

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕОНАРДО»**

Принято:

Решением Педагогического Совета
АНО «СОШ «Леонардо»
№ 1 от 26 августа 2016 г.

Председатель  Перовская М.Н.

Новая редакция принята:
Решением Педагогического Совета
АНО «СОШ «Леонардо»
№ 1 от 26 августа 2022 г.

Председатель  Перовская М.Н.

**Основная образовательная программа
начального общего образования
(ООП НОО, ФГОС НОО 2021)**

ОРЕЛ

2022

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения -----	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ -----	5
1.1. Пояснительная записка -----	5
1.2. Общая характеристика ООП НОО -----	19
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения ООП НОО -----	26
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО-----	27
1.4.1. Общие положения -----	27
1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов-----	28
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур -----	39
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ -----	43
2.1. Рабочие программы учебных предметов, курсов -----	44
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени НОО -----	809
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника -----	811
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий -----	811
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования -----	813
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах -----	815
2.3. Программа воспитания -----	865
2.3.1. Пояснительная записка -----	865
2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса -----	865
2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности -----	870
2.3.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы -----	881
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ -----	883
3.1. Учебный план начального общего образования АНО «СОШ «Леонардо» -----	883
3.2. Календарный учебный график АНО «СОШ «Леонардо» -----	888
3.3. План внеурочной деятельности -----	889
3.4. Календарный план воспитательной работы-----	892
3.5. Система условий реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»-----	909

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - образовательная программа, ООП НОО) разработана Автономной некоммерческой организацией «Средняя общеобразовательная школа «Леонардо» на основе Устава Школы, утвержденного Советом учредителей Школы (Протокол №2 от 22.03.2016), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"), а также на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22) и анализа деятельности школы с учетом имеющихся ресурсов и условий, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, отражённых в программе развития АНО «СОШ «Леонардо» (Проект «Леонардо»).

ООП АНО «СОШ «Леонардо» конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования.

АНО «СОШ «Леонардо» использует ООП как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности.

При создании программы были учтены следующие требования:

1. Программа строится с учётом особенностей социально-экономического развития региона (Орловская область), специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории Орловского края.

2. Учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» предполагает (при необходимости) создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников.

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, дополнительных занятий, индивидуальных консультаций и др.

5. Учитываются санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения.

6. С учётом современной действительности в АНО «СОШ «Леонардо» учитываются требования к обучению в дистанционном режиме.

ООП НОО построена в соответствии с логикой представления АНО «СОШ «Леонардо» программы начального общего образования.

Целевой раздел отражает основные цели начального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концу его обучения на первом школьном уровне. Учитываются особенности функционирования образовательной организации и характеристика контингента обучающихся.

В качестве обязательной части целевого раздела присутствует характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся - выпускником начальной школы АНО «СОШ «Леонардо». Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшего школьника на конец его обучения в начальной школе. Личностные

результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становления универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе

В целевом разделе представлена система оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации

Содержательный раздел ООП НОО включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов и др.), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся. В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования. Раскрываются общие подходы к созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» раскрывает:

- ✓ цели реализации программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения обучающимися АНО «СОШ «Леонардо» программы начального общего образования;
- ✓ принципы формирования и механизмы реализации программы начального общего образования, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

ООП НОО является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность АНО «СОШ «Леонардо», в единстве урочной и внеурочной деятельности.

ООП НОО определяет содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа учитывает особенности первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- ✓ с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- ✓ с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- ✓ с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- ✓ с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- ✓ с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- ✓ с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6 до 11 лет): психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий,

планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

Образовательная программа представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим определенное направление деятельности школы. Единство этих программ образует завершённую систему, направленную на достижение поставленных данной программой целей и задач.

Целями реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива АНО «СОШ «Леонардо» по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся детей.

4. Возможность для коллектива АНО «СОШ «Леонардо» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

✓ формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

✓ обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

✓ становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

✓ обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;

✓ обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

✓ выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших

выдающиеся способности;

- ✓ организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- ✓ участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- ✓ использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- ✓ предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы; включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

АНО «СОШ «Леонардо» учитывает следующие **принципы формирования ООП**:

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль)

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

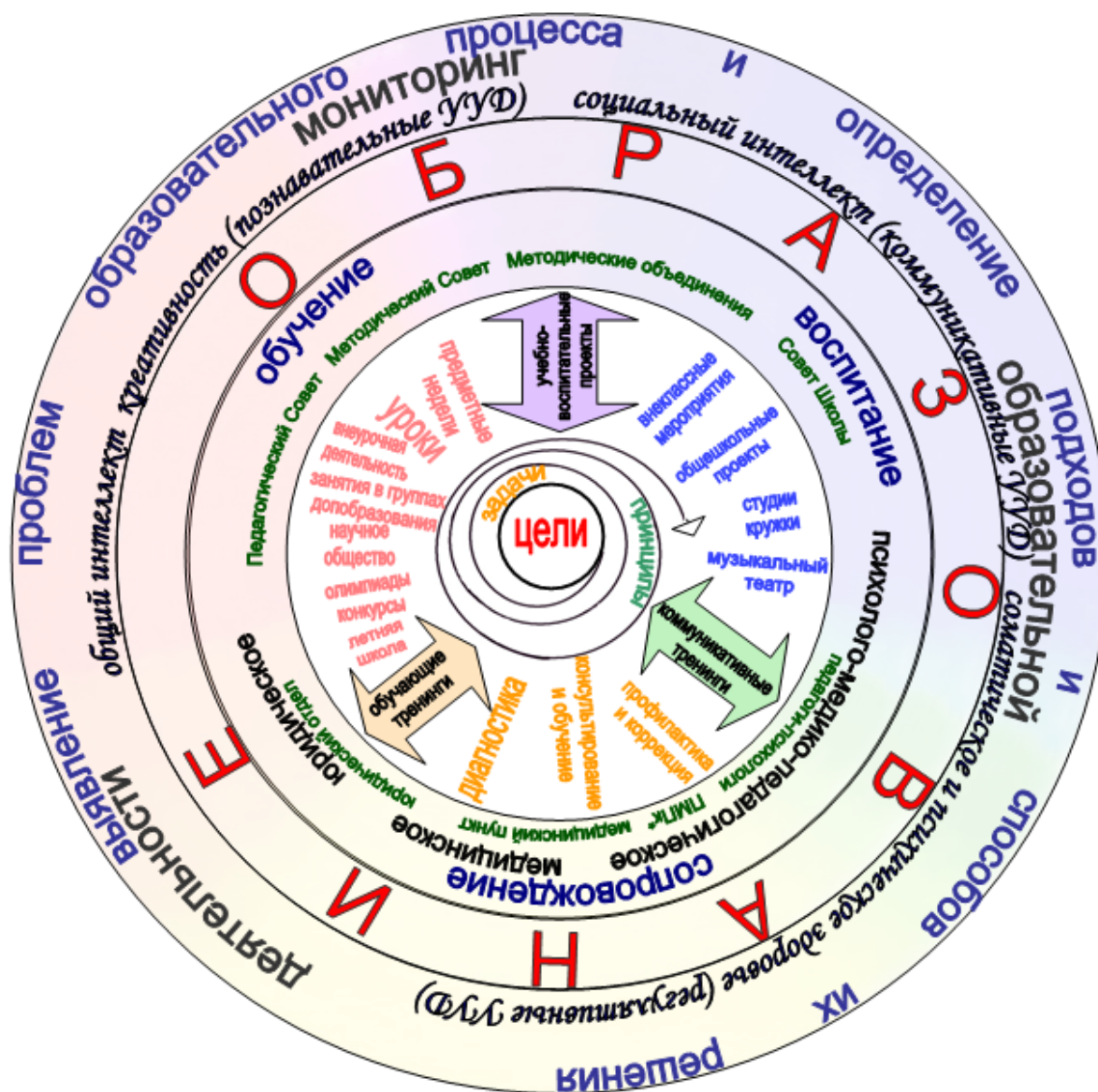
Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива АНО «СОШ «Леонардо», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Идеологическая основа ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» – Проект «Леонардо»

Концептуальной основой Программы является Проект «Леонардо», направленный на реализацию концепции «образование на протяжении всей жизни» (концепция выдвинута в Докладе Международной комиссии по образованию для XXI века ЮНЕСКО: «Образование: сокрытое сокровище»), нацеленной на формирование ментально-ценностной установки личности, основными «экзистенциалами которой являются духовность, свобода и ответственность», проявляющиеся в способности к поиску и реализации индивидуальных ценностных смыслов; «свободного Мастера», способного обнаружить возможность на фоне действительности и создать вокруг себя «продуктивную среду»; человека, обладающего иммунитетом против конформизма и тоталитаризма – современных последствий экзистенциального вакуума.

Адаптивная модель образования для одаренных детей и детей с высоким интеллектуальным потенциалом АНО «СОШ «Леонардо» (образование – единый комплекс обучения, воспитания, сопровождения)



*Психолого-медико-педагогический консилиум

Задачи проекта «Леонардо»:

- Разработка и внедрение концепции «образования на протяжении всей жизни», образования, которое должно превратиться в процесс непрерывного развития человеческой личности, знаний и навыков, а также способности выносить суждения и предпринимать различные действия: «Образование должно позволить человеку понять самого себя и окружающую его среду и содействовать выполнению его социальной роли в процессе труда и жизни в обществе»;
- Выявление и развитие творческих способностей личности;
- Актуализация у учеников различных форм сознания и паритетного взаимодействия знания и веры как двух языков освоения мира; становление перспективного мышления через складывание единого мыслительного поля;
- Формирование навыков адаптации к нестабильным ситуациям через осуществление выбора стилей поведения;
- Закладывание основ культуры мира на внутриличностном, межличностном, семейном, корпоративном, этническом, межэтническом, глобальном уровнях (горизонтах личности).

Принципы образовательной политики АНО «СОШ «Леонардо»:

- Принцип гуманизма в образовании предполагает приоритет общечеловеческих ценностей; усиление роли антропного фактора на фоне нарастания процессов нестабильности, вызванных процессами утверждения техногенной цивилизации; создание картины мира, в центре которой стоит гармонично развивающаяся, многогранная, творческая личность; создание условий для складывания ментально - ценностной установки личности, основными экзистенциалами которой являются духовность, свобода и ответственность, проявляющиеся в способности к отысканию и реализации индивидуальных ценностных смыслов, обладающих потенциалом универсальных гуманистических ценностей; создание условий для формирования человека, обладающего иммунитетом против конформизма и тоталитаризма, неизбежных следствий экзистенциального вакуума.
- Принцип свободы и ответственности в образовании предполагает воспитание личности, основным мерилом свободы которой является ответственность; формирование правовой культуры как культуры ответственности за противоправные деяния, попирающие свободу и законные интересы других людей и общества в целом; закладывание в основу системы ценностей приоритета и главенства Закона и создание тем самым личностных предпосылок для генезиса гражданского общества и правового государства в России.
- Принцип толерантности в образовании допускает возможность инакомыслия, т.е. наличия иных мнений, отличающихся от мнения большинства, либеральное отношение к проявлению свободной мысли, отсутствию стереотипов мышления, диалог как форму поиска истины, средства общения, обсуждения спорных вопросов; терпимость и лояльность как основные принципы межличностных и социальных отношений, особенно актуальный в многонациональных и многоконфессиональных обществах.
- Принцип духовности в образовании предполагает приоритет духовных ценностей; создание предпосылок для формирования у обучающихся потребности в рефлексии, постоянной оценки мотивов собственных поступков и действий; вербализацию ценностных смыслов; актуализацию духовной сферы; создание условий для возникновения и развития феномена «духовного человека».
- Принцип смыслополагания обучения тесно связан с принципом гуманизма, поскольку главной антропологической особенностью человека является поиск смысла как в глобальном масштабе, так и в каждом конкретном действии; данный принцип предполагает создание предпосылок для отыскания и реализации индивидуальных

ценностных смыслов человека, соотнесение индивидуальных ценностных смыслов с ценностными смыслами социума, в том числе, семьи, класса, школы, общества в целом; создание учеником индивидуальной системы ценностей – иерархии приоритетов, лежащих в основе ориентации и реализации человека внутри сложной картины мира.



- Принцип творчества в обучении является неотъемлемой частью всего образовательного процесса и предполагает всецелое развитие творческих способностей обучающихся; создание предпосылок для формирования личности как индивидуальности, воплощенной в творческом акте: рефлектирующая индивидуальность на пути личностного становления реализует себя в акте творчества, являющем собой процесс создания нового, дотоле не существовавшего.

- Принцип демократизации обучения определяет приоритет демократических ценностей, предполагает формирование либеральных подходов в оценке деятельности обучающихся и учителей; данный принцип корреспондирует с принципами справедливости, свободы и ответственности, создавая органичную систему методов продуктивного обучения, основанного на разностороннем и глубоком развитии личности, формировании у обучающихся чувства собственного достоинства, высокой самооценки, что является двигателем выявления и развития скрытых и явных интересов, способностей и талантов обучающихся.

- Принцип личностной ориентированности образования предполагает развитие личности учащегося (воспитанника) в следующих направлениях:

✓ социально-нравственном, предусматривающем усвоение основных этических понятий и стилей социального поведения, основанного на приоритете общечеловеческих ценностей;

✓ общеинтеллектуальном, основанном на усвоении основных понятий и приемов аналитико-синтетической деятельности, основ общенаучной методологии познания;

✓ общекультурном, предполагающем усвоение основных эстетических, экологических понятий и стилей поведения, в которых переживание ценностей культуры должно стать основой физического, этического, эстетического самосовершенствования; данный принцип предполагает использование личностно-ориентированных технологий: технологию уровневой дифференциации, технологию проектного обучения и т.п.; распределение на уроке учебного материала согласно уровням обученности детей, выполнение разноуровневых упражнений и т.п.

- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения предполагает всесторонний учет уровня развития и способностей каждого ученика, сочетание принципов демократичности и справедливости образования с принципами индивидуального подхода к обучению каждого ребенка, формирование на этой основе индивидуальных планов обучения и развития ученика, организация индивидуальных занятий с психологом; индивидуализация обучения имеет своей целью выработку устойчивой мотивации к осмысленному процессу обучения и получения знаний, умений и навыков, развитие познавательных интересов каждого ученика, выявление и развитие индивидуальных способностей обучающихся в тех сферах и отраслях знания, наибольший интерес к которым они проявляют; выявление индивидуальной одаренности у конкретного ребенка с целью дальнейшего приоритетного развития выявленной сферы в рамках системы профильного обучения.

- Принцип развивающего обучения различает два уровня развития ребенка: зону актуального развития и зону ближайшего развития; в целях активизации зоны ближайшего развития предполагается применение методов стимулирования творческой деятельности и самообразования обучающихся, использование передовых педагогических технологий, воздействующих на формирование мотивации творчества, интереса к проблемным, неисследованным вопросам, «белым пятнам» в науке.

- Принцип здоровьесберегающего обучения предполагает выстраивание образовательного процесса с учетом здоровьесберегающих технологий, предусматривающих систему мер по сохранению и укреплению здоровья школьников при сохранении качества образования, путем решения следующих проблем: избежания учебных

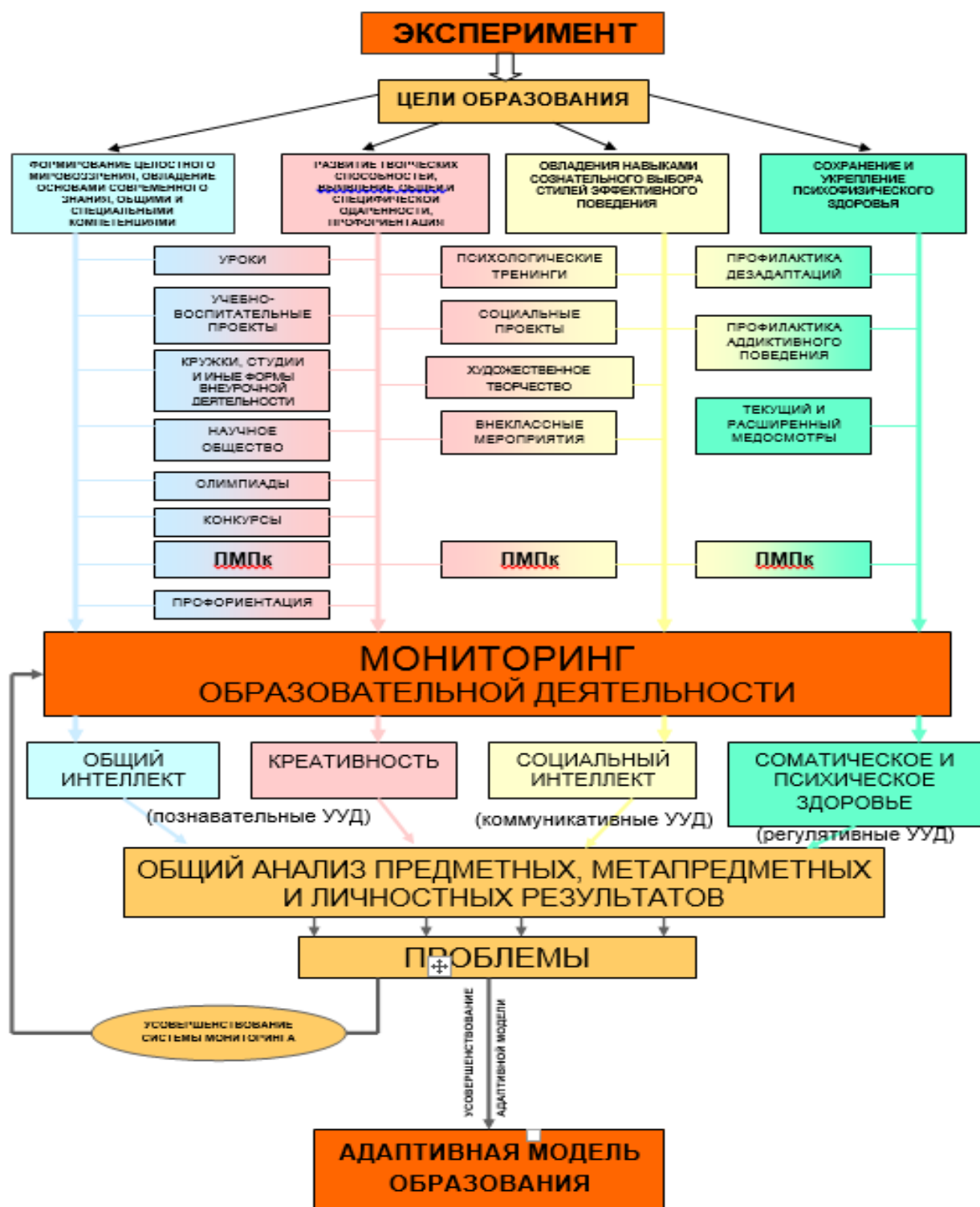
перегрузок, школьных стрессов, неправильной организации физической активности, предупреждения патологических нарушений, непосредственно связанных с образовательным процессом, повышения уровня культуры здоровья обучающихся; соответственно, данный принцип предусматривает организацию учебно-воспитательного процесса в соответствии с условиями, способствующими всестороннему развитию личности ребенка, получению им высокого уровня знаний, умений и навыков при сохранении его здоровья.

- Принцип целостности образования предусматривает единство образовательного пространства и преемственность всех этапов и ступеней обучения; создание единого образовательного комплекса «дошкольное-школьное и дополнительное-общее образование»; единую систему оценок знаний, умений и навыков; адекватность применяемых педагогических технологий уровню, содержанию, целям и задачам обучения; единство методов развития, обучения и воспитания обучающихся и воспитанников; данный принцип совместно с принципом развивающего обучения лежит в основе концепции «образование на протяжении всей жизни», которая имеет структурное и содержательное воплощение от I ступени образования до IV ступени предвузовского образования; комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных на всех четырех ступенях обучения должен обеспечить ученику сознательный выбор профессии как призвания.

Средства реализации проекта «Леонардо» как идеологической основы Программы

Поиск и разработка средств реализации осуществляется по следующим направлениям:

- ✓ Реализация и совершенствование адаптивной образовательной модели для одаренных детей и детей с высоким интеллектуальным потенциалом;
- ✓ Проведение лонгитюдного экспериментального исследования эффективности образовательного процесса «Концепция «Образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для одаренных детей и детей с высоким интеллектуальным потенциалом.



- ✓ Совершенствование структуры Школы: отработка модели образовательного учреждения, представляющего собой единый комплекс «дошкольное-школьное», «общее-дополнительное» образование

СТРУКТУРА СОБСТВЕННО ШКОЛЫ



Концепция «Образование на протяжении всей жизни» находит структурное и содержательное воплощение» от I уровня дошкольного образования до IV уровня предвузовского образования, а комплекс общих и специальных компетенций, приобретенный на всех четырех уровнях, должен обеспечивать сознательный выбор профессии, «профессии как призвания».

1. Включение в структуру Школы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) призвано обеспечить оптимально и эффективно действующую систему помощи

детям и подросткам, испытывающим трудности в организации учебной деятельности, поведении и социальной адаптации.

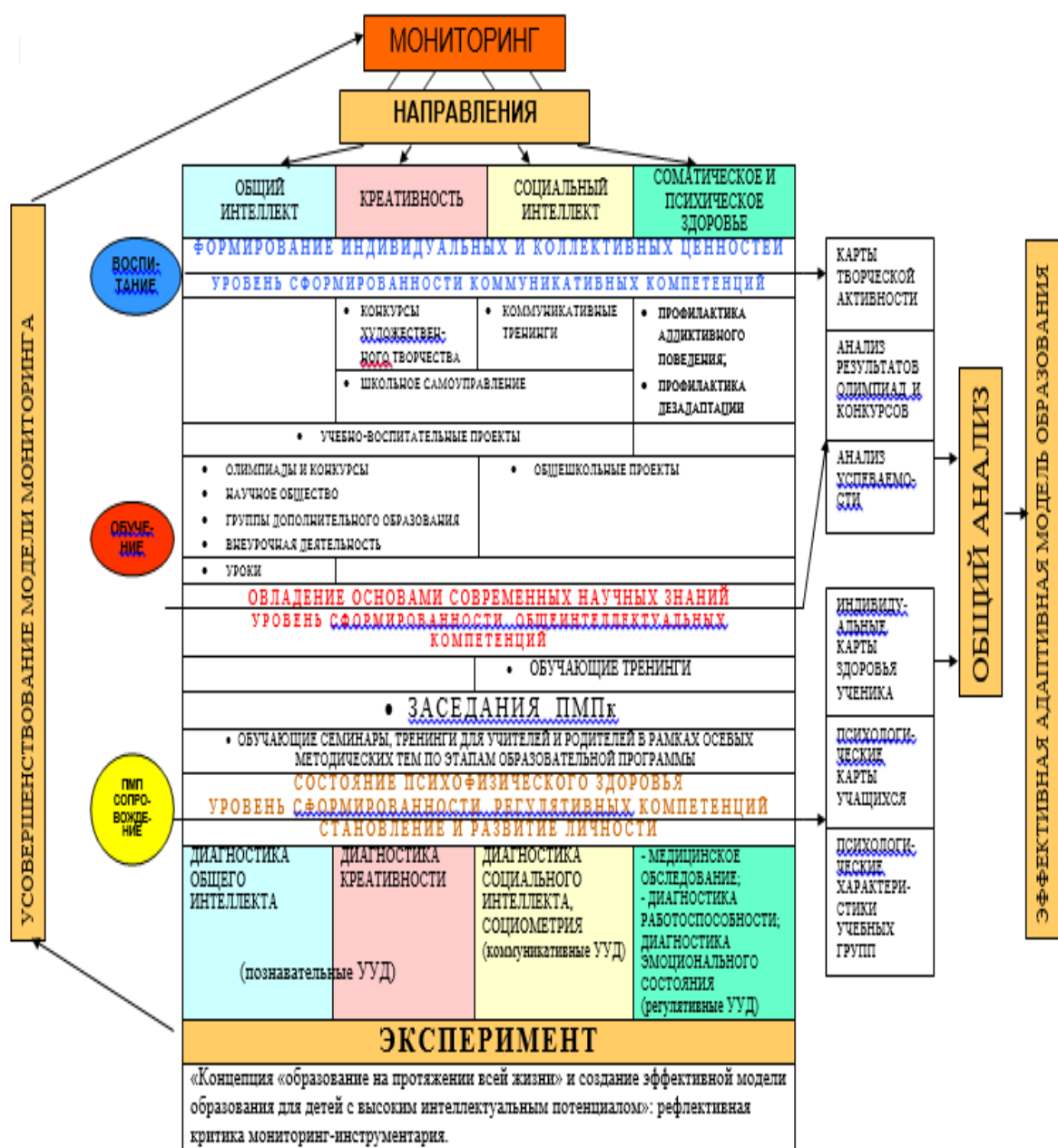
2. Осуществление юридического сопровождения образовательного процесса юридическим отделом как структурным подразделением Школы.

3. Реализация организационно-методических установок по следующим направлениям:

- интеграция программ общего и дополнительного образования в единый комплекс с выявлением осевых дисциплин и тем;
- единая организация учебно-воспитательного процесса в рамках комплекса «общее-дополнительное образование», «урочная-внеурочная деятельность»;
- выявление индивидуальных особенностей развития ребенка, нахождение «точки роста», создание условий для работы по индивидуальному плану, выстраивание индивидуальной образовательной траектории;
- широкое использование проектных методик: реализация интегрированных общешкольных субпроектов;



- поиск и использование имеющихся и создание собственных методик развития креативных способностей, организации поисковой и исследовательской деятельности, технологий интерактивного обучения, организации работы в малых группах и т.д.
- отслеживание, анализ, обобщение результатов образовательной деятельности через систему мониторинга, выявляющую соответствие форм и методов обучения, воспитания, сопровождения проектным целям Школы.



Методическая основа Программы опирается на совокупность современных образовательных систем и технологий, а также методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых через УМК, а также через различные курсы по запросу родителей обучающихся (проектная деятельность, работа с информацией, профильные предметы и пр.). Учебные комплекты дополняют рабочие и творческие тетради, словари, справочники, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические пособия, мультимедийные приложения, Интернет-ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС.

В содержание используемых УМК заложен значительный развивающий и воспитательный потенциал, позволяющий учителю Школы эффективно реализовывать установки Программы и требования ФГОС, создавать условия для дальнейшего развития интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению окружающего мира, своей страны, ее прошлого и настоящего, природы и общественной жизни, духовного и культурного величия; создавать условия для формирования толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

Организация выполнения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

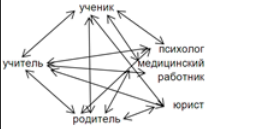
В соответствии с Программой развития Школы с момента ее создания до настоящего времени организация выполнения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» осуществляется по этапам реализации Проекта «Леонардо».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕОНАРДО»

Материальная база Школы	Структура Школы	Содержание образования	Организационно-методические установки	Внутришкольные отношения	Мониторинг образовательной деятельности	Внешние связи Школы
Этап 2014/2015 – 2019/2020 учебные годы						
- Осуществление капитального ремонта строений лит. А5, А, А1, Б1* с целью обустройства пункта охраны, помещений для групп дошкольного образования, размещения интерната для иногородних детей, административных и хозяйственных помещений. - Замена кровельного покрытия над комплексом учебных по-	- Дальнейшая отработка структурной составляющей адаптивной образовательной модели для детей с высоким интеллектуальным и одаренных детей в качестве средства реализации концепции «Образование на протяжении всей жизни»: - выход на выстраивание непрерывной образовательной тра-	- Учет в содержании образования его <u>компетентностно-деятельностной</u>, творческой, исследовательской направленности, соответствующей объективному усложнению процесса освоения основ современной научной теории и практики, многообразия когнитивного инструментария и источников информации. - Работа по совершенствованию программно – методического обеспечения образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС II поколения: - отработка и внесение изменений в рабочие программы начального и общего образования; - разработка рабочих	- Отработка структурного и содержательного направлений предметности между различными образовательными ступенями (в соответствии с требованиями ФГОС II поколения): - выстраивание единого поля формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих перерастание отдельных действий в деятельность, которая способствует поступательному развитию интеллектуальных, творческих, адаптивных способно-	- Приведение локальных актов Школы в соответствие с ФЗ «Об образовании в РФ», в т.ч. в части совершенствования отношений <u>между всем участниками образовательных отношений</u>. - Включение в структуру управления Школой Совета Школы как органа самоуправления, формируемого на паритетных началах из представителей всех участников образовательных отношений; проведение выборов в Совет Школы организация работы плановых и внеплановых заседаний; обсуждение актуальных вопросов и проблем трехсторонних отношений; превращения учащихся – членов Совета Школы в полноправных и ответ-	- Совершенствование системы мониторинга в соответствии с требованиями ФГОС II поколения: - выявление уровня предметных: динамики успеваемости на отделениях основного и дополнительного образования, результатов участия в олимпиадах и конкурсах различных уровней; метапредметных: уровень	- В связи с изменением внутри- и внешнеполитической ситуации в стране и мире смещение акцента с «внешних» (международных) на «внутренние» (город – регион – страна) связи: - превращение в постоянно действующую школьную структуру <u>физико-математической группы</u>

мешений и пищеблока (А2, А3). - Проведение по мере необходимости текущего и <u>капитального</u> ремонта всех помещений школы (включая цокольный и подвальный этажи), поддержание в исправности инженерно-технических систем. - Размещение физической и химической лабораторий в отдельно стоящем здании (Б1). - Дальнейшее оснащение учебных помещений цифровыми телевизорами интерак-	ектории и уточнение линий внутри-структурного взаимодействия по следующим направлениям: - переход на формирование постоянного контингента обучающихся со средней дошкольной группы; создание единого комплекса: общее – дополнительное образование, урочная – внеурочная деятельность; - в соответствии с требованиями ФГОС II поколения о создании единой образовательной среды	программ и технологических карт с опорой на проблемно-диалогическую парадигму как методическое ядро освоения новых знаний и достижения высокого уровня предметных, метапредметных и личностных результатов с выходом на формирование общих (ключевых) компетенций; - разработка и внедрение рабочих программ внеурочной деятельности различной направленности; - внедрение и отработка новых УМК <u>по проектной</u> деятельности; - совершенствование содержательной составляющей воспитательной программы школы и ориентацией на личностные результаты ФГОС II поколения: - воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической <u>этнической</u> принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа в сочетании с интересом и толерантным отношением к	стей личности. - Развитие интеграций общего и дополнительного образования, урочной и внеурочной деятельности с целью реального, учитывающего <u>как сильные</u>, так и слабые стороны ученика, выстраивания индивидуальной образовательной траектории, создание возможности на уровне <u>предвузовского</u> профильного обучения для изучения любого набора предметов по запросу учащегося. - Разработка осевой методической темы <u>V этапа: «Роль проблемно-диалогического метода в достижении высоких предметных, метапредметных и личностных результатов образовательной дея-</u>	ственных организаторов образовательного процесса. - Совершенствование конкурсной процедуры приема в 1 класс: повышение эффективности и прозрачности системы отбора претендентов, регулярное и всестороннее информирование родителей (законных представителей) воспитанников дошкольных групп о динамике развития их детей, возникающих проблемах и способах их разрешения. - Совершенствование процедуры приема на профильное обучение, включающее как раннее выявление интересов и склонностей учащихся через систему внеурочной деятельности и дополнительного образования, мероприятий по профессиональной ориентации (изучение предметов и курсов по выбору на уровне предпрофильной подготовки, комплексное психологическое тестирование и информирование учащихся о различных профессиональных сфе-	сформированности познавательных (общий интеллект), коммуникативных (социальный интеллект), регулятивных (соматическое и психическое здоровье) УУД; личностных результатов через накопление и обработку первичных и аналитических материалов (психологических тестов по всем направлениям мониторинга, карт творческой активности, сводных кодексов по результатам участия каждого ученика в олимпиадах, творческих	очно-заочной школы МФТИ; - поддержание информационно – консультационных контактов с институтом психологии РАН, журналом «Психология. Журнал Высшей школы экономики», российским отделением «Евроталанта» (Европейского комитета по образованию одаренных и талантливых детей); - прием на временное и постоянное обучение детей, имеющих двойное

тивным оборудованием. • Приобретение музыкальных инструментов для вокально-инструментальной группы: гитар, ударных установок, синтезатора и т.д. • Монтаж и обеспечение работы системы внутреннего и внешнего видеонаблюдения. • Оснащение входной группы основного помещения (А2) пропускной электронной системой. • Оборудование баскетбольной площадки: установка профессиона-	- увеличение удельного веса групп дополнительно для углубленного изучения различных методов по сравнению с группами компенсирующего обучения по мере формирования постоянного контингента обучающихся со средней дошкольной группы - открытие в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования групп художественно-эстетической (драматическая студия, ансамбль ги-	ценностям других народов; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования, выбору профессии как призвания; - формирование единого мыслительного поля, паритетного взаимодействия веры и знания как языков освоения мира, целостного мировоззрения, соответствующего вызовам и путям их преодоления в эпоху нестабильности и учетом современного и перспективного уровня развития научной теории и практики, этногенетического и социокультурного многообразия мира; - формирование осознанно уважительного отношения к другому человеку, его этнокультурным, социально-психологическим особенностям, готовность к сотрудничеству и дости-	тельности». • Проведение в рамках открытых и тематических заседаний Методического Совета обучающихся семинаров, семинаров – практикумов, круглых столов и др. по актуальным проблемам внедрения системно-деятельностного и компетентностного подходов, составляющих методологическую основу ФГОС нового поколения. • Организация дальнейшей работы над совершенствованием рабочих программ, отражающих принципы и способы реализации системно-деятельностного подхода. • Расширение спектра форм методов и методик образовательной деятельности, со-	рах и профессиях), так и совместное ответственное, продуманное решение участников образовательных отношений: зачисление в группы профильного обучения на стыке объективных показателей успешности в избранном направлении профильного обучения (результаты ОГЭ и психологического тестирования, текущие и годовые оценки по предметам, мнение учителей общего и дополнительного образования) и субъективного волеизъявления учащихся, их родителей (законных представителей). • Совершенствование системы взаимодействия учащихся, их родителей (законных представителей), педагогов в ходе осуществления образовательной деятельности по следующим направлениям: - информационно-организационное: внедрение системы «электронный дневник», «электронный журнал» (быстрое и всестороннее информирование родите-	конкурсах всех уровней и направленностей, аналитические справки, отчеты по динамике успеваемости, анализ эффективности воспитательных проектов и мероприятий, индивидуальных карт здоровья с включением программы медицинской реабилитации, аналитических отчетов по динамике соматического состояния учащихся). • осуществление мониторинга эффективности модели образования для детей с высо-	гражданство или имеющих российское гражданство, но постоянно проживающих за пределами территории РФ; • установление и поддержание связей с ВУЗами Орла и городов РФ по линии участия преподавателей ВУЗов в работе многопрофильной летней школы; • поддержание постоянных контактов с Институтом развития образования и другими организациями, осуществляющими дея-

нальных баскетбольных щитов и монтаж специального покрытия. • Оборудование футбольного поля с естественным травяным покрытием: травяной газон из специального семенного материала. • Проведение комплексных работ по озеленению и ландшафтному дизайну территории школы.	таристов, вокально-инструментальная группа) и спортивно-оздоровительной направленности; - совершенствование работы группы очно-заочной физико-математической школы МФТИ; - открытие многопрофильной летней школы и ее постепенное превращение в центр олимпиадной подготовки для учащихся города и области; - открытие интерната для иногородних детей и детей, имеющих	жению взаимопонимания, <u>через практику эмпатийного поведения</u>; Освоение социальных норм, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, выбор стилей поведения на основе категорического императива: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла составить основу принципа всеобщего законодательства» (И. Кант); - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с представителями разных возрастных, профессиональных страт в процессе образовательной, творческой, исследовательской, общественной деятельности; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, усвоение ценностей и экологических принципов семейной жизни, практика <u>преодоления конфликтов</u>, уважительного отношения к членам своей семьи. • Продолжение ра-	здание общешкольного банка методических находок в рамках деятельности Методического Совета, методических объединений. • Разработка технологических карт на основе проблемно-диалогической модели урока. • Включение на V этапе в зону эксперимента «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом» всех учащихся школы, а в перспективе – учеников групп дошкольного образования. • Проведение мониторинга эффективности организационно – ме-	лей об успеваемости их детей, сроках и формах решения возникших проблем); - структурно-содержательное поддержание постоянных эффективных контактов по линиям  в системе комплексного психологического (диагностика, профилактика, коррекция), медицинского (оказание первичной доврачебной медико-санитарной помощи по лечебному делу и первичной врачебной медико-санитарной помощи по педиатрии, консультирование педагогов и родителей в виде рекомендаций по особенностям организации и осуществления образовательного процесса, юридического (информирование и консультирование по вопросам защиты прав и законных интересов) сопровождения.	ки интеллектуальным потенциалом и одаренных детей в целом по линии «обратного отсчета»: 1) внутри модели: соответствие структурной составляющей - содержательной составляющей (концепция «Образование на протяжении всей жизни») 2) соответствие модели как средства проектным целям и задачам через включение в систему мониторинга анализа и психодиагностики деятельности групп дошкольного	тельность по повышению квалификации педагогических работников и других специалистов (медицинских, технических и т.д.), а также обучению в области охраны труда, противопожарной безопасности и т.п.; • установление и поддержание контактов с детскими (специализированные школы, детские дома, интернаты), религиозными организациями; музеями, театрами, домами

	двойное гражданство; - включение в соответствии с нормами ФЗ «Об образовании в РФ» в структуру управления Совета Школы, формируемого на паритетных началах из представителей всех участников образовательных отношений.	боты в рамках традиционных общешкольных проектов: Научное общество, «Милосердие», «Лента памяти», «Доверенные ученики», «Оперный театр», Праздник Талантов ко дню рождения Леонардо да Винчи; Гала – концерт по итогам творческих конкурсов с награждением победителей и призеров олимпиад и конкурсов всех уровней. Разработка и осуществление проектов: «Рождественская инсталляция», «Вокально-инструментальная группа», «Секрет успеха» в читательский клуб «Рукописи не горят», общегородской интеллектуальный тур «Слава в руках труда» (конкурс универсалов).	тодических установок через отслеживание динамики достижения высоких предметных, метапредметных и личностных результатов, уровня сформированности «ключевых» основ профессиональных компетенций (на этапе профильного обучения). Продолжение работы с картами творческой активности, выстраивание траектории участия в исследовательских, творческих проектах, творческих конкурсах, олимпиадах разных уровней (с обобщением материалов в общешкольных сводах).	• Укрепление <u>внутри-ученического</u> взаимодействия по линиям  через организацию одно- и разновозрастных групп внеурочной деятельности и дополнительного образования, осуществления <u>внутриклассных</u> и общешкольных проектов. Более широкое и последовательное вовлечение родителей в организацию и осуществления <u>внутриклассных</u> и общешкольных проектов (в т.ч. участие новых общешкольных проектах «Рукописи не горят», «Секрет успеха»).	образования, отслеживание судьбы выпускников (поступления в ВУЗы, успеваемости, участия в олимпиадах, творческих конкурсах, научных публикации, статьи по социально - политическим, социокультурным вопросам, участие в политических и общественных движениях и объединениях; профессиональная и публичная деятельность после окончания ВУЗов.	культуры и др. государственными и общественными организациями, осуществляющими не запрещенную законодательством РФ деятельность в сфере науки и культуры; оказание благотворительной помощи детским и религиозным организациям.

Результаты поэтапного выполнения (учебный год) ООП НОО рассматриваются на июньских заседаниях Педагогического Совета, на заседаниях Совета учредителей Школы.

Школа оставляет за собой право расширения (изменения) программно-методического сопровождения образовательного процесса в соответствии с изменениями в области образовательной политики законодательства РФ и потребностями учащихся, родителей (законных представителей).

1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП НОО АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»

ООП НОО является стратегическим документом АНО «СОШ «Леонардо», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами АНО «СОШ «Леонардо» самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации, а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании ООП НОО учитывался статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте

Внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся АНО «СОШ «Леонардо».

Методологическая основа ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» – системно-деятельностный подход в обучении

На основе выявленных в методологии общих законов функционирования и развития мира деятельности и саморазвития человека в мире деятельности, построена дидактическая система деятельностного метода (Л.Г. Петерсон), ориентированная на формирование ведущей образовательной компетенции – умения учиться, а также готовности к саморазвитию и самовоспитанию.

Дидактическая система деятельностного метода включает в себя технологию организации образовательного процесса деятельностного типа, адекватную ей систему создания развивающей информационно-образовательной среды – дидактических принципов обучения, воспитания и поддержки здоровья детей, систему мониторинга результатов образовательного процесса и систему подготовки педагогических кадров.

Важным ресурсом достижения обучающимися личностных результатов образования является создание информационно-образовательной среды, адекватной деятельностному методу организации образовательного процесса.

Исходя из условий воспроизводимости базового процесса в системе деятельности «учитель – ученик», реализация технологии деятельностного метода обучения в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- 1) Принцип деятельности заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип целостности предполагает формирование у обучающихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).
- 4) Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.
- 5) Принцип вариативности предполагает формирование у обучающихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
- 6) Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения обучающимся собственного опыта творческой деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС, на ступени начального общего образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья обучающихся как первой и основной потребности человека, обеспечивающей развитие его личности и возможность самореализации.

Построение образовательного процесса по всем учебным предметам на основе представленной системы дидактических принципов деятельностного метода обучения позволяет создать необходимые условия для сохранения и поддержки здоровья детей.

ФГОС НОО ориентирует на системное использование средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач как необходимое условие подготовки школьников к жизни в современном информационном обществе.

Реализация в образовательном процессе дидактической системы деятельностного

метода на различных учебных предметах способствует созданию в школе главного ресурса перехода к широкому внедрению ИКТ – формированию у всех участников образовательного процесса (как обучающихся, так и учителей) личностных качеств, стиля мышления и поведения, адекватных требованиям жизни в информационном обществе (развитие логического мышления, способности к структурированию знаний, их организации и представлению в знаково-символическом виде, освоение метода моделирования, формирование умения понимать и четко следовать предписаниям, готовности к самоизменению и саморазвитию и др.).

Соответственно, система дидактических принципов деятельностного метода обучения позволяет создать информационно-образовательную среду, в которой реализуется единый учебно-воспитательный и здоровьесберегающий процесс деятельностного типа, глубокие метапредметные связи на единой технологической и дидактической системно-деятельностной основе, позволяющие создать единое образовательное пространство в практике работы учителя, школы, региона и страны.

Технология деятельностного метода (ТДМ)

Исходя из общей структуры учебной деятельности, образовательный процесс строится таким образом, что каждый ученик имеет возможность системно выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, определенных ФГОС, сохраняя и укрепляя при этом свое здоровье и достигая личностные, метапредметные и предметные результаты, достаточные для успешного продолжения образования в основной школе.

Структура технологии деятельностного метода для уроков открытия нового знания по ТДМ соотнесена с требованиями к ее этапам и к тем универсальным учебным действиям, которые обучающиеся имеют возможность системно формировать на данных этапах (подробно описана в Программе формирования универсальных учебных действий).

Помимо уроков открытия нового знания, используются уроки других типов:

- уроки рефлексии, где обучающиеся закрепляют свое умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректировать свою учебную деятельность;
- уроки обучающего контроля, на которых обучающиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;
- уроки систематизации знаний, предполагающие структурирование и систематизацию знаний по курсу математики.

Все уроки строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, поэтому в ходе их обучающиеся также имеют возможность выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, но на каждом из этих уроков делаются разные акценты. Так, если на уроках открытия нового знания основное внимание уделяется проектированию новых способов действий в проблемных ситуациях, то на уроках рефлексии – формированию умения применять изученные способы действий, корректировать свои действия и самостоятельно создавать алгоритмы деятельности в задачных ситуациях. На уроках обучающего контроля отрабатываются действия контроля, коррекции и оценки, а на уроках систематизации знаний формируется способность к структурированию знаний.

Технология деятельностного метода обучения может использоваться учителем в образовательном процессе на разных уровнях в зависимости от предметного содержания урока, поставленных дидактических задач и уровня освоения учителем метода рефлексивной самоорганизации: базовом и технологическом.

Базовый уровень ТДМ включает в себя следующие шаги:

- 1) мотивация к учебной деятельности;
- 2) актуализация знаний;
- 3) проблемное объяснение нового знания;
- 4) первичное закрепление во внешней речи;
- 5) самостоятельная работа с самопроверкой;

6) включение нового знания в систему знаний и повторение;

7) рефлексия учебной деятельности на уроке.

Технологический уровень ТДМ включает в себя следующие шаги:

1) мотивация (самоопределение) обучающихся к учебной деятельности;

2) актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;

3) выявление места и причины затруднения;

4) построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство);

5) реализация построенного проекта;

6) первичное закрепление с проговариванием во внешней речи;

7) самостоятельная работа с самопроверкой по эталону;

8) включение в систему знаний и повторение;

9) рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

Технологический уровень ТДМ реализуется на каждом уроке предметной линии Математика (авт. Л.Г. Петерсон), поэтому курс математики в силу специфики предмета является системообразующим и обеспечивает в достаточной полноте формирование всех универсальных учебных действий, входящих в структуру учебной деятельности, и умение учиться в целом. На уроках по всем остальным предметам в системе реализуется базовый уровень ТДМ, что также позволяет системно формировать УУД, соответствующие этапам уроков базового уровня.

На предметном содержании обучающиеся получают возможность системно овладевать всем комплексом универсальных учебных действий и структурой учебной деятельности в целом, то есть вырабатывают у себя умение учиться.

Реализация ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

Основным способом реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» является личностно – ориентированная педагогика, которая включает в себя:

- ориентацию на гуманистическую мировоззренческую позицию при осуществлении адекватного жизненного выбора в изменяющейся экономической и социально – политической обстановке;

- признание прав личности на свободу, на выбор сообразного личности способа взаимодействия с окружающим миром, не ущемляющего прав и свобод других людей;

- реализацию творческого потенциала личности педагога, ученика, родителей;

- формирование образа собственного «Я» за счет приобретения знаний, умений и навыков, необходимых в избранной жизненной концепции.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей

личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

В этой связи определяющим компонентом становится существующая и имеющая перспективы развития образовательная среда школы «Леонардо».

Целостная информационно-образовательная среда для начальной школы сконструирована на основе единых идеологических, дидактических и методических принципов, адекватных требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Идеологической основой программы школы «Леонардо» стал Проект «Леонардо», направленный на формирование у подрастающего поколения ментально-ценностной установки личности, основными “экзистенциалами которой являются духовность, свобода и ответственность”, проявляющиеся в способности к отысканию и реализации индивидуальных ценностных смыслов; “свободного Мастера”, способного обнаружить возможность на фоне действительности и создать вокруг себя “продуктивную среду”; человека, обладающего иммунитетом против конформизма и тоталитаризма - современных следствий экзистенциального вакуума.

Дидактической основой программы является дидактическая система деятельностного метода (авт. Л.Г. Петерсон).

Методическая основа программы опирается на совокупность современных образовательных систем и технологий, а также методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых через УМК, а также через различные курсы по запросу родителей обучающихся (проектная деятельность, работа с информацией и пр.). Учебные комплекты дополняют рабочие и творческие тетради, словари, справочники, книги для чтения, а также методические рекомендации для учителей, дидактические материалы, мультимедийные приложения (DVD-видео; DVD-диски; CD-ROM диски; презентационные материалы для мультимедийных проекторов; программное обеспечение для интерактивной доски и др.), Интернет-поддержка и другие ресурсы по всем предметным областям учебного плана ФГОС.

Средства реализации Проекта «Леонардо».

Поиск средств реализации осуществляется по следующим направлениям:

1. Совершенствование структуры образовательного учреждения и отражение в ней этапов образовательного процесса.

2. Создание единого образовательного комплекса «дошкольное-школьное и дополнительное-общее образование».

Таким образом, концепция «образование на протяжении всей жизни» находит структурное и содержательное воплощение: от I ступени дошкольного образования до IV ступени предвузовского образования, а комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных на всех четырех ступенях должен обеспечивать сознательный выбор профессии, профессии как призвания («Человек есть то, что он делает» К. Ясперс).

Включение в структуру образовательного учреждения психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) призвано обеспечить оптимально и эффективно действующую систему помощи детям, испытывающим трудности в организации учебной деятельности, поведении и социальной адаптации.

3. Содержание образования:

- разработка и реализация программ общего и дополнительного образования с опорой на требования государственных образовательных стандартов;
- разработка и реализация авторских программ по ряду предметов (иностранные языки, информатика, история мировой цивилизации и культуры (всеобщая история) и др.);
- введение на IV ступени обучения в рамках предвузовской подготовки программ профильного обучения, отражающих содержание индивидуальной образовательной траектории; углубление и/или расширение профилизации за счет занятий в группах дополнительного образования, кружках и студиях;
- реализация программ по социальной адаптации и превентивному образованию.

Организационно-методические установки:

- интеграция программ общего и дополнительного образования в единый комплекс с выявлением осевых дисциплин и тем;
- единая организация учебно-воспитательного процесса в рамках комплекса «общее – дополнительное образование»;
- выявление индивидуальных особенностей развития ребенка, нахождение «точки роста», создание условий для работы по индивидуальному плану, выстраивание индивидуальной образовательной траектории;
- широкое использование проектных методик;
- поиск и использование имеющихся и создание собственных методик развития креативных способностей, организации поисковой и исследовательской деятельности, технологий интерактивного обучения, организации работы в малых группах и т.д.;
- отслеживание, анализ, обобщение результатов образовательной деятельности через систему мониторинга, выявляющую соответствие форм и методов обучения, воспитания, сопровождения уставным проектным целям Школы.

В содержание учебников и используемых УМК заложен значительный развивающий и воспитывающий потенциал, позволяющий учителю школы эффективно реализовывать целевые установки Проекта «Леонардо».

Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности развития младших школьников, создаются условия для развития у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

В учебниках обеспечивается поликультурность содержания образования. В каждой предметной линии, с учетом предметной специфики, отражается многообразие и единство национальных культур народов России, содействующие формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место занимают курсы: «Всеобщая история», «Английский язык», «Основы религиозных культур и светской этики» и др. Курсы органично интегрированы в систему учебников для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций народов России и мира, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Реализация методической основы ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»: деятельностный подход – основной способ получения знаний

Решение новых образовательных задач достигается путём использования современных образовательных технологий.

В основе методического аппарата лежат следующие основные технологии:

- проблемно-диалогическая технология, позволяющая формировать у обучающихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности;

- на уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников;
- в учебной и внеучебной деятельности рассматриваем работу над проектами и технологию мини-исследования как способ формирования универсальных учебных действий (организация массовой работы школьников над проектами позволит существенно дополнить усилия учителей по формированию универсальных учебных действий на уроках по базовым дисциплинам и во внеучебной деятельности);
- технология уровневой дифференциации, позволяющая учителю использовать различные способы дифференциации процесса обучения (дифференциация учебных заданий по уровню творчества, по уровню трудности, по объему учебного материала и организация дифференцированной работы по степени самостоятельности, по характеру помощи учащимся, по форме учебных действий).

Совокупность современных образовательных систем и технологий, а также методов и приемов обучения и воспитания, способствуют реализации деятельностного подхода и достижению планируемых результатов образования, определенных ФГОС НОО.

Таким образом, ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» разработана в соответствии с Требованиями ФГОС и отражает цели, задачи, перечень УМК, описывает средства ее реализации, технологии, образовательную среду.

Реализация ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» через УМК

АНО «СОШ «Леонардо» реализует данную основную образовательную программу начального общего образования и осуществляет обучение на основе предметных линий следующих УМК, обеспечивающих реализацию концептуальных основ программы:

- УМК «Перспективная начальная школа» (образовательные области: русский язык, литературное чтение, окружающий мир)
- УМК «Перспектива» (образовательные области: литературное чтение, математика, окружающий мир)

Выбор данных УМК осуществлен на основе анализа соответствия особенностей УМК идеологии ФГОС, а в частности, возможностей УМК по реализации в образовательном процессе фундаментального ядра содержания начального общего образования на современном этапе: базовые национальные ценности, основные элементы научного знания, универсальные учебные действия (Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования, 2009 г.). Проведенный анализ показал, что вышеперечисленные УМК соответствуют принципам системно-деятельностного подхода. Средствами УМК возможно формирование основ умения учиться и способности к организации собственной учебной деятельности обучающихся в начальной школе.

Таким образом, выбранные УМК являются гарантией достижения планируемых результатов начального общего образования, определенные в данной Программе.

Организация выполнения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

Результаты поэтапного выполнения ООП НОО рассматриваются на заседаниях Педагогического и Методического Советов, на заседаниях Совета учредителей школы.

Школа оставляет за собой право расширения (изменения) программно-методического сопровождения образовательного процесса в соответствии с потребностями воспитанников, обучающихся, родителей (законных представителей) и изменениями в области образовательной политики после обсуждения вопроса на Педагогическом Совете АНО «СОШ «Леонардо».

Разработчики образовательной программы: Перовская М.Н., директор; Галенко Е.Н., зам. директора по УР; Лунин Д.Д., зам. директора по УР; Авдюхина Н.Н., зам. директора по ВР; Комарова И.А., методист; Шанина Н.О., педагог-психолог; Вознесенская Е.О., Лаврова Г.А., Бутырин В.В., Маклакова М.В., Шашенкова Н.Г. - учителя начальных

классов; Галенко В.Я., учитель физкультуры, Гуртовая М.П., учитель музыки, Юшкова Л.А., учитель технологии и изобразительного искусства, Тарасова Т.Г., врач; Богатырева О.Д., начальник юридического отдела; Черепкова Е.А. зам. нач. юротдела.

1.3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»

Всё наполнение ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования (как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося). Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях

В специальном разделе ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ.

Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в АНО «СОШ «Леонардо» по определённому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в АНО «СОШ «Леонардо»;

программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;

системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей), соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП НОО АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»

1.4.1. Общие положения.

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в АНО «СОШ «Леонардо» и служит основой при разработке собственного Положения об оценке образовательных достижений обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в АНО «СОШ «Леонардо» являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки

Внутренняя оценка включает:

- ✓ стартовую педагогическую диагностику;
- ✓ текущую и тематическую оценку;
- ✓ портфолио;
- ✓ психолого-педагогическое наблюдение;
- ✓ внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- ✓ независимая оценка качества образования;
- ✓ мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3. настоящей программы.

Система оценки АНО «СОШ «Леонардо» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности

обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- ✓ оценки предметных и метапредметных результатов;
- ✓ использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- ✓ использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- ✓ использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- ✓ использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)¹ технологий.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в АНО «СОШ «Леонардо» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на ступени начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- ✓ сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- ✓ использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

¹ Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ✓ использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений или иные формы);
- ✓ использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- ✓ использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов Оценка личностных результатов

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;
- морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов при получении начального общего образования:

1. сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению;
2. ориентация на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
3. сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
4. сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
5. сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
6. знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации

различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения:

Личностные результаты			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». 2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей. 3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика». 4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков. 5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах. 6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства. 7. Адекватно воспринимать оценку учителя.	1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности. 2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества. 3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться. 4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков. 5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности. 6. Внимательно относиться к собственным переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства. 7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем	1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина. 2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию. 3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала. 4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов. 5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой. 7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.	1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Собирать и изучать краеведческий материал (история и география края). 2. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих Россию. 3. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут. 4. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках. 5. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы. 6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой. 7. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

- ✓ в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;
- ✓ в рамках системы внутренней оценки (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):
- ✓ оценка личностного прогресса в форме портфеля достижений;

- ✓ оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);
- ✓ психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся специалистами АНО «СОШ «Леонардо» один раз в год (или другой срок проведения исследований) на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений*. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение, окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоённость данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов обучающихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- ✓ универсальных учебных познавательных действий;
- ✓ универсальных учебных коммуникативных действий;
- ✓ универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

- ✓ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- ✓ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- ✓ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- ✓ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- ✓ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовые исследовательские действия:

- ✓ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- ✓ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- ✓ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- ✓ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- ✓ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- ✓ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работа с информацией:

- ✓ выбирать источник получения информации;
- ✓ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- ✓ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- ✓ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- ✓ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- ✓ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

- ✓ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- ✓ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- ✓ признавать возможность существования разных точек зрения;
- ✓ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- ✓ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- ✓ готовить небольшие публичные выступления;
- ✓ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) совместная деятельность:

- ✓ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом

участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

✓ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

✓ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

✓ ответственно выполнять свою часть работы;

✓ оценивать свой вклад в общий результат;

✓ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

✓ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

✓ выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

✓ устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

✓ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией АНО «СОШ «Леонардо» в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании².

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением Педагогического Совета АНО «СОШ «Леонардо». Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий обучающихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана и спецкурса «Мир деятельности» (авт. Л. Г. Петерсон).

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения:

² Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей ООП НОО

Метапредметные результаты 1 класс		
Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). 4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. 4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. 5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.	1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. 5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

Метапредметные результаты 2 класс		
Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя. 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия. 6. Осуществлять самопроверку работ. 7. Корректировать выполнение задания. 8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.	1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках. 3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках. 4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план. 5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием. 6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 7. Наблюдать и самостоятельно делать простые выводы. 8. Выполнять задания по аналогии	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения. 5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Метапредметные результаты 3 класс		
Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью. 4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. 6. Осуществлять самопроверку работ. 7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. 8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов. 10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий	1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу. Я имею в виду работу с маршрутным листом и работу с проверочными заданиями! 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот. Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач. 4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне). 6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий. 7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия	1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения. 5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого. 6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

Метапредметные результаты 4 класс		
Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения. 2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов. 4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка. 5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками. 6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее. 7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради. 8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. 9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.	1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на целеполагание. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.	1. Владеть диалоговой формой речи. 2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению. 6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: диагностика сформированности универсальных учебных действий на основе специальных диагностических средств, КПР, ВПР РФ, зарекомендовавшие себя в системе контроля качества образования.

Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущего образовательного процесса. Для этих целей может использоваться как Портфель достижений, так и таблицы «Оценка

метапредметных результатов обучения», включенные в пособия «Контрольные работы и тесты». Таблицы содержат перечень универсальных учебных действий, формируемых на каждом этапе обучения (в течение года). Здесь же учитель фиксирует успешность выполнения каждым учеником заданий проверочных и контрольных работ, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений обучающихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов Портфеля достижений учащегося школе становится очевидным: осуществляет ли ребёнок УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено ребёнком как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО. Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает: использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником АНО «СОШ «Леонардо» в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией АНО «СОШ «Леонардо» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету зафиксированы в приложении к ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» и доведены до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

- ✓ список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
- ✓ требования к выставлению отметок за промежуточную;

- ✓ график контрольных мероприятий.

Объектом оценки предметных результатов является освоение обучающимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

В учебном процессе для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений.

Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы:

Текущая аттестация	устный опрос; письменная самостоятельная работа; диктант; контрольное списывание; тесты; графическая работа; изложение; сочинение; доклад; творческая работа; посещение уроков по программам наблюдения; диагностическая работа
Промежуточная аттестация	контрольная работа; диктант; изложение; проверка осознанного чтения

Достижения обучающихся, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями (метапредметные результаты), сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

- ✓ учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач) (далее - универсальные учебные познавательные действия);
- ✓ учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (далее - универсальные учебные коммуникативные действия);
- ✓ учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и

сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (универсальные регулятивные действия).

1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией АНО «СОШ «Леонардо» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками АНО «СОШ «Леонардо» с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу³.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах

По предметам, вводимым АНО «СОШ «Леонардо» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти

³ Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся АНО «СОШ «Леонардо» совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- ✓ оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- ✓ оценки уровня функциональной грамотности;
- ✓ оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением Педагогического Совета АНО «СОШ «Леонардо». Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных

представителей).

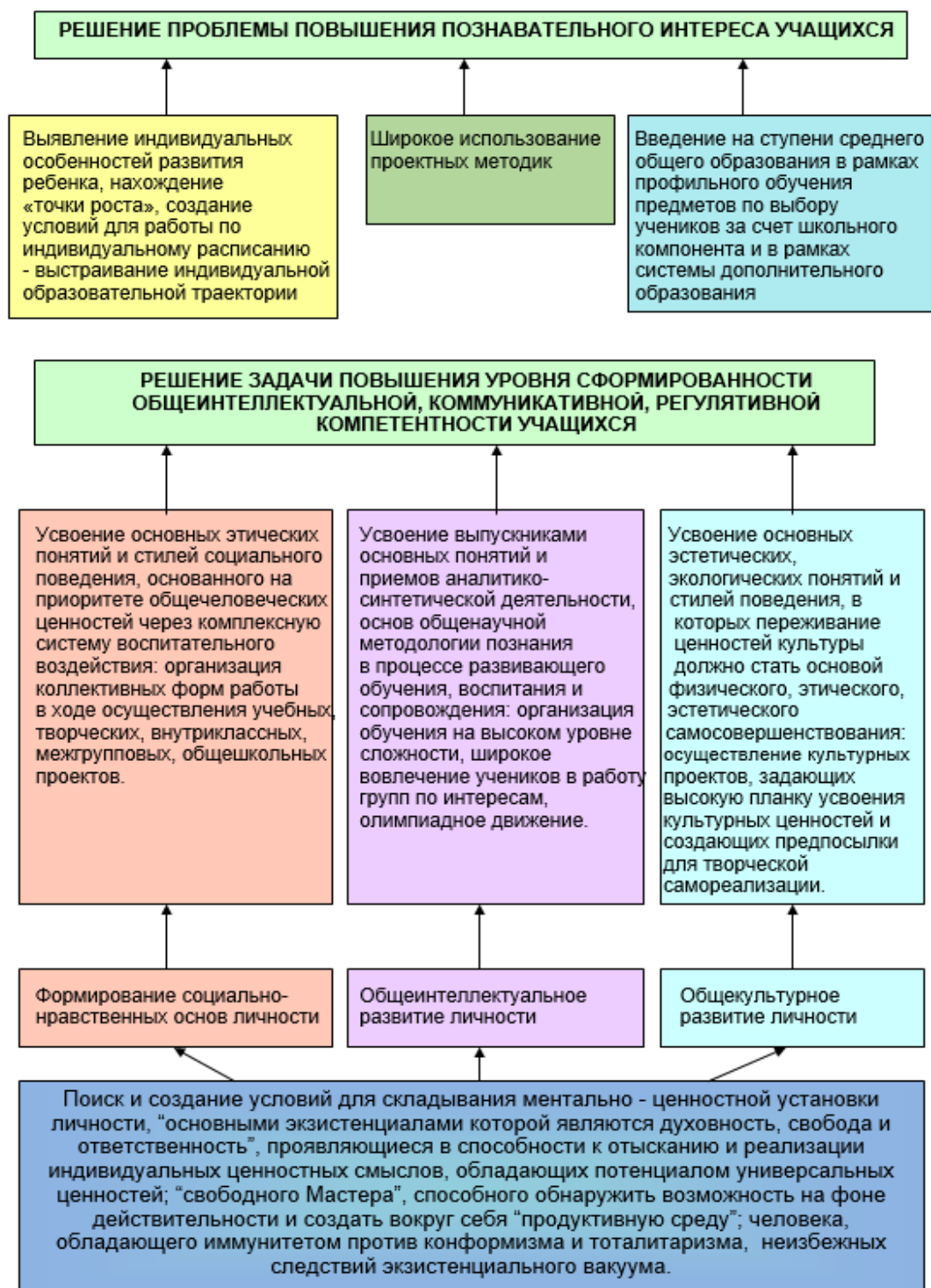
В школе используются следующие формы оценки:

Безоценочное обучение – 1 класс, 1 полугодие 2 класса,

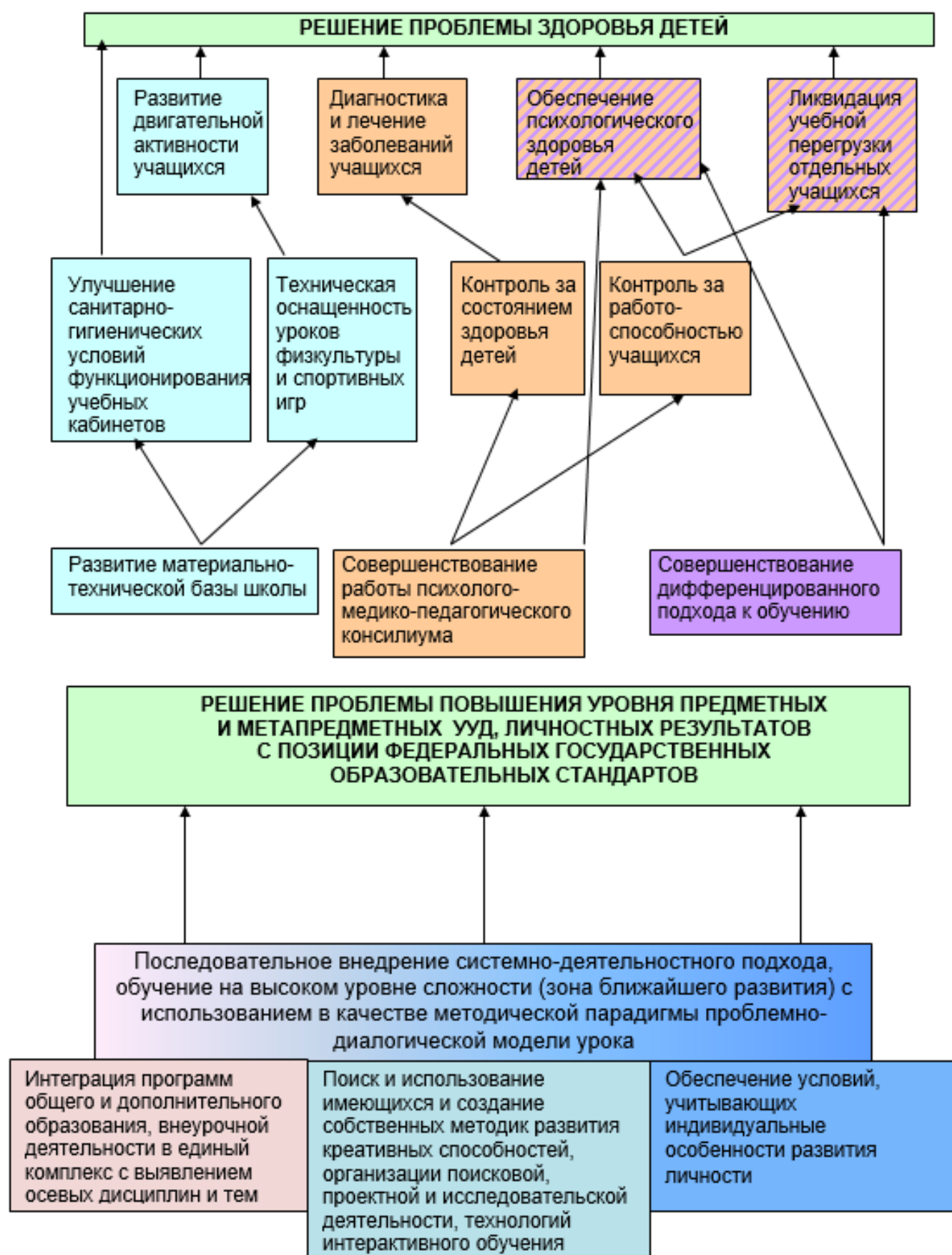
Четырехбалльная система – со 2 полугодия 2 класса по предметам: литературное чтение, русский язык, иностранный язык, математика, окружающий мир, технология музыка, изо, физкультура.

Накопительная система оценки.

Система оценки в начальной школе ориентирована на стимулирование стремления обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.



ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДХОДОВ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ АНАЛИЗА



2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ.

Общие положения

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ученика, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т.е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в рабочих программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект рабочих программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребенка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на

освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Оформление, структура, порядок разработки, утверждения и хранения рабочих программ определяются локальным нормативным актом Школы – Положением о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо». Форматы тематического планирования по каждому предмету в указанном Положении представлены разными вариантами. Выбор варианта определяется условиями работы конкретного педагога, приоритетами в учебно-воспитательной работе.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»

РУССКИЙ ЯЗЫК

(в соответствии с авторской программой по русскому языку для начального общего образования 1-4 класс под ред. Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной. УМК «Перспектива»)

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Государственного Стандарта (ФГОС), в соответствии с авторской программой по русскому языку для начального общего образования 1-4 класс под ред. Л.Ф. Климановой, Т.В. Бабушкиной.

Общая характеристика учебного предмета

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует основные **цели**:

- познавательную (ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся);
- социокультурную (формирование коммуникативной компетенции обучающихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека).

Современное обучение русскому языку не ограничивается знакомством обучающихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения, формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Особенностью предмета является его тесная взаимосвязь с литературным чтением, обеспечивающая реализацию основных **задач** содержания предметной области «Филология»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;

- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Отличительной особенностью русского языка является коммуникативно-познавательная основа, общая с курсом литературного чтения. Содержание этих двух курсов имеет ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, охватывающую три аспекта изучения родного языка: систему языка, речевую деятельность и литературный текст, что обеспечивает реализацию в обучении системно-деятельностного подхода.

Программа предмета обеспечивает целостное изучение родного языка в начальной школе за счёт реализации трех принципов: коммуникативного, познавательного, принципа личностной направленности обучения и творческой активности обучающихся.

Коммуникативный принцип предусматривает:

- осмысление и реализацию основной функции языка — быть средством общения;
- развитие умения ориентироваться в ситуациях общения (понимать цель и результат общения собеседников, контролировать и корректировать свою речь в зависимости от ситуации общения);
- знакомство с различными системами общения (устными и письменными, речевыми и неречевыми);
- формирование представления о тексте как результате (продукте) речевой деятельности;
- развитие у учащихся желания (потребности) создавать собственные тексты различной стилевой направленности: деловой (записки, письма, объявления и др.), художественной (- организацию учебного (делового) общения (общение как диалог учителя с детьми и друг с другом) с использованием формул речевого этикета и духовно-нравственного стиля общения, основанного на уважении, взаимопонимании и потребности в совместной деятельности.

Познавательный принцип предполагает:

- усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека и как средства познания мира через слово;
- развитие мышления младших школьников с опорой на «два крыла познания»: образное и абстрактно-логическое мышление, развитие интуиции и воображения;
- поэтапное усвоение важнейших понятий курса от наглядно-практического и наглядно-образного уровня до усвоения понятий в абстрактно-логической, понятийной форме;
- осмысление понятия «культура», обеспечивающее целостность содержания обучения русскому языку, помогающее выявить пути образования изучаемого понятия (от его культурно-исторических истоков, где соединяется предмет деятельности с его функцией, до конечного результата деятельности, т. е. до образования того или иного понятия);
- освоение процессов анализа и синтеза в структуре мыслительных действий (сравнения, классификации, систематизации и обобщения) и в общем процессе познания; осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- осмысление языка как знаковой системы особого рода и его заместительной функции;
- рассмотрение слова как сложного языкового знака, как двусторонней единицы языка и речи;
- формирование смыслового, а не озвучивающего чтения, объектом внимания обучающихся становится как звуковая сторона слова, так и его смысл, значение;
- поэтапное усвоение языка от раскрытия его лексико-семантической стороны (значения слов) до усвоения звуко-буквенной и формально-грамматической (абстрактной) его формы.

Принцип личностной направленности обучения и творческой активности обеспечивает:

- пробуждение у ребёнка желания учиться и получать знания;
- формирование представлений о книге, родном языке и классической литературе как культурно-исторической ценности;

- развитие интереса к изучению языка и творческой активности за счёт логики его усвоения, построенной «от ребёнка», а не «от науки о языке» (последняя предоставляет учащимся лишь конечные результаты познавательной деятельности, зафиксированные в форме готовых абстрактных понятий, годных для запоминания, поскольку не раскрывается путь их образования);

- знакомство и освоение базовых ценностей, основанных на традициях отечественной культуры и обеспечивающих обучающимся духовно-нравственную основу поведения и общения со сверстниками и взрослыми;

- творческую самореализацию личности в процессе изучения русского языка и работы с художественным произведением через создание собственных текстов.

Реализация данных принципов позволяет наиболее полно обеспечить не только «инструментальную основу компетентности обучающихся», но и духовно-нравственное развитие личности, обретение социального опыта. Изучение русского языка на основе этих принципов создаёт реальные условия для реализации деятельностного подхода, благодаря которому предметное содержание разворачивается «от ребёнка», становится доступным и интересным для обучающихся.

Начальным этапом изучения русского языка является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Изучение русского языка обеспечивает:

- сознательное овладение (на доступном детям уровне) родным языком как средством общения и познания для свободного пользования им в различных ситуациях общения;

- развитие коммуникативно-речевых умений (писать и говорить, слушать и читать), функциональной грамотности и интеллектуальных способностей обучающихся;

- формирование бережного отношения к языку, его богатству, глубине и выразительности; развитие интереса к родному языку, его изучению;

- формирование стиля речевого общения обучающихся, основанного на уважении к собеседнику и его мнению;

- приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям русского языка и отечественной культуры.

Коммуникативно-познавательная направленность курса и реализуемый в нём системно-деятельностный подход нацеливают младших школьников на совместное изучение системы языка (фонетических, лексических, грамматических единиц) и осмысление способов функционирования этих языковых единиц в устной и письменной речи, в различных ситуациях общения и различных текстах.

Содержание предмета раскрывает в доступной детям форме суть и специфику языка как средства общения и познания, как знаковой системы особого рода и охватывает довольно широкий круг сведений, относящихся к разным сторонам языка. Обучающиеся знакомятся с фонетическим составом слова, с делением слова на слоги и значащие части, с основными частями речи и важнейшими их формами, с различными видами предложений, с членами предложений, усваивают правила правописания. Программа предполагает знакомство обучающихся с лексическим значением слова (без термина), с многозначностью слов и синонимией.

Обучение русскому языку на основе данной программы имеет личностно-ориентированный характер, так как оно построено с учётом уровня развития интересов ребёнка

и его познавательных возможностей. Поэтому языковые понятия не даются в готовом виде (или на объяснительно-иллюстративной основе), а разворачиваются как процесс их получения, а в дальнейшем — как деятельность по их усвоению.

Познавательная направленность Программы обеспечивает усвоение языка как важнейшего инструмента познавательной деятельности человека, как средства познания окружающего мира и развития речевого мышления.

Большое значение в программе придаётся изучению языка как знаковой системы, так как она позволяет обратить внимание на взаимодействие смысловой (содержательной) и формальной сторон речи, что принципиально меняет систему изучения языка. Обращение к семантической стороне языка создаёт условия для гармоничного развития образного и логического мышления. При этом повышается речевая активность и функциональная грамотность детей, возникает интерес и появляется бережное отношение к родному языку, его богатству и выразительности, развивается речевое мышление обучающихся.

Программа предусматривает не только знакомство детей со знаково-символической деятельностью, но и освоение основ мыслительного процесса — анализа и синтеза, присутствующих в важнейших мыслительных операциях (сравнение, классификация, систематизация и обобщение).

В число основных содержательных линий Программы входят:

- основы лингвистических знаний: фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание программы и подходы к изучению русского языка имеют ряд особенностей. Так, изучению состав слова предшествуют упражнения на словообразование. Другой особенностью программы является подход к изучению частей речи, меняющий отношение учащихся к слову. Если при изучении лексики обучающиеся имеют дело с единичным словом и его значением, то при освоении грамматики они работают с целой группой слов, имеющих общие признаки. Здесь важна не столько функция наименования, сколько функция обобщения, освоение которой необходимо для развития абстрактно-логического мышления (способ образования понятий).

Для того чтобы изучение грамматики стало важнейшим элементом развития речи и мышления обучающихся, а не тренировкой их памяти, в содержание включено формирование умений классифицировать (группировать) слова по разным основаниям (смысловым и формально-грамматическим). Эти учебные умения помогают обучающимся различать особенности работы со словом с его конкретным значением в лексике и с абстрактным (обобщённым) значением слов в грамматике.

Такой подход подводит обучающихся к самостоятельному выводу о наличии у целого класса слов общих признаков (грамматического значения, т.е. значения предметности, форм рода, числа и падежа у существительных и т.д.).

В данном предмете изучение частей речи строится поэтапно: от лексики к грамматике через различные уровни классификации и обобщения слов. Осознание различий между грамматическим (обобщённым) и лексическим (единичным) значением слова позволяет уйти от формального изучения грамматики.

Также изменён подход к изучению предложений. Предложение рассматривается как основная коммуникативная единица языка. Сначала формируется представление о предложении в целом (смысловая и интонационная завершенность, связи слов в предложении). Затем дети учатся классифицировать предложения по интонации (восклицательные — невосклицательные), по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). После того как они накопят опыт наблюдений за предложением в различных речевых ситуациях, вводятся определения понятий.

Программа ориентирует на создание условий для развития регулятивных учебных действий, которые вносят порядок и плановость в любую деятельность и составляют основу учебной деятельности. Формируются умения ставить цель, определять последовательность действий, контролировать, корректировать и оценивать их.

Программой предусматривается отработка навыков чистописания — своеобразная графическая «гимнастика», где используются образцы письма, отрабатывается написание обобщённых элементов букв, их соединений в словах, ритмическое и темповое написание слов и предложений, даётся установка на каллиграфическое написание букв, их соединений, осуществляется самоконтроль и взаимопроверка.

Отдельный, весьма важный элемент Программы — знакомство со словарём. Предполагается знакомство младших школьников с разными словарями: орфографическим, толковым, энциклопедическим, словарём синонимов и антонимов. Раздел «Развитие речи» предусматривает не только обогащение словаря, совершенствование грамматического строя речи (в устной и письменной форме), освоение различных видов работы с текстом, но и формирование представлений о речи в целом, о речевом общении, о средствах общения (вербальных и невербальных).

Изучение русского языка начинается с обобщения первоначальных сведений о речевом общении и языке как средстве коммуникации, полученных в период обучения грамоте. Программа ориентирует на выработку умений точно и ясно выражать свои мысли в речи, решать в процессе общения ту или иную речевую задачу (одобрить, объяснить, выразить удивление, подтвердить мысль собеседника и т.д.), держать в поле внимания содержание речи и форму её выражения.

Помимо общих представлений о тексте, ученики получают первые сведения о различных типах текстов (повествование, описание, рассуждение), начинают осмысливать роль слова в художественном тексте, работают с заглавием и составляют план (с помощью учителя), наблюдают за стилистическими особенностями художественных и научно-познавательных текстов.

Рассмотрение языка как средства общения в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях и текстах (научных, деловых, художественных) помогает детям представить язык целостно, что повышает мотивацию в обучении родному языку.

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как об основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у обучающихся начальной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают начальное представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение русского языка в 1 — 4 классах выделяется всего 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — на уроки русского языка. Во 2—4

классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, по 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты

Личностные результаты

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности. Формирование ценностей многонационального российского общества, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты

- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.

- Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.

- Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

- Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности.

- Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме.

- Овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений; отнесение к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.

- Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение.

- Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества.

- Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.

Предметные результаты

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
- Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции.
- Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
- Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Планируемые результаты на конец 1 класса

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- *первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *представления о русском языке как средстве межнационального общения;*
- *представления о своей этнической принадлежности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками;*
- *в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;
- проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения: (например, слово – слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- принимать участие в работе парами и группами;
- допускать существование различных точек зрения;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение

Ученик научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Учение получит возможность научиться:

- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;
- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу, по вопросам;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Лексика

Ученик научится:

- различать слово и предложение, слово и слог;
- различать слово как двустороннюю единицу языка; иметь представление о значении слова и его звукобуквенной форме на основе наглядно-образных моделей;
- различать слова, обозначающие одушевленные и неодушевленные предметы и отвечающие на вопросы *кто? что?*;
- определять имена собственные и правильно их записывать;
- определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения;
- выделять слова с общим значением (члены семьи, одежда, транспорт и др.);

Ученик получит возможность научиться:

- осознать слово как единство звучания и значения;
- получить первоначальное представление о знаковой функции слова как заместителя, «представителя» реальных предметов, их свойств и действий;
- получить первоначальное представление о словах со сходным и противоположным значением, с прямым и переносным значением слова и многозначных словах;
- составлять тематические группы слов по определенным темам.

Фонетика, графика, орфография

Ученик научится:

- различать звуки речи; понимать различие между звуками и буквами;
- устанавливать последовательность звуков в слове и их число;
- различать гласные и согласные звуки, определять их в слове и правильно произносить;
- определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный;
- различать гласный звук [и] и согласный звук [й];
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить;
- различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц] непарные мягкие согласные [ч'], [щ'], находить их в слове, правильно произносить;
- различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги;
- обозначать ударение в слове;
- правильно называть буквы в алфавитном порядке;
- различать звуки речи и буквы, которыми обозначаются звуки на письме;
- переносить слова по слогам на письме;
- раздельно писать слова в предложении;
- верно писать буквосочетания *жи — ши, ча — ща, чу — шу* в словах;
- употреблять прописную букву в начале предложения, в именах собственных;
- верно писать непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- без ошибок списывать текст с доски и учебника;
- писать под диктовку слова, предложения, тексты, включающие 12—15 слов;
- самостоятельно составлять и записывать текст из 2—3 предложений на определенную тему.

Ученик получит возможность научиться:

- наблюдать над образованием звуков речи;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определен словарём произношения в учебнике);
- различать два способа обозначения мягкости согласных: с помощью гласных *е, ё, и, ю, я, ь*;
- находить безударные гласные в словах, подбирать проверочные слова;
- писать мягкий и твердый знаки в словах на основе анализа их звучания;

- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Морфология

Ученик научится:

- распределять слова по группам по их основному значению и вопросам;
- находить в тексте слова -названия предметов, названия признаков предметов и названия действий.

Синтаксис и пунктуация

Ученик научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения;
- выделять предложения из речи;
- соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам;
- составлять предложения из слов;
- составлять предложения по схеме, по рисунку;
- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;
- верно оформлять предложения на письме: употреблять большую букву в начале и точку в конце предложения

Ученик получит возможность научиться:

- определять существенные признаки предложения: о смысловую и интонационную законченность;
- устанавливать смысловую связь слов в предложении по вопросам;
- осмысливать роль предложения в речевом общении, его интонационное и пунктуационное оформление в речи.

Планируемые результаты на конец 2 класса

Личностными результатами изучения предмета являются следующие умения:

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успехов в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;
- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;
- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников, учителей;
- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщение в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- воспринимать смысл предъявляемого текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи -имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- использовать правила речевого этикета в соответствии с ситуацией и целью общения;
- вести диалог с собеседником, проявляя к нему внимание и уважение;

- различать устные и письменные формы общения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;
- осуществлять действие взаимоконтроля.

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

- ориентироваться в ситуации общения, использовать правила речевого этикета (в групповых формах работы и других видах сотрудничества);
- различать устные и письменные формы общения;
- составлять рассказ о себе и своей семье по заданному алгоритму;
- составлять предложение на заданную тему, правильно оформлять его на письме и в устной речи;
- понимать важность слова для точного называния предметов и явлений, формировать представление о неисчерпаемости лексического богатства русского языка;
- понимать необходимость осознания значения слова и его написания;
- называть основные языковые единицы (звуки, буквы, слова, предложения, текст);
- писать изложение текста из 40—55 слов по составленному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- поддерживать диалог с собеседником при помощи реплик и вопросов, проявлять к собеседнику внимание, терпение, уважение к чужому мнению;
- понимать и уметь объяснить значение жестов, мимики и рисунка для передачи информации;
- составлять и расшифровывать «рисуночное письмо»;
- составлять тексты разных типов и стилей, в том числе деловой текст (записка, письмо, объявление, поздравление);
- иметь наглядно-образное представление о структуре языка (единицах, из которых он состоит).

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- понимать преимущества звукобуквенного письма;
- осознавать необходимость знания букв для передачи устной речи на письме; использовать знание алфавита;
- понимать, какова роль гласных и согласных звуков в различении слов;
- систематизировать знания о звуках и буквах русского языка, понимать различие между звуками и буквами;
- находить и объяснять расхождения в количестве звуков и букв в слове;

- передавать на письме мягкость и твердость согласных звуков (обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью мягкого знака и букв *е, ё, ю, я, и*; твёрдость — с помощью букв *а, о, э, у, ы*;

- разграничить две функции букв *е, ё, ю, я, и*: обозначение мягкости согласных звуков и обозначение двух звуков;

- правилам деления слов на слоги, определять количество слогов в слове;

- находить ударный слог в слове, понимать смыслоразличительную функцию ударения (на примере омографов);

- понимать различия между звонкими и глухими согласными звуками; понимать, почему парные звонкие и глухие согласные в конце слова являются орфограммой;

- понимать отличие алгоритма объяснения проверяемого написания букв безударных гласных звуков и парных по звонкости-глухости согласных, проверяемых и непроверяемых ударением;

- верно писать буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, щн*, понимать, почему они носят традиционный характер и являются орфограммами;

- переносить слова по слогам в соответствии с правилами;

- правилам употребления прописной буквы;

- правильно писать слова с удвоенными согласными;

- правильно писать слова с непроизносимыми согласными;

- уметь использовать мягкий знак в качестве разделительного и как показатель мягкости согласных звуков;

- употреблять при написании слов разделительные твёрдый и мягкий знаки, объяснять разницу в употреблении разделительных твёрдого и мягкого знаков.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать произношение некоторых слов, характерное для литературной речи, и варианты произношения, которые встречаются в просторечии;

- понимать неоднозначность соотношения «звук-буква», объяснять случаи расхождения в написании и произношении при передаче звуков в слабых позициях (безударные гласные, парные звонкие-глухие согласные в конце слова);

- особенностям орфографического и орфоэпического словарей, понимать их назначение;

- иметь представление о единообразном написании слова

Лексика

Обучающийся научится:

- формировать ценностное отношение к слову;

- расширять свой лексический запас словами разных тематических групп;

- иметь представление о слове как двусторонней языковой единице, имеющей материальную форму (звучание или написание) и значение;

- составлять двусторонние модели слов;

- формировать представление о понятийном (обобщающем) значении слова;

- понимать различие в функциях имён собственных и нарицательных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать назначение толкового словаря, уметь с ним работать;

- понимать принцип возникновения нескольких значений у одного слова, объяснять значение многозначного слова в конкретном случае;

- углубить знания об омонимах, различать омонимы и многозначные слова

- углубить знания о синонимах, понимать возможные различия слов-синонимов (по сфере употребления, по стилистической и эмоционально-экспрессивной окрашенности);

- выбирать синонимы в зависимости от ситуации общения;

- расширить знания об антонимах, подбирать антонимы к словам разных частей речи;

- понимать выразительные возможности фразеологических оборотов, объяснять значение устойчивых оборотов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- называть части слова;
- выделять корень в родственных словах с опорой на смысловую связь однокоренных слов и на общность написания корней;
- разграничивать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;
- выделять приставку в слове, определять значение, которое приставки приносят в слово;
- различать предлоги и приставки;
- находить суффикс в слове, определять значение, которое придает слову суффикс, и его роль в образовании новых слов;
- правильно употреблять окончание в устной и письменной речи (простейшие случаи ударного окончания);
- объяснять роль окончания для связи слов в предложении и в словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *формировать представление о слове как объединении морфем, стоящих в определённом порядке и имеющих определённое значение;*
- *понимать принцип единообразного написания морфем;*
- *составлять слова с предложенными морфемами.*

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- понимать роль использования слов каждой части речи в произведениях словесного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *научиться понимать грамматическую общность слов, относящихся к определённым частям речи;*
- *получить образное представление о языке как о чётко организованной структуре*

Части речи

Обучающийся научится:

- находить имена существительные в предложении по вопросу и общему значению предметности;
- определять различия между одушевлёнными и неодушевлёнными, собственными и нарицательными существительными;
- осознанно употреблять заглавную букву при написании имён собственных, обобщать все известные способы употребления заглавной буквы;
- определять число имён существительных;
- находить глаголы в предложении по вопросу и общему значению действия;
- находить в предложении имена прилагательные по их основному грамматическому значению и по вопросу;
- определять число глаголов;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным в числе;
- классифицировать имена прилагательные на основе различия в их значении.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *верно употреблять существительные, имеющие вариативные формы окончаний (в родительном падеже множественного числа);*
- *ставить вопросы к глаголам в форме настоящего, прошедшего и будущего времени;*
- *на практическом уровне изменять глаголы по временам;*
- *редактировать тексты, дополняя их именами прилагательными;*
- *образовывать имена прилагательные от других частей речи.*

Синтаксис. Предложение

Обучающийся научится:

- выделять предложение из связного текста, правильно оформлять его на письме;
- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять отношения между словами в предложении на основе вопроса от слова к слову;

- составлять предложения разных типов.

Текст**Обучающийся научится:**

- озаглавливать текст;
- определять тему и главную мысль текста;

Обучающийся получит возможность научиться:

- практически различать текст-описание, текст-повествование, текст-рассуждение;
- составлять план текста на основе памяток, образцов;
- составлять текст заданного типа, в том числе деловые тексты (записка, объявление, поздравительное письмо).

Планируемые результаты на конец 3 класса

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию русского языка;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;
- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;
- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- сопереживания другим людям;
- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания "Я" как гражданина России;
- чувства прекрасного и этических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.

Метапредметные результаты**Регулятивные УУД****Обучающийся научится:**

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;

- контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном, словесно-логическом уровне;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;
- на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений;

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т. ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении);

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);
- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает, а что - нет;

- использовать речь для регуляции своего действия;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, использовать речь для планирования своей деятельности.

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

- понимать, что язык является главным средством общения людей, помогающее выразить мысли и чувства;

- относиться к русскому языку как к великой ценности и культурному достоянию народа
- анализировать речевую модель общения: речь партнера (собеседника) по общению, цель и тему общения, его результат;

- понимать речевые задачи общения: что-то сообщить (проинформировать, известить), одобрить (поддержать, похвалить, согласиться, подтвердить), возразить (оспорить, покритиковать, убедить), объяснить (уточнить, побудить, доказать, посоветовать, воодушевить);

- выбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения;
- контролировать и корректировать своё высказывание в зависимости от ситуации общения;
- правильно использовать в общении вспомогательные средства: мимику, жесты, выразительные движения, интонацию, логические ударения, паузы в соответствии с культурными нормами;

- различать диалогическую и монологическую речь;
- составлять диалоги, основанные на известных правилах продуктивного общения;
- составлять устные тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- пересказывать текст с помощью опорных слов, с ориентировкой на главную мысль высказывания;

- писать изложения по составленному плану;
- оставлять рассказы по серии картинок, на предложенную тему, по личным впечатлениям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- совершенствовать свою устную речь на фонетическом, лексическом и синтаксическом уровнях;

- говорить выразительно, понятно, логично, чётко формулируя мысль в словесной форме; говорить связно в нормальном темпе, соблюдая необходимые нормы орфоэпии;

- делать полный и краткий пересказ текста;
- устранять в текстах шаблонные фразы и выражения, передавать своё отношение к высказанному;

- исключать из речи слова со значением неодобрения («кривляка», «худосочный», «здоровенный» и др.);

- совершенствовать культуру речевого общения: соблюдать нормы речевого этикета, уметь выразить просьбу, пожелание, благодарность, извинение; уметь поздравить или пригласить друзей, вести разговор по телефону, правильно обратиться к собеседнику;

- соблюдать культуру письменного общения: писать буквы, предложения в соответствии с правилами русской графики и орфографии, соблюдать аккуратность в ведении записей, чёткость и аккуратность выполнения письменных работ.

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- проводить звукобуквенный анализ слов;
- определять ударение в словах;
- делить слова на слоги и на части для переноса;
- находить в тексте слова с девятью изученными ранее основными орфограммами (употребление прописной буквы, безударные гласные, звонкие и глухие согласные звуки в корнях слов, буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу, чк, чн, цн*; непроверяемые написания; разделительные мягкий и твёрдый знаки, непронизносимые согласные звуки, удвоенные согласные в корне, перенос слов), применять нужный алгоритм для написания этих орфограмм;
- верно употреблять мягкий знак на конце имен существительных после шипящих с учетом рода имен существительных;
- правильно писать «не» с глаголами;
- использовать нужный алгоритм проверки всех изученных орфограмм;
- писать под диктовку тексты (55—65 слов), включающие слова с изученными орфограммами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно произносить слова с «проблемным» ударением, с особенностями произношения, определяемым по орфоэпическому словарю;
- формировать представление о единообразии написания слова, морфем;
- писать мягкий знак на конце глаголов неопределенной формы после буквы *ч*.

Лексика

Обучающийся научится:

- различать лексическое значение и звукобуквенную форму слова;
- сравнивать слова по значению и по форме (синонимы, антонимы, омонимы);
- распознавать в тексте синонимы и антонимы;
- находить необходимую информацию о значении слова в лингвистических словарях;
- сопоставлять значения слов на основе их двусторонних моделей;
- объяснять прямое и переносное значение слова, понимать причины появления многозначности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать различие основной функции имён и личных местоимений;
- объяснять устройство и назначение толкового словаря, словаря синонимов и антонимов;
- различать мотивированные и немотивированные названия

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- разбирать слова по составу, выделяя в них приставку, корень, суффикс, окончание;
- выделять в слове основу и окончание;
- составлять с помощью условных обозначений схему состава слова;
- различать однокоренные слова и разные формы одного слова;
- объяснять значение, которое приносят в слово приставка и суффикс;
- образовывать новые слова с предложенными приставками и суффиксами;
- правильно писать приставки, формировать представление о единообразии их написания;

- понимать роль окончания для связи слов в предложении и словосочетании.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в корнях слов исторические фонетические чередования согласных звуков (*река — реченька, снег — снежок, бег — бежать*);
- образовывать сложные слова на базе предложенных сочетаний слов, разбирать сложные слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол) по обобщённому значению предметности, действия, признака и по вопросам;
- правильно употреблять слова разных частей речи в собственных высказываниях;
- различать одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные;
- определять число имён существительных;
- определять род имён существительных, согласовывать с ними слова других частей речи;
- определять падеж имени существительного по предложенному алгоритму;
- изменять имена существительные по падежам;
- сравнивать по значению и по функции имена существительные и личные местоимения;
- употреблять личные местоимения в речи;
- распознавать глаголы в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять времена глаголов;
- образовывать глагольные формы настоящего, прошедшего и будущего времени;
- определять число глаголов;
- верно писать частицу «не» с глаголами;
- писать мягкий знак в глаголах неопределённой формы;
- находить имена прилагательные в тексте на основе их значения и грамматических признаков;
- определять связь имени прилагательного с именем существительным;
- верно писать безударные окончания имён прилагательных, используя предложенный алгоритм

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно употреблять в речи имена существительные с «проблемным» определением рода;
- сопоставлять написание имён существительных женского и мужского рода с шипящими согласными на конце;
- образовывать формы множественного числа имён существительных при наличии вариантных окончаний;
- разбирать имя существительное как часть речи (начальная форма, собственное или нарицательное, одушевлённое или неодушевлённое, род, число, падеж);
- устранять повторы слов в предложении, используя личные местоимения;
- обоснованно применять нужные формы глаголов в собственных устных высказываниях и в письменной речи;
- делать разбор имени прилагательного как части речи: определять род, число и падеж имени прилагательного;
- объяснять роль имён прилагательных в речи;
- использовать имена прилагательные в собственных речевых произведениях

Синтаксис. Словосочетание

Обучающийся научится:

- объяснять различия слова, предложения и словосочетания на основе их главной функции — быть средством номинации или средством выражения законченной мысли;
- составлять словосочетания по заданным моделям;
- находить словосочетания в предложении.

Предложение

Обучающийся научится:

- определять тип предложения по цели высказывания и по интонации;
- находить главные члены предложения — подлежащее и сказуемое;
- находить второстепенные члены предложения (без их разграничения);
- устанавливать связь между членами предложения по вопросам;
- находить в предложении однородные члены.

Обучающийся получит возможность научиться:

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения

Текст**Обучающийся научится:**

- отличать текст от простого набора предложений;
- устанавливать связь между предложениями в тексте;
- определять тему и основную мысль текста
- озаглавливать текст;
- выделять в тексте вступление, основную часть и заключение;
- составлять план текста;
- распознавать типы текстов (описание, повествование, рассуждение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные и научные тексты;
- составлять тексты разных типов

Планируемые результаты на конец 4 класса

Личностными результатами изучения курса в 4-м классе является формирование следующих умений:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства — сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

- адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;
- адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно - образном, словесно - образном и словесно - логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиа ресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении);

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

Развитие речи. Речевое общение

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение и аргументировать его;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и со - относить их к разработанному алгоритму; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

Фонетика, графика, орфография

Обучающийся научится:

- различать звуки и буквы;

- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;

- знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов;

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определённой орфограммой;

- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

Лексика

Обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Морфология

Обучающийся научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение. распознавать части речи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах

Синтаксис. Словосочетание. Предложение

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами;
- проводить синтаксический разбор предложений; определять их вид по цели высказывания и интонации, правильно обозначать на письме знаки препинания; выделять главные и второстепенные члены предложения, устанавливать связь между ними по вопросам;
- обозначать на письме интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения

- верно ставить знаки препинания при однородных членах предложения и с союзами

Текст

Обучающийся научится:

- отличать текст от набора предложений;

- определять тему и основную мысль текста, озаглавливать текст;

- устанавливать связи между предложениями в тексте;

- делить текст на части, устанавливать связи между ними;

- писать предложения в 75-80 слов по коллективно и самостоятельно составленному плану;

- распознавать виды текстов: повествование, описание, рассуждение;

- писать (после предварительной подготовки) сочинение повествовательного характера по сюжетной картинке, по личным впечатлениям;

- писать сочинение-описание (после предварительной подготовки);

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать типы текстов;

- составлять тексты разных типов

Содержание

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели, ситуации и результата устного общения с помощью наглядно-образных моделей. Адекватное восприятие звучащей речи. Восприятие на слух информации, содержащейся в предлагаемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Развитие умения слушать речь собеседника (анализировать её, поддерживать диалог репликами, задавать вопросы). Наблюдение за ролью слова, жестов, мимики, интонации в устном общении людей.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Умение отчетливо произносить слова, чётко артикулируя их. Практическое овладение диалогической формой речи.

Овладение умениями начать, поддержать и закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Усвоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных рисунков, серий рисунков, просмотренного фрагмента видеозаписи и т.п.)

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Освоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (*ча—ща, чу—щу, жи—ши*);
- употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Русский язык

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.

Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости-мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непронизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Практическое представление о слове как единице языка. Понимание слова, единства звучания и значения. Различение внешней (звуко-буквенной) стороны и внутренней (значения слова) с помощью наглядно-образных моделей. Первоначальное представление о слове как знаке, как заместителе реальных предметов (их действий и свойств).

Определение значения слов по тексту, выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Номинативная функция слова (называть предметы окружающего мира).

Слова — имена собственные, имена нарицательные.

Дифференциация слов по вопросам «кто?», «что?» для обозначения одушевлённых и неодушевлённых предметов. Различение слов с конкретным и общим значением (*шуба* — *одежда*). Знакомство со словарями.

Наблюдения за использованием в речи антонимов и синонимов. Первоначальные представления об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Роль окончаний в словах (для связи слов в предложении). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Общее представление о частях речи.

Классификация слов по частям речи. Знание средств их выделения (вопросы и общее значение). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3 склонению. Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Дифференциация и группировка слов по вопросам. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

Имя числительное. Общее представление об имени числительном как части речи. Употребление числительных в речи.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Роль местоимения в речи.

Глагол. Значение и употребление в речи. Основные признаки. Классификация глаголов по вопросам. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Неизменяемость наречий. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы (*и, а, но*), их роль в речи. **Частица** *не*, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Выделение признаков предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений. Роль предложения в речевом общении, его коммуникативная функция.

Орфография и пунктуация. Практическое усвоение понятия «орфограмма». Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу*;
- сочетания *чк—чн, чт, щн*;
- перенос слов;
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ъ* и *ь*;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*ночь, рожь, мышь*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -*мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах на *-ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к предлагаемым текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Освоение позитивной, духовно-нравственной модели общения, основанной на взаимопонимании, терпении, уважении к собеседнику и внимании к иному мнению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс Обучение грамоте (115 ч.)

Разделы, темы	Количество часов
Подготовительный этап «Давайте знакомиться»	24 ч.
Твои новые друзья. Дорога в школу.	1
Первое задание.	1
Большие и маленькие.	1
Сравни. Определи направление.	1
Чей домик? Лото.	1
Длиннее - короче. Целое и часть.	1
Головоломка. Овал.	1
В квартире. Веселые превращения.	1
Сравни дома. В магазине одежды.	1
В походе. На привале.	1
На коньках. Контур и силуэт.	1
На волнах. На лугу. Р.Р. Составление рассказа по рисунку.	1
Под грибом.	1
Мы – спортсмены.	1
Домики трех поросят.	1
В гостях у бабушки. Наличники. Распиши посуду. Р.Р. " На даче". Составление рассказа.	1
Мы – художники. Расшитые полотенца.	1
Прогулка в парк. Знаки в городе.	1
Подбери пару.	1
Подумай и сравни.	1
В спортивном зале. Р.Р. "За праздничным столом"	1
Письмо элементов письменных букв.	1
Ремонтная мастерская.	1
Подумай и сравни. Проверь себя.	1
Основной этап (букварный). Прописи «Мой алфавит»	82 ч.
Звуковой анализ слов со звуком [а]. Буква А а	1
Звук [о], буква О о. Р.Р. Составление предложений.	1
Звук [у], буква У у	1
Звук [и]. буква И и.	1
Звук [ы], буква ы. Р. р Рассказывание сказки.	1
Звук [э], буква Э э. Р.Р. Рассказывание сказки.	1
Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.	1
Письмо изученных букв. Пиши, да не спеши!	1
Звуки [м] – [м,], буквы М м.	1
Звуки [с] – [с,]. Буква С с. Р. Р. Рассказ о семье.	1
Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н,].	1
Буква Н (строчная и заглавная).	1
Звуки [л] и [л,] Буква Л (строчная и заглавная).	1
Закрепление изученных букв.	1

Буква Тт. Звуковой анализ.	1
Закрепление изученных букв	1
Письмо слов и предложений с изученными буквами. Р. Р. Составление и запись предложений.	1
Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов под диктовку.	1
Буква К (строчная и заглавная).	1
Письмо слов и предложений. Р. Р. Составление предложений.	1
Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1
Письмо слогов, слов и предложений.	1
Буквенная мозаика.	1
Буквы Р, В (строчные). Сравнение начертаний букв.	1
Заглавные буквы Р, В. Р. Р Составление рассказа "Улов рыбака".	1
Письмо слов и предложений.	1
Буква П (строчная и заглавная).	1
Письмо изученных строчных и заглавных букв.	1
Строчная буква г. Письмо слов. Р. р. Составление рассказа по картине.	1
Заглавная буква Г. Сравнение звуков [г] и [к].	1
Гласные буквы Е, е.	1
Гласные буквы Ё, ё.	1
Письмо изученных букв. слов и предложений. Р.Р. Составление рассказа по картине.	1
Буквы е, ё после согласных как показатели мягкости предшествующего согласного.	1
Письмо изученных букв.	1
Буквенная мозаика.	1
Буква Б (строчная, заглавная). Р. Р. Составление предложений по картинке.	1
Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
Буква З, з (строчная и заглавная). Звуковой анализ.	1
Сравнение звуков [з] и [с]. Письмо слов и предложений.	1
Упражнение в написании слов с изученными буквами.	1
Буква Д (строчная, заглавная).	1
Сравнение звуков [д] – [т]. Письмо слов. Р. р Составление слов и предложений.	1
Буква Ж (строчная, заглавная).	1
Упражнения в записи слов Р. Р. Составление предложений.	1
Закрепление изученных букв. "Буквенная мозаика". Списывание.	1
Строчная и заглавная буквы я, Я. Запись слов с йотированной гласной я.	1
Строчная буква я после согласных. Р.Р Игра в слова.	1
Упражнения в написании слов с изученными буквами. Р.Р Озаглавливание текста.	1
Буквы а-я, о-ё, ы-и.	1
Буква Х (строчная, заглавная).	1
Мягкий знак. Запись слов с «ь».	1
Повторение изученных букв.	1
Строчная и заглавная буквы й, Й. Списывание слов и предложений с печатного текста.	1

Письмо слов с буквами Й, й, Ъ.	1
Буква Ю (строчная и заглавная).	1
Буква ю после согласных. Р.Р. Составление предложений по картине.	1
Буквы е, ё, и, ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука. "Буквенная мозаика".	1
Упражнение в письме слов и предложений под диктовку с комментированием, по памяти.	1
Списывание слов и предложений по памяти.	1
Буква Ш (заглавная и строчная). Р.Р. Составление и запись рассказа по рисунку.	1
Парные согласные [ж] — [ш].	1
Правописание сочетаний жи – ши.	1
Строчная и заглавная буквы ч, Ч. Правописание буквосочетаний ча, чу.	1
Буква Щ (строчная и заглавная).	1
Правописание буквосочетаний ча – ща, чу –щу. Р.Р. Составление рассказа по рисунку.	1
Буква Ц (строчная, заглавная).	1
Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
Буква Ф (заглавная, строчная).	1
Сравнение значения и звучания слов. Повторение изученных букв.	1
Правописание разделительного ъ.	1
Разделительный Ъ	1
Письмо слов с твердым и мягким разделительными знаками.	1
Письмо слов с разделительным мягким знаком. Р.Р. Составление рассказа по рисунку.	1
Письмо слов с твердым и мягким разделительными знаками. Закрепление.	1
Списывание слов с ъ.	1
Повторение: Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1
Буквенная мозаика. Обобщение. Алфавит.	1
Обобщение. Алфавит. Р.Р. Восстановление деформированного текста.	1
Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
Послебукварный период. Рабочая тетрадь «Пиши красиво»	11 ч.
Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я – показатели мягкости предшествующего согласного.	1
Составление и запись предложений. Р.Р. Составление устного рассказа.	1
Отработка обобщенных элементов письменных букв.	1
Слоги, ударение в словах, предлоги.	1
Вписывание слов в предложения.	1
Упражнения по чистописанию. Большая буква в именах и фамилиях.	1
Итоговый диктант.	1
Гласные и согласные буквы.	1
Слова и словосочетания. Р.Р. Составление словосочетаний.	1
Письма, записки, объявления.	1
Списывание предложений и коротких текстов из азбуки.	1

1 класс – русский язык (50 ч.)

Раздел	Количество часов
В мире общения	2
Роль слова в общении	2
Слово и его значение	3
Имя собственное	2
Слова с несколькими значениями	2
Слова, близкие и противоположные по значению	2
Группы слов	3
Звуки и буквы. Алфавит	2
Гласные звуки. Обозначение их буквами. Согласные звуки. Обозначение их буквами	2
Слоги. Перенос слов	2
Ударение. Ударные и безударные звуки. Обозначение их буквами	3
Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков на письме	3
Правописание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу - щу	3
Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак	3
Звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение их буквами	5
От слова к предложению. Знаки препинания в конце предложения	5
От предложения к тексту	6

2 класс – русский язык

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Мир общения	20
2	Звуки и буквы. Слог. Ударение	63
3	Слово и его значение	20
4	Состав слова	15
5	Части речи	32
6	Предложение. Текст	15
7	Повторение изученного за год	5
ИТОГО		170 ч

3 класс – русский язык

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Речевое общение. Повторяем – узнаём новое	12
2	Язык – главный помощник в общении	18
3	Слово в речевом общении	20
4	Состав слова	13
5	Части речи	101
6	Повторение изученного за год	6
ИТОГО		170 ч

4 класс – русский язык

№ п/п	Раздел	Количес тво часов
1	Потопряем – узнаём новое	22
2	Язык как средство общения	37
3	Состав слова	20
4	Слово как часть речи	86
5	Повторение изученного за год.	5
ИТОГО		170 ч

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. -М.: Просвещение, 2019

Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., Борейко Л.Н. Рисуй, думай, рассказывай: рабочая тетрадь. -М.: Просвещение, 2019

Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. В 2-х частях. -М.: Просвещение, 2019

Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. -М.: Просвещение, 2019

Климанова Л.Ф. Читалочка. Дидактический материал. -М.: Просвещение, 2019

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение.

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение.

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение.

Михайлова С.Ю. Русский язык. Тренировочные и проверочные работы. -М.: Просвещение.

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение

Климанова Л.Ф., Бабушкина Т.В. Русский язык. Рабочая тетрадь. - М.: Просвещение

Михайлова С.Ю. Русский язык. Тренировочные и проверочные работы. -М.: Просвещение

CD Русский язык. 1 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой.

CD Русский язык. 2 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой.

CD Русский язык. 3 класс. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой.

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Русский язык. Супертренинг. 1-4 классы. ООО «Издательство АСТ». 2012 г.

Интернет-ресурсы

Обязательный минимум содержания начального общего образования.- Режим доступа: <http://www.edu.ru/info/goscom/dokum/doc98/1235-1.html>

Вся орфография и пунктуация в таблицах, толковый словарь Даля. - Режим доступа: <http://9151394.ru/?r=lib&p=rusyaz>

Добро пожаловать в класс русского языка. - Режим доступа: <http://ademius.narod.ru/vibor-rus.html>

Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>

Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
<https://www.uchportal.ru/>

Технические средства обучения: компьютер, флеш-накопитель с USB-интерфейсом, телевизор.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
1 – 4 КЛАССЫ
на основе авторской программы по русскому языку А.В. Поляковой
(система Занкова Л.В.)

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требованиями Примерной программы начального общего образования по русскому языку, а также авторской программы по русскому языку А.В. Поляковой (система Занкова Л.В.) с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса.

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Язык является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Систематический курс русского языка представлен в начальной школе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, курс имеет *познавательно-коммуникативную направленность*, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладения реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т.п.).

В системе предметов начальной общеобразовательной школы предмет «Русский язык» реализует две основные **цели**:

- познавательную – ознакомление с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;

- социокультурную – формирование коммуникативной компетенции учащихся; развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей необходимо решать следующие практические **задачи**:

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- обеспечивать освоение обучающимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты- описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Данный курс русского языка разработан на основе концепции Л.В.Занкова и следующих принципов обучения:

- обучение на высоком уровне трудности с соблюдением меры трудности;
- ведущую роль теоретических знаний в обучении;
- быстрый темп в изучении материала, обеспечивающий высокую познавательную активность учащихся;
- осознание школьниками процесса обучения;
- систематическую работу над развитием каждого ребенка, включая самого слабого.

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление учащимися **системы ценностей**:

- ценности жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе;
- ценности добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.
- ценности свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.
- ценность природы, которая основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира;
- ценности красоты и гармонии, являющейся основой эстетического воспитания через приобщение учеников к литературе как виду искусства;
- ценности истины - ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений;
- ценности семьи, которая формируется через эмоционально-позитивное отношение к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- ценности труда и творчества, которая формируется через развитие таких качеств, как организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности;
- ценности гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны;
- ценности патриотизма, проявляющаяся в любви к России, активного интереса к её прошлому и настоящему, готовность служить ей;
- ценности человечества, то есть осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Содержание курса русского языка строится на основе: системно-деятельностного подхода; системного подхода к отбору содержания.

Педагогическим инструментом реализации поставленных целей в курсе русского языка является дидактическая система деятельностного метода. Суть ее заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт предметной деятельности и осваивают систему знаний по русскому языку. Но, главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий (УУД), определенных ФГОС, и умение учиться в целом.

Материал курса «Русский язык» представлен в программе следующими **содержательными линиями**:

- система языка (основы лингвистических знаний): фонетика, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис). Языковой материал призван сформировать научное представление о системе и структуре русского языка с учетом возрастных особенностей младших школьников, а также способствовать усвоению норм русского литературного языка;

-орфография и пунктуация; изучение орфографических и пунктуационных правил, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся как будущих членов общества.

-развитие речи; данный раздел ориентирован на развитие различных видов речевой деятельности.

Место курса в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом на изучение курса «Русский язык» отводится 675 часов (5 часов в неделю). В 1 классе – 165 часов во 2-4 классах – по 170 часов.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Русский язык» в начальной школе

Личностные результаты:

- осознание языка как основного средства человеческого общения; восприятие русского языка как явления национальной культуры; понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- изучения русского языка в начальной школе являются: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач; способность ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; понимание необходимости ориентироваться на позицию партнера, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Предметные результаты:

- изучения русского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов; умение проверять написанное; умение (в объеме изученного) находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение; способность контролировать свои действия, проверять написанное.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 1-м классе

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- представление о причинах успеха в учебе;
- интерес к учебному материалу;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;
- знание основных моральных норм поведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;*
- *первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;*
- *представления о русском языке как средстве межнационального общения;*
- *представления о своей этнической принадлежности.*

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

в области формирования **регулятивных УУД**

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;
- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;
- проговаривать вслух последовательность производимых действий;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий,

вносить соответствующие коррективы;

– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителем и одноклассниками;
- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;

в области формирования **познавательных УУД**

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

– проводить сравнение, сериацию, классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям);

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

– первоначальному умению смыслового восприятия текста;

– подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения: (например, слово – слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы);

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;

в области формирования **коммуникативных УУД**

обучающийся научится:

– принимать участие в работе парами и группами;

– допускать существование различных точек зрения;

– договариваться, приходить к общему решению;

– использовать в общении правила вежливости.

Обучающийся получит возможность научиться:

– принимать другое мнение и позицию;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– строить понятные для партнёра высказывания;

– задавать вопросы;

– адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.

Предметными результатами изучения курса в 1-м классе является формирование следующих умений:

в области **развития речи**

обучающийся научится:

- первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок текста из ряда данных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте;
- первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку;
- составлять текст по его началу, по его концу;

в области **системы языка** (фонетика, орфоэпия, графика)

обучающийся научится:

- различать звуки речи;
- устанавливать число и последовательность звуков в слове;
- различать гласные и согласные звуки; гласные ударные – безударные; согласные парные твёрдые -мягкие, звонкие -глухие;
- определять звонкие и глухие непарные согласные звуки;
- определять непарные твёрдые согласные (**ж, ш, ц**), непарные мягкие согласные (**ч, щ**);
- находить в слове ударные и безударные гласные звуки;
- определять указатели мягкости- твёрдости согласных звуков;
- делить слова на слоги;
- различать звуки и буквы;
- различать буквы гласных как показатели твёрдости- мягкости согласных звуков;
- определять функцию **ь** и **ъ**, букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме звук [й];
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах крот, соль, ёлка;
- использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- первичным навыкам клавиатурного письма;

в области **лексики**

обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий);

в области **состава слова (морфемика)**

обучающийся получит возможность научиться:

- находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова;
- различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями;

в области **морфологии**

обучающийся научится:

- находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действия предмета;
- опознать имена одушевлённые и неодушевлённые, имена собственные;
- различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Обучающийся получит возможность научиться

- различать лексическое и грамматическое значение слова;

- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова;

в области **синтаксиса**

обучающийся научится:

- различать предложения и слова;

- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;

- находить границы предложения;

- писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы;

- составлять предложения из слов, данных в начальной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные;

- сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов;

- сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами;

в области **орфографии и пунктуации**

обучающийся научится:

- применять правила правописания:

- раздельное написание слов;

- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);

- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);

- знаки препинания (. ! ?) в конце предложения;

- безошибочно списывать текст с доски и учебника;

- писать под диктовку текста в соответствии с изученными правилами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов;

- применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании;

- пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку

во 2 классе

Личностными результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе;

- интерес к предметно - исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;

- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;

- понимание причин успехов в учебе;

- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;

- этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;

- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию русского языка;

- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;

- представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников, учителей;

- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.

Метапредметные результаты:

в области формирования **регулятивных УУД**

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

- принимать роль в учебном сотрудничестве;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия;

в области формирования **познавательных УУД**

обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- воспринимать смысл предъявляемого текста;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи – имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;

- выделять информацию из сообщений разных видов (в т. ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

в области формирования **коммуникативных УУД**

обучающийся научится:

- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;

- воспринимать другое мнение и позицию;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);

- строить понятные для партнера высказывания;

- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;

- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать другое мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);

- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;

- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;

- осуществлять действие взаимоконтроля.

Предметные результаты

в области **развития речи**

обучающийся научится:

- использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение);

- анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеofilмов;

- осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение;

- понимать особенности диалогической формы речи;

- первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его;

- первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;

- определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста;

- восстанавливать деформированные тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать тексты разных типов: описание и повествование;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);
- определять последовательность частей текста;
- составлять тексты малых форм: письмо, в т. ч. sms - сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр.

в области **системы языка** (фонетика, орфоэпия, графика)

обучающийся научится:

- определять качественную характеристику звука: гласный–согласный; гласный ударный–безударный; согласный твердый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные–согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие–твердые; слогоделение, ударение);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике);
- использовать на письме разделительные ь и ъ;
- использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац;
- списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь и ъ; в словах с непронизносимыми согласными (на уровне ознакомления);
- использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами;
- совершенствовать навык клавиатурного письма;

в области **лексики**

обучающийся научится:

- опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении;
- на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);
- понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте);
- осознавать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв;
- пользоваться словарями по указанию учителя;
- пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя.

в области **состава слова (морфемика)**

обучающийся научится:

- подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова;
- различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать словообразование и формоизменение;
- выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- различать приставку и предлог;

в области **морфологии**

обучающийся научится:

- различать лексическое и грамматическое значение слова;

- находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол;

- определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа;

- опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени).

Обучающийся получит возможность научиться

- устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);

- находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы и, а, но);

- узнавать местоимения (личные), числительные;

в области **синтаксиса**

обучающийся научится:

- находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое;

- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних);

- составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов;

- восстанавливать деформированные предложения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать предложения распространенные, нераспространенные;

- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;

- определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении;

в области **орфографии и пунктуации**

обучающийся научится:

- находить орфограммы в указанных учителем словах;

- использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля;

- применять правила правописания:

--написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);

- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);

- знаки препинания (. ? !) в конце предложения;

- безошибочно списывать текст;

- писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять правила правописания:

- разделительные ь и ъ;

- *непроизносимые согласные в корне (ознакомление);*
- *ь после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч);*
- *применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;*
- *использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.*

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 3 классе

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;
- интерес к познанию русского языка;
- ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;
- предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;
- осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей;
- ориентация в поведении на принятые моральные нормы;
- понимание чувств одноклассников, учителей;
- понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;*
- *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*
- *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*
- *сопереживания другим людям;*
- *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознание своей гражданской идентичности в форме осознания "Я" как гражданина России;*
- *чувства прекрасного и этических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.*

Метапредметные результаты

в области формирования **регулятивных УУД**

обучающийся научится:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- контролировать и оценивать свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;
- отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном, словесно-логическом уровне;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;
- на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений;

в области формирования **познавательных УУД**

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т. ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении);

в области формирования **коммуникативных УУД**

обучающийся научится:

- строить сообщение в соответствии с учебной задачей;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе);

- контролировать действия партнера;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает, а что - нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению;
- оказывать в сотрудничестве необходимую помощь, использовать речь для планирования своей деятельности.

Предметные результаты

в области развития речи

обучающийся научится:

- осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- выражать собственное мнение, обосновывать его;
- владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.);
- строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе;
- применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения;
- определять последовательность частей текста, составлять план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение;
- сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.;
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы);
- составлять содержательное и стилистически точное продолжение к началу текста;
- создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта);
- пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом;

в области системы языка (фонетика, орфоэпия, графика)

обучающийся научится:

- актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие;

– устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа *крот, пенёк*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ъ, ь* (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными;

– использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.

– воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;
– выявлять слова, значение которых требует уточнения;
– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
– находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.
– различать изменяемые и неизменяемые слова;
– находить начальную форму имени существительного;
– определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
– находить начальную форму имени прилагательного;
– определять грамматические признаки прилагательных – род, число, падеж;
– различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола;
– определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени).
– различать предложение, словосочетание и слово;
– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– узнавать позиционные чередования звуков;
– проводить фонетико - графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;

– оценивать правильность проведения фонетико - графического (звукобуквенного) разбора слов;

– соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

– совершенствовать навык клавиатурного письма.

– понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

– различать в тексте омонимы (на практическом уровне);

– понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов;

– ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку.

– находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;
- оценивать правильность разбора слов по составу.
- выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;
- определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы **не**. – различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;
- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;

в области лексики

обучающийся научится:

- воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

- различать в тексте омонимы (на практическом уровне);
- понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов
- ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку;

в области состава слова (морфемика)

обучающийся научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс, основу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить в словах постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;
- понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;

- оценивать правильность разбора слов по составу;

в области морфологии

обучающийся научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- находить начальную форму имени существительного;
- определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;
- находить начальную форму имени прилагательного и глагола.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять морфологический разбор имен существительных по предложенному алгоритму;
- оценивать правильность проведения морфологического разбора имени существительного;
- определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;
- устанавливать отличие предлогов от приставок;

в области синтаксиса

обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение;
- выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении;

- использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;

в области орфографии и пунктуации

обучающийся научится:

- 1) применять ранее изученные правила правописания, а также:
 - непроизносимые согласные;
 - непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т. ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
 - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
 - разделительные **ъ** и **ь**;
 - безударные окончания имен прилагательных;
 - **не** с глаголами;
 - раздельное написание предлогов с другими словами;
- 2) определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);
- 3) безошибочно списывать текст;
- 4) писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания;
- 5) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- 1) применять правила правописания:
 - **ь** после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч);
 - гласные в суффиксах **-ик**, **-ек**;
 - соединительные гласные **о**, **е** в сложных словах;
 - запятые при однородных членах предложения;
- 2) объяснять правописание безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин);
- 3) объяснять правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных;
- 4) осознавать место возможного возникновения орфограммы;
- 5) подбирать примеры с определенной орфограммой;

6) при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;

7) при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;

8) различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку в 4 классе

Личностными результатами изучения курса в 4-м классе является формирование следующих умений:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык;
- осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения;
- понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;*
- *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные результаты

обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно - образном, словесно - образном и словесно - логическом уровнях;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

в области формирования познавательных УУД

обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиа ресурсов;
- записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);

- строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении);

в области формирования **коммуникативных УУД**

обучающийся научится:

- строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнера;

- использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты

в области развития речи

обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

– корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– создавать тексты по предложенному заголовку;

– подробно или выборочно пересказывать текст;

– пересказывать текст от другого лица;

– составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип;

– различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового);

– выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного, услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;

– анализировать и корректировать тексты

с нарушенным порядком предложений, находить

– анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов);

– соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи);

– оформлять результаты исследовательской работы;

в области **системы языка** (фонетика, орфоэпия, графика)

обучающийся научится:

– различать звуки и буквы;

– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие;

– знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов;

– соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс);

– находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);

– совершенствовать навык клавиатурного письма;

в области **лексики**

обучающийся научится:

– выявлять слова, значение которых требует уточнения;

– определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

– подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

– различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

– оценивать уместность использования слов в тексте;

– выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи;

в области **состава слова** (морфемика)

обучающийся научится:

– различать изменяемые и неизменяемые слова;

– различать родственные (однокоренные) слова

и формы слова;

– находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Обучающийся получит возможность научиться:

– находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;

– узнавать образование слов с помощью приставки, суффикса и сложения основ;

– понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок;

– разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу;

в области изучения **морфологии**

обучающийся научится:

– определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение;

– определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж;

– определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Обучающийся получит возможность научиться:

– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

– находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах;

в области **синтаксиса**

обучающийся научится:

– различать предложение, словосочетание, слово;

– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

– выделять предложения с однородными членами.

Обучающийся получит возможность научиться:

– различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства;

– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

– различать простые и сложные предложения;

– находить обращения;

в области изучения **орфографии и пунктуации**
обучающийся научится:

1) применять правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания *жи - ши, ча - ща, чу- шу* в положении под ударением;
- сочетания *чк-чн, чт, щн, рщ*;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными

(перечень см. в словаре учебника);

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные *ь* и *ъ*;
- *ь* после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -
мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- *не* с глаголами;
- *ь* после шипящих на конце глаголов в форме 2 -го лица единственного числа (*читаешь, красишь*);

- *ь* в глаголах в сочетании - *ться*;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный

знаки;

- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

1) определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике);

2) безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов;

3) писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

4) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

1) применять правила правописания:

- приставки на -*з-* и -*с-*;
- гласные в суффиксах -*ик, -ек*;
- *о, е* в падежных окончаниях после шипящих и *ц*;
- *и, ы* после *ц* в разных частях слова;
- соединительные гласные *о, е* в сложных словах осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры с определенной орфограммой;

2) при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы;

3) при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах;

4) различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Содержание

Содержание программы периода обучения грамоте

Развитие речи

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:

речь устная и письменная;

разные функции речи: общение, сообщение, воздействие.

Ознакомление с историей возникновения речи.

Устная речь (слушание, говорение)

Осознание цели и ситуации устного общения. Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор и пр. Выбор языковых и неязыковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи: мелодика, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи, мимика, жесты, движения (терминологией пользуется учитель). Инсценировки. Адекватное восприятие звучащей речи.

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой; особенности общения со знакомыми и незнакомыми, с родными и друзьями, ровесниками и взрослыми, с маленькими детьми. Особенности общения в школе, на уроке. Правила поведения при вручении и получении подарка. Устное поздравление с днем рождения, с Новым годом. Обсуждение, о чем можно просить и о чем нельзя. Инсценировки.

Орфоэпические нормы речи (без введения понятия). Чистота произношения.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ориентировка в Азбуке и тетради по письму: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки. Книги учебные и не учебные: художественные, научные, научно-популярные.

Стихи и проза. Тема произведения, название (заголовки), автор (поэт, писатель), персонажи (действующие лица), герои.

Иллюстрации, представленные в разных форматах (рисунок, текст, схема, таблица, ребус, кроссворд). Понимание информации, анализ и дополнение ее в соответствии с заданием и этапом обучения; умение создавать свою собственную информацию в виде ответа на вопрос.

Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Представление о разнообразии жанров: сказка, песня, стихотворение, загадка, частушка, скороговорка, чистоговорка, поговорка, считалка, дразнилка, закличка и пр. Доказательства выбора отгадки, заучивание наизусть стихотворных текстов.

Составление небольших рассказов повествовательного типа с опорой на рисунок (рисунки), по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Фонетика

Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сравнение значения слов при наращивании или сокращении фонем, изменении их порядка, замене одной фонемы, при перемещении ударения.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких парных и непарных, звонких и глухих парных и непарных, шипящих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы, не обозначающие звуков (**ъ, ь**). Ознакомление с позиционным способом обозначения звуков буквами. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов; ошибкоопасные места при записи слова. Буквы гласных как показатели твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Непарные твердые согласные (**ж, ш, ц**). Непарные мягкие согласные (**ч, щ**). Звонкие и глухие непарные согласные звуки.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение

Формирование аналитико-синтетического звукобуквенного способа чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших прозаических и стихотворных текстов.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для чтения: усвоение правильного дыхания, составление целого (фигур, рисунков) из данных элементов, составление печатных и письменных букв по элементу, выделение печатных и письменных букв из буквенного ребуса, восстановление слов с пропущенными буквами, составление слов из букв и слогов, вычеркивание из текста заданной буквы, «чтение» пиктограмм, схем слов и предложений, узнавание голосов детей, актеров, работа со схемами, планами и пр.

Письмо

Усвоение гигиенических требований при письме. Ориентировка на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания слов, предложений, текстов, записанных письменным и печатным шрифтом. Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Письмо под диктовку слов, предложений, написание которых не расходится с их произношением. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Упражнение психофизиологических функций, необходимых для списывания и письма под диктовку: упражнения руки, штриховка, раскраска заданных контуров, срисовывание рисунков, узоров, полуovalов, волнистых линий, графический диктант, прохлопывание и проговаривание ритма, определение рифмы, нахождение рифмующихся слов, составление схем слов и предложений под диктовку и пр.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение

Различение предмета, явления и слов, их называющих. Соотношение названия нарисованного предмета со схемой слова. Наблюдение единства в слове звучания и значения. Практическое ознакомление с этимологией (на примере мотивированных названий). Представление о многозначных словах.

Классификация и объединение в группу слов по лексическому значению.

Различение предложения и слова. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Наблюдение смысловой и интонационной законченности предложений при сравнении со словом.

Сравнение предложений, различающихся по цели высказывания (варианты интонации конца предложения - соответствующие знаки в письменной речи). Ознакомление с оформлением предложения: большая буква в начале предложения, знаки (.?!) в конце. Объединение слов в предложения, выделение предложения из текста. Сравнение смысла предложений при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов.

Составление (самостоятельно и под диктовку) схем предложений (постепенно вводятся союзы и предлоги, слова, требующие написания с большой буквы). Составление предложений с опорой на схему, их многовариантность.

Орфография

Определение сильной и слабой позиции гласных и парных согласных в слове.

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;

- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах людей и кличках животных; перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания (?!) в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

Содержание

1 класс

Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение)

Продолжение работы по всем направлениям, обозначенным в программе «Обучение грамоте».

Выбор средств устного общения в соответствии с целью, ситуацией устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Инсценировки.

Использование в общении жизненного опыта детей, ситуаций из прочитанных рассказов, знакомых мультфильмов и фильмов.

Письменная речь (чтение, письмо)

Сопоставление набора предложений и текста. Ознакомление с признаками текста: тема, смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Представление о частях текста на примере научно-популярного текста, записки, поздравительной открытки; красная строка; абзац. Восстановление деформированных текстов (нарушен порядок предложений или микротем, предложения простые, короткие).

Сравнение особенностей языка (по стилю) в письменных текстах с одинаковым предметом описания, например, описание животного в сказке, в статье энциклопедии или словаря и пр.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме. Восстановление деформированных предложений.

Система языка

Фонетика и орфоэпия

Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения. Различение в слове звуков гласных-согласных. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Вывод о словообразующей функции ударения. Различение в слове мягких-твердых, звонких-глухих согласных звуков. Парные звуки: мягкие-твердые, глухие-звонкие. Обобщение случаев указания на мягкость согласных.

Различение непарных звонких согласных; непарных глухих согласных; шипящих согласных. Различение непарных твердых *программы*

согласных [ж], [ш], [ц], непарных мягких согласных [й'], [ч'], [щ']. Деление слов на слоги.

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике для 1 кл.).

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных. Отсутствие звукового обозначения у букв **ь** и **Ъ**. Их роль в слове. Функции йотированных гласных (**е, ё, ю, я**). Наблюдение вариантов обозначения звука [й'].

Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *крот, соль, елка*.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Лексика

Номинативная (назывная) функция слов. Представление о слове как единстве звучания и значения. Практическое ознакомление с омонимами, синонимами, антонимами, многозначностью (без введения понятий).

Состав слова (морфемика)

Нахождение в ряду слов родственных (однокоренных) слов. Различение (с опорой на рисунки) однокоренных слов и слов одной тематической группы; однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Начальное (с опорой на рисунки) разведение понятий: разные (родственные) слова, формы одного слова.

Морфология

Представление о лексическом и грамматическом значении слов. Грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова - слова, обозначающие предметы, признаки предмета, действие предмета; служебные слова (без дифференциации). Умение опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные. Различение названий предметов, отвечающих на вопросы «кто?», «что?». Ознакомление с грамматическими признаками рода и числа у слов, обозначающих предметы. Нахождение слов, обозначающих предметы, которые заменяют слова-указатели (местоимения), например: *Птичка села на ветку. Она искала корм.*

Синтаксис

Различение предложения и слова (осознание их сходства и различий). Сравнение набора слов и предложения. Восстановление деформированного предложения. Сравнение слова с предложением из одного слова. Формулирование существенных признаков предложения: законченность мысли и интонация конца. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные. Сравнение предложений по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов. Сравнение предложений по смыслу при замене слова, при распространении другими словами. Диктовка предложений, запись их схемами. Составление схем предложений, их многозначность.

Орфография и пунктуация

Определение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Понятие орфограммы. Использование орфографического словаря (см. в учебнике).

Применение правил правописания:

- раздельное написание слов;
- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике);
- знаки препинания(**.?!)** в конце предложения.

2 класс

Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение)

Сохраняются все направления работы, обозначенные в программе 1 класса. Продолжается уяснение взаимосвязи между содержанием и формой высказывания.

Осознание значения средств устной речи для выражения мысли. Анализ чужой устной речи: прослушивание пластинок, магнитофонных записей, речи учителя и товарищей, просмотр

видеофильмов. Осознание собственной устной речи: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, высказывание, слушание. Ситуационные различия в произношении и интонировании высказывания, в использовании мимики, жестов, культура разговора по телефону, поведение в общественных местах.

Практическое овладение устным монологическим высказыванием по определенной теме. Словесный отчет о выполненной работе.

Письменная речь (чтение, письмо)

Ознакомление с типами текста: описание, повествование, рассуждение. Практическое ознакомление с текстами разговорного и книжного стиля (научного, делового, художественного). Определение темы текста, подбор заглавия. Последовательность предложений в тексте. Средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы). Главное в тексте. Части текста: вступление, основная часть, заключение. Последовательность частей текста. Представление о плане текста.

Составление текстов малых форм: письмо (в т.ч. sms-сообщения, электронные письма), записка, объявление и пр. (в течение 2-4 кл.).

Первые опыты собственных сочинений (репродуктивных и творческих). Представление работы одноклассникам. Выражение собственного мнения с его обоснованием. Редактирование сочинений.

Восстановление деформированных текстов (по сравнению с 1 классом увеличивается количество предложений и их распространенность).

Оформление диалога.

Осуществление проекта «Лучшее время года».

Система языка

Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания (различение гласных-согласных, гласных однозвучных и йотированных, согласных звонких-глухих, шипящих, мягких-твердых; слоговое деление, ударение).

Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твердый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Звукобуквенный разбор (алгоритм см. в учебнике).

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике).

Графика

Использование на письме разделительных **ь** и **Ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ъ** и **Ь**; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления).

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями и справочниками.

Овладение первичным навыком клавиатурного письма.

Лексика

Наблюдение внутреннего единства слова -его значения, грамматических признаков и звуков/букв.

Расширение представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, фразеологизмах (наблюдения за использованием в тексте), расширение словаря учащихся.

Работа со словарями, учебной и справочной литературой.

Закладывается умение пользоваться библиотечным каталогом.

Состав слова (морфемика)

Практическое ознакомление со словообразованием и словоизменением. Подбор родственных (однокоренных) слов. Представление о значимых частях слова: корень, окончание, приставка, суффикс. Представление о роли частей слова в образовании разных слов и разных форм одного и того же слова.

Различение предлога и приставки.

Морфология

Части речи. Имя существительное: значение и употребление в речи. Умение определять начальную форму; опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное: значение и употребление в речи; зависимость форм рода и числа прилагательных от форм имени существительного.

Глагол: значение и употребление в речи. Наблюдение изменения глаголов по родам и числам (в форме прошедшего времени).

Практическое ознакомление с ролью в речи личных местоимений, числительных и служебных слов.

Синтаксис

Различение предложений по цели высказывания. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Нахождение главных членов предложения (основы предложения): подлежащего, сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения (без дифференциации последних). Предложения распространенные, нераспространенные.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. На практическом уровне установление роли форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.

Расширение наблюдений над смысловой зависимостью содержания высказывания от использованных языковых средств: форм слов, служебных слов, интонационных средств, порядка слов.

Составление предложений из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов. Восстановление деформированных предложений.

Орфография и пунктуация

Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря (в т. ч. справочника в учебнике).

Применение правил правописания:

- написание гласных **и, а, у** после шипящих согласных **ж, ш, ч, щ** (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв **ч, щ** с другими согласными, кроме **л**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные в корне (ознакомление);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике);
- разделительные **ъ** и **ь**;
- знаки препинания **(.?!)** в конце предложения;

- **ь** после шипящих в конце имен существительных (*рожь - нож, ночь - мяч*) -ознакомление.

3 класс

Развитие речи

Устная речь (слушание и говорение)

Продолжается работа по уяснению детьми взаимосвязи между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях. Выбор адекватных средств: слов, интонации, темпа речи, тембра и силы голоса, жестов, мимики.

Практическое овладение монологом, диалогом - расширение опыта на новом содержании. Выражение собственного мнения, его обоснование. Использование в монологическом высказывании разных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Овладение начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Применение речевого этикета в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения.

Соответствие речи орфоэпическим нормам, особое внимание к диалектизмам, просторечиям (без введения понятий).

Письменная речь (чтение и письмо)

Представление о типах речи: повествование, описание, рассуждение. Представление о стилистических различиях языка в научном (научно-популярном), художественном и деловом текстах. Смысловые связи между частями текста. Микротемы, их логическая последовательность в тексте. План. Составление содержательного и стилистически точного продолжения к началу текста. Изменение стиля текста (об одном и том же по-разному). Способы выражения позиции автора (в течение 3-4 классов).

Необходимое и достаточное для выражения цели высказывания в соответствии с выбранной автором формой. Сравнение разных способов выражения одной цели высказывания или одной темы высказывания.

Знакомство с особенностями составления рекламы, афиши, инструкции.

Знакомство с различными видами изложений. Сочинения (репродуктивные и творческие) - в течение 3-4 классов. Предварительный отбор материала для сочинения. Использование специальной и справочной литературы, словарей, газет, журналов, Интернета. Анализ учениками написанных работ. Редактирование сочинений. Использование детских сочинений в качестве содержания на различных учебных предметах. Составление альбомов. Выставки детских работ.

Оформление диалога: реплики, слова автора.

Способы связи предложений в тексте. Способы связи слов в предложении.

Изменение смысла высказывания при распространении основы предложения и его сокращении до основы.

Осуществление проекта «Банк заданий» (пояснения см. в учебнике).

Система языка

Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Представление о позиционных и исторических чередованиях звуков. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике). Звукобуквенный разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

Графика

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *крот, пень*; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с разделительными *ь, ъ* (*вьюга, съел*); в словах с непронизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыков клавиатурного письма.

Лексика

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Расширение представлений об этимологии, омонимах (без введения понятия), антонимах, синонимах, многозначности, фразеологизмах: анализ использования в тексте, употребление в собственной речи. Работа над словом обогащается иноязычной лексикой, устаревшими словами.

Работа со словарными статьями в учебнике и со словарями: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов, этимологическим, толковым, иностранных слов, фразеологическим. Желательный список словарей для работы учеников: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, орфоэпический, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса **-ся(-сь)**. Образование слов с помощью приставки, с помощью суффикса и сложения основ (сложные слова). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование одно-коренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу с опорой на алгоритм, приведенный в учебнике.

Морфология

Части речи. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Различение 1, 2, 3-го склонения имен существительных в форме единственного числа. Склонение существительных во множественном числе (ознакомление). Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Практическое ознакомление с неопределенной формой глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис

Различение предложения и словосочетания. Наблюдение связи слов в словосочетании. Грамматическая основа предложения. Представление о второстепенных членах предложения (определение и дополнение). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами **и** (без перечислений), **а, но** и без союзов. Нахождение предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Смысловая зависимость содержания предложения от использованных грамматических средств.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение ранее изученных правил правописания, а также правил:

- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень слов см. в «Справочнике правописания» учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- **ь** после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);
- **не** с глаголами;
- раздельное написание предлогов с другими словами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на **з**-и **с**-, гласных в суффиксах **-ик**, **-ек**.

Первичное освоение правописания безударных падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ья**, **-ье**, **-ия**, **-ов**, **-ин**); **о**, **е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц**. Ознакомление с правилом написания **и**, **ы** после **ц** в разных частях слова, соединительных гласных **о**, **е** в сложных словах. Объяснение постановки запятых при однородных членах предложения.

4 класс

Развитие речи

Устная речь (слушание, говорение)

Практика устного общения в повседневных и в специально создаваемых ситуациях. Соответствие языковых и неязыковых средств устного общения речевой ситуации (на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста).

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение основными нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение, смешанный тип).

Речь - отражение культуры и развития человека. Голос, движения, мимика, жесты - отражение индивидуальных особенностей человека.

Соответствие речи орфоэпическим нормам.

Письменная речь (чтение, письмо)

Текст (высказывание, связная речь) - результат говорения или письма, результат речевой деятельности, основная коммуникативная единица, которой человек пользуется в процессе речевой деятельности.

Признаки текста: единство темы и замысла, связность, целостность и законченность. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Ознакомление со стилями языка. Анализ научного (учебного) текста: тема, заголовок, структурные части (вступление, основная часть, заключение); смысловые связи между частями, абзацами, предложениями; научные слова (понятия), ключевые (опорные) слова.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

Выделение в тексте главного, высказывание собственного мнения по поводу прочитанного, услышанного, увиденного с соблюдением правил построения связного монологического высказывания.

Определение основной мысли текста. План текста. Составление плана к данному тексту. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Подробное воспроизведение текста, его пересказ выборочно, от другого лица.

Опыт самостоятельного составления письма, поздравительной открытки, инструкции, словарной статьи, отзыва об услышанном, увиденном, прочитанном. Заполнение бланка телеграммы, анкеты, оформление конвертов (добавление к работе с другими малыми жанрами).

Репродуктивные и творческие сочинения как результат индивидуальной и групповой работы. Подбор материала для сочинений. Редактирование. Использование письменных ученических работ в качестве содержания на уроках по различным учебным предметам. Составление альбомов, выставки детских работ.

Работа со справочной литературой, телеинформацией, Интернетом.

Исследовательская работа (по выбору): «Великие люди России»; «Темы природы, добра и зла, взаимоотношений между людьми в творчестве твоего народа». Проведение исследования, оформление работы, подготовка доклада, его представление с сопровождением на бумажном или электронном носителе

Система языка

Фонетика и орфоэпия

Актуализация фонетического материала в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие. Расширение представлений об исторических чередованиях гласных и согласных в корне слов. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Справочник произношения» в учебнике). Фонетический разбор слова (алгоритм см. в учебнике).

Графика

Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *звезда, коньки*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с разделительными **ь, ъ** (*вьюга, съел*); в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Совершенствование навыка клавиатурного письма.

Лексика

Понимание слова как единства звучания, значения и грамматических признаков. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Употребление в речи синонимов, антонимов, фразеологизмов.

Работа со справочниками в учебнике: орфографическим, произношения, эпитетов, синонимов. Желательный список словарей для работы: словообразовательный, морфемно-орфографический (по алфавиту), обратный, толковый, иностранных слов, этимологический, сравнений, антонимов, фразеологический, фразеологических синонимов.

Состав слова (морфемика)

Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов,

однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, основы, корня, приставки, суффикса, постфикса, соединительного гласного (интерфикса). Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о смысловых, эмоциональных, изобразительных возможностях суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов, приставок, сложения основ. Разбор слова по составу.

Морфология

Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» (одушевленные, неодушевленные). Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы). Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных (алгоритм см. в учебнике).

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Начальная форма. Наблюдение зависимости форм прилагательного от форм имени существительного: род, число, падеж. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам. Морфологический разбор имен прилагательных (алгоритм см. в учебнике).

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Представление о склонении личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?», ознакомление с категорией вида глагола. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения 1 и 2 спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов (алгоритм см. в учебнике).

Наречие. Значение и употребление в речи (на ознакомительном уровне). Образование наречий от косвенных падежей существительных (*кругом, сначала*), от прилагательных с помощью суффиксов *-о* и *-е*.

Правописание наречий: *о* и *е* на конце наречий (*горячо, невуче*), на конце наречий с приставками *с-*, *из-*, *до-* (*справа, издалека, докрасна*), *о* на конце наречий с приставками *в-*, *на-*, *за-* (*вправо, налево, засветло*).

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы *и, а, но*, их роль в речи. Частица *не*, ее значение.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Грамматическая основа предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Ознакомление с дифференциацией второстепенных членов на определения, дополнения и обстоятельства. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами *и* (без перечислений), *а, но* и без союзов. Интонация при перечислении однородных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Ознакомление с обращениями.

Наблюдение смысловой зависимости содержания предложения от использованных грамматических средств.

Орфография и пунктуация

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

- сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;
- сочетание **чк-чн, чт, щн, рщ**;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т. ч. с удвоенными согласными (перечень см. в «Справочнике правописания» учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- **ь** после шипящих на конце существительных (*ночь, нож, мышь, (нет) туч*);
- безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);
- безударные окончания имен прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- **не** с глаголами;
- **ь** после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, красишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Практическое ознакомление с написанием приставок на **з-** и **с-**, гласных в суффиксах **-ик, -ек**; **о, е** в падежных окончаниях после шипящих и **ц**; **и, ы** после **ц** в разных частях слова; соединительных гласных **о, е** в сложных словах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс Обучение грамоте

Разделы, темы	Количество часов
Подготовительный этап «Давайте знакомиться»	24 ч.
Твои новые друзья. Дорога в школу.	1
Первое задание.	1
Большие и маленькие.	1
Сравни. Определи направление.	1
Чей домик? Лото.	1
Длиннее - короче. Целое и часть.	1
Головоломка. Овал.	1
В квартире. Веселые превращения.	1
Сравни дома. В магазине одежды.	1
В походе. На привале.	1
На коньках. Контур и силуэт.	1
На волнах. На лугу. Р.Р. Составление рассказа по рисунку.	1
Под грибом.	1
Мы – спортсмены.	1
Домики трех поросят.	1
В гостях у бабушки. Наличники. Распиши посуду. Р.Р. " На даче". Составление рассказа.	1
Мы – художники. Расшитые полотенца.	1
Прогулка в парк. Знаки в городе.	1
Подбери пару.	1
Подумай и сравни.	1
В спортивном зале. Р.Р. "За праздничным столом"	1
Письмо элементов письменных букв.	1
Ремонтная мастерская.	1
Подумай и сравни. Проверь себя.	1
Основной этап (букварный). Прописи «Мой алфавит»	82 ч.
Звуковой анализ слов со звуком [а]. Буква А а	1
Звук [о], буква О о. Р.Р. Составление предложений.	1
Звук [у], буква У у	1
Звук [и]. буква И и.	1
Звук [ы], буква ы. Р. р Рассказывание сказки.	1
Звук [э], буква Э э. Р.Р. Рассказывание сказки.	1
Повторение изученных букв. Буквенная мозаика.	1
Письмо изученных букв. Пиши, да не спеши!	1
Звуки [м] – [м,], буквы М м.	1
Звуки [с] – [с,]. Буква С с. Р. Р. Рассказ о семье.	1
Звуковой анализ слов со звуками [н] и [н,].	1
Буква Н (строчная и заглавная).	1
Звуки [л] и [л,] Буква Л (строчная и заглавная).	1

Закрепление изученных букв.	1
Буква Тт. Звуковой анализ.	1
Закрепление изученных букв	1
Письмо слов и предложений с изученными буквами. Р. Р. Составление и запись предложений.	1
Письмо изученных строчных и заглавных букв. Запись слов под диктовку.	1
Буква К (строчная и заглавная).	1
Письмо слов и предложений. Р. Р. Составление предложений.	1
Письмо слов и предложений с изученными буквами.	1
Письмо слогов, слов и предложений.	1
Буквенная мозаика.	1
Буквы Р, В (строчные). Сравнение начертаний букв.	1
Заглавные буквы Р, В. Р. Р Составление рассказа "Улов рыбака".	1
Письмо слов и предложений.	1
Буква П (строчная и заглавная).	1
Письмо изученных строчных и заглавных букв.	1
Строчная буква г. Письмо слов. Р. р. Составление рассказа по картине.	1
Заглавная буква Г. Сравнение звуков [г] и [к].	1
Гласные буквы Е, е.	1
Гласные буквы Ё, ё.	1
Письмо изученных букв. слов и предложений. Р.Р. Составление рассказа по картине.	1
Буквы е, ё после согласных как показатели мягкости предшествующего согласного.	1
Письмо изученных букв.	1
Буквенная мозаика.	1
Буква Б (строчная, заглавная). Р. Р. Составление предложений по картинке.	1
Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
Буква З, з (строчная и заглавная). Звуковой анализ.	1
Сравнение звуков [з] и [с]. Письмо слов и предложений.	1
Упражнение в написании слов с изученными буквами.	1
Буква Д (строчная, заглавная).	1
Сравнение звуков [д] – [т]. Письмо слов. Р. р Составление слов и предложений.	1
Буква Ж (строчная, заглавная).	1
Упражнения в записи слов Р. Р. Составление предложений.	1
Закрепление изученных букв. "Буквенная мозаика". Списывание.	1
Строчная и заглавная буквы я, Я. Запись слов с йотированной гласной я.	1
Строчная буква я после согласных. Р.Р Игра в слова.	1
Упражнения в написании слов с изученными буквами. Р.Р Озаглавливание текста.	1
Буквы а-я, о-ё, ы-и.	1
Буква Х (строчная, заглавная).	1
Мягкий знак. Запись слов с «ь».	1
Повторение изученных букв.	1
Строчная и заглавная буквы й, Й. Списывание слов и предложений с печатного текста.	1

Письмо слов с буквами Й, й, Ъ.	1
Буква Ю (строчная и заглавная).	1
Буква ю после согласных. Р.Р. Составление предложений по картине.	1
Буквы е, ё, и, ю, я как показатели мягкости предшествующего согласного звука. "Буквенная мозаика".	1
Упражнение в письме слов и предложений под диктовку с комментированием, по памяти.	1
Списывание слов и предложений по памяти.	1
Буква Ш (заглавная и строчная). Р.Р. Составление и запись рассказа по рисунку.	1
Парные согласные [ж] — [ш].	1
Правописание сочетаний жи – ши.	1
Строчная и заглавная буквы ч, Ч. Правописание буквосочетаний ча, чу.	1
Буква Щ (строчная и заглавная).	1
Правописание буквосочетаний ча – ща, чу – щу. Р.Р. Составление рассказа по рисунку.	1
Буква Ц (строчная, заглавная).	1
Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
Буква Ф (заглавная, строчная).	1
Сравнение значения и звучания слов. Повторение изученных букв.	1
Правописание разделительного ъ.	1
Разделительный ь	1
Письмо слов с твердым и мягким разделительными знаками.	1
Письмо слов с разделительным мягким знаком. Р.Р. Составление рассказа по рисунку.	1
Письмо слов с твердым и мягким разделительными знаками. Закрепление.	1
Списывание слов с ъ.	1
Повторение: Буква ь – показатель мягкости согласных звуков.	1
Буквенная мозаика. Обобщение. Алфавит.	1
Обобщение. Алфавит. Р.Р. Восстановление деформированного текста.	1
Упражнения в написании слов с изученными буквами.	1
Послебукварный период. Рабочая тетрадь «Пиши красиво»	11 ч.
Алфавит. Повторение изученных букв. Буквы е, ё, и, ю, я – показатели мягкости предшествующего согласного.	1
Составление и запись предложений. Р.Р. Составление устного рассказа.	1
Отработка обобщенных элементов письменных букв.	1
Слоги, ударение в словах, предлоги.	1
Вписывание слов в предложения.	1
Упражнения по чистописанию. Большая буква в именах и фамилиях.	1
Итоговый диктант.	1
Гласные и согласные буквы.	1
Слова и словосочетания. Р.Р. Составление словосочетаний.	1
Письма, записки, объявления.	1
Списывание предложений и коротких текстов из азбуки.	1

Тема	Кол-во часов
Слово и предложение	3 ч
Звуки и буквы	2 ч
Слоги	1 ч
Гласные звуки	2 ч
Согласные звуки	1 ч
Перенос слова	2 ч
Ударение	2 ч
Большая буква	3 ч
Русская азбука, или алфавит	2 ч
Твердые и мягкие согласные звуки	4 ч
Шипящие согласные звуки	4 ч
Звонкие и глухие согласные звуки	2 ч
Парные согласные звуки в конце слова	3 ч
Части речи	3 ч
Предлоги	2 ч
Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные	2 ч
Текст	4 ч
Родственные слова. Корень слова	3 ч
Секреты речи	5 ч
ИТОГО:	50 ч

2 класс

Разделы, темы	Кол-во часов
Предложение	5 ч
Слово, звук и буквы	2 ч
Гласные и согласные звуки	5 ч
Ударные и безударные слоги	8 ч
Перенос слова	3 ч
Мена собственные	9 ч
Твердые и мягкие согласные звуки	12 ч
Разделительные ь и ъ	4 ч
Слова с жи-ши, ча-ща, чу-щу, ЧК, чн, щ	6 ч
Текст	6 ч
Предложения повествовательные, вопросительные и побудительные	3 ч
Имя существительное	5 ч
Число имен существительных	4 ч
Род имен существительных	3 ч
Глагол	6 ч

Звонкие и глухие согласные звуки	2 ч
Парные согласные звуки в конце слова	5 ч
Имя прилагательное	11ч
Изменение имен прилагательных по родам	4 ч
Изменение имен прилагательных по числам	3 ч
Корень слова. Однокоренные слова	5 ч
Предлоги	3 ч
Настоящее и прошедшее время глагола	7 ч
Безударные гласные в корне слова	12 ч
Будущее время глагола	6 ч
Речь	8 ч
Резерв	20 ч

3 класс

Разделы, темы	Кол-во часов
Предложение	3 ч
Главные и второстепенные члены предложения	9 ч
Состав слова	
Корень	4 ч
Корень и суффикс	7 ч
Приставка	8 ч
Приставка и предлог	3 ч
Окончание	6 ч
Основа	6 ч
Слова с двойными согласными	5 ч
Парные согласные в середине слова	10 ч
Слова с непроизносимыми согласными	7 ч
Словоизменение и словообразование	4 ч
Изменение имен прилагательных по падежам	5 ч
Три склонения имен существительных	7 ч
Первое склонение имен существительных	16 ч
Множественное число имен существительных 1-го склонения	2 ч
Второе склонение имен существительных	6 ч
Второе склонение имен существительных мужского рода на -й	2 ч
Правописание о и е в окончаниях существительных после букв, обозначающих шипящие звуки и звук ц	2 ч
Второстепенный член предложения - дополнение	2 ч
Склонение имен существительных мужского рода во множественном числе	4 ч
Второе склонение. Склонение имен существительных среднего рода	5 ч
Второстепенный член предложения - определение	5 ч
Однородные члены предложения	3 ч
Соединительные союзы и, да. Запятая при однородных членах предложения	2 ч
Третье склонение имен существительных	3 ч
Множественное число имен существительных 3-го склонения	2 ч

Мягкий знак (ь) в конце существительных 3-го склонения	2 ч
Имя числительное	4 ч
Текст	3 ч
Резерв:	20 ч

4 класс

Разделы, темы	Кол-во часов
Сложное предложение	3 ч
Союзы в сложных предложениях	4 ч
Местоимение. Общее понятие	2 ч
Личные местоимения	3 ч
Склонение личных местоимений	5 ч
Предлоги перед местоимениями	2 ч
Правописание гласных и согласных в приставках	5 ч
Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам	7 ч
Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам	9 ч
Неопределенная форма глагола	6 ч
Правописание частицы не с глаголами	3 ч
Первое и второе спряжение глаголов	12 ч
Правописание безударных окончаний глаголов	7 ч
Наречие	3 ч
Значение наречий	4 ч
Образование наречий	4 ч
Правописание наречий	5 ч
Второстепенные члены предложения	10 ч
Склонение прилагательных мужского и среднего рода с твердым согласным на конце основы	7 ч
Склонение имен прилагательных женского рода с твердым согласным на конце основы	4 ч
Склонение прилагательных во множественном числе	3 ч
Образование прилагательных	3 ч
Правописание глаголов с суффиксами -сь -ся	3 ч
Правописание мягкого знака (ь) в глаголах второго лица	2 ч
Правописание глаголов в неопределенной форме и в третьем лице	6 ч
Простое и сложное предложения	7 ч
Речь	8 ч
Резерв:	20 ч

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник с приложением на электронном носителе. В 2-х частях. -М.: Просвещение, 2015
2. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В., Борейко Л.Н. Рисуи, думай, рассказывай: рабочая тетрадь. -М.: Просвещение, 2015
3. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Мой алфавит. Прописи. В 2-х частях. -М.: Просвещение, 2015
4. Климанова Л.Ф., Абрамов А.В. Пиши красиво. Рабочая тетрадь. -М.: Просвещение, 2015
5. Климанова Л.Ф. Читалочка. Дидактический материал. -М.: Просвещение, 2015
6. А. В. Полякова. Русский язык. 1 класс. В 1 ч. Просвещение. М - 2014.
7. А. В. Полякова. Русский язык. 2 класс. В 2 ч. Просвещение. М - 2015.
8. А. В. Полякова. Русский язык. 3 класс. В 2 ч. Просвещение. М- 2015
9. А. В. Полякова. Русский язык. 4 класс. В 2 ч. Просвещение. М- 2015.
10. Полякова А.В., Песняева П.А. Русский язык: Рабочие программы. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2015 г.
11. Полякова А.В. Практикум по русскому языку. 3-4 классы. Методический комментарий. /А.В. Полякова. – Самара: издательский дом «Фёдоров», 2015 г.
12. Щеглова И.В. Уроки русского языка в 4 классе. Поурочные разработки к учебнику А.В. Поляковой. / И.В. Щеглова. – Самара: издательский дом «Фёдоров», 2015 г.
13. Полякова А.В. Превращения слов. Русский язык в кроссвордах и головоломках. 1-4 класс. / А.В. Полякова. – Самара: издательский дом «Фёдоров», 2015 г.
14. Методические рекомендации: Пособие для учителя. Самара: Издательский дом «Федоров». 2012 г.
15. Словари по русскому языку: орфографический, толковый, морфемный, словообразовательный, орфоэпический, синонимов, антонимов, фразеологизмов.
16. О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. Русский язык. Супертренинг. 1-4 классы. ООО «Издательство АСТ». 2012 г.

Перечень интернет-ресурсов

Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>
Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>

РУССКИЙ ЯЗЫК

(УМК «Перспективная начальная школа»)

Обучение грамоте

I. Пояснительная записка

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Начальным этапом в первом классе является курс «Обучение грамоте». Курс «Обучение грамоте» разработан в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией «Перспективная начальная школа». Он является составной частью программы по предмету «Русский язык» и представляет собой основу для всего последующего обучения.

Цель курса «Обучение грамоте» — обучить первоначальному чтению и письму на основе ознакомления учащихся с наиболее общими закономерностями устройства и функционирования графической системы русского языка.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В рабочей программе по обучению грамоте представлены 2 содержательные линии: обучение чтению и обучение письму. Обе линии содержат 3 этапа обучения: подготовительный, основной (звукобуквенный) и заключительный.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Теоретической основой обучения грамоте (чтению и письму) является традиционный звуковой аналитико-синтетический принцип в его современной интерпретации. В учебном процессе этот принцип реализуется через графическое действие, имеющее сложную фонемно-буквенную природу и реализующееся через звуковой анализ произносимых и воспринимаемых на слух слов; перекодирование их звуковой формы в графическую (в процессе письма) и наоборот (в процессе чтения), а также понимание значения воспроизведенных языковых единиц – слов, сочетаний слов, предложений и текста.

Овладение графическим действием в период усвоения грамоты – важнейшая задача обучения первоклассников, так как на основе этого действия у учащихся формируются навыки чтения и письма, без которых невозможно их дальнейшее полноценное обучение.

Учебник, тетради и методические пособия позволяют организовать обучение в логике постоянного развития речевой и интеллектуальной деятельности и изменения позиции школьника в учебной деятельности: методический аппарат способствует тому, что постоянно повышается самостоятельность первоклассников, степень участия в обмене мнениями, в коллективной работе.

Организация таких видов речевой деятельности, как говорение и слушание, в период обучения грамоте нацелена на языковой анализ устной и письменной форм речи. Умение слышать и различать звуки разного качества является ведущим основанием для формирования орфографической зоркости в процессе овладения письменной речью.

Письменная речь представляет собой процесс воссоздания звуковой формы слов в графической (буквенной) форме. Этому процессу способствуют осмысление фонемной системы языка и овладение его графической системой. В понятие «письменная речь» в

качестве равноправных составляющих входят чтение и письмо. Письменная речь, с одной стороны, использует готовые механизмы устной речи: чтение вслух есть своеобразное говорение по графической (буквенной) модели. С другой стороны, процесс чтения включает перевод пространственной последовательности графических знаков во временную последовательность звуковых комплексов. Работа по пространственной ориентировке систематично проводится в комплекте «Азбука. Обучению грамоте и чтению» с помощью конструирования печатных и письменных букв. В процессе конструирования ребенок неоднократно произносит звук, который обозначает буква, что упрочивает связи между значением и зрительным образом буквы. Кроме того, в ходе конструирования букв и составления из разрезной азбуки слогов и слов зрительный механизм производит самую существенную ориентировку: запечатлевает наиболее характерные приметы, особые признаки букв, буквосочетаний, слов. Одновременно происходит овладение позиционным принципом русской графики, который проявляется в том, что в большинстве случаев только в слоге можно узнать качество твердой или мягкой согласной фонемы.

Освоение фонетической системы языка в «Азбуке» построено на деятельностной основе, формирующей исследовательский интерес младших школьников к явлениям языковой действительности. Этому способствует лингвистический принцип изучения звуков и обозначающих их букв. Вся система букв разделена в «Азбуке» на шесть блоков: 1) буквы гласных звуков (а, о, у, э, ы, и), обозначающие все гласные звуки языка; 2) буквы звонких согласных звуков (м, н, л, р, й), имеющих пары по твердости–мягкости, что играет смыслоразличительную функцию в словах; 3) буквы гласных, всегда выполняющие две функции: а) обозначение мягкости предшествующих согласных и гласных звуков; б) обозначение согласного й и гласный звук, ь для обозначения мягкости; 4) буквы парных по звонкости–глухости согласных звуков (д, т, с, з, г, к, в, ф, б, п, ж, ш); 5) ь и ъ — разделительные знаки, предупреждающие о наличии в слове й, который нужно произносить при чтении; 6) буквы непарных по звонкости–глухости согласных звуков (х, ч, щ, ц).

Вся работа по выявлению существенных для смыслоразличительной функции характеристик звуков основана на использовании моделей звуков, позволяющих в материализованной и материальной формах провести с детьми опыты-исследования. Эта деятельность учит детей исследовать и контролировать слово как продукт речи и письма, создает ориентировочную основу для деятельности правописания. Большое внимание в работе над звуковым анализом уделяется умению различать смыслоразличительные качества согласных, парных по звонкости–глухости и твердости–мягкости. Закрепить умение различать смыслоразличительные качества согласных помогают разнообразные игры со звуками и словами. Три игры — «Сломанный телефон», «Узнай слово» и «Угадай слово» — проводятся со словами, данными в «Азбуке» на цветном фоне. Игра повышает внимание, стимулирует активность. Эти игры не носят соревновательного характера, а предполагают аналитико-синтетическую работу над звуками, которые обозначаются изучаемыми буквами. Звуковой уровень в такой игровой практике становится ведущим, позволяя детям понять, что разные звуки обозначаются разными

буквами, что звуки первичны.

Вся система моделей языковых единиц «Азбуки» обеспечивает учеников возможностью отличать то, что им известно, от неизвестного, формулировать на этой основе операциональные цели уроков, а в конце уроков анализировать результаты достижения поставленных целей. Модели, используемые в «Азбуке», позволяют использовать исследование языковых единиц, являясь их материализованной формой, осваивать их основные характеристики. В подготовительный период благодаря моделированию происходит знакомство с текстом, изучаются небуквенные графические средства: знаки препинания в конце предложения, пробел между словами. На каждой странице при изучении новой буквы даны: 1) слоговые столбики с буквой нового для детей согласного звука под схемами-моделями, которые являются наглядными образцами для формулирования слогового принципа русской графики; 2) пары

слов на цветном фоне для сопоставления звуков, имеющих смысловоразличительную функцию в сравниваемых словах. Сравнение этих слов наглядно отражает, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: ряд — рад (с. 47), уголок — уголек (с. 65). Сравнение таких пар помогает понять, что смена одной буквы может обозначать изменение сразу двух звуков, так как известно, что буква гласного не только обозначает гласный звук, но и указывает на характер согласного звука перед ней: осы — оси, салат — салют (с. 58), киска — каска, кулак — кулик (с. 65).

Опора на звуковые модели при проведении сравнений пар слов способствует овладению звуковым значением букв согласных звуков: жест — шест, жесь — шесть (с. 84), хор — хорь (с. 93).

Для того чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова строится не по произносительным, а по орфографическим нормам. Звуковой образ слова достигается его особым чтением — «орфографическим». Именно в этой форме звуковой образ слова фиксируется речедвигательным аппаратом, сохраняется в памяти, а затем воспроизводится в процессе письма («орфографическое проговаривание»). Поэтому начальный этап обучения чтению организуется в «Азбуке» в громкой речи по столбикам слогов и слов.

Эффект громкого проговаривания заключается в том, что оно способствует формированию внутренних артикуляторных схем, является основой развития внутренней речи. В рамках чтения вслух вначале воспринимается и узнается какой-то мелкий элемент речевой цепи (буква, слог, слово). Речевые движения (кинестезии) способствуют усвоению называемых графических написаний, помогают учащимся избегать пропуска букв, их замены и перестановки, потому что чёткое проговаривание слова проясняет его звукобуквенный состав. Читая слова в словарно-слоговых столбцах, ученики сравнивают звучание слов, которые сопровождаются голубыми дугами (символами слогов), со звучанием произносимых звательной интонацией слов, над которыми стоит знак ударения. Это позволяет понять, что ударный гласный слышится и безошибочно определяется тогда, когда слово произносится со звательной интонацией.

Этот вывод неоднократно закрепляется при работе со словарно-слоговыми столбцами и становится ориентиром для освоения смысловоразличительной роли ударения в русском языке.

Работа со словарно-слоговыми столбцами предваряет чтение текстов: слова в столбцах одновременно обеспечивают лексическую подготовку чтения и понимания текстов.

При работе с текстами «Азбуки» формируются временные представления и понятия: «Заюшкина избушка», «Доброе дело», «Зимние заботы», «Данила», «Соседи Кондрата» (времена года); «Барбос на рыбалке», «Моя семья», «Капризы природы» (дни недели); «Зайка», «Сон Фомы», «Мишка и лужи» (бытовое время) и др.

Тексты чистоговорок и скороговорок способствуют постановке речевого аппарата: совершенствуют произношение, правильное дыхание, голос.

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, которые являются приоритетным направлением в содержании образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 ч в неделю, 207 ч в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях. Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь,

совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

II. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА К КОНЦУ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА Обучающиеся научатся:

- на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
- называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации, с использованием соответствующих фишек;
- правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритму и под счет, правильно называть их.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА К КОНЦУ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы русского языка;
- различать гласные — ртотраскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртотсмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
- определять на слух ударные и безударные гласные;
- делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
- определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
- акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
- обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему–модель слова;
- читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
- обозначать звуки буквами и условными значками;
- читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
- перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
- правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
- писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
- выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
- при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с расслаблением;
- конструировать печатные и письменные буквы из элементов-шаблонов;
- определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
- членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически;
- правильно записывать предложение и собственные имена при списывании и диктанте.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА К КОНЦУ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПЕРИОДА

Обучающиеся научатся:

- пользоваться при чтении и письме графическими системами печатных и письменных букв русского алфавита;
- правильно сидеть при письме и пользоваться письменными принадлежностями;
- читать печатный и письменный тексты в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе;
- применять приемы (а) слогового, (б) орфоэпического, (в) связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- пересказывать отдельные части текста (2–3 предложения);
- озаглавливать прослушанный текст;
- осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;
- применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости–мягкости согласных и передачи на письме звука [ʏ];
- связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно: 1) при списывании с печатного или письменного текста; 2) при письме по памяти; 3) под диктовку учителя;
- выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: *чк, чн, чт*, а также с сочетаниями букв *жи, ши, ча, ща, чу, шу, же, ше, це*, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;
- анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД ПО КУРСУ «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

В области общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; работать с моделями русского языка; находить выделенные строчки и слова на странице учебника; находить нужную дидактическую иллюстрацию;
- первоначальным навыкам инструментального освоения алфавита: представлять, какие знаки и группы знаков (буквы) находятся в его начале, конце, середине;
- работать с тремя источниками информации (учебной книгой, тетрадями по письму №1, №2, №3 и тетрадями «Пишу и проверяю себя» №1 и №2): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
 - работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненной соседом;
 - выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками.

III. Содержание учебного предмета

Основные виды учебной деятельности обучающихся

ФОНЕТИКА

Звуки речи. Осознание смысловозначительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

ГРАФИКА

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я* (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением.

Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функций небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

ОРФОГРАФИЯ

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (*ча–ща, чу–щу, жи–ши*);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Курс «Обучение грамоте» дается в содержании программы по видам речевой деятельности» (слушание, говорение, чтение, письмо).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (22 ч)

1. ЧТЕНИЕ (10 ч)

Знакомство с первой учебной книгой — «Азбукой». Иллюстрации. Модели единиц русского языка. Речь устная и письменная. Сказки «Заюшкина избушка» и «Колобок». Соотнесение частей сказки с иллюстрациями к ней. Устные высказывания на тему «Как хлеб на стол пришел». Текст, предложение, слово, интонация. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Слово как часть предложения. Слова-названия предмета. Живые и неживые предметы. Слова-названия действий. Звуки

речевые и неречевые. Слово-название признака. Обобщающее слово. Служебные слова (слова-помощники) в предложении. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Слушание (аудирование) текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки.

Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение, и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Анализ элементов построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели.

Составление ответов на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть.

Анализ поэлементного состава букв.

2. ПИСЬМО (12 ч)

Правила посадки во время письма и пользования письменными принадлежностями.

Гигиенические правила письма.

Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Рабочая строка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.

Линииэлементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму и под счет. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Ориентация в пространстве листа тетради, в понятиях «слева», «справа», «вверх», «вниз». Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров. Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы.

Выполнение гигиенических требований к правильной посадке, правилам письма.

ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (160 ч)

1. ЧТЕНИЕ (72 ч)

Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки. Артикуляция гласных звуков [a], [o], [y], [э], [ы], [и]. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение гласных звуков [a], [o], [y], [э], [ы], [и]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем — знака транскрипции. Роль гласных звуков в процессе слогообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука слова в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отработка артикуляции гласных звуков [a], [o], [y], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.

Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.

Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбор слов с заданным гласным звуком.

Конструирование (больших и малых) печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм.

Формирование образного представления о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи. Различение звуков и букв.

Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.

Согласные сонорные звуки (непарные по глухости–звонкости и парные по твердости–мягкости). Согласные звуки [м, м', н, н', л, л', р, р', й'] как ртосмыкатели. Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык). Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение согласных звуков [м], [м'], [н], [н'], [л], [л'], [р], [р'], [й']. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из этих квадратов (с апострофом ') фиксируются мягкие, другим (без апострофа ') — твердые звонкие звуки. Противопоставление сонорных согласных звуков по твердости–мягкости; обозначение их твердости–мягкости на письме при помощи букв гласных — а, о, у, э, ы для твердых (ма, мо, му, мэ, мы) и и для мягких (ми). Прием последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Артикулирование звуков, выделенных из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Характеристика заданного звука. Классификация звуков по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные–согласные).

Соотнесение отличительных признаков выделенных звуков с их смысловозначительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: *мыл–мил, Нил–ныл*. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Усвоение и конструирование форм печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки. Чтение закрытых неприкрытых слогов (*ам, ун, ир*) и открытых слогов-слияний (*ма, ну, ри*) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й'] на конце и в середине слова (*май, майка*).

Упражнение в чтении слогов, слов и предложений. Звук [й'] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв я, е, ю, е и мягкого знака — ь.

«Работа» (функция) букв я, е, ю, е — обозначать два звука [й'а], [й'о], [й'у], [й'э] в начале слова ([й'ама] — *яма*) и после гласных звуков в середине и конце слова ([бай'ан] — *баян*, [р'исуй'у] — *рисуя*).

Обозначение мягкости согласных в слого-слиянии с помощью букв я, ё, ю, е ([но] — *но*; [н'о] — *нё*; [ру] — *ру*; [р'у] — *рю*; [ла] — *ла*; [л'а] — *ля*; [мэ] — *мэ*; [м'э] — *ме*).

Буква ь. Обозначение мягкости согласного звука на конце и в середине слова с помощью ь, например: *линь, руль, мыльный пузырь*.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв я, ё, ю, е.

Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференциация мягких и твердых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова. Конструирование форм печатных букв (строчных и прописных): я Я, ё Ё, ю Ю, е е, ь.

Упражнение в чтении слогов, слов и предложений.

Парные звонкие и глухие согласные звуки. Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звонких и глухих согласных звуков. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова. Модели звонких и глухих согласных звуков

(твердых и мягких). Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов, отличающихся одним звуком. Отличие звонких и глухих звуков: [д]–[д'], [т]–[т'], [з]–[з'], [с]–[с'], [г]–[г'], [к]–[к'], [в]–[в'], [ф]–[ф'], [б]–[б'], [н]–[н'] по признаку твердости–мягкости. Соотнесение парных по звонкости–глухости звуков: [д–т, д'–т', з–с, з'–с', г–к, г'–к', в–ф, в'–ф', б–н, б'–н'] на фоне уже знакомого дифференциального признака (твердости–мягкости). Например: Дима – Тима, Даня – Таня. Звуки [ж]–[ш] — парные по звонкости–глухости и всегда твердые. Сочетания жи, жо, жё, же, ши, шо, шё, ше.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.

Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.

Усвоение и конструирование форм 24 печатных (строчных и прописных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, н Н, ж Ж, ш Ш.

Упражнение в произношении минимальных пар слов, например: жар–шар, Луша–лужа, отличающихся звуками [ж]–[ш].

Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи–ши.

Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтения слогов, слов и текстов.

Чтение исходных и преобразованных слов путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки.

Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.

Звук [й'] после разделительных знаков: мягкого знака ь и твердого знака ъ. Обозначение на письме звука [й'] с помощью сочетаний разделительных знаков ь и ъ и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю, я). Звуковые модели слов. Звуковой анализ слов со звуком [й'], обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Чтение звуковой схемы слов со звуком [й'], перекодирование ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически.

Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.

Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х', ч', ш', ц]. Артикуляция звуков [х, х', ч', ш', ц] в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его.

Характеристика этих звуков по признаку твердости–мягкости.

Звуковой анализ слов, заданных рисунком и схемой. Прием орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым. Чтение слогов, слов, предложений. Работа над текстами.

Сочетания ча, чу, чё, чо, ща, шу, щё, що, це, ци, цы.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Отработка артикуляции звуков [х, х', ч', ш', ц].

Перекодирование слов из звуковой формы в буквенную.

Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, т.е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), цн (хищник), цр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки.

Усвоение содержания текста. Пересказ. Составление предложений по иллюстрациям и моделирование их.

Усвоение и конструирование форм восьми печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. Формирование в памяти детей дифференцированных зрительных образов всех печатных букв.

2. Письмо (88 ч)

Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Повторение звука (звуков), изученного на уроке чтения. Соотнесение изученного звука (звуков) с условно-графическими и буквенными символами. Формирование зрительного образа изучаемой буквы (знакомство с шаблонами элементов письменных букв).

Алгоритм начертания изучаемых письменных букв. Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее). Письмо под счет.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.

Анализ и конструирование письменных букв из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.

Формирование в памяти четко дифференцированных зрительно-двигательных образов письменных букв (больших — заглавных (прописных) и малых — строчных). Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.

Усвоение алгоритмов трех видов соединения букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.

Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.

Перекодирование звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.

Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма.

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (25 ч)

1. ЧТЕНИЕ (10 ч)

Работа над текстами «Верблюжонок», «Что у нас во дворе?», «Белая акация». Работа над текстами загадок, скороговорок. Работа над текстами в стихотворной форме. Закрепление элементарного навыка чтения.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания как в предложениях, так и между ними. воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.

Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.

Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось; б) главная часть: что произошло с героями; в) заключение: чем все завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям.

2. ПИСЬМО (15 ч)

Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам. Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).

Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.

Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
(207 ЧАСОВ)
 2016/2017 учебный год
ЧТЕНИЕ (92 Ч)

№ УРОКОВ	РАЗДЕЛ, ТЕМА	КОЛ- ВО ЧАСОВ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 Ч)		
1	Вводный урок. Знакомство с первой учебной книгой	1
2	Слушание сказки «Заюшкина избушка». Беседа	1
3	Сказка «Колобок»	1
4	Как хлеб на стол пришёл? Речь устная и письменная. Предложение. Интонация.	1
5	«Доброе дело». Текст. Предложение. Слово. Слова-предметы. Живые и неживые предметы	1
6	«Попугай». Текст. Живые и неживые предметы	1
7	«Неудачная прогулка». Слова-действия	1
8	«Догадливая лягушка». Слова-признаки	1
9	«Зимние заботы», «Наши гости». Слова-помощники	1
10	Слова-предметы, слова-признаки, слова-действия	1
ОСНОВНОЙ ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД (72 Ч)		
РАЗДЕЛ 1. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ. УДАРЕНИЕ. СЛОГ. (13 Ч)		
11	Звук [а], буквы А, а . Звуковые модели слов. Условное и буквенное обозначение звука [а]	1
12	«Чтение» слов по звуковым моделям с интонированием звука [а]. Последовательное интонирование всех звуков в модели слова	1
13- 14	Звук [о], буквы О, о	2
15- 16	Звук [у], буквы У, у	2
17- 18	Звук [э], буквы Э, э	2
19	Звук [ы], буква ы	1
20- 21	Звук [и], буквы И, и	2
22	Гласные звуки – ртраскрыватели [а], [о], [у], [э], [ы], [и]	1
23	Слог, ударение. Смыслоразличительная роль ударения	1
РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЗВОНКИЕ ПАРНЫЕ ПО МЯГКОСТИ-ТВЁРДОСТИ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (10 Ч)		
24	Звуки [м] [м'] буквы М, м . Две работы буквы М	1
25	Звуки [м] [м'] буквы М, м . И – показатель мягкости предшествующих согласных звуков	1
26	Звуки [н] [н'] буквы Н, н . Две работы буквы И	1
27	Звуки [н] [н'] и [м] [м']. Повторение и обобщение	1
28	Звуки [л] [л'] буквы Л, л	1
29	Звуки [л] [л'] буквы Л, л . Закрепление	1
30	Звуки [р] [р'] буквы Р, р	1
31	Звуки [р] [р'] буквы Р, р . Повторение	1
32	Звук [й'] буква й	1
33	Звук [й'] буква й . Закрепление	1

РАЗДЕЛ 3. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ Я, Ё, Ю, Е, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЗВУК [й`] С ПОСЛЕДУЮЩИМ ГЛАСНЫМ В НАЧАЛЕ СЛОВА И ПОСЛЕ ГЛАСНЫХ, А ТАКЖЕ МЯГКОСТЬ ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ СОГЛАСНЫХ (9 ч)		
34	Я, я в начале слова и перед гласной – два звука: [й'а].	1
35	Буква я – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
36	Буквы Ё, ё в начале слова и перед гласной – два звука: [й'о].	1
37	Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
38	Буквы Ю, ю в начале слова и перед гласной – два звука: [й'у].	1
39	Буква ю – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
40	Буквы Е, е в начале слова и перед гласной – два звука: [й'э].	1
41	Буквы Е, е – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
42	Буква ь для обозначения мягкости согласных.	1
РАЗДЕЛ 4. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПАРНЫЕ ПО ЗВОНКОСТИ-ГЛУХОСТИ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (28 ч)		
43	Звуки [д] [д'], буквы Д, д .	1
44	Звуки [д] [д'], буквы Д, д . Повторение.	1
45-46	Звуки [т] [т'], буквы Т, т .	2
47	Звуки [д] [д'] – [т] [т']. Повторение и обобщение.	1
48-49	Звуки [з] [з'], буквы З, з .	2
50-51	Звуки [с] [с'], буквы С, с .	2
52	Звуки [з] [з'] – [с] [с']. Повторение и обобщение.	1
53-54	Звуки [г] [г'], буквы Г, г .	2
55	Звуки [к] [к'], буквы К, к .	1
56	Звуки [г] [г'] – [к] [к']. Повторение и обобщение.	1
57	Звуки [в] [в'], буквы В, в .	1
58	Звуки [в] [в'], буквы В, в . Контроль техники чтения	1
59-60	Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф .	2
61	Звуки [в] [в'] – [ф] [ф'].	1
62-63	Звуки [б] [б'], буквы Б, б .	2
64	Звуки [п] [п'], буквы П, п .	1
65-66	Звуки [б] [б'] – [п] [п'].	2
67-68	Звук [ж], буквы Ж, ж .	2
69	Звук [ш], буквы Ш, ш .	1
70	Звуки [ж]– [ш].	1
РАЗДЕЛ 5. ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ЗВУКА [й`] С ПОМОЩЬЮ СОЧЕТАНИЙ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ «Ь» И «Ъ» И БУКВ ГЛАСНЫХ (Ь + Е, Ё, Ю, Я, И; Ъ + Е, Ё, Ю, Я) (4 ч)		
71-72	ья, ье, ьё, ью	2
73-74	ъя, ье, ьё, ью	2

РАЗДЕЛ 6. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ НЕПАРНЫЕ ГЛУХИЕ МЯГКИЕ И ТВЁРДЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [х, х', ч', щ', ц] (8 ч)		
75-76	Звуки [х] [х'], буквы Х, х .	2
77-78	Звук [ч'], буквы Ч, ч .	2
79	Звук [ш'], буквы Щ, щ .	1
80	Звук [ш'], буквы Щ, щ . Чтение и воспроизведение по памяти текстов в стихотворной форме	1
81	Звук [ц], буквы Ц, ц . Перекодирование звуковой формы слова в буквенную. Сочетания це, ци, цы	1
82	Чтение слов и предложений со звуком [ц]	1
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (10 ч)		
83	Работа над текстом «Верблюжонок». Чтение по ролям. Ответы на вопросы	1
84	Работа над текстом «Что у нас во дворе?». Выразительное чтение	1
85	Работа над текстом загадки К.Чуковского. Уточнение смысла фраз из текста «В народе говорят»	1
86	Работа над текстами в стихотворной форме. Заучивание наизусть одного из них	1
87	Работа над текстом «Белая акация». Упражнение в скороговорке, отгадывание загадки	1
88	Работа над текстами стихотворений «Ветхая избушка» и «Цып-цып»	1
89	Работа над текстом стихотворения «Попрыгать – поиграть»	1
90	Работа с текстом стихотворения «Как свинки пошли купить ботинки»	1
91	Работа с текстом стихотворения «Шишкопад»	1
92	Работа с текстами стихотворений. Алфавит	1

ПИСЬМО (115 ч)

№ УРОКОВ	РАЗДЕЛ, ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (12 ч)		
	Знакомство с новым предметом. Гигиенические правила письма. Ориентировка в пространстве.	1
	Письмо прямой линии. Пространственная ориентация	1
	Рабочая строка. Точка начала письма. Гигиенические правила	1
	Письмо короткой и длинной прямой линии. Развитие пространственных представлений. Гигиенические правила	1
	Прямая линия с закруглением с одной стороны: влево и вправо. Гигиенические правила	1
	Наклонная прямая с закруглением с двух сторон (сверху слева и снизу вправо: з). Гигиенические правила	1

	Наклонные прямые с петлёй вверх и вниз. Гигиенические правила	1
	Письмо полуовала с петлей на рабочей строке (е). Гигиенические правила письма	1
	Письмо плавной наклонной линии с закруглением слева снизу и справа сверху	1
	Письмо овалов: малого и большого: о, О.	1
	Письмо полуовалов: письмо справа – с и подобного – письмо слева	1
	Письмо короткой прямой линии с половинным овалом	1
ОСНОВНОЙ ПЕРИОД (90 Ч)		
РАЗДЕЛ 1. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ. УДАРЕНИЕ. СЛОГ. (18 ч)		
	Введение звукобуквенной схемы: две группы букв (буквы гласных и согласных звуков)	1
	Введение звукобуквенной схемы: две группы букв (буквы гласных и согласных звуков)	1
	Письмо строчной буквы а. буквы гласных и согласных звуков	1
	Прописная А	1
	Строчная о	1
	Прописная О	1
	Письмо букв А, а, О, о	1
	Строчная у	1
	Прописная У	1
	Строчная э	1
	Прописная Э. Работа над алгоритмом письма под диктовку	1
	Закрепление письма букв гласных в сочетаниях: уа, ау, а также букв А,а; О,о; У, у; Э,э. Введение алгоритма письма под диктовку	1
	Строчная ы	1
	Строчная и	1
	Прописная И	1
	Введение представления о зрительном диктанте по памяти (последовательность букв гласных на доске даётся на основе алфавита – без сообщения об этом детям): а, и, о, у, ы, э	1
	Работа с алгоритмом письма под диктовку: темп, последовательность действий, проверка работы. Взаимоконтроль	1
	Выборочный диктант: запись буквами гласных звуков под ударением	1
РАЗДЕЛ 2. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЗВОНКИЕ ПАРНЫЕ ПО МЯГКОСТИ- ТВЁРДОСТИ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (12 ч)		
	Строчная м. Письмо соединений букв. Введение алгоритма записи слов под диктовку и самопроверки. Звуковой диктант	1
	Прописная М. Работа над алгоритмом списывания слова и самопроверки	1

	Строчная н. Прописная буква в именах собственных. Работа над алгоритмом списывания слов и самопроверки: орфографическое чтение по слогам. Темп	1
	Закрепление письма соединений букв. Работа над алгоритмом записи под диктовку и самопроверки. Графический и выборочный диктанты	1
	Прописная Н. Графический и выборочный диктанты. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки	1
	Строчная л.	1
	Прописная Л. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам	1
	Строчная р	1
	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки	1
	Прописная Р. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам	1
	Буква й. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки	1
	Буква й. Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам. Диктант	1
РАЗДЕЛ 3. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ Я, Ё, Ю, Е, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ЗВУК [й`] С ПОСЛЕДУЮЩИМ ГЛАСНЫМ В НАЧАЛЕ СЛОВА И ПОСЛЕ ГЛАСНЫХ, А ТАКЖЕ МЯГКОСТЬ ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ СОГЛАСНЫХ (11 ч)		
	Строчная я.	1
	Прописная Я.	1
	Строчная ё.	1
	Прописная Ё. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: орфографическое чтение по слогам, темп письма.	1
	Строчная ю.	1
	Прописная Ю. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
	Строчная е.	1
	Прописная Е.	1
	Зрительный диктант (предложение). Взаимопроверка. (<i>Лена мила. Елена мала. Емеля умён.</i>)	1
	Буква ь	1
РАЗДЕЛ 4. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ ПАРНЫЕ ПО ЗВОНКОСТИ-ГЛУХОСТИ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ (33 ч)		
	Строчная д.	1
	Прописная Д.	1

	Строчная т.	1
	Составление предложений из данных слов, списывание одного из предложений с именем. Взаимопроверка. (<i>Дай, Дима, меню. Юлу дарю Дарье.</i>)	1
	Прописная Т.	1
	Работа над смыслоразличительной ролью звуков.	1
	Строчная з.	1
	Прописная З. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам	1
	Строчная с.	1
	Прописная С.	1
	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
	Строчная г.	1
	Буквы С, с и З, з . Игры со словами: «Сломанный телефон» (<i>розы – росы, сода – сота, Зоя – соя</i>).	1
	Прописная Г.	1
	Строчная к.	1
	Прописная К.	1
	Строчная в.	1
	Работа над алгоритмом записи слов под диктовку и самопроверки: темп, орфографическое чтение по слогам: все слова со звуками в <i>сильных</i> позициях.	1
	Прописная В. Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в <i>сильных</i> позициях.	1
	Строчная ф.	1
	Прописная Ф.	1
	Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в <i>сильных</i> позициях.	1
	Контроль фонетических и графических навыков, связанных с формированием первоначального навыка чтения и письма	1
	Строчная б.	1
	Прописная Б.	1
	Строчная п.	1
	Прописная П. Наблюдение за смыслоразличительной ролью звуков	1
	Строчная ж	1
	Прописная Ж , «жи пиши с буквой и »	1

	Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков; работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
	Строчная ш , « ши пиши с буквой и »	1
	Прописная Ш , « жи – ши пиши с буквой и ». Составление текста диктанта с жи-ши (в паре, в группе – по желанию)	1
РАЗДЕЛ 5. ОБОЗНАЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ ЗВУКА [й`] С ПОМОЩЬЮ СОЧЕТАНИЙ РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫХ ЗНАКОВ «Ь» И «Ъ» И БУКВ ГЛАСНЫХ (Ь + Е, Ё, Ю, Я, И; Ъ + Е, Ё, Ю, Я) (5 ч)		
	ья, ъе, ъё, ъю. Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков: работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки: все слова со звуками в сильных позициях.	1
	ья, ъе, ъё, ъю. Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков	1
	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
	ья, ъе, ъё, ъю. Наблюдение за смысловозначительной ролью звуков	1
	ья, ъе, ъё, ъю	1
РАЗДЕЛ 6. ИЗУЧЕНИЕ БУКВ, ОБОЗНАЧАЮЩИХ НЕПАРНЫЕ ГЛУХИЕ МЯГКИЕ И ТВЁРДЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ [х, х`, ч`, щ`, ц] (11 ч)		
	Строчная х .	1
	Прописная Х .	1
	Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
	Строчная ч; ча, чу .	1
	Прописная Ч; ча, чу . Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки.	1
	Строчная щ; ща, шу . Работа над алгоритмом списывания предложения и самопроверки	1
	Прописная Щ; правописание ща, шу .	1
	Сочинение и запись рассказа на тему «Голоса птиц» с использованием модели текста в 4-5 предложениях	1
	Списывание с печатного текста	1
	Письмо строчной буквы ц . Отработка соединений.	1
	Письмо заглавной буквы Ц . Отработка соединений. Письмо слов с сочетаниями це, ци, цы	1
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД (13 ч)		
	Повторение букв первой группы. Отработка 3-х видов соединений. Списывание с печатного и письменного текста	1
	Повторение букв второй группы. Отработка 3-х видов соединений. Письмо слов под диктовку	1

	Повторение букв третьей группы. Отработка 3-х видов соединений. Списывание с печатного и письменного текста	1
	Повторение букв четвёртой группы. Отработка 3-х видов соединений. Письмо слов под диктовку	1
	Повторение букв пятой группы. Отработка 3-х видов соединений. Письмо слов под диктовку	1
	Повторение букв шестой группы. Отработка 3-х видов соединений. Письмо слов под диктовку.	1
	Повторение букв седьмой группы. Отработка 3-х видов соединений. Письмо слов под диктовку (в обычном и ускоренном темпе)	1
	Повторение букв восьмой группы. Отработка 3-х видов соединений	1
	Повторение букв девятой группы. Отработка 3-х видов соединений	1
	Письмо слов под диктовку (в обычном и ускоренном темпе)	1
	Списывание с печатного текста	1
	Письмо слов под диктовку (в обычном и ускоренном темпе)	1
	Контроль фонетических и графических навыков, связанных с формированием первоначального навыка чтения и письма	1

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СИСТЕМЫ

«ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Программа по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности. 1-4 кл.: в 2 ч./сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига-учебник, последнее издание.

Основная образовательная программа начального общего образования «Перспективная начальная школа»: учебно-методическое пособие. – М.: Академкнига-учебник, последнее издание.

Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Захарова О.А., Соломатин А.М. Концептуальные основы развивающей личностно-ориентированной дидактической системы обучения «Перспективная начальная школа». — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание.

Чуракова Р.Г. Аспектный анализ урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание.

Проектирование основной образовательной программы / под ред. Р.Г. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание.

Агаркова Н.Г., Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В., Байкова Т.А., Лаврова Н.М. Русский язык. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1–4 кл. . – М.: Академкнига-учебник, последнее издание.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. Учебник по обучению грамоте и чтению. 1 класс: учебник / под ред. М.Л. Каленчук. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. 1 класс: тетради по письму № 1, № 2, № 3. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Лаврова Н.М. Азбука. Пишу и проверяю себя. Начала формирования регулятивных УУД. 1 класс: тетради № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Агаркова Н.Г., Агарков Ю.А. Азбука. Обучение грамоте и чтению. 1 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Лаврова Н.М. Азбука. Поурочно-тематические разработки. 1 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>

Официальный сайт издательства «Академкнига/Учебник, библиотека онлайн: http://www.akademkniga.ru/library/#_0

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Наборы элементов букв, звуковые схемы.

Персональный компьютер.

Телевизор.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

I. Пояснительная записка

Изучение русского языка в начальной школе представляет собой первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Специфика начального курса заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами, особенно с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепцией системы «Перспективная начальная школа».

Цели и задачи учебного предмета

В системе предметов общеобразовательной школы русский язык реализует познавательную и социокультурную цели:

- познавательная цель предполагает формирование у учащихся представлений о языке как составляющей целостной научной картины мира, ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и развитие на этой основе знаково-символического и логического мышления;

- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Для достижения поставленных целей изучения русского языка в начальной школе необходимо решение следующих практических задач:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты — описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, так как направлен на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта обеспечивает формирование универсальных учебных действий (УДД), готовность использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

Программа соответствует принципам, которые сформулированы в системе «Перспективная начальная школа» (т.е. принципам развивающего обучения, сочетающимся с традиционным принципом прочности).

Кроме того, завершенная предметная линия учебников по русскому языку отвечает общим требованиям, которые «Перспективная начальная школа» предъявляет к своим учебникам. Эти требования касаются структурной организации содержания (внешняя интрига, участниками которой являются сквозные для всего комплекта герои), методики разворачивания

предметного материала (вокруг конкретной проблемы языка или речи, имеющей практический смысл или представляющей научный интерес), организационных форм работы на уроке (методический аппарат по максимуму размещен в самом учебнике и включает организационные формы, нацеливающие школьников распределять работу с соседями по парте, меняться ролями, проверять работу друг друга, сотрудничать в малой группе и т.д.).

Учебники русского языка подчиняются требованиям инструментальности и интерактивности (насколько это требование можно реализовать в их печатной форме) в силу того, что они ориентированы на максимально возможное обеспечение самостоятельной работы на уроке. Это касается не только организационных форм: завершенная предметная линия содержит разнообразный справочный материал, который выполняет роль дополнительного инструментария, необходимого для решения конкретных языковых задач. Интерактивность обеспечивается тем, что учебники завязывают, а методисты издательства «Академкнига/Учебник» поддерживают содержательную переписку с учащимися (один раз в конце 1 класса, по четыре раза — в каникулы, начиная со 2 класса).

Прописанное в концепции «Перспективная начальная школа» сочетание принципов развивающего обучения с традиционным принципом прочности вызывает к жизни необходимость, с одной стороны, обеспечения устойчивого орфографического навыка, а с другой стороны, организацию работы, связанной с пониманием школьниками внутренней логики языка, зарождением интереса к языковым проблемам.

Принципы развивающего обучения, ориентированные на осознанность процесса учения, стали основанием для выстраивания линии последовательной фонетической работы, для выявления механизмов работы звука в слове, слова — в предложении, предложения — в тексте. Традиционный принцип прочности, ориентированный на усвоение обязательного минимума содержания образования по предмету, лег в основу организации многократного возвращения к одним и тем же теоретическим проблемам и, тем более, к решению одних и тех же орфографических задач.

Организация фонетической работы (начиная с 1 класса), позволяющей значительно уменьшить количество дисграфических ошибок, становится одним из важнейших оснований для решения орфографических задач. Начиная со 2 класса, фонетический анализ слова дополняется морфемным (причем морфемный анализ частично сопровождается словообразовательным анализом), что дает школьнику еще один инструмент для решения орфографических задач. С 3 класса эти два вида анализа слова (где слово рассматривается пока в его статике) дополняются обращением к морфологическому анализу слова (где слово исследуется в изменениях его форм), что практически завершает создание инструмента, обеспечивающего проверку правописания основного круга орфограмм.

Цель завершенной предметной линии учебников — сделать все три вида анализа слова и предложения (три вида разбора) функционально необходимыми, добиться того, чтобы школьник обнаружил, что разбор помогает ему решать практические задачи правописания. Сведения о происхождении слов (их этимологический анализ — 4-й вид анализа, и данные о том, из какого именно языка пришли слова в русский язык) используются не только для того, чтобы расширить представления школьников об истории языка. Процедура исторического (этимологического) анализа (разбора) помогает обнаружить меняющуюся со временем структуру слова и — самое главное — привлечь значение слова (т.е. его лексический анализ) для решения орфографической задачи. Суть проводимого все усложняющегося синтаксического анализа простого предложения состоит в том, чтобы помочь школьнику обнаружить функции разных членов предложения и понять зависимость между смыслом высказывания и структурой предложения.

При фонетическом анализе использование транскрипции целого слова необходимо потому, что позволяет сохранить и развить тот методически грамотный ход, который должен быть усвоен школьниками еще в букварный период: от звука — к его оформлению в букве; от звучащего слова — к его написанию.

Решение проблем развития речи опирается на разведение представлений о языке и о речи: язык как система позволяет одно и то же сообщение выразить массой способов, а речь ситуативна — это реализация языка в конкретной ситуации. В связи с этим программой предусматриваются две линии работы: первая поможет школьникам усвоить важнейшие коммуникативные формулы устной речи, регулирующие общение детей и взрослых, детей между собой; вторая линия позволит освоить основные жанры письменной речи, доступные возрасту

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. В 1 классе количество часов на изучение предмета «Русский язык» составляет 50 ч, во 2, 3 и 4 классах — по 170 ч в год (5 ч в неделю).

Русский язык представлен как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. Таким образом, учебный предмет имеет познавательно-коммуникативную направленность, что предполагает коммуникативную мотивацию при рассмотрении различных разделов и тем курса, пристальное внимание к значению всех языковых единиц, к их функции в речи. При обучении русскому языку (после обучения грамоте) углубляется изучение системы языка, освоение культуры речи, формирование коммуникативных умений и навыков в ситуациях, актуальных для практики общения младших школьников, овладение реальными речевыми жанрами (записка, письмо, поздравление и т.п.).

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются параллельно с изучением фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Наряду с этим раздел «Лексика» изучается во всех разделах курса.

Видное место среди занятий по языку должны занять упражнения по словообразованию. Разбор слова по морфемному составу, образование одних слов от других, подбор однокоренных слов — все это можно хорошо связать с морфологическими упражнениями (с распознаванием частей речи, грамматических категорий), с занятиями по синтаксису, с орфографическими упражнениями. Такой комплексный подход к языковым явлениям облегчает усвоение абстрактного материала по программе.

Учебник «Русского языка» не линейно располагает материал по программе и, таким образом, практически осуществляет «комплексный подход к языковым явлениям».

Материал программы расположен в учебниках так, чтобы осуществлялся принцип систематичности и последовательности в обучении, чтобы, следуя этому порядку, обеспечивалась систематичность занятий, а весь процесс учебной деятельности вел к системности и прочности знаний и умений учащихся.

Курс грамматики и правописания носит практический характер, поэтому грамматические и орфографические темы тесно связаны. Идет их параллельное изучение. Так обеспечивается прочное освоение орфографии, ведущими принципами которой являются морфологический и фонематический.

Фонематический принцип требует проверки гласных и согласных в слабых позициях, а это обуславливает опору при письме на морфемный состав слова, на части речи и их формы. Так постоянно в образовательном процессе взаимодействуют разделы «Фонетика» «Орфография», «Морфология», «Морфемика». Их тесные взаимосвязи организованы в учебнике для достижения прочности знаний, умений и навыков.

Ситуация с развитием речи аналогична всей системе работы по русскому языку в начальной школе. Развитие речи — это повышение речевой культуры и устной и письменной речи в целом, это методический принцип обучения родной речи. Поэтому и в тетрадях для самостоятельной работы, и в учебниках есть задания рубрики «Говори правильно» и задания, отправляющие к словарику «Говори правильно». Безусловно, есть и специальный раздел «Развитие речи с элементами культуры речи»,

который способствует совершенствованию речевой культуры и устной и письменной речи; он так же, как и разделы грамматики, изучается последовательно, но с определенными временными интервалами.

Орфографические и пунктуационные правила рассматриваются в системе изучения фонетики, морфологии, морфемики, синтаксиса. Предусматривается знакомство учащихся с различными принципами русского правописания (без введения терминологии).

Развитие мелкой моторики и свободы движения руки, отработка правильного начертания букв, рациональных соединений, достижение ритмичности, плавности письма являются задачами совершенствования графического навыка при соблюдении гигиенических требований к данному виду учебной работы.

Опережающее развитие устной речи по сравнению с письменной в младшем школьном возрасте требует особого внимания к работе над письменной речью — применения достаточного количества письменных упражнений разных видов и представления их в системе от простого к сложному, индивидуализации и дифференциации обучения.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В результате изучения русского языка обучающиеся на уровне начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры; у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию; русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей. В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателю общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное, сможет использовать полуавтоматический орфографический контроль при работе с текстом на компьютере, овладеет основными правилами оформления текста на компьютере;

- получит первоначальные представления о системе и структуре русского языка: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научиться находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) УУД с языковыми единицами.

В результате изучения русского языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому языку и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения русского языка в основной школе.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «СИСТЕМА ЯЗЫКА»

РАЗДЕЛ «ФОНЕТИКА И ГРАФИКА»

Обучающиеся научатся:

- различать звуки и буквы;
- различать буквы и их основные звуковые значения;
- различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие–глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;
- делить слова на слоги, определять ударный слог;
- пользоваться способом обозначения твердых согласных с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;
- пользоваться способом обозначения звука [й'] в начале слова (с помощью букв е, ё, ю, я);
- пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву в алфавитном столбике; использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке.

РАЗДЕЛ «ОРФОЭПИЯ»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать известные орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета.

РАЗДЕЛ «МОРФОЛОГИЯ»

Обучающиеся научатся:

- различать слова — названия предметов, признаков, действий;
- различать главные и неглавные слова — названия предметов;
- определять в тексте слова-помощники;
- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы): сопоставлять условные обозначения учебника и тетради.

В ОБЛАСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ обучающиеся научатся:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
- работать с соседом по парте: договариваться о распределении работы, выполнять свою часть работы, пробовать проверять часть работы, выполненной соседом;
- выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и понимать необходимость присоединиться только к одной из них.

В ОБЛАСТИ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Обучающиеся научатся:

- понимать, что необходимо выполнение работы над ошибками;
- выполнять работу над ошибками с помощью взрослого.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ

«РУССКИЙ ЯЗЫК» К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «СИСТЕМА ЯЗЫКА»

РАЗДЕЛ «ФОНЕТИКА И ГРАФИКА»

Обучающиеся научатся:

- определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги;
- соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать

характеристику отдельным согласным и гласным звукам.

РАЗДЕЛ «ОРФОЭПИЯ»

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть, надевать, одеть, одевать;*
- *правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (что, чтобы...).*

РАЗДЕЛ «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Обучающиеся научатся:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);
- выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;
- выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;
- сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме);
- разграничивать разные слова и разные формы одного слова.

РАЗДЕЛ «ЛЕКСИКА»

Обучающиеся научатся:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

РАЗДЕЛ «МОРФОЛОГИЯ»

обучающиеся научатся:

- определять начальную форму слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий;
- изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;
- изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам.

РАЗДЕЛ «СИНТАКСИС»

Обучающиеся научатся:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;
- определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;
- находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены;
- задавать вопросы к разным членам предложения.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ»

Обучающиеся научатся:

- проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости–звонкости согласные, непронизносимые согласные); жи–ши, ча–ща, чу–щу в разных частях слова;
- выбирать букву *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);
- различать на письме приставки и предлоги;
- употреблять разделительные *ь* и *ъ*;
- находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении;
- членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме;
- грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.);
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД к концу 2-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, *получат возможность научиться*:

- инструментально освоить алфавит для свободной ориентации в корпусе учебных словарей: быстрого поиска нужной группы слов или словарной статьи;
- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст упражнения, нужные правило или таблицу; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадь для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
- работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся, *получат возможность научиться*:

- а) в рамках коммуникации как сотрудничества:
- работать с соседом по парте: распределять работу, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке;
- б) в рамках коммуникации как взаимодействия:
 - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
 - использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся научатся, *получат возможность научиться*:

- понимать, что можно апеллировать к правилу для подтверждения своих ответов или того решения, с которым они соглашаются;
- научиться проверять выполненную работу, используя правила и словари, а также самостоятельно выполнять работу над ошибками.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ **СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «СИСТЕМА ЯЗЫКА»**

РАЗДЕЛ «ФОНЕТИКА И ГРАФИКА»

Обучающиеся научатся:

- выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков).

РАЗДЕЛ «ОРФОЭПИЯ»

Обучающиеся научатся:

- правильно употреблять приставки *на-* и *о-* в словах *надеть, надевать, одеть, одевать*;
- правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что, чтобы...*).

РАЗДЕЛ «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Обучающиеся научатся:

- сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным);
- мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);
- обнаруживать регулярные исторические чередования (чередования, видимые на письме). Раздел «Лексика» обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

РАЗДЕЛ «ЛЕКСИКА»

Обучающиеся научатся:

- отличать прямое и переносное значения слова;
- находить в тексте синонимы и антонимы;
- отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов.

РАЗДЕЛ «МОРФОЛОГИЯ»

Обучающиеся научатся:

- различать части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог;
- различать на письме приставки и предлоги;
- изменять существительные по числам и падежам; определять их род;
- различать названия падежей.

- изменять прилагательные по числам, падежам и родам;
- изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

РАЗДЕЛ «СИНТАКСИС»

Обучающиеся научатся:

- находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос;
- находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (*дополнение, обстоятельство, определение*);
- задавать *смысловые* и падежные вопросы к разным членам предложения.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ»

Обучающиеся научатся:

- определять орфограммы;
- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использование словаря);
- писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;
- писать *о-ё* после шипящих в окончаниях существительных;
- писать слова с наиболее употребительными приставками, с приставкой *с-*, приставками на *-с, -з*;
- писать слова с суффиксами *-ек-* и *-ик-*;
- писать безударные падежные окончания существительных и прилагательных;
- писать *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных;
- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Обучающиеся научатся:

- определять тему и основную мысль (основное переживание) текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении;
- членить текст на *абзацы*, оформляя это членение на письме;
- грамотно писать и оформлять письма элементарного содержания;
- владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (разговор по телефону; разговор с продавцом в магазине; конфликтная ситуация с одноклассником и пр.);
- работать со словарями;
- соблюдать орфоэпические нормы речи;
- устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета;
- писать записки, письма, поздравительные открытки с соблюдением норм речевого этикета.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД к концу 3-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся, *получат возможность научиться*:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: уметь читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом (на уроках развития речи): выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги, в одной из которых – система словарей, тетрадь для самостоятельной работы и дополнительными источниками информации – другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или отстаивать собственную точку зрения;

- находить в учебнике подтверждение своей позиции или высказанным сквозными героями точкам зрения, используя для этой цели в качестве аргументов словарные статьи, правила, таблицы, модели.

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять самоконтроль и контроль полученного результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «СИСТЕМА ЯЗЫКА»

РАЗДЕЛ «ФОНЕТИКА И ГРАФИКА»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);
- зная последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.*

РАЗДЕЛ «ОРФОЭПИЯ»

Выпускник получит возможность научиться:

- *правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;*
- *правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;*
- *правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;*
- *соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);*
- *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).*

РАЗДЕЛ «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ»

Выпускник научится:

- проводить морфемный анализ слова (по составу); *элементарный словообразовательный анализ;*

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

РАЗДЕЛ «ЛЕКСИКА»

Выпускник научится:

• выявлять слова, значение которых требует уточнения;
• определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря учебника.

Выпускник получит возможность научиться:

• подбирать синонимы для устранения повторов в речи; использовать их для объяснения значений слов;
• подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
• различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
• выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

РАЗДЕЛ «МОРФОЛОГИЯ»

Выпускник научится:

• определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;
• определять три типа склонения существительных;
• определять названия падежей и способы их определения;
• определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Выпускник получит возможность научиться:

• проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора;
• находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

РАЗДЕЛ «СИНТАКСИС»

Выпускник научится:

• определять члены предложения: главные (подлежащее и сказуемое), второстепенные (дополнение, обстоятельство, определение);
• определять однородные члены предложения;
• составлять схемы предложений с однородными членами и строить предложения по заданным моделям.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать второстепенные члены предложения – дополнение, обстоятельство, определение;
• выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
• различать простые и сложные предложения.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ»

Выпускник научится:

• применять общее правило написания: о-е после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова, безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;

- применять правила правописания: безударных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов 1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;

- использовать разные способы проверок орфограмм (путем подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова по составу, определения принадлежности слова к определенной части речи, использования словаря).

- определять (уточнять, проверять) правописание определяемых программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;

- определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами *а, и, но*.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*

- *подбирать примеры с определенной орфограммой;*

- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*

- *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Выпускник научится:

- различать особенности разных типов текста (повествование, описание, *рассуждение*);

- обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, *рассуждение*;

- составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*;

- доказательно различать художественный и научно-популярный тексты;

- владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного спора с одноклассниками; в повседневном общении со сверстниками и взрослыми;

- составить аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;

- находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;

- писать письма с соблюдением норм речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать тексты по предложенному заголовку;*

- *подробно или выборочно пересказывать текст;*

- *пересказывать текст от другого лица;*

- *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*

- *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*

- *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;*

- *оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).*

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД к концу 4-го года обучения

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с учебным текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; быстро менять аспект рассмотрения в зависимости от учебной задачи.

- свободно ориентироваться в учебной книге по предмету и в других книгах комплекта;

- в корпусе учебных словарей: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
- свободно работать с разными видами информации (представленными в текстовой форме, в виде таблиц, правил, моделей и схем, дидактических иллюстраций).

В области коммуникативных учебных действий:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- освоить разные формы учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разные социальные роли (ведущего и исполнителя);

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;
- использовать весь наработанный инструментарий для подтверждения собственной точки зрения (словари, таблицы, правила, языковые модели и схемы).

В области регулятивных учебных действий:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- значимые части слова;
- признаки изученных частей речи;
- типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

уметь:

- анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова; части речи, предложение;
 - различать произношение и написание слов;
 - находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
 - без ошибок списывать несложный текст объемом 70–90 слов;
 - создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
 - соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант – текст 75–80 слов);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для адекватного восприятия звучащей речи (высказывания взрослых и сверстников, детских радиопередач, аудиозаписей и др.);
 - работы со словарем (алфавит);
 - соблюдения орфоэпических норм;
 - создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего школьника тематике;
 - овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения (приветствие, прощание, благодарность, поздравительная открытка, письмо другу).

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Контроль за уровнем достижений учащихся по родному языку проводится в форме письменных работ: диктантов, грамматических заданий, контрольных списываний, изложений, тестовых заданий.

Диктант служит средством проверки орфографических и пунктуационных умений и навыков.

Грамматический разбор есть средство проверки степени понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, умения производить простейший языковой анализ слов и предложений.

Контрольное списывание, как и диктант, - способ проверки усвоенных орфографических и пунктуационных правил, сформированности умений и навыков. Здесь также проверяется умение списывать с печатного текста, обнаруживать орфограммы, находить границы предложения, устанавливать части текста, выписывать ту или иную часть текста.

Изложение (обучающее) проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тестовые задания - динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Для организации контроля по русскому языку служат специальные тетради на печатной основе.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС (50 Ч)

1. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА (28 ч)

Алфавит. Правильное название букв. Расположение слов в алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита.

Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные. Слог. Ударение. Согласные звуки: звонкие и глухие, твёрдые и мягкие. Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.

Звук [й'] и буква Й. Работа букв Ю, Я, Е, Ё. Работа букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твёрдые согласные в начале и середине слова. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных звуков. Распознавание твёрдых и мягких согласных. Особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ. Особенности звука [ц]. Сочетания ЦИ, ЦЕ, ЦЫ. Особенности звуков [ч'], [щ']. Сочетания ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Работа букв Ъ и Ь. Мягкий знак на конце и в середине слова. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова.

Осознавание алфавита как определённой последовательности букв и **воспроизведение** его.

Восстановление алфавитного порядка слов.

Различение звуков (разных их качеств) и буквы. **Различение** гласных и согласных звуков.

Классификация ударных и безударных гласных, звонких и глухих согласных звуков (парных и непарных), твёрдых и мягких согласных звуков (парных и непарных).

Объяснение (характеристика) особенностей гласных, согласных звуков.

Уточнение особенностей разных звуков в ярком зрительном образе путём многократного обращения к звуковому столбику. **Определение** звука по его характеристике. **Соотношение** звука и его характеристики. Устная **характеристика** звука. **Группировка** звуки по заданному основанию.

Оценивание правильности предложенной характеристики звука, умение находить допущенные в ней ошибки.

Нахождение (из ряда предложенных) слова с заданными характеристиками.

Чтение и составление звуковой схемы слова. **Анализ** заданной звуковой схемы слова.

Соотношение звучащего слова с его звуковой схемой.

Решение звукобуквенной проблемы («Давайте найдём, как обозначаются эти звуки в звуковом столбике!»)

Деление слова на слоги.

Умение обнаруживать особенности русской графики: работа Ъ и букв Е, Ё, Ю, Я.

2. ОРФОЭПИЯ. (Количество часов не указывается, т.к. содержание данного раздела изучается в рамках других разделов).

Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета. Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие, прощание и т.д.)

Соблюдение орфоэпической нормы речи.

3. Морфология (4 ч)

Слова-названия предметов. Слова-названия действий. Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники. Графическая схема слова.

Нахождение основания для классификации слов-названий предметов, действий, признаков.

Различение слов-предметов главных и неглавных.

Определение в тексте слов-помощников.

4. Синтаксис (6 ч)

Предложение. Речь письменная и устная. Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце предложения. Графическая схема предложения.

Различение особенностей письменной и устной речи. **Чтение** предложений с разными логическими ударениями.

Чтение и составление графической схемы предложения.

Анализ текста: определение границы предложения, **выбор** знака в конце предложения.

Определение (и чтение) в тексте предложения по цели высказывания, по интонации.

5. Орфография и пунктуация

Прописная буква в именах собственных.

Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую.

Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ- ЦЕ-ЦЫ.

Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Правило написания буквы парного согласного на конце слова.

Написание Ъ как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными.

Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения). Правописание словарных слов.

Правила списывания текста.

Объяснение написания слов. Соотносить звучание и написание слова, объяснять случаи расхождения звучания и написания. Обосновывать написание слов.

Контроль правильности написания слова и записи текста.

Оценка собственной работы (диктанта), **анализ** допущенных ошибок.

Различение деления слова на слоги и деление для переноса.

Словарь:

Адрес, алфавит, город, дежурный, карандаш, карман, картина, картон, картофель, квадрат, квартира, компот, коньки, косынка, лимон, линейка, морковь, Москва, облако, окно, пальто, пенал, пирог, платок, портфель, Россия, сапог, телевизор, телефон, улица, яблоко (31 слово).

6. Развитие речи (6 ч)

«Азбука вежливости»: несколько формул речевого этикета (ситуации встречи, расставания, просьбы, поведения за столом, совершенного проступка), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.

Наблюдение над использованием в жизни норм речевого этикета.

Наблюдение над использованием в жизни норм речевого этикета.

Умение обосновывать целесообразность выбора.

2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

1. ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ (67 ч)

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в[о]-ды — в[а]да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру[г]а — дру[к]*, *ло[ж]ечка — ло[ш]ка*); согласных с нулевым звуком (*мес[т]о — ме[сн]ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Правописание сочетаний чк, чн, нч.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.

Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук.

Словарные слова.

Определение в слове количества слогов, **определение** ударных и безударных слогов.

Характеристика гласных и согласных звуков.

Нахождение по определённым признакам изучаемых орфограмм в словах, формулирование орфографического правила; упражнения в правильном написании слов.

Различение периферических звуковых оппозиций (свистящие-шипящие, шипящие между собой, свистящие между собой, звонкие-глухие парные согласные), важные для освоения круга орфограмм 2-го класса, связанных с правописанием шипящих, а также звонких-глухих парных согласных.

Формирование фонематического слуха (звуковая работа), которая приведёт к пониманию многих закономерностей, например: как и почему используются приставки *о-* и *об-*; зачем используются *ь* и *ъ*, правильное определение корней и окончаний.

Словарь

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

2. ЛЕКСИКА (4 ч)

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. *Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения многозначных и омонимичных слов.* Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.

Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

Определение основного представления о слове (форма слова, изменение по числам и по команде вопросов, родственные слова, многозначные слова и слова-омонимы, слова-синонимы, этимология слова).

Понимание смысла ОПРЕДЕЛЕНИЙ.

Распознавание формы слова и родственных слов.

Различение многозначных слов и омонимов.

3. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (4 ч) Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах.

Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.

Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Различение ЭТОГО слова и ДРУГОГО слова; формирование понятия родственных слов и **выделение** корня слова.

Упражнение в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания). **Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.

Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов.

Нахождение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания).

Выделение в слове окончания и основы.

Определение образования слова. **Выполнение** разбора слова по составу. **Определение** исторических чередований.

3. Морфология (50 ч)

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).

Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.

Изменение слов-названий признаков по числам, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

Различение прямого и переносного значения слова.

Упражнение в умении определять окончание слова, **определение** его функции (в том числе и нулевого окончания). **Определение** неизменяемых слов, не имеющих окончания.

Упражнения в различении разных форм слова по команде вопросов.

Определение начальной формы слов-названий предметов, слов-названий признаков, слов-названий действий.

Изменение слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определение их рода.

Изменение слов-названий признаков по числам, команде вопросов и родам.

4. Синтаксис (15 ч) Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.

Понятие о предложении. Типы предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.

Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

Рассмотрение слова в контексте. **Различение** предложения, словосочетания и слова. **Упражнения** в нахождении в составе предложения все словосочетания. **Определение** в словосочетании главного и зависимого слова, **постановка вопроса** от главного к зависимому слову.

Оценка значения окончания в слове (связывать слова в предложении).

Оценка значения предлогов (связывать слова в предложении).

Определение типа предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Нахождение в предложении основы (главных членов) и неглавных членов. **Постановка** вопросов к разным членам предложения.

6. ЛЕКСИКОГРАФИЯ (Количество часов не указывается, т.к. содержание данного раздела изучается в рамках других разделов).

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим). **Ориентировка** в алфавитном столбике. **Использование** словарной информации как справочной и как способ проверки орфограмм. **Осознание** особенностей каждого вида словаря. **Чтение** словарной статьи (в толковых и энциклопедических словарях) и понимание системы обозначений и сокращений в словарях.

Работа со 2-ой частью учебника, где размещаются словари.

Проверка правильного написания слов в орфографическом словаре учебника. **Выяснение** значения слов в толковом словаре учебника. **Рассмотрение** слов старославянского и древнерусского происхождения в этимологическом словаре учебника. **Решение** определённых грамматических задач с помощью обратного словаря. **Упражнения** по произношению слов с помощью орфоэпического словаря.

7. РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (30 ч)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование.

Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста.

Изложение как жанр письменной речи.

Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сравнительный анализ разных текстов, посвящённых одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвящённых разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на-* и *о-* в словах надеть, надевать, одеть, одевать.

Устное и письменное **изложение** короткого текста. **Определение** темы текста и основной мысли текста. **Составление** плана текста и **использование** его при устном и письменном изложении. **Членение** текста на абзацы, **оформление** абзаца на письме.

Употребление формул вежливости в поздравительной открытке и письме.

Устные **ответы** на вопросы по произведению живописи (сравнение содержания и названия живописного произведения, тема произведения и основное переживание автора, обнаружение сходств приёмов, которыми пользуются поэты и художники).

3 КЛАСС (170 Ч)

1. ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ (20 ч)

Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.

Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.

Правописание наиболее употребительных приставок, приставки *с-*, приставок на *-с*, *-з*.

Правописание предлогов.

Разграничение на письме приставок и предлогов.

Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов *-ик-/-ек-* с учетом беглого гласного.

Написание суффикса *-ок-* после шипящих.

Звукобуквенный разбор слова.

Словарные слова.

Выполнение звукобуквенного анализа слова (определение количество слогов, выполнение элементарной транскрипции, нахождение ударных и безударных слогов, соотношение количества и порядка расположения букв и звуков, характеристика согласных и гласных звуков).

Словарь

Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (всего 75 слов).

2. ЛЕКСИКА (15 ч)

Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.

Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Различение прямого и переносного значения слова; **нахождение** в тексте синонимов и антонимов; **различение** однокоренных слов от омонимов и синонимов.

3. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (20 ч)

Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.

Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

Разбор слова по составу.

Сравнение слов, связанных отношениями производности: **объяснение**, какое из них от какого образовано, **указывая** способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

Выполнение разбора слова по составу на основе словообразовательного анализа (**вычленение** окончания и основы, в составе основы находить корень, приставку, суффикс).

Обнаружение регулярных исторических чередований (чередований, видимых на письме).

4. МОРФОЛОГИЯ (70 ч)

Понятие о частях речи

Имя существительное как часть речи. Категориальное значение (значение предметности). Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность. Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.

Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний. Написание *о-ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом *-ищ-*.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение (значение признака). Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твёрдый и мягкий варианты).

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Правописание безударных падежных окончаний. Традиционное написание окончания *-ого*.

Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение (значение указания на имя). Личные местоимения. *Изменение по лицам и числам*.

Глагол как часть речи (значение действия). Категориальное значение. Неопределённая форма глагола как его начальная форма. Суффикс неопределённой формы *-ть* (*-ти*, *-чь*). Суффикс *-л-* глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы *-а*, *-е*, *-и*, *-о*, *-у*, *-я*, постфиксы *-ся* (*сь*). Изменение по временам. Изменение по числам. Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Различение написания *-ться* и *-тся* в глаголах, стоящих в неопределённой форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.

Различение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога.

Упражнения в различении на письме приставки и предлоги.

Изменение существительного по числам и падежам; **определение** их рода.

Различение названия падежей.

Изменение прилагательного по числам, падежам и родам.

Изменение глаголов по временам и числам; в прошедшем времени — по родам; в настоящем и будущем времени — по лицам.

5. СИНТАКСИС (15 ч) Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. *Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.*

Формирование умения составлять схему предложения.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Упражнения в нахождении в составе предложения всех словосочетаний; умение в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить от первого ко второму вопрос.

Нахождение в предложении основы (подлежащего и сказуемого) и второстепенных членов предложения (*дополнения, обстоятельства, определения*).

Постановка смысловых и падежных вопросов к разным членам предложения.

6. ЛЕКСИКОГРАФИЯ (Количество часов не указывается, т.к. содержание данного раздела изучается в рамках других разделов).

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи.

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

7. РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (30 ч)

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.

Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. *Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения. Освоение изложения как жанра письменной речи.*

Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.

Определение темы и основной мысли живописного произведения.

Сочинение по картине с использованием описания и повествования. *Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).*

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Определение темы и основной мысли (основное переживание) текста, составление план текста и использование его при устном и письменном изложении, при устном и письменном сочинении.

Членение текста на абзацы, оформляя это членение на письме.

Оформление писем элементарного содержания.

4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)

1. ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ (25 ч)

Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).

Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.

Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание гласных в приставках (на примере приставок *за-*, *про-*, *на-*).

Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов *-лив-* и *-ов-*).

Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.

Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»).

Написание суффиксов *-ик-/-ек-* с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).

Написание *о-ё* после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).

Написание букв *и-ы* после приставки перед корнем, начинающимся на *-и-*.

Звукобуквенный разбор слова.

Словарные слова.

Упражнения в различении звуков и букв.

Характеристика звуков русского языка (ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие).

Словарь

Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костер, натюрморт, отечество, пейзаж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (всего 45 слов).

ЛЕКСИКА (Количество часов не указывается, т.к. содержание данного раздела изучается в рамках других разделов).

Значение слова. *Лексическое и грамматическое значение слова. Связь значений слова между собой (прямое и переносное значения; разновидности переносных значений).*

Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления.

Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.

Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.

Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.

Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом.

Источники русской фразеологии. Стилистические возможности использования устойчивых выражений.

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значение слова по тексту или уточнение с помощью толкового словаря учебника.

Подбор синонимов для устранения повторов в речи; использование их для объяснения значений слов.

Подбор антонимов для точной характеристики предметов при их сравнении.

Различение употребления в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

Выбор слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

2. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ (15 ч)

Система способов словообразования в русском языке. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии.

Морфемная структура русского слова.

Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). «Чередования звуков, видимые на письме» (исторические чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.

Разбор слов разных частей речи по составу.

Морфемный **анализ** слова (по составу); элементарный словообразовательный **анализ**.

Сравнение слов, связанных отношениями производности, **объяснение**, какое из них от какого образовано, **нахождение** словообразовательного аффикса, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно, сложением основ с соединительным гласным).

3. Морфология (70 ч).

Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи (повторение).

Имя существительное. Категориальное значение имен существительных (значение предметности). Правописание безударных падежных окончаний имен существительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен существительных в предложении.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных (значение признака). Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.

Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.

Местоимение. Категориальное значение местоимений (значение указания на имя). Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.

Синтаксическая роль местоимений в предложении.

Глагол. Категориальное значение глагола (значение действия). Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.

Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам.

Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.

Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.

Правописание глаголов в прошедшем времени.

Наблюдения за значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа «выпишете-выпишите».

Синтаксическая функция глаголов в предложении.

Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов *а, и, но* в предложении с однородными членами.

Определение частей речи: существительного, прилагательного, глагола, местоимения, предлога, союза.

Упражнения в определении трёх типов склонения существительных.

Определение спряжения глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.

Проведение морфологического разбора имен существительных, имен прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, **оценивание** правильности проведения морфологического разбора.

Нахождение в тексте таких частей речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

4. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (25 ч)

Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с однородными главными и однородными второстепенными членами предложения.

Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.

Разбор простого предложения по членам предложения.

Представления о сложном предложении (наблюдения).

Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.

Определение членов предложения: главных (подлежащее и сказуемое), второстепенных (*дополнение, обстоятельство, определение*).

Определение однородных членов предложения.

Составление схем предложений с однородными членами и **построение** предложения по заданным моделям.

Различение второстепенных членов предложения – дополнения, обстоятельства, определения.

Выполнение в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), **оценивание** правильности разбора.

Различение простых и сложных предложений.

5. ЛЕКСИКОГРАФИЯ (Количество часов не указывается, т.к. содержание данного раздела изучается в рамках других разделов).

Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов), словообразовательного для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся к словарям.

Работа со словарями (орфографическим, обратным, произношения, толковым, этимологическим, устойчивых выражений).

6. РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ЭЛЕМЕНТАМИ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ (35 ч)

Освоение изложения как жанра письменной речи.

Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.

Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуждения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.

Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник произведений. Определение основной идеи (мысли) литературного произведения для составления аннотации с элементами рассуждения (рецензии), без введения термина «рецензия».

Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.

Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога. Правила употребления предлогов *о* и *об* (*о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом*).

Правила употребления числительных ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.

Различение особенностей разных типов текста (повествование, описание, *рассуждение*).

Обнаружение в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование, *рассуждение*.

Составление с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и *рассуждения*.

Различение художественного и научно-популярного текстов.

Составление аннотации на отдельное литературное произведение и на сборник произведений.

Создание текста по предложенному заголовку.

Подробный или выборочный **пересказ** текста.

Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений, нахождение в тексте смысловых пропусков.

Корректировка текстов, в которых допущены нарушения культуры речи.

Анализ последовательности собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотнесение их с разработанным алгоритмом.

Оценивание правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1 КЛАСС (50 ЧАСОВ)

2016/2017 учебный год

№ УРОКОВ	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Кол- во часов
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. (3 ч) Алфавитный столбик в учебнике		
1	Новый учебник «Русский язык». Алфавит	1
2	Расположение слов в алфавитном порядке	1
3	Расположение слов в алфавитном порядке	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. (4 ч) Слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники		
4	Слова-названия предметов. Слова-названия действий.	1
5	Слова-названия признаков.	1
6	Слова-названия предметов главные и неглавные.	1
7	Слова-помощники.	1
СИНТАКСИС. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (5 ч) Устная и письменная речь.		
8	Понятия «устная» и «письменная» речь. Особенности устной речи.	1
9	Особенности устной письменной речи.	1
10	Правила списывания текста	1
11	Особенности письменной речи. Особые правила письма.	1
12	Азбука вежливости. Приветствие при встрече со знакомыми	1
ФОНЕТИКА. (2 ч) Звуковой столбик		
13	Звуковой столбик. Гласные и согласные звуки.	1
14	Предварительная итоговая комплексная работа	1
ФОНЕТИКА. (2 ч) Различение согласных звуков. Звуковой анализ и звуковая схема слова.		
15	Различение согласных звуков.	1
16	Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова.	1
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. (4 ч) Звук [й'] и буква й. Работа букв Е, Ё, Ю, Я.		
17	Звук [й'] и буква Й.	1
18	Работа букв Ю, Я, Е, Ё.	1
19	Работа букв Е, Ё, Ю, Я в начале слова.	1
20	Контрольный диктант по теме «Гласные и согласные звуки»	1
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (4 ч) Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ. Правила переноса слов.		
21	Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Звуковой анализ слов.	1
22	Твёрдые и мягкие согласные в начале и середине слова. Правило переноса слов.	1
23	Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Звуковая схема слова. Предложение.	1
24	Азбука вежливости. Встреча со знакомыми. Приём приглашения в гости.	1
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. (3 ч)		

Обозначение на письме мягких и твёрдых согласных звуков. Распознавание твёрдых и мягких согласных звуков.		
25	Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков.	1
26	Обозначение на письме твёрдых и мягких согласных.	1
27	Распознавание твёрдых и мягких согласных.	1
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (4 ч) Непарные твёрдые согласные звуки. Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ, ЦЫ, ЦЕ.		
28	Особенности звуков [ж], [ш]. Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ.	1
29	Особенности звука [ц]. Правописание слов с сочетаниями ЦИ, ЦЕ, ЦЫ.	1
30	Правописание слов с сочетаниями ЖИ-ШИ, ЖЕ-ШЕ, ЦИ-ЦЫ	1
31	Азбука вежливости. В гостях. Общение с гостями	1
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. (3 ч) Непарные мягкие согласные звуки. Правописание слов с сочетаниями ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА.		
32	Особенности звуков [ч'], [щ']. Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1
33	Правописание слов с сочетаниями ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Правило переноса слов.	1
34	Итоговая комплексная работа.	1
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (5 ч) Работа букв Ъ и Ь. Мягкий знак в конце и в середине слова. Предложение.		
35	Работа букв Ъ и Ь. Мягкий знак на конце и в середине слова.	1
36	Разделительный Ъ в середине слова.	1
37	Разделительный Ь в середине слова	1
38	Повторение по теме «Предложение», повторение звукового состава слова. Звуковая схема.	1
39	Азбука вежливости. В гостях. Общение с хозяйкой и правила поведения за столом.	1
ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. (4 ч) Парные по звонкости-глухости согласные на конце слов.		
40	Парные по звонкости-глухости на конце слова.	1
41	Правило написания буквы парного согласного на конце слова.	1
42	Написание слов с парными согласными на конце.	1
43	Закрепление темы «Звуки и буквы»	1
СИНТАКСИС. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. (5 ч) Разные предложения по цели высказывания и интонации.		
44	Предложения по цели высказывания и по интонации.	1
45	Разница предложений по цели высказывания и по интонации.	1
46	Составление предложений.	1
47	Контрольное списывание.	1
48	Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1
РАЗВИТИЕ РЕЧИ. РАБОТА КЛУБА «Ключ и заря» (2 ч)		
49	Работа над ошибками. Азбука вежливости. В гостях. Общение в конце встречи, обеда. Прощание.	1

50	Работа клуба «Ключ и заря». Оформление писем и заполнение анкет. Выполнение заданий Анишит Йокоповны и Михаила Потаповича.	1

2 КЛАСС (170 ЧАСОВ)
2017/2018 учебный год

№ УРОКОВ	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Кол- во ЧАСОВ
ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА (2 ч) Словари – особые книги		
1-2	Знакомство со словарями русского языка.	2
ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (2) О пользе звуко-буквенной зарядки. Если буква заблудилась.		
3	Звуки и буквы	1
4	Развитие речи. Какие бывают предложения. Виды предложений по цели высказывания и интонации	1
СИНТАКСИС. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. СОСТАВ СЛОВА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (5) Главные и неглавные слова в предложении		
5	Основа предложения. Главные и неглавные слова в предложении	1
6	Неглавные слова в предложении. Постановка вопросов к неглавным словам в предложении	1
7	Развитие речи. Что такое текст. Тема текста.	1
8	Порядок слов в предложении. Окончание слова и разные формы слова.	1
9	Формы слова и их различие	1
ЛЕКСИКА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. (1 ч) Окончания слов-названий предметов		
10	Окончания слов-названий предметов	1
СИНТАКСИС. (2) Что такое словосочетание		
11	Что такое словосочетание. Постановка вопросов к зависимым словам	1
12	Отличие грамматической связи слов в словосочетании и в основе предложения	1
ЛЕКСИКОГРАФИЯ. СОСТАВ СЛОВА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (3) Основа слова и его окончание. Нулевое окончание.		
13	Основа слова и его окончание	1
14	Нулевое окончание	1
15	Входная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)	1
ЛЕКСИКА. МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (6 ч) Слова-названия предметов, у которых нет окончаний		
16	Работа над ошибками. Слова-названия предметов, у которых нет окончаний	1
17- 18	Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых)	2
19	Развитие речи. Что такое текст. Тема текста	1
20	Слова-названия предметов, у которых нет окончаний	1
21	Итоговый диктант по результатам повторения	1
МОРФОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (7 ч)		

Слова-названия предметов разного рода		
22	Работа над ошибками. Слова-названия предметов разного рода	1
23-24	Слова-названия предметов разного рода	2
25	Слова-названия предметов разного рода. Окончания слов мужского и женского рода	1
26	Развитие речи. Что такое текст. Начало текста	1
27	Проверочная работа	1
28	Работа над ошибками. Слова-названия предметов разного рода. Окончания слов мужского и женского рода	1
МОРФОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (4 ч)		
Начальная форма слова		
29	Начальная форма слов-названий предметов	1
30	Развитие речи. Что такое текст. Строение текста. Основная мысль текста и его окончание	1
31	Начальная форма слов-названий признаков	1
32	Начальная форма слов-названий действий. Родственные слова	1
СОСТАВ СЛОВА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (3 ч)		
Родственные слова.		
33	Основы родственных слов. Различение разных слов и форм слова	1
34	Общая часть родственных слов	1
35	Развитие речи. Текст. Тема и название текста. Работа с картиной Татьяны Мавриной «Васильки на окне»	1
МОРФОЛОГИЯ. (5 ч)		
Слово и формы этого слова. Родственные слова		
36	Различение грамматических форм слова и родственных слов	1
37	Итоговый диктант за 1-ю четверть	1
38	Работа над ошибками. Различение грамматических форм слова и родственных слов	1
39	Проверочная работа	1
40	Работа над ошибками. Родственные слова. Корень слова	1
ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (2 ч)		
Слова, у которых несколько значений		
41	Многозначные слова (без введения термина). Работа с Толковым словарём	1
42	Корень слова, однокоренные слова Азбука вежливости. Задание клуба «Ключ и заря»	1
ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. (2 ч)		
Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся		
43	Различение многозначных слов и омонимов. (Различение слов, имеющих несколько значений, и слов, которые случайно одинаково звучат и пишутся)	1
44	Разные слова, которые одинаково звучат и пишутся (Омонимы (термин не вводится))	1
ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. (1 ч)		
Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся		
45	Слова со сходным значением, которые по-разному звучат и пишутся (Синонимы (термин не вводится))	1
ЛЕКСИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. (1 ч)		
Слова и их дальние родственники		

46	Понятие о происхождении слова	1
ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (13 ч) Чередование звуков в корнях слов, которое мы не видим на письме		
47- 48	Правописание безударных гласных в корне слова	2
49	Развитие речи. Устное изложение. План текста. Пересказ по плану	1
50	Развитие речи. Тема и основная мысль текста. Смысл названия текста	1
51- 52	Правописание звонких-глухих согласных в корне слова	2
53	Конкурс на лучший диктант	1
54	Развитие речи. Тема и основная мысль текста. Смысл названия текста	1
55- 56	Чередование звуков в корнях слов, которое не видно на письме (историческое чередование)	2
57	Проверочная работа	1
58	Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов, которое не видно на письме	1
59	Развитие речи. Работа с картиной Татьяны Мавриной «Костёр во дворе» Ч 2 с.34-36 №№24-25, ТСР №85	1
ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ.(3 ч) Тайна написаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ		
60- 61	Правописание ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в безударных корнях	2
62	Предварительная комплексная работа	1
ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. МОРФОЛОГИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (2 ч) Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук		
63	Написание слов-названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук	1
64	Написание Ъ в словах-названиях предметов женского рода с основой на шипящий звук.	1
ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. МОРФОЛОГИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (16 ч) Повторение пройденного		
65	Повторение правописания безударного гласного в корне слова. Родственные слова	1
66	Предварительная комплексная работа	1
67	Работа над ошибками в предварительной итоговой комплексной работе	1
68	Развитие речи. Главное переживание текста. Тема и основная мысль текста	1
69	Родственные формы одного слова	1
70- 71	Трудности письма в корне слова	2
72	Итоговый диктант	1
73	Работа над ошибками. Способы проверки трудностей письма в корне слова	1
74	Проверочная работа	1

75	Работа над ошибками. Способы проверки трудностей письма в корне слова	1
76	Развитие речи. Работа с картиной Аркадия Рылова «Полевая рябинка»	1
77	Правописание безударного гласного и парного звонкого-глухого согласного в корне слова. Родственные слова.	1
78	Развитие речи. Самостоятельная работа	1
79	Азбука вежливости. Как писать письмо. Как написать поздравление. Устное изложение	1
80	Правописание безударного гласного и парного звонкого-глухого согласного в корне слова. Родственные слова.	1
ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО. ЗАДАНИЕ ДЛЯ ЧЛЕНОВ КЛУБА «Ключ и заря» (1 ч)		
81	Задание для членов клуба «Ключ и заря»	1
СИНТАКСИС. (2 ч) Заседание клуба, на котором все учились задавать вопросы		
82-83	Постановка вопросов к главным членам предложения	2
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (3 ч) Учимся определять начальную форму слов		
84-85	Начальная форма слов, называющих предметы	2
86	Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Текст. Основные особенности текста	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВ. (1 ч) Продолжаем определять начальную форму слов		
87	Начальная форма слов, называющих признаки	1
СОСТАВ СЛОВА. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. (2 ч) Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов		
88-89	Написание Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов, стоящих во множественном числе	2
СОСТАВ СЛОВА. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (4 ч) Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы		
90	Образование слов от основ с помощью суффиксов	1
91	Развитие речи. Деление текста на части. Выделение смысловых частей в тексте	1
92-93	Образование слов-названий предметов от основ других слов с помощью суффиксов. Чередование согласных в корнях слов в процессе словообразования	2
СОСТАВ СЛОВА. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (8 ч) Суффиксы слов, называющих предметы и признаки		
94	Образование слов-названий признаков от основ слов-названий предметов с помощью суффиксов. Написание буквосочетаний ЧК, ЧН	1
95	Образование слов-названий признаков от основ слов-названий предметов с помощью суффиксов. Написание ЧК, ЧН без Ъ	1
96	Развитие речи. Работа с картиной Анри Матисса «Разговор»	1
97	Правописание парного звонкого-глухого согласного в середине и на конце слова	1
98	Образование родственных слов с помощью суффикса «К». Правописание буквосочетания ЧК	1

99	Мониторинговая работа «Трудности письма в корне и на конце слова»	1
100	Образование слов женского рода от основ слов мужского рода с помощью суффиксов	1
101	Развитие речи. Деление текста на части. Части текста. План.	1
СОСТАВ СЛОВА. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (3 ч) Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы		
102	Образование слов женского рода от основ слов мужского рода с помощью суффиксов	1
103	Развитие речи. Изложение по тексту, прочитанному учителем.	1
104	Образование слов с помощью суффиксов.	1
СИНТАКСИС. ФОНЕТИКА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (3 ч) Что такое обращение		
105	Выделение обращения с помощью интонации.	1
106	Развитие речи. Работа с картиной К.Петрова-Водкина «Утренний натюрморт»	1
107	Выделение обращения на письме.	1
СОСТАВ СЛОВА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (4 ч) Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки		
108	Образование слов с помощью приставки	1
109	Комплексная предварительная итоговая работа	1
110	Образование слов с помощью приставки. Правописание приставок и предлогов	1
111	Азбука вежливости. Как писать письмо. Устное изложение. Как писать поздравление	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. (5 ч) Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.		
112-114	Написание частицы НЕ со словами, называющими действия.	3
115	Образование родственных слов с помощью приставок. Роль приставок в слове.	1
116	Родственные слова, называющие действия, с разными приставками и суффиксами.	1
СОСТАВ СЛОВА. МОРФОЛОГИЯ. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. (3 ч) Что такое состав слова		
117	Что такое состав слова.	1
118	Разбор глагола по составу слова.	1
119	Проверочная работа по теме «Раздельное написание частицы НЕ со словами, называющими действия»	1
МОРФОЛОГИЯ. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (3 ч) Ь на конце начальной формы слов-названий действий, оканчивающихся на шипящий		
120	Ь на конце начальной формы слов-названий действий, оканчивающихся на шипящий.	1
121	Азбука вежливости. Письменное изложение. Как писать поздравление.	1
122	Ь на конце начальной формы слов-названий действий, оканчивающихся на шипящий.	1
СОСТАВ СЛОВА. (3 ч) Образование слов с помощью приставки и суффикса		
123-124	Образование слов с помощью приставки и суффикса	2
125	Итоговый диктант	1

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (4 ч) Правильное употребление приставок НА- и О- в словах НАДЕТЬ, НАДЕВАТЬ; ОДЕТЬ, ОДЕВАТЬ		
126	Работа над ошибками. Правильное употребление приставок НА- и О- в словах <i>надеть, надевать; одеть, одевать</i> .	1
127	Правильное употребление приставок НА- и О- в словах <i>надеть, надевать; одеть, одевать</i> .	1
128	Проверочная работа	1
129	Работа над ошибками. Повторение пройденного.	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (5 ч) Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного		
130	Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	1
131	Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	1
132	Развитие речи. Типы текстов: текст-описание и текст-повествование.	1
133-134	Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного.	2
СОСТАВ СЛОВА. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (12 ч) Написание разделительных Ъ и Ь		
135	Написание разделительного Ъ.	1
136	Написание разделительного Ь. Сходство и различие в написании разделительных знаков.	1
137	Написание слов с приставками с разделительным Ь.	1
138	Написание разделительных Ъ и Ь.	1
139	Повторение (состав слова). Написание разделительных Ъ и Ь.	1
140	Развитие речи. Различение типов текстов: текст-описание и текст-повествование.	1
141	Написание разделительных Ъ и Ь.	1
142	Повторение правописания соединительных гласных, безударных гласных и парных звонких-глухих согласных в сложных словах.	1
143	Развитие речи. Описание и повествование.	1
144-145	Написание разделительных Ъ и Ь.	2
146	Развитие речи. Научный и художественный тексты.	1
СОСТАВ СЛОВА. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (13 ч) Самое загадочное чередование согласных в корне слов: чередование настоящего звука с нулевым звуком		
147	Правописание родственных слов с произносимым согласным в корне слова.	1
148	Правописание слов с произносимым парным звонким-глухим согласным в корне слова.	1
149	Чередование настоящего звука с нулевым звуком.	1
150	Правописание слов с произносимым парным звонким-глухим согласным в корне слова.	1
151	Правописание слов с произносимым согласным в корне слова.	1
152	Развитие речи. Научный и художественный текст. Работа с картиной Николая Рериха «Стражи ночи».	1
153	Повторение правописания изученных трудностей письма.	1

154	Контрольное списывание. Повторение правописания изученных трудностей письма.	1
155	Правописание слов с непроизносимым согласным в корне слова.	1
156	Развитие речи. Изложение по тексту, прочитанному учителем.	1
157	Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимым согласным в корне слова.	1
158	Развитие речи. Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи».	1
159	Развитие речи. Письменное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Церковь в Овере».	1
СОСТАВ СЛОВА. ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (11 ч) Повторение правописания изученных трудностей письма		
160	Работа над ошибками. Повторение правописания изученных трудностей письма.	1
161	Итоговый диктант (1-ая часть итоговой работы).	1
162	Проверочная работа (работа с оглавлением (содержанием) книги или со словарями (2-я часть итоговой работы).	1
163	Работа над ошибками.	1
164-165	Повторение правописания изученных трудностей письма.	2
166	Развитие речи. Письменное изложение. Обсуждение заданий членам клуба «Ключ и заря»	1
167	Итоговая комплексная работа	1
168	Завершение итоговой комплексной работы	1
169-170	Повторение правописания изученных трудностей письма	2

3 КЛАСС (170 ЧАСОВ)
2018/2019 учебный год

№ УРОКОВ	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Кол- во часов
ОРФОГРАФИЯ. ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. СОСТАВ СЛОВА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (9 ч) Что такое орфограмма. Повторение знакомых орфограмм		
1	Развитие речи. Для чего нужна речь. Понятие «орфограмма». Какие орфограммы мы знаем.	1
2	Что такое орфограмма. Повторение изученных орфограмм.	1
3	Повторение изученных орфограмм в корне слова	1
4	Разделительные Ъ и Ь. Правописание суффиксов -чик- и -ок-	1
5	Правописание орфограммы «Сложные слова с буквой соединительного гласного». Звукобуквенный разбор слова	1
6	Контрольная (открытая) работа по теме «Что такое орфограмма»	1
7	Входной диктант.	1
8	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Развитие речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1
9	Развитие речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации.	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (3 ч) Части речи. Имя существительное		
10	Части речи. Имя существительное	1
11	Одушевлённые и неодушевлённые существительные. Развитие речи. Текст, его тема и основная мысль	1

12	Словообразование существительного. Существительное как член предложения.	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (2 ч) Части речи. Имя прилагательное		
13	Имя прилагательное как часть речи. Развитие речи. Последовательность предложений в тексте	1
14	Прилагательное. Правописание орфограмм в прилагательных.	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА (4 ч) Части речи. Глагол		
15	Глагол как часть речи.	1
16	Словообразование существительных от глаголов и прилагательных. Значение существительного как части речи	1
17	Глагол. Правописание приставок. Развитие речи. Работа с картиной К.Моне «Прогулка». Устное сочинение	1
18	Контрольный диктант по итогам повторения	1
ЛЕКСИКА. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (2 ч) Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова		
19	Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова.	1
20	Многозначность слова. Прямое и переносное значения слова.	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (2ч) Части речи. Местоимение		
21	Местоимение. Развитие речи. Главное переживание автора, выраженное в тексте.	1
22	Местоимение. Развитие речи. Работа с картиной. Сравнительный анализ двух картин (А.Рылов «Зелёный шум», Клод Моне «Прогулка»).	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (1 ч) Предлоги и приставки		
23	Предлоги и приставки. Развитие речи. План текста.	1
СИНТАКСИС. МОРФОЛОГИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (2ч) Научные названия главных членов предложения		
24	Научные названия главных членов предложения	1
25	Развитие речи. Порядок абзацев в тексте.	1
ЛЕКСИКА (1 ч) Синонимы		
26	Синонимы	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (1ч) Имя существительное. Изменение существительных по числам		
27	Изменение существительных по числам Развитие речи. Устное изложение	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС (3 ч) Имя существительное. Изменение существительных по падежам		
28	Изменение существительных по падежам	1
29	Проверочная работа	1
30	Работа над ошибками. Изменение существительных по падежам	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (15ч)		

Падежи существительных.		
31	Именительный падеж существительных	1
32-33	Родительный падеж	2
34	Итоговый контрольный диктант за I четверть	1
35	Работа над ошибками. Дательный падеж	1
36	Развитие речи. Письменное изложение	1
37	Работа над ошибками. Винительный падеж	1
38	Винительный падеж	1
39	Азбука вежливости. Как правильно написать письмо	1
40	Предварительная комплексная работа	1
41-42	Творительный падеж.	2
43	Развитие речи. Текст-описание и текст-повествование	
44	Предложный падеж. Развитие речи. Текст-описание и текст-повествование.	
45	Предложный падеж	
Лексика (2 ч) Антонимы. Многозначность слова		
46-47	Антонимы	2
Морфология. Синтаксис (3 ч) Различение падежей		
48-49	Различение падежей.	2
50	Контрольная работа. Предварительная комплексная работа	1
Лексика. Развитие речи (1 ч) Что такое устойчивые выражения		
51	Что такое устойчивые выражения. Развитие речи. Работа в картинной Валентина Серова «Портрет Микки Морозова» устное сочинение)	1
Морфология. Развитие речи (6 ч) Склонение имён существительных		
52	Склонение имён существительных. Существительные I, II, III склонения	1
53	Развитие речи. Текст-описание и текст-повествование	1
54	Существительные I склонения	1
55	Существительные II склонения	1
56	Существительные III склонения	1
57	Развитие речи. Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парламент». Письменное сочинение	1
Состав слова. Орфография. Развитие речи (3 ч) Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова		
58	Работа над ошибками. Написание удвоенной буквы согласного на границе частей слова	1
59	Проверка орфограммы -нн- с помощью словообразования	1
60	Развитие речи. Изложение по тексту, прочитанному учителем	1
Морфология. Орфография. Развитие речи (6 ч) Различение склонений имён существительных. Правописание падежных окончаний		
61	Работа над ошибками. Правописание падежных окончаний	1

62	Развитие речи. Текст-описание и текст-повествование	1
63	Правописание падежных окончаний существительных. Различение склонений существительных.	1
64	Правописание падежных окончаний существительных.	1
65	Развитие речи. Учимся писать сочинение	1
66	Проверочная работа	1
СИНТАКСИС. МОРФОЛОГИЯ (1 ч) Второстепенные члены предложения. Обстоятельства		
67	Работа над ошибками. Второстепенные члены предложения. Обстоятельства	1
СИНТАКСИС. МОРФОЛОГИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (5ч) Второстепенные члены предложения. Дополнения		
68	Второстепенные члены предложения. Дополнения	1
69	Развитие речи. Учимся писать сочинение	1
70	Развитие речи. Устное изложение («Трясогузкины письма»)	1
71	Развитие речи. Письменное изложение	1
72	Итоговый диктант за 2-ю четверть	1
ОРФОГРАФИЯ. ФОНЕТИКА. ЛЕКСИКА. МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (7 ч) Повторение		
73	Работа над ошибками. Члены предложения. Правописание падежных окончаний существительных.	1
74	Члены предложения. Правописание падежных окончаний существительных. Развитие речи. Составляем рассказ по рисунку	1
75	Развитие речи. Учимся писать сочинение	1
76-78	Члены предложения. Правописание падежных окончаний существительных.	3
79	Задание для членов клуба «Ключ и заря» Азбука вежливости.	1
ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (5 ч) Существительное. Безударные падежные окончания существительных в единственном числе		
80-82	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе.	3
83	Как пишутся приставки (заседание клуба «Ключ и заря»)	1
84	Развитие речи. Научный текст	1
ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (5 ч) Как пишутся приставки		
85	Правописание приставок <i>из-/ис-; без-/бес-; воз-/вос-</i>	1
86	Как пишутся приставки	1
87	Правописание <i>Ъ</i> после приставок, оканчивающихся на букву согласного перед буквами <i>Е, Ё, Ю, Я</i>	1
88	Правописание безударных окончаний существительных в единственном числе.	1
89	Развитие речи. Научный текст	1
ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС. (3 ч) Безударные окончания существительных в единственном числе		
90	Правописание безударных окончаний существительных I склонения в Р.п., Д.п., П.п. в единственном числе	1

91	Контрольная работа. Предварительная итоговая комплексная работа	1
92	Правописание безударных окончаний существительных II склонения в П.п. в единственном числе	1
ЛЕКСИКА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (2 ч) Значения слов. Повторение старого и открытие нового знания		
93	Значения слов (омонимы, синонимы, антонимы).	1
94	Развитие речи. Научно-популярный текст	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. (4 ч) Безударные окончания существительных в единственном числе		
95	Существительные с подвижным и неподвижным ударением	1
96-97	Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе	2
98	Контрольный диктант по теме «Безударные окончания существительных I и II склонения в единственном числе	1
ФОНЕТИКА. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. ЛЕКСИКА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (6 ч) Слова с удвоенной буквой согласного звука в середине слова		
99	Работа над ошибками. Слова с удвоенной буквой согласного звука в середине слова.	1
100	Окончания существительных III склонения.	1
101	Слова с удвоенной буквой согласного звука, пришедшие из других языков. Развитие речи. Работа с картиной И.Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение	1
102	Развитие речи. Письменное изложение по тексту, прочитанному учителем	1
103	Работа над ошибками. Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1
104	Написание букв О и Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных	1
СОСТАВ СЛОВА. МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. ЛЕКСИКА. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (12 ч) Жизнь корня в составе слов разных частей речи (Очередное заседание клуба «Ключ и заря»)		
105	Родственные слова разных частей речи. Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков	1
106	Развитие речи. Устное изложение	1
107	Окончания существительных во множественном числе. Окончания существительных во множественном числе в И.п.	1
108	Развитие речи. Письменное изложение	1
109	Окончания существительных во множественном числе в И.п. Развитие речи. Работа с картиной К.Коровина «Портрет Татьяны Любатович». Устное сочинение	1
110-111	Окончания существительных во множественном числе в Р.п. (нулевое, -ов, -ев, -ей)	2
112	Предварительная итоговая комплексная работа (варианты 1 и/или 2)	1
113	Работа над ошибками. Написание существительных с суффиксом -ищ-	1
114	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	1

115	Азбука вежливости. Как правильно говорить по телефону	1
116	Окончания существительных во множественном числе в разных падежах	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. ОРФОЭПИЯ (2 ч) Существительные с суффиксом -ок-. Написание суффикса -ок- после шипящих		
117	Написание суффикса -ок- после шипящих	1
118	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (16 ч) Прилагательное		
119	Работа над ошибками. Изменение прилагательных по родам и числам. Определение безударных окончаний прилагательных	1
120	Изменение прилагательных по падежам	1
121	Изменение прилагательных по падежам Азбука вежливости. Общение при разногласиях	1
122-123	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в И.п. и В.п.	2
124	Окончания прилагательных мужского и среднего рода в Р.п. и В.п.	1
125	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	1
126	Итоговый диктант за III четверть	1
127	Работа над ошибками. Проверочная работа	1
128-129	Падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода	2
130-131	Чередование звуков в корне слова, видимое на письме. Е и О – беглые гласные	2
132	Написание -ек- и -ик-. Отличие слов с беглым гласным в суффиксе от слов, в которых беглого гласного нет	1
133-134	Развитие речи. Сочиняем басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке»	2
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. СИНТАКСИС (4 ч) Прилагательное. Склонение прилагательных во множественном числе		
135	Склонение прилагательных во множественном числе. Окончания прилагательных во множественном числе в И.п. и В.п.	1
136	Окончания прилагательных во множественном числе в Р.п., В.п. и П.п.	1
137	Окончания прилагательных во множественном числе в Т.п. и Д.п.	1
138	Окончания прилагательных во множественном числе	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (4 ч) Прилагательное. Второстепенные члены предложения		
139	Роль прилагательного в предложении. Определение	1
140	Слова с удвоенной буквой согласного	1
141	Развитие речи. Устное изложение	1
142	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (5 ч) Глагол. Начальная форма глагола		
143	Работа над ошибками. Начальная форма глагола. Суффикс -ть- (-ти-, -чь-)	1
144	Написание частицы -ся.	1

	Развитие речи. Устный рассказ по рисунку	
145	Написание Ъ перед частицей -ся в начальной форме глагола	1
146	Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -иц-, -у-, -я-	1
147	Развитие речи. Письменное изложение.	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (7ч)		
Глагол. Времена глагола		
148	Прошедшее время глагола	1
149	Настоящее время глагола	1
150	Будущее время глагола	1
151	Времена глагола	1
152	Развитие речи. Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Письменное сочинение	1
153	Работа над ошибками. Времена глагола	1
154	Итоговая комплексная работа	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (6 ч)		
Глагол. Написание Ъ после шипящих во всех формах глагола		
155 - 156	Работа над ошибками. Повелительная форма глагола. Написание Ъ после шипящих во всех формах глагола	2
157	Развитие речи. Письменное изложение по тексту, прочитанному учителем	1
158	Развитие речи. Устное сочинение по картине Огюста Ренуара «Девочка с лейкой»	1
159	Контрольный диктант по теме «Глагол»	1
160	Работа над ошибками. Правописание временных форм глагола	1
МОРФОЛОГИЯ. СИНТАКСИС. РАЗВИТИЕ РЕЧИ (10 ч)		
Повторение пройденного		
161	Изменения глаголов настоящего времени	1
162	Изменения глаголов прошедшего времени	1
163	Итоговый диктант (1-ая часть итоговой работы)	1
164	Проверочная работа (работа с оглавлением (содержанием) книги или со словарями (2-я часть итоговой работы)	1
165	Работа над ошибками	1
166	Повторение правописания изученных трудностей письма	1
167	Развитие речи. Учимся писать сочинение по наблюдениям.	1
168-169	Итоговая комплексная работа	2
170	Заседание клуба «Ключ и заря» Обсуждение заданий членам клуба «Ключ и заря»	1

4 КЛАСС (170 ЧАСОВ)
2019/2020 учебный год

№ УРОКОВ	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Кол- во ЧАС
МОРФОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке. (12 ч)		
1	Безударный гласный в корне, проверяемый ударением.	1
2	Безударный гласный, проверяемый ударением, в одних и тех же частях слова (в суффиксе)	1
3	Безударный гласный в приставке, проверяемый ударением	1
4	Безударный гласный, проверяемый ударением, в корне, суффиксе и приставке. Самостоятельная работа	1

5	Развитие речи. Знакомимся с текстом-рассуждением. Текст-рассуждение	1
6	Значения суффиксов. Суффиксы-синонимы	1
7	Значения суффиксов. Суффиксы-антонимы	1
8	Чередования [д]-[-] и [т]-[-] при словообразовании с помощью суффиксов. Самостоятельная работа	1
9	Правописание слов с удвоенной буквой согласного.	1
10	Склонение слов ОБА, ОБЕ.	1
11	Контрольный диктант «Правописание безударных гласных в разных частях слова» (входной)	1
12	Работа над ошибками. Развитие речи. Учимся рассуждать. Текст-рассуждение.	1
СИНТАКСИС. МОРФОЛОГИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Однородные члены предложения (9 ч)		
13	Понятие об однородных членах предложения. Однородные главные члены предложения.	1
14	Однородные второстепенные члены предложения.	1
15	Развитие речи. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец» Текст-описание и текст-повествование.	1
16	Развитие речи. Работа с картиной Ивана Фирсова «Юный живописец». Составление текста-описания и текста-повествования	1
17	Проверочная контрольная работа на основе единого текста за 3-й класс (входная комплексная работа).	1
18	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных друг с другом интонацией перечисления.	1
19	Знаки препинания при однородных членах предложения. Связь однородных членов предложения с помощью союзов И, А, НО.	1
20	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных союзами.	1
21	Контрольный диктант «Знаки препинания при однородных членах предложения»	1
МОРФОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Глагол. Спряжение глагола. Ударные и безударные личные окончания. (22ч)		
22	Работа над ошибками. Спряжение глагола. Ударные и безударные личные окончания.	1
23	Сравниваем личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям.	1
24	Учимся различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям.	1
25	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Самостоятельная работа	1
26	Развитие речи. Учимся рассуждать. Составление текста-рассуждения «Размышления о моих увлечениях»	1
27	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
28	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
29	Правило употребления предлогов О и ОБ	1
30	Развитие речи. Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей	1
31	Определение спряжения глагола по начальной форме.	1

3	Определение спряжения глаголов по начальной форме. –ТСЯ и –ТЬСЯ на конце глаголов	1
3	Развитие речи. Учимся делать научное сообщение. Научное сообщение «Животные Арктики» (в виде доклада)	1
3	Работа над ошибками. Глаголы-исключения 2-го спряжения: ГНАТЬ, ДЕРЖАТЬ, ДЫШАТЬ, СЛЫШАТЬ	1
3	Контрольный диктант за I четверть «Определение спряжения глаголов по начальной форме»	1
3	Определение спряжения глагола по начальной форме. Глаголы-исключения 2-го спряжения.	1
3	Глаголы-исключения на -ЕТЬ и -АТЬ	1
3	Тематическая контрольная работа по теме: «Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов»	1
3	Развитие речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. Текст-рассуждение «Речка моего детства»	1
4	Работа над ошибками. Определение спряжения глаголов по начальной форме. Словарные слова: портрет, натюрморт, пейзаж.	1
4	Развитие речи. Письменное изложение «Куда лето прячется».	1
4	Работа над ошибками. Подвижное ударение глаголов прошедшего времени	1
4	Повторение и закрепление по теме «Спряжение глаголов»	1
СИНТАКСИС. МОРФОЛОГИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.		
Характеристика предложения и разбор слова как части речи. (7 ч)		
4	Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Обозначение отношений между членами предложения.	1
4	Развитие речи. Учимся делать научное сообщение. Сообщение «Растения и животные лесов» (в виде доклада). Азбука вежливости. Учимся давать оценку сообщениям, докладам и выступлениям своих товарищей	1
4	Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Разбор существительного.	1
4	Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Разбор прилагательного.	1
4	Характеристика предложения и разбор слова как части речи. Разбор глагола.	1
4	Контрольный диктант «Предложение. Члены предложения. Части речи»	1
5	Работа над ошибками. Развитие речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. Текст-рассуждение «Плёт»	1
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ.		
Глагол. Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ (2 ч)		
5	Спряжение глаголов БРИТЬ и СТЕЛИТЬ	1
5	Выявление глаголов с суффиксом -Я- в начальной форме (работа с обратным словарём)	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ.		
Написание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени (3 ч)		
5	Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени.	1

5	Правописание безударных суффиксов глагола в форме прошедшего времени.	1
5	Развитие речи. Работа с картиной. Картина И.Левитана «Тихая обитель»	1
Морфология. Состав слова. Орфография. Суффиксы повелительной формы глагола (3 ч)		
5	Суффиксы повелительной формы глагола	1
5	Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа глагола.	1
5	Различение повелительной формы множественного числа и формы 2-го лица множественного числа глагола.	1
Морфология. Состав слова. Орфография. Развитие речи. Трудности написания глаголов на -ЯТЬ в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени. (2 ч)		
5	Написание глаголов на -ЯТЬ в настоящем (или будущем) и в прошедшем времени.	1
6	Развитие речи. Что такое монолог и диалог. Работа со школьной библиотекой: Л.Улицкая «Капустное чудо»	1
Морфология. Состав слова. Орфография. Лексика. Как изменяются глаголы, имеющие в начальной форме суффикс -чь (1 ч)		
6	Спряжение глаголов, имеющих в начальной форме суффикс -ЧЬ. Самостоятельная работа.	1
Состав слова. Орфография. Орфоэпия. Развитие речи. Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. (2 ч)		
6	Слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков. Проверочная работа по теме «Глагол»	1
6	Развитие речи. Письменное изложение «Одуванчик» (по тексту, прочитанному учителем)	1
Морфология. Состав слова. Орфография. Развитие речи. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов. (2 ч)		
6	Работа над ошибками. Усекаемая и неусекаемая основа глаголов.	1
6	Развитие речи. Учимся делать научное сообщение. Научное сообщение «Солнечная система» (в виде доклада)	1
Морфология. Состав слова. Орфография. Орфоэпия. Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ. (2 ч)		
6	Разноспрягаемые глаголы БЕЖАТЬ и ХОТЕТЬ	1
6	Контрольное списывание «Правописание глаголов»	1
Морфология. Состав слова. Фонетика. Орфография. Написание О и Ё после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных). (3 ч)		
6	Работа над ошибками. Правописание О и Ё после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных	1
6	Правописание О и Ё после шипящих в корне слова	1
7	Правописание О и Ё после шипящих в разных частях слова.	1
Морфология. Лексикография. Состав слова. Орфография. Развитие речи. Правописание кратких форм прилагательных мужского рода единственного числа с основой на шипящий. Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание (5 ч)		

7	Образование кратких прилагательных. Развитие речи. Азбука вежливости. Учимся отстаивать своё мнение в споре	1
7	Правописание кратких форм прилагательных мужского рода единственного числа с основой на шипящий.	1
7	Развитие речи. Работа с картиной. Учимся писать сочинение-рассуждение «О чём думает кот на окне?» по картине В.Джеймса «Кот на окне».	1
7	Контрольный диктант «Правописание глаголов. Правописание слов с основой на шипящий» (итоговый за II четверть)	1
7	Образование наречий от прилагательных с основой на шипящий и их написание	1
ПОВТОРЕНИЕ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (3 ч)		
7	Обращение. Морфологический разбор разных частей речи	1
7	Тематическая контрольная работа «Проверка написания изученных орфограмм»	1
7	Работа над ошибками. Где используются однородные члены	1
МОРФОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ Части речи. Существительное. Прилагательное.(3 ч)		
7	Части речи. Имя существительное	1
8	Имя существительное.	1
8	Развитие речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. В.Песков «Я вспоминаю село «Парижская Коммуна...»	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ Прилагательное. Краткая форма прилагательных. (4 ч)		
8	Имя прилагательное.	1
8	Имя прилагательное, род, падеж	1
8	Краткая форма прилагательных	1
8	Развитие речи. Учимся писать сочинение. Письменное сочинение «Место, в котором я живу»	1
ЛЕКСИКА. МОРФОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Синонимы. (2 ч)		
8	Синонимы (повторение)	1
8	Контрольный диктант «Части речи. Проверка правописания изученных орфограмм»	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. Части речи. Глагол. Повелительная форма глагола. (2 ч)		
8	Повелительная форма глагола.	1
8	Времена глагола. Определение спряжения глагола.	1
РАЗВИТИЕ РЕЧИ. ЛЕКСИКА. МОРФОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. Устойчивые выражения. (2 ч)		
9	Развитие речи. Как устроена книга. Что такое аннотация и как её составить	1
9	Устойчивые выражения	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Части речи. Глагол. Простая и сложные формы будущего времени глаголов. (3 ч)		
9	Простая и сложная форма будущего времени	1
9	Простая и сложная форма будущего времени	1

9	Развитие речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. Рассуждаем о нашем прошлом	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Глагол. Различение 2-го лица множественного числа настоящего (будущего) времени и повелительной формы глагола (4 ч)		
9	Различение 2 лица множественного числа настоящего (будущего) времени и повелительной формы глагола	1
9	Правописание орфограмм в окончаниях глаголов.	1
9	Развитие речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. Рассуждаем о нашем прошлом	1
9	Контрольный диктант «Простая и сложная форма глагола»	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Части речи. Личные местоимения. (3 ч)		
9	Работа над ошибками. Личные местоимения.	1
1	Личные местоимения, лицо, число, род	1
1	Развитие речи. Описание предмета. Письменное сочинение-описание (по вариантам) «Колт звёздчатый» и «Черниговские колты»	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Разбор глагола по составу. (4 ч)		
1	Порядок разбора слов по составу.	1
1	Разбор слова по составу. Разбор глагола.	1
1	Правописание безударных гласных в корнях и окончаниях. Самостоятельная работа	1
1	Развитие речи. Учимся составлять аннотации. Составление аннотации к книге А.Линдгрена «Три повести о Малыше и Карлсоне»	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Орфограммы в корнях слов (5 ч)		
1	Орфограммы в корнях слов, безударный гласный	1
1	Орфограммы в корнях слов, парные согласные	1
1	Орфограммы в корнях слов, непронизносимый согласный	1
1	Предварительная комплексная работа	1
1	Развитие речи. Письменное изложение «Самолётик»	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. Орфограммы в суффиксах слов (2 ч)		
1	Работа над ошибками. Значение суффикса -НИК-	1
1	Существительные. Беглый гласный в суффиксе -ЕК-. Правописание суффиксов -ЕК-/-ОК-	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Орфограммы в суффиксах слов. Буквы О/Е после шипящих. (6 ч)		
1	Существительные. Правописание окончаний в существительных после суффикса -ИЩ-	1
1	Развитие речи. Что такое монолог и диалог	1
1	Существительные. Безударный гласный, проверяемый ударением.	1
1	Тематическая контрольная работа «Правописание орфограмм в суффиксах существительных»	1
1	Работа над ошибками. Прилагательное. Буквы О/Е после шипящих и Ц. Удвоенная НН в именах прилагательных.	1

1	Прилагательное. Безударный гласный в суффиксах прилагательных.	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Глагольные суффиксы. (3 ч)		
1	Безударный гласный в суффиксе, который надо запомнить. Глагольные суффиксы	1
1	Правописание суффиксов в глаголах прошедшего времени	1
1	Развитие речи. Учимся составлять аннотации. Составление аннотации к поэтическому сборнику «Времена года»	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Орфограммы в окончаниях слов. (7 ч)		
1	Безударный гласный в окончаниях существительных.	1
1	Безударный гласный в окончаниях прилагательных	1
1	Безударные личные окончания глаголов	1
1	Тематическая контрольная работа «Орфограммы в окончаниях разных частей речи»	1
1	Работа над ошибками. Развитие речи. Продолжаем знакомиться с текстом-рассуждением. В.Песков «Сёстры»	1
1	Контрольный диктант «Орфограммы в суффиксах и окончаниях» (итоговый за III четверть)	1
1	Работа над ошибками. Закрепление по теме «Орфограммы в окончаниях»	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Глагол. Различение 2-го лица множественного числа настоящего (будущего) времени и повелительной формы глагола (3 ч)		
1	Учимся различать форму 2-го лица множественного числа и повелительную форму глагола.	1
1	Различение формы 2-го лица множественного числа и повелительной формы глагола.	1
1	Развитие речи. Работа с картиной. Сочинение-описание «Дети» (письменно) по картине Н.Богданова-Бельского «Дети»	1
СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Орфограммы в приставках. (6 ч)		
1	Работа над ошибками. Правописание безударных гласных в приставках. Правописание приставок.	1
1	Правописание приставок З/С.	1
1	Правописание Ъ после приставок перед буквами Е, Ё, Ю, Я.	1
1	Контрольный диктант «Орфограммы в приставках, суффиксах и окончаниях»	1
1	Работа над ошибками. Правописание Ъ после приставок перед буквами Е, Ё, Ю, Я Чередование звуков в корне слова, видим	1
1	Развитие речи. Письменное изложение «Муравьишкин корабль»	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. Правописание разделительного Ъ в прилагательных, отвечающих на вопрос ЧЕЙ? (3 ч)		
1	Работа над ошибками. Прилагательные, отвечающие на вопрос ЧЕЙ?	1
1	Правописание разделительного Ъ в притяжательных прилагательных единственного и множественного числа	1

1	Правописание разделительного Ъ в притяжательных прилагательных. Самостоятельная работа	1
ЛЕКСИКА. МОРФОЛОГИЯ. ЛЕКСИКОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Слова, которые легко перепутать (3 ч)		
1	Слова, которые легко перепутать	1
1	Тематическая контрольная работа «Правописание разделительных Ъ и Ь»	1
1	Работа над ошибками. Развитие речи. Учимся составлять аннотации. Составление аннотации к сборнику произведений любимого писателя из раздела «Сведения о писателях»	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ФОНЕТИКА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Ь после шипящих на конце основы в словах разных частей речи. (4 ч)		
1	Существительные. Правописание Ъ после шипящих на конце основы.	1
1	Прилагательные. Правописание Ъ после шипящих у прилагательных краткой формы.	1
1	Глагол. Правописание Ъ после шипящих в глаголах	1
1	Развитие речи. Рассматриваем старые фотографии. «Дети из семьи Хейфец»	1
МОРФОЛОГИЯ. СОСТАВ СЛОВА. ОРФОГРАФИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Написание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. (4 ч)		
1	Правописание -ТЬСЯ и -ТСЯ в глаголах	1
1	Развитие речи. Рассматриваем старые фотографии. «Ноликовы», «Сорокины»	1
1	Тематическая контрольная работа «Проверка изученных орфограмм»	1
1	Работа над ошибками. Глагол как часть речи	1
СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. Простые и сложные предложения. Отличие сложных предложений от простых с однородными членами. (11 ч)		
1	Распространённые и нераспространённые предложения. Однородные члены предложения	1
1	Учимся давать характеристику предложения.	1
1	Развитие речи. Учимся писать сочинение. Письменное сочинение «О чём рассказала старая фотография»	1
1	Работа над ошибками. Учимся давать характеристику предложению	1
1	Контрольное списывание «Проверка правописания изученных орфограмм»	1
1	Работа над ошибками. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях	1
1	Знаки препинания в сложных предложениях. Самостоятельная работа	1
1	Развитие речи. Учимся рассказывать о творчестве писателя или поэта по плану	1
1	Отличие сложных предложений от простых предложений с однородными членами.	1
1	Постановка знаков препинания в сложных предложениях	1
1	Итоговая комплексная работа	1

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ. РАЗВИТИЕ РЕЧИ. (8 ч)		
1	Работа над ошибками. Повторение пройденного. Словообразование. Правописание орфограмм в разных частях слова	1
1	Повторение пройденного. Словообразование. Правописание орфограмм в разных частях слова	1
1	Разбор слова по составу	1
1	Контрольный диктант «Правописание орфограмм в разных частях слова» (итоговый за год)	1
1	Работа над ошибками. Развитие речи. Письмо в клуб «Город в котором я живу». «Рассуждаем о нашем прошлом»	1
1	Контрольная работа (итоговая за год)	1
1	Работа над ошибками. Олимпиадное задание. Повторение и обобщение пройденного.	1
1	Олимпиадное задание. Повторение и обобщение пройденного.	1

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СИСТЕМЫ

«ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Программа по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности. 1-4 кл.: в 2 ч./сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, последнее издание

Основная образовательная программа начального общего образования «Перспективная начальная школа»: учебно-методическое пособие. – М.: Академкнига/Учебник, последнее издание

Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Захарова О.А., Соломатин А.М. Концептуальные основы развивающей личностно-ориентированной дидактической системы обучения «Перспективная начальная школа». — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание

Чуракова Р.Г. Аспектный анализ урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание

Проектирование основной образовательной программы / под ред. Р.Г. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание

Агаркова Н.Г., Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Малаховская О.В., Байкова Т.А., Лаврова Н.М. Русский язык. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1–4 кл. . – М.: Академкнига/Учебник, последнее издание

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>

Справочно-информационный портал – русский язык для всех: <http://gramota.ru/>

Официальный сайт издательства «Академкнига/Учебник, библиотека онлайн: http://www.akademkniga.ru/library/#_0

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер, USB-накопитель

Телевизор

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 КЛАСС

Чуракова Н.А. Русский язык. 1 класс: учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Гольфман Е.Р., Чуракова Н.А. Русский язык. 1 класс: тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. 1 класс: тетрадь для проверочных работ. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Русский язык. 1 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Бочарникова Л.М. Русский язык. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 1 класс: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 1–2 классы: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Ямшишина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 1 класс: тетрадь на печатной основе. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Ямшишина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 1 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

2 КЛАСС

Чуракова Н.А. Каленчук М.Л., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс. В 3 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Байкова Т.А., Малаховская О.В., Гольфман Е.Р. Русский язык. 2 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 1. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 2 класс: тетрадь для самостоятельной работы № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. 2 класс: тетрадь для проверочных работ. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Школьная олимпиада. 2 класс: тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Чуракова Н.А., Каленчук М.Л., Малаховская О.В., Байкова Т.А. Русский язык. 2 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 2 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 1–2 классы: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М., Ямшишина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 2 класс: тетрадь на печатной основе. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М., Ямшишина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 2 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

3 КЛАСС

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс. В 3 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Байкова Т.А. Русский язык. 3 класс: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. 3 класс: тетрадь для проверочных работ. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Школьная олимпиада. 3 класс: тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Абрамова М.Г., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 3 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 3 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 3 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/ Учебник, 2018 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 3 класс: тетрадь на печатной основе. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 3 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

4 КЛАСС

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс. В 3 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Школьная олимпиада. 4 класс: тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Каленчук М.Л., Чуракова Н.А., Байкова Т.А. Русский язык. 4 класс. В 3 ч.: учебник. — М.:

Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник.

Чуракова Н.А., Байкова Т.А., Малаховская О.В. Русский язык. 4 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 4 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Лаврова Н.М. Русский язык. Оценка достижения планируемых результатов. 4 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/ Учебник, 2016 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая аттестация выпускников начальной школы. Комплексная работа. 4 класс: тетрадь на печатной основе. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая аттестация выпускников начальной школы. Комплексная работа. 4 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

I. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);

2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;

3. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

4. Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;

5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;

6. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации);

7. Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

Программа «Русский (родной) язык» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Цели изучения курса русского родного языка:

1. Расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

2. Формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;

3. Формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национальной-культурной семантикой);

4. Совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

5. Совершенствование коммуникативных умений и культуры речи;

6. Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи;

7. Приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачами курса являются:

1. Обеспечение правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций;

2. Создание речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся;

3. Формирование речевых интересов и потребностей младших школьников.

Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средством межнационального общения и объединения народов России, приобщения к культурно-историческому опыту человечества.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им –

могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения к культурно-историческому опыту человечества.

Важнейшей особенностью курса, представленной в данной программе, является его **коммуникативная направленность**, которая предполагает целенаправленное обучение школьников осуществлению всех видов речевой деятельности: говорения, слушания, письма, чтения.

Вторую особенность курса составляет внесение существенных изменений в содержание и организацию принятого обучения орфографии: совершенствование мотивационной основы обучения, усиление роли коммуникативного мотива, а также включение системного (начиная со 2 -го) класса формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников.

Третья особенность курса связана с постановкой процесса обучения: с опорой на языковой опыт и природную языковую интуицию детей реализуется деятельностный подход к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Обучение родному (русскому) языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями начального курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер. В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

«Русский язык: прошлое и настоящее» – содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира. Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень ее успешной реализации в общении.

«Язык в действии» - включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи.

«Секреты речи и текста» - связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников. Дает сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; о типологии текстов; о речевых жанрах как разновидностях текста. Развивает умение понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты типов, жанров, стилистической принадлежности.

При изучении учебного предмета «Родной язык (русский)» обучающиеся получают

начальные представления о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов.

Место предмета в структуре учебного плана:

Курс «Родной язык (русский)» во 2-4 классах рассчитан на 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским родным языком;
- представление о своей этнической принадлежности;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), чувств эстетической красоты и точности русского слова;
- осознания русского языка как основного средства общения народов России;
- осознания предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- восприятия родного русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимания того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке;
- понимания богатства и разнообразия слов в русском языке, внимания к особенностям народной речи, познавательного интереса к значению слова и к его истокам, положительная мотивация к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
- понимать важность планирования работы;
- осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
- выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;
- осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
- объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;

- осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
- оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
- использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
- строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
- находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
- владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
- владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- осознавать слово как главное средство языка;
- распознавать существительное, прилагательное, глагол
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объёме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;

- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- озаглавливать предложенный текст.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;*
- *оценивать уместность использования слов в тексте;*
- *определять значение слов по толковому словарю*
- *использовать осознанно употребление частей речи в предложении, объяснять значение простейших фразеологизмов и использовать их в устной речи;*
- *создавать устное высказывание по заданной теме с использованием форм обращения и речевого этикета;*

К концу 3 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности, принятие образа «хорошего» ученика как ученика, обладающего познавательной активностью, инициативностью;
- понимание ценности нравственных норм, закреплённых в языке народа, для жизни и здоровья человека, умение соотносить эти нормы с поступками как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- понимание сопричастности к языку своего народа (я — носитель языка), восприятие родного русского языка как основной, главной части культуры русского народа, понимание того, что изменения в культуре народа находят своё отражение в языке, внимание к особенностям народной устной речи (ритмический рисунок, мелодика текста) и изобразительным средствам русского языка (синонимы, антонимы, переносное значение слов);
- осознание предложения и текста как средств для выражения мыслей и чувств, понимание разнообразия и богатства языковых средств для выражения мыслей и чувств;
- адекватное восприятие оценки собственной деятельности, данной одноклассниками, учителем.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *осознания русского языка как основного средства мышления и общения;*
- *восприятия родного русского языка как явления культуры русского народа, понимание связи развития языка с развитием культуры и общества;*
- *понимания богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;*
- *стремления к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;*
- *положительной мотивации к созданию собственных текстов;*
- *положительной мотивации к изучению русского языка как средства общения, к решению различных коммуникативных задач (передавать информацию, просить, доказывать и т. д.);*
- *способности к адекватной самооценке.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- осознавать цели и задачи урока, темы;
- в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
- следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
- адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;

- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;
- планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
- осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
- выделять существенную информацию из читаемых текстов;
- строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
- находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
- прогнозировать, что будет освоено при изучении данной темы; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
- преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
- озаглавливать текст;
- задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения; - понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение);
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
- излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;

- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;

- создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о родном языке как основе национального самосознания;

- осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;

- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского родного языка;

- способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи;

- эмоционально ценностное отношение к конкретным поступкам.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;

- эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;

- личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- осознавать цели и задачи изучения курса в целом, темы;

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;

- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;

- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;

- ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;

- вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;

- планировать собственную деятельность (в рамках проектной деятельности) и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;

- строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;

- находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение;
- осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно делать выводы;
- приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- владеть учебными действиями с языковыми единицами и умением использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач;

ПРЕДМЕТНЫЕ

Содержательная линия «Система языка»:

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников;
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков относить слова к определенной группе основных частей речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по составленному алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора.*

Раздел «Синтаксис»**Выпускник научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово.
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения
- определения, дополнения, обстоятельства;
- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**Выпускник научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса «Русский язык»);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.*

Содержательная линия «Развитие речи»**Выпускник научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

III. Содержание**Фонетика и орфоэпия.**

Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.*

Морфология. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Значение и употребление в речи, *морфологический разбор.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Склонение личных местоимений.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.*

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости.

Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания, определенных содержанием курса «Русский язык».

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

2 класс (17 часов)

Родная речь. (1ч.)

Текст. Значение русского языка и речи в жизни людей и общении. Речь диалогическая и монологическая. Этимология слов *диалог* и *монолог*. Соблюдение правил речевого этикета (коммуникативные ситуации), оценка своей речи с точки зрения проявления вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.

Целостность, связность, законченность текста. Тема и главная мысль текста, выделение частей текста (вступление, основная часть, заключение), выбор части текста в соответствии с коммуникативной задачей. Создание устного и письменного текста в соответствии с коммуникативной задачей.

Предложение. Главные члены и связь слов в предложении. (1ч)

Предложение как единица речи. Соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения, оформление границ предложения на письме.

Обоснование правильности выделения подлежащего и сказуемого, установление смысловой связи слов в предложении при помощи вопросов.

Составление предложений из групп слов, не связанных по смыслу, дополнение нераспространенных предложений словами.

Составление рассказа по репродукции пейзажной картины русского художника.

Слово и его значение. Прямое и переносное значение слов. (1ч)

Слово как общее название однородных предметов. Прямое и переносное значения слов. Объяснение значения слова и определение значения слова по толковому словарю.

Распознавание среди слов и подбор к словам синонимов, антонимов. Этимология слов *синоним* и *антоним*.

Работа со словарями синонимов и антонимов. Анализ речевых высказываний с использованием в них языковых средств.

Русское ударение. (1ч)

Словесное и логическое ударение. Словообразующая функция ударения. Наблюдение за разноместностью и подвижностью русского ударения.

Работа с орфоэпическим словарём. Соблюдение орфоэпических норм современного русского языка в практике речевого общения.

Словесное и логическое ударение. (1ч)

Знакомство с некоторыми сведениями по истории русской письменности.

Различие звуков и букв. Сопоставление звукового и буквенного обозначения слова. Определение положения заданной буквы в алфавите, соседних букв по отношению к заданной. Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах, о букве *э* и др. Использование знания алфавита при работе со словарями.

Правильное произношение гласных звуков. Смыслоразличительная и слогаобразующая роль гласных звуков. Характеристика гласного звука. Функции букв *е, ё, ю, я* в слове, соотношение количества звуков и букв в словах *клюв, юла* и др.

Слова с безударным гласным звуком в корне. (1ч)

Применение способов проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный: изменение формы слова, подбор однокоренного слова. Планирование учебных действий при решении орфографической задачи: обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова, - выбор способа ее решения, выполнение действий в соответствии с правилом (алгоритмом проверки).

Различие проверяемых и непроверяемых орфограмм.

Этимология слов: *орфограмма, малина, земляника*.

Работа с орфографическим словарем.

Образные выражения (фразеологизмы): *язык заплетается* и др. Значение и употребление в речи.

Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки, их обозначение на письме буквами. (1ч)

Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.

Различие способов обозначения согласного звука [й'] буквами. Знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й'].

Твердые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами *и, е, ё, ю, я, ъ*

Произношение сочетаний звуков с шипящими и их обозначение на письме. (1ч)

Буквосочетания *чк, чн, чт, щн, нч*: наблюдение над произношением и написанием. Применение правила написания буквосочетаний *чк, чн, чт, щн, нч*.

Буквосочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу*, применение правила их написания.

Соблюдение в речи правильного орфоэпического произношения (*чтобы, скучно* и др.).

Соблюдение орфоэпических норм при произношении слова *щавель*.

Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным. (1ч)

Определение на слух парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова, подбор однокоренного слова).

Постановка орфографической задачи при написании слов, определение способа ее решения, выполнение действий в соответствии с правилом (алгоритмом проверки).

Разделительный мягкий знак (ь) 1ч

Различие слов с мягким знаком – показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком. Соотнесение количества звуков и букв в словах: *семья, вьюга* и др.

Составление устного рассказа по серии картинок.

Имя существительное как часть речи. (1ч)

Лексическое значение имен существительных. Классификация имен существительных на одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, группировка в тематические группы.

Поиск информации (с помощью взрослых) о происхождении своей фамилии, названия города и др., составление и запись предложений. Устный рассказ по репродукции картины с изображением богатырей, защитников земли Русской.

Число имен существительных. (1ч)

Определение числа имен существительных. Изменение имен существительных по числам, имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (*ножницы, молоко*). Нормы произношения имен существительных в форме единственного и множественного числа (туфли-туфля, и др.). Работа с орфоэпическим и толковым словарями.

Глагол как часть речи (1ч)

Обобщенное лексическое значение глагола. Глаголы в прямом и переносном значении. Орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов (*одеть и надеть* и др.). Работа с орфоэпическим и толковым словарями.

Наблюдение над ролью глаголов в тексте-повествовании.

Имя прилагательное как часть речи (1ч)

Распознавание имени прилагательного среди других частей речи по обобщенному лексическому значению и вопросу. Знакомство с историей появления названия *имя прилагательное*.

Синтаксическая функция имени прилагательного. Знакомство с высказываниями русских писателей о русском языке.

Сравнение как одно из выразительных средств русского языка, подбор имен прилагательных для сравнения, характеристики качеств, присущих людям, животным.

Наблюдение над ролью прилагательных в тексте-описании.

Местоимение как часть речи. (1ч)

Значение и употребление в речи местоимений. Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.

Восстановление деформированного текста, подбор к нему заголовка, запись составленного текста.

Составление текста-диалога по рисункам, употребление местоимений в диалогической речи.

Предлоги. (1ч)

Наблюдение за ролью предлогов в речи, узнавание предлогов в устной и письменной речи.

Правильное употребление предлогов в речи (*прийти из школы* и др.).

Раздельное написание предлогов со словами.

Интеллектуальная игра «Знатоки русского языка» (1ч)

Работа со словарями: толковым, орфографическим, антонимов, синонимов и др. Составление заданий, для выполнения которых потребуются словари. Участие в игре, выполнение заданий.

3 класс (17 часов)

Наш язык и наша речь. Текст. (1ч)

Различия языка и речи. Речь как отражение культуры человека.

Высказывания о русском языке. Сферы употребления русского языка в России.

Средства русской речи в поэзии А.С. Пушкина (на материале учебников по русскому языку и литературному чтению).

Типы текста (повторение). Выделение предложений в непунктированном тексте. Выделение в письменном тексте диалога.

Простое и сложное предложения. (1ч)

Определение типа предложения по цели высказывания. Использование алгоритма разбора предложения по членам.

Различие простого и сложного предложения, объяснение постановки знака препинания (запятой) внутри сложного предложения. Составление сложного предложения из двух простых. Составление предложения по заданной схеме.

Составление текста по репродукции пейзажной картины русского художника.

Фразеологизмы и их использование в речи. (1ч)

Отличие фразеологизмов от неустойчивого сочетания слов. Работа с фразеологическим словарем, уточнение значения фразеологизмов.

Выбор слов, словосочетаний в соответствии с целью и адресатом высказывания, участие в диалоге. Устранение однообразного употребления слов в заданном или собственном тексте. Составление текста по репродукции картины русского художника с изображением натюрморта.

Имя числительное в русском языке. (1ч)

Распознавание имен числительных в речи и объяснение их значения. Интересные факты из истории числительных в русском языке. Этимология слов: *пять, цифра, сорок, сентябрь* и др.

Русские народные пословицы с именами числительными.

Состав слова. (1ч)

Различение однокоренных слов с омонимичными корнями, с формами одного и того же слова.

Наблюдение над чередованием звуков в корнях. Корни в сложных словах.

Работа со словообразовательными статьями в словаре. Наблюдение над группами однокоренных слов и способами их образования. Поиск информации для выполнения проекта по теме «Семья слов».

Слова старославянского происхождения. (1ч)

Старославянизмы в русском языке.

Использование освоенных алгоритмов действий для решения орфографических задач.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов.

Подробное изложение текста по данному плану, с предварительным языковым анализом, самостоятельный подбор заголовка.

Правописание орфограмм в значимых частях слова. (1ч)

Группировка слов по типу орфограмм (на примере изученных), по месту орфограммы в слове.

Работа с орфографическим словарем.

Составление словариков с определенной орфограммой.

Развитие речи. Изложение текста по плану, создание собственного текста (объявление). (1ч)

Восстановление содержания деформированного текста, самостоятельное составление плана, письменный пересказ текста.

Составление текста объявления.

Устаревшие слова (имена существительные) в русском языке. (1ч)

Определение лексического значения имен существительных, грамматических признаков.

Работа с источниками информации: поиск устаревших слов в тексте.

Работа с толковым словарем, объяснение значений слов.

Наблюдение над толкованием значения некоторых имен. Составление рассказа о своем имени (с помощью взрослых).

Род имен существительных. (1ч)

Классификация имен существительных по роду. Имена существительные общего рода.

Согласование существительных общего рода и имен прилагательных (*мальчик большой умница* и др.)

Знакомство с нормами согласования типа: *серая мышь, лесная глушь*.

Составление рассказа по серии картин.

Падеж имен существительных. (1ч)

Знакомство с некоторыми сведениями из истории падежей русского языка. Определение падежа имени существительного. Сопоставление и различение сходных падежных форм (именительный и винительный, родительный и винительный падеж одушевленных существительных мужского рода и др.).

Составление рассказа по репродукции картины русского художника-иллюстратора.

Морфологический разбор имени существительного. (1ч)

Работа с памяткой «Порядок разбора имени существительного».

Распознавание с помощью памятки грамматических признаков имени существительного.

Применение знаний и способов действий для решения учебно-практических задач.

Составление сообщений об изученных падежах.

Формы имен прилагательных. (1ч)

Наблюдение зависимости рода, числа имени прилагательного от существительного.

Нормы употребления в речи имен прилагательных в словосочетаниях типа: *серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь* и др.

Происхождение названий цветов: *голубой, лазоревый, бирюзовый* и др.

Подбор имен прилагательных по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.

Имена прилагательные в русском фольклоре. (1ч)

Наблюдение над употреблением прилагательных в произведениях разных жанров русского фольклора: сказках, загадках, пословицах, песнях.

Участие в презентации проектов.

Составление собственных загадок с именами прилагательными.

Конкурс загадок.

Формы глагола. (1ч)

Неопределенная форма глагола. Образование однокоренных глаголов в неопределенной форме. Изменение глаголов по числам.

Фразеологизмы, в состав которых входят глаголы: значение, употребление в речи.

Восстановление деформированного текста, определение возможности составить предложение из заданных слов (без глагола), дополнение предложений своими словами, подбор заголовка к тексту.

Изменение глаголов по временам. Образование от неопределенной формы временных форм глагола. Трансформация текста путем изменения времени глаголов (употребив в прошедшем времени).

Нормы произношения глаголов в прошедшем времени с частицей *не* (*не был* и др.)

Морфологический разбор глагола. (1ч)

Работа с памяткой «Порядок разбора глагола».

Распознавание с помощью памятки грамматических признаков глагола.

Применение знаний и способов действий для решения учебно-практических задач.

Конференция «Части речи в русском языке». (1ч)

Выбор темы сообщения, составление плана, подбор материала для доклада, подготовка презентации, оформление итогов мероприятия.

4 класс (17 часов)

Русский язык – язык общения. Текст. (1ч)

Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета, значение слов приветствий, извинений, просьб, прощаний в русской речи, использование их в общении.

Русские народные пословицы о речи и языке. Составление текста по выбранной пословице.

Комплексная работа со структурой текста: озаглавливание, корректировка последовательности частей (абзацев), предложений.

Этимология слова *каникулы*.

Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов

Однородные члены предложения. (1ч)

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами (**и, а, но, да**).

Объяснение постановки запятых в предложениях с однородными членами, оценка текста с точки зрения пунктуационной правильности.

Поиск информации о деятельности людей, занятых в сельском хозяйстве, расширение активного словаря обучающихся по данной теме, составление рассказа о профессиях и людях труда, работающих на селе (профессии родителей, родственников и др.).

Составление рассказа по репродукции пейзажной картины русского художника по данному плану.

Лексическое значение слова. (1ч)

Анализ высказываний о русском языке. Определение значения слова по тексту и уточнение с помощью толкового словаря.

Распознавание многозначных слов, слов в прямом и переносном значениях, синонимов, антонимов, фразеологизмов, устаревших слов. Наблюдение за использованием их в тексте. Работа со словарями.

Составление предложений, в которых слово употреблено в прямом или переносном значении.

Составление собственных толковых словариков: внесение слов, значение которых ранее было неизвестно.

Этимология слов с частью *библио*.

Работа со словарем иностранных слов.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами русского языка, употреблением фразеологизмов в речи. Составление текста по рисунку с использованием фразеологизма.

Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. (1ч)

Выделение частей слова, объяснение значения некоторых суффиксов, приставок и значения слова. Моделирование слов с определенным составом. Группировка слов по составу, корректировка ошибочного объединения слов в группу, подбор слов к заданной схеме.

Установление зависимости способа проверки от места орфограммы в слове, объяснение с помощью алгоритма правильности написания слова. Применение разных способов проверки изученных орфограмм.

Знакомство с отдельными фактами из истории русского языка: происхождение и значение постфикса **–ся** (**–сь**).

Правописание суффиксов **–ик, –ек**.

Составление и запись текста объявления, поздравления.

Части речи. Типы склонения имен существительных. (2ч)

Классификация слов по частям речи на основе изученных признаков. Анализ изученных признаков и соотнесение их с той частью речи, которой они присущи. Составление сообщений о частях речи с использованием таблиц, схем и др. Написание отзыва по репродукции картины русского художника-иллюстратора.

Начальная и косвенная форма имен существительных. Падежные и смысловые вопросы, определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Нормы употребления в речи неизменяемых имен существительных.

Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3 типу склонения, группировка имен существительных по типу склонения. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3 типу склонения, группировка имен существительных по типу склонения.

Написание сочинения-отзыва по репродукции картины русского художника с портретным изображением.

Правописание падежных окончаний имен существительных. (1ч)

Установление наличия в именах существительных безударного окончания и определение способа его проверки. Объяснение с помощью алгоритма правильности написания орфограммы, корректировка ошибочного написания слов.

Правописание имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящие и ц (врач~~о~~м – зада~~ч~~ей).

Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Проект «Говорите правильно!» (1ч)

Употребление в речи имен существительных во множественном числе в именительном (директора, шофёры) и родительном (яблок, апельсинов) падежах. Исследование речи взрослых, сверстников относительно употребления форм имен существительных множественного числа (именительный и родительный падежи). Участие в презентации результатов проектной деятельности.

Проект «Имена прилагательные в произведениях А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке»)). (1ч)

Поиск в сказке имен прилагательных и определение их роли в передаче авторского отношения к героям произведения и пониманию главной мысли. Осуществление лексического анализа слов – имен прилагательных. Участие в презентации результатов проектной деятельности.

Склонение имен прилагательных мужского, среднего и женского рода в единственном числе. (1ч)

Определение и обоснование написания безударного падежного окончания имен прилагательных мужского, среднего и женского рода в единственном числе, проверка правильности написанного.

Анализ и письменное изложение описательной части текста-образца (о национальном достоянии России, древнерусских архитектурных памятниках).

Поиск информации о достопримечательностях родного города (поселка), обобщение ее и составление сообщения. Запись текста-описания по памяти.

Анализ и письменное изложение описательной части текста-образца (о национальном достоянии России, древнерусских архитектурных памятниках).

Поиск информации о достопримечательностях родного города (поселка), обобщение ее и составление сообщения. Мини-сочинение.

Согласование имен прилагательных и имен существительных в речи. Морфологический разбор имен прилагательных. (2ч)

Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи.

Осознание эстетической составляющей речевого высказывания при анализе художественных текстов.

Определять последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, корректировать ошибки, оценивать результат.

Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции пейзажной картины русского художника.

Глагол как часть речи. Формы глагола (2ч)

Определение грамматических признаков глаголов (число, время, роль в предложении), различение неопределенной формы среди других форм глагола и омонимичных имен существительных (*знать, печь* и др.). Трансформирование текст путем изменения времени глагола.

Работа с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам, определение лица и числа глаголов, выделение личных окончаний. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (*победить, пылесосить* и др.).

Роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (*-еши, -ишь*).

Сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции пейзажной картины русского художника.

Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Спряжение глагола. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. (1ч)

Группировка глаголов из текста в соответствии с принадлежностью их к I или II спряжению.

Соблюдение последовательности действий при выборе личного окончания глагола в процессе работы по алгоритму определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Правописание и правильное произношение возвратных глаголов.

Подробное изложение деформированного повествовательного текста (с опорой на ключевые слова – глаголы).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Морфологический разбор глаголов. (1ч)

Обычаи и традиции русского народа. Образование глаголов в прошедшем времени, правописание родовых окончаний. Соблюдение норм произношения глаголов прошедшего времени с частицей *не* и без частицы.

Значение спорта в жизни людей и страны, составление текста на спортивную тему по выбору учащихся (на основе наблюдений или личного интереса к какому-либо виду спортивной деятельности).

Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи, следовать составленному алгоритму.

Проект «Русский язык: прошлое и настоящее». (1ч)

Поиск и обобщение информации об истории русского языка, об изменениях, происходящих в языке, нормах речевого общения. Участие в презентации результатов проектной деятельности.

Особенности системы оценивания:

- Оценивание достигаемых образовательных результатов осуществляется через внутреннюю оценку (оценка, выставляемая педагогом, школой)

- Формы оценивания определяются общими целями, текущими учебными задачами и содержанием данного предмета (это может быть комплексная контрольная работа, творческая (сочинение, изложение; тест и др.) Контрольные точки (их должно быть не менее 3-х) призваны систематизировать те умения, которые были освоены детьми в течение изучения предмета.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)
2 класс (17 часов)

№	Тема
1	Родная речь. Текст.
2	Предложение. Главные члены и связь слов в предложении.
3	Слово и его значение. Прямое и переносное значение слов.
4	Русское ударение.
5	Русский алфавит, или Азбука. Звуки и буквы. Гласные звуки и буквы.
6	Слова с безударным гласным звуком в корне.
7	Согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки, буквы для их обозначения на письме.
8	Произношение сочетаний звуков с шипящими и их обозначение на письме.
9	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным.
10	Разделительный мягкий знак (<i>ь</i>)
11	Имя существительное как часть речи.
12	Число имен существительных.
13	Глагол как часть речи
14	Имя прилагательное как часть речи
15	Местоимение как часть речи.
16	Предлоги.
17	Интеллектуальная игра «Знатоки русского языка»

3 класс (17 часов)

№	Тема
1	Наш язык и наша речь. Текст.
2	Простое и сложное предложения.
3	Фразеологизмы и их использование в речи.
4	Имя числительное в русском языке
5	Состав слова
6	Слова старославянского происхождения
7	Правописание орфограмм в значимых частях слова.
8	Развитие речи. Изложение текста по плану, создание собственного текста (объявление).
9	Устаревшие слова (имена существительные) в русском языке.
10	Род имен существительных.
11	Падеж имен существительных.
12	Морфологический разбор имени существительного.
13	Формы имен прилагательных.
14	Имена прилагательные в русском фольклоре
15	Формы глагола.
16	Морфологический разбор глагола
17	Конференция «Части речи в русском языке»

4 класс (17 часов)

№	Тема
1	Русский язык – язык общения. Текст.
2	Однородные члены предложения.
3	Лексическое значение слова.
4	Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова.
5	Части речи. Типы склонения имен существительных.

6	Части речи. Типы склонения имен существительных.
7	Правописание падежных окончаний имен существительных.
8	Проект «Говорите правильно!»
9	Проект «Имена прилагательные в произведениях А.С. Пушкина («Сказка о рыбаке и рыбке»)).
10	Склонение имен прилагательных мужского, среднего и женского рода в единственном числе.
11	Склонение имен прилагательных мужского, среднего и женского рода в единственном числе.
12	Согласование имен прилагательных и имен существительных в речи. Морфологический разбор имени прилагательных.
13	Глагол как часть речи. Формы глагола.
14	Глагол как часть речи. Формы глагола.
15	Спряжение глагола. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.
16	Правописание глаголов в прошедшем времени. Морфологический разбор глаголов.
17	Проект «Русский язык: прошлое и настоящее».

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Детская областная библиотека имени М.М. Пришвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/>
2. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>
3. Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
5. Электронная литературная энциклопедия «Орловские писатели детям» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://91.135.212.75/pisатели/autors.htm>

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ («ПЕРСПЕКТИВА»)

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение — один из основных предметов в начальной школе, объединяет два основных направления в обучении: изучение литературно-художественных произведений и освоение речевых навыков и умений. Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие ребёнка и его успешность обучения по другим школьным дисциплинам. Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме. Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средства самообразования. Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения. Курс литературного чтения охватывает два ключевых направления:

1. Формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений.
2. Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Отмеченные особенности предмета определяют основные **цели** обучения литературному чтению:

1. Приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова.
2. Обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру.
3. Введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Основные задачи:

1. Развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации.
2. Развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений.
3. Развитие у детей способности сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
4. Учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление.
5. Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения.
6. Развивать творческое мышление.
7. Развивать поэтический слух.

8. Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей.

9. Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни.

10. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Общая характеристика учебного предмета

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения является обучение грамоте. Основное внимание в этот период отводится изучению письменной речи и развитию фонематического слуха детей. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является «общение», которое не рассматривается статично, а разворачивается в форме деятельности, протекающей в культурно-историческом плане — от истоков возникновения процесса общения у людей (в письменной его форме) до развития письма на современном уровне.

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка. Коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и проведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы — **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** — ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к

активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которой зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 100 слов в минуту. Такая скорость позволит им чувствовать себя уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа обеспечивает развитие выразительности устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел — **«Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»**.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно-речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст-описание, текст-рассуждение, текст-повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на развитие художественно-эстетической деятельности, формирование нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно-познавательного произведения, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно-познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение — произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно-образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно-нравственным и эстетическим ценностям,

пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез—анализ—синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программа предусматривает анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально-нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии соавторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении.

В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувства сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего

школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно-речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

Ценностные ориентиры содержания предмета «Литературное чтение».

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Одним из результатов обучения литературного чтения является решение задач воспитания – осмысление и присвоение младшими школьниками системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и

бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностях.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Место предмета в учебном плане

Курс литературного чтения в 1-4 классах рассчитан на 580 ч. В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится 92 часа (23 учебные недели, 4 часа в неделю) и на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель). Во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа **1 класса** обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Обучающиеся 1 класса научатся:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*

- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*

- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.*

Предметные результаты:

Результатом формирования предметных действий (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут являться следующие умения:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;

- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать актуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;*
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение;*
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;*
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

Результатом формирования предметных действий (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся 1 класса получают возможность научиться:

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*

- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;

- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Программа **2 класса** направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты.

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 2 класса у ребенка **будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;

- первоначальные представления о нравственных понятиях («добро», «доброжелательность», «терпение», «уважение», «дружба, друг», «товарищ», «приятель»), отраженных в литературных произведениях;

- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба»; «Как найти друзей»; «Что значит поступить по совести»;

- умение свято хранить традиции своей семьи; своей родины;

- умение видеть и наслаждаться красотой родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться красотой своей страной; любить свою страну.

- умение понимать ценность книги; нравственный и исторический смысл возникновения книг на земле;

- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

- стремление к успешной учебной деятельности;

- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;

- умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

- умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты.

Результатом формирования **регулятивных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании учебника;

- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;

- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе;

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела;

- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

- умения работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);

- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;

- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;

- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;

- под руководством учителя определять главную мысль произведения;

- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке
- Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- Самостоятельно составлять аннотацию;
- Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- Определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- Характеризовать героя произведения;
- Самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- Отличать произведения живописи и произведения литературы;
- Отличать прозаический и поэтический текст;
- Наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- Находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- Находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- *Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;*
- *Выявлять особенности героя художественного рассказа;*

- *Выявить особенности юмористического произведения;*
- *Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;*
- *Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;*
- *Выявлять развитие настроения в художественном тексте.*

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- Придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- Читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- Инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Обучающиеся 2 класса получают возможность для формирования:

- Умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- Умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- Умения писать отзыв на книгу.

Программа 3 класса направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3 класса у ребенка будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Результатом формирования регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;

- умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

- умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

- умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут являться умения:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

- умения владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- готовить самостоятельно проекты;

- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;

- понимать цель чтения;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- умение самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический текст былины;
- определять ритм стихотворения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- умения выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

- умения составлять самостоятельно тексты разных жанров;

- умения писать отзыв на книгу.

Обучающиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

Программа 4 класса обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты

К окончанию 4 класса у ребёнка будут сформированы:

- внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения, к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;

- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отражённых в художественных произведениях;

- умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;

- осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

Обучающиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования **регулятивных** будут умения: универсальных учебных действий

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия.

Обучающиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Результатом формирования **познавательных** универсальных учебных действий будут умения:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;

- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

- пользоваться справочной и энциклопедической литературой;

- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как...; это сказки о животных, так как... и т. д.).

Обучающиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Результатом формирования **коммуникативных** универсальных учебных действий будут умения:

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- самостоятельно готовить проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Обучающиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результатом формирования предметных умений (раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**») будут следующие умения:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами, сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Обучающиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения воспринимать литературу как вид искусства;
- умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут следующие умения:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут следующие умения:

- давать определения понятиям *притча, былина, миф, литературная сказка*;
- различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Обучающиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут следующие умения:

- выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

Обучающиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

СОДЕРЖАНИЕ

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста:

соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога, высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка).

Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения:

понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность.

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

1 КЛАСС

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (92 часа)

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слога, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

СТРУКТУРА КУРСА

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении.

•Давайте знакомиться! (подготовительный этап) (20 ч).

Мир общения.

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

Слово в общении.

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

Рисунки и предметы в общении.

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщение: жесты, рисунки, знаки, слова - наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

Звучание и значение слова.

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

Слова и слоги. Ударение в слове.

Слог - минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово - номинативная (назывная) единица, слог - единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения (замок - замок, кружки - кружки).

Слово и предложение.

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

II. СТРАНА АБВГДЕЙКА (букварный (основной) этап) (64 ч).

Гласные звуки и буквы.

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (*Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*).

Звучание и значение слова.

Согласные звуки и буквы.

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слоγο-звуковой анализ слов. Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю*.

Буквы е, ё, ю, я.

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *[й'а]*, *[й'о]*, *[й'у]*, *[й'э]* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

Буквы ъ и ь.

Буквы *ь* и *ъ*, не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Повторение - мать учения! Старинные азбуки и буквари.

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

III. Про все на свете (послебукварный этап) (8 ч).

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается **раздельное изучение русского языка и литературного чтения.**

Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях документальной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 1 КЛАССА (40 часов)

1. Книжки - мои друзья (5 часов)

Скороговорки. Стихи С. Михалкова, А.С. Пушкина, К. И. Чуковского. Рассказы В. Осеевой, К. Ушинского

Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы.

Основными задачами уроков этого раздела являются: формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; умение ориентироваться в них, находя нужное произведение; воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный

учителем; умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух; освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя; формирование общего представления о стихотворном и прозаическом произведениях. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении. Формирование навыков чтения с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

2. Радуга –дуга (4 часа)

Основные понятия раздела: песенки, загадки, считалки, заклички, пословицы, поговорки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.

Основными задачами уроков этого раздела являются: формирование представления об устном народном творчестве русского народа и других народов, общего представления о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: отличать малые фольклорные жанры: песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка, пословица. Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, считалка. Чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок.

3. Здравствуй, сказка! (5 часов) + 1 ч резервного времени.

Произведения Г. Юдина, Т. Коти, Н. Кончаловской, В. Лунина, Т. Павловой, Л. Пантелеева, С. Михалкова, Е. Благининой, И. Гамазковой. Сказки разных народов.

Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.

Основными задачами уроков этого раздела являются: знакомство с авторскими и народными сказками, их героями; выявление отличительных признаков бытовых сказок и сказок о животных, а также особенностей кумулятивных сказок; средства выражения авторского отношения к изображаемому герою.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народная и авторская сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.); отличие бытовых сказок и сказок о животных, а также кумулятивных сказок. Практическое освоение (сочинение) сказок о животных.

4. Люблю всё живое (6 часов).

Стихи В. Лунина, Е. Благининой, И. Токмаковой, И. Пивоваровой, С. Михалкова, С. Маршака. Рассказы В. Бианки, Н. Сладкова, Б. Житкова, Л. Толстого.

Основные понятия раздела: общение, диалог.

Основными задачами уроков этого раздела являются: знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения; характеристики героев, другие способы авторской оценки). Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы. Формирование общего представления о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Слушание собеседника (учителя и одноклассников) дополнение чужих ответов новым содержанием, не повторяя прозвучавшие ответы.

5. Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов) + 1ч. резервного времени.

Стихи В. Лунина, Е. Благиной, И. Токмаковой, С. Михалкова, Ю. Мориц, Э. Шима. Рассказы Е. Пермяка, В. Осеевой, Л. Толстого, В. Сутеева.

Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа.

Основными задачами уроков этого раздела являются: знакомство с рассказами, смысл заглавия; сравнительный анализ двух образов; выражение собственного отношения к каждому из героев. Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения; характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

6. Край родной, навек любимый (9 часов) + 1ч. резервного времени.

Произведения П. Воронько, А. Плещеева, С. Есенина, А.С. Пушкина, В. Берестова, Г. Виеру, К. Ушинского, Л. Толстого, Н. Сладкова, А. Майкова и др.

Основные понятия раздела: стихи, рифма.

Основными задачами уроков этого раздела являются: знакомство со средствами художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.). Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов. Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

7. Сто фантазий (1 час)

Стихи Р. Сефа, В. Маяковского, В. Викторова, Ю. Мориц, И. Пивоваровой. Рассказ Г. Цыферова.

Основные понятия раздела: творчество.

Основными задачами уроков этого раздела являются: умение находить особенности поэтического взгляда на мир: поэты и писатели помогают обнаружить красоту и смысл в обыденном. Умение находить средства выразительности.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.) в художественных произведениях; чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов.

2 класс (136 часов)

Программа 2 класса состоит из разделов курса, темы различных учебных занятий. Каждый раздел темы имеет свою комплексно - дидактическую цель, в которой заложены специальные знания и умения. Принцип построения рабочей программы предполагает целостность и завершенность, полноту и логичность построения единиц учебного материала в виде разделов, внутри которых учебный материал распределен по темам. Из разделов формируется учебный курс по предмету.

Раздел «Любите книгу» (9 часов)

Основные понятия раздела: рукопись, книга, иллюстрация.

Основными задачами уроков этого раздела являются: общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания; книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, иллюстрациями, культура речевого общения; работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

«Любите книгу» (3 часа).

Любите книгу. Рассказы о любимых книгах.

Ю. Энтин «Слово про слово».

В. Боков. «Книга – учитель...».

Г. Ладонщиков «Лучший друг».

«Книги из далёкого прошлого» (3 часа)

Книги из далёкого прошлого и современные книги.

Славянская письменность.

Н. Кончаловская «В монастырской келье».

«Мы идём в библиотеку» (1 час)

Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.

«Мои любимые художники – иллюстраторы» (2 часа)

Мои любимые художники-иллюстраторы.

Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка»

Раздел «Краски осени» (13 часов)

Основные понятия: сравнения, сборник

Основными задачами уроков этого раздела являются: расширение представлений о типах книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений; развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями; развитие умения определять критерии выразительного чтения на материале поэтических текстов:

- выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображённую автором картину целого;

- выразительное чтение передаёт отношение чтеца к изображённой автором картине целого.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: работа с репродукциями картин, нахождение отличий стихов и прозы, выразительное чтение и заучивание стихов, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов.

«Краски осени» (4 часа)

А.С. Пушкин «Унылая пора...»

А. Аксаков «Осень». Работа с репродукциями картин. В. Поленов «Осень в Абрамцево».

А. Куинджи «Осень».

А. Майков «Кроет уж лист золотой...»

С. Есенин «Закружилась листва золотая»

«Осень наступила» (3 часа)

А. Плещеев «Осень наступила».

И. Токмакова. «Опустел скворечник». Осенние загадки.

«Мы идём в библиотеку» (2 часа)

Мы идём в библиотеку.

С. Маршак «Октябрь».

Н. Сладков «Сентябрь».

Л. Яхнин «Осень в лесу»

«Наш театр» (1 час)

Наш театр. Н. Сладков «Осень»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Чем стихи отличаются от прозы. Н.

Никитин «Встреча зимы»

И. Бунин. «Листопад».

А. Майков «Летний дождь».

Раздел «Мир народной сказки» (17 часов)

Основные понятия: сказка, сказочка, персонаж, вымысел

Основными задачами уроков этого раздела являются: формировать общее представление о народных сказках; учить видеть разницу в характерах героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в сказках других народов. Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: различение жанровых особенностей народной сказки, характеристика персонажей сказок, работа с тематическим каталогом, чтение по ролям, инсценировка, драматизация, словесное рисование.

«Мир народной сказки» (1 час)

«Битый небитого везёт, битый небитого везёт» (3 часа).

Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».

Битый небитого везёт. Корякская сказка «Хитрая лиса»

«У страха глаза велики» (3 часа)

Русская народная сказка «Зимовье».

Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Белорусская сказка «Пых»

«Мы идём в библиотеку» (2 часа)

Мы идём в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.

Хантыйская сказка «Идэ».

«Ближе матери друга нет» (5 часов)

Ближе матери друга нет. Нанайская сказка «Айога».

Ненецкая сказка «Кукушка».

Инсценирование ненецкой сказки «Кукушка».

Сравнение нанайской сказки «Айога» и ненецкой сказки «Кукушка».

«Наш театр» (1 час).

Наш театр. Сказка «Лиса и журавль».

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа).

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Работа со сказками. Лиса – сказочный герой и животное.

Раздел «Весёлый хоровод» (10 часов)

Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.

Основными задачами уроков этого раздела являются: расширить представление детей о малых жанрах фольклора: эмоциональный тон произведения. Определение серьёзного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: распознавание малых жанров фольклора, выразительное чтение закличек, приговорок, потешек, перевёртышей, весёлых стихов с использованием мимики, жестов, движений; подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».

«Весёлый хоровод» (2 часа).

Весёлый хоровод.

Музей народного творчества.

«Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши, весёлые стихи, которые создали авторы» (3 часа).

Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.
Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница».
Мы идём в библиотеку. Устное народное творчество.

«Небывальщина» (1 час).

Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа)

Маленькие и большие секреты страны Литературия

К. Чуковский «Храбрецы».

С. Маршак «Храбрецы»

«Праздник, праздник у ворот» (2 часа)

Подготовка праздника «Весёлый хоровод»

Проведение праздника «Весёлый хоровод»

Раздел «Мы – друзья» (10 часов)

Основные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.
Басня. Мораль басни.

Основными задачами уроков этого раздела являются: формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения; формирование умения чтения про себя, по цепочке, выборочно по заданиям; дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной формах; освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя. Отметить жанровые особенности рассказов: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла; учить видеть и понимать нравственные проблемы, определяющие смысл рассказа, роль названия рассказа в выражении его смысла; оценивание поступков героев рассказов, словесное рисование их портретов и характеров, понимание мира ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям. Познакомить с басней, её особенностями; научить находить мораль басни, оценивать поступки героев басни.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, пересказ, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов. Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы, контраста.

«Мы друзья» (2 часа)

Мы - друзья. Михаил Пляцковский «Настоящий друг».

В. Орлов «Я и мы»

«Хорошая горка получилась» (3 часа).

Н. Носов «На горке».

Мы идём в библиотеку.

Т. Коти «Замок на песке»

«Друзья познаются в беде» (2 часа).

С. Михалков «Как друзья познаются».

Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

«Наш театр» (1 час).

Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа).

«Маленькие и большие секреты страны Литературии». Басня. Мораль басни.

Как пересказать произведение?

Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» (11 часов)

Основные понятия: выразительность, художественные средства, олицетворение.

Основными задачами уроков этого раздела являются: представление о поэтическом восприятии мира, помогающем обнаружить его красоту и смысл: мир природы и человеческих отношений; способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего

мира, любовь; представление о том, что природа для поэта — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений; представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.), практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы, контраста, олицетворения. Подготовка к коллективному инсценированию «Праздник начинается, конкурс предлагается»

«Готовимся к празднику» (2 часа).

Готовимся к празднику. «Здравствуй, матушка Зима!»

«Чародейкою Зимою околдован лес стоит...» (3 урока)

А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...».

Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».

С. Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»

«Зимние праздники» (3 урока).

С. Чёрный «Рождественское».

Ф. Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...».

К. Бальмонт «К зиме».

С. Маршак «Декабрь».

А. Барто «Дело было в январе...».

С. Дрожжин «Улицей гуляет...»

«Загадки зимы» (1 час)

Загадки зимы.

«Праздник начинается, конкурс предлагается» (2 часа).

Подготовка к коллективному инсценированию «Праздник начинается, конкурс предлагается»

Инсценирование «Праздник начинается, конкурс предлагается»

Раздел «Чудеса случаются» (17 часов)

Основные понятия: авторская сказка

Основными задачами уроков этого раздела являются: знакомство с волшебной сказкой в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»), её связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки; использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет); использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста); неповторимая красота авторского языка. Знакомство с героями авторских сказок, сравнение авторских сказок с народными.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей авторских и народных сказок, сравнение авторских сказок с народными; чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование.

«Чудеса случаются» (5 часов)

Чудеса случаются. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Много захочешь – последнее потеряешь.

Создание обложки к книге А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»

«Герои литературных сказок» (4 часа).

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса».

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик».
«Мы идём в библиотеку» (2 часа).
Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».
Мы идём в библиотеку. Сказки Г.Х. Андерсена
«Мои любимые писатели» (3 часа).
К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».
К. Чуковский «Бибигон и пчела».
ибигон и барон Мюнхгаузен.
«Наш театр» (2 часа).
Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.
Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце»
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час).
Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (11 уроков)

Основные понятия: выразительность, художественные средства, олицетворение, воображение.

Основными задачами уроков этого раздела являются: формирование представления о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах и в прозе, но и в живописи; развивать умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения к ним и в соответствии с выработанными критериями (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в зависимости от особенностей текста); формирование умения рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений, сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; учить писать сочинение по картине.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: выразительное чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов; подготовка к конкурсу на лучшего чтеца стихотворений о весне; постановка спектакля по сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».

«Весна, весна! И всё ей радо!» (2 часа).
Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев «Зима не даром злиться...».
И. Никитин «Весна».
А. Плещеев «Весна».
Т. Белозёров «Подснежники».
«В душу уже просится весна...» (2 часа).
А. Чехов «Весной».
А. Фет «Уж верба вся пушистая...».
А. Барто «Апрель».
Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.
«Мы идём в библиотеку» (3 часа).
Маршак «Март».
И. Левитан «Ранняя весна».
И. Токмакова «Весна».
Саша Чёрный «Зелёные стихи».
Сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
«Наш театр» (2 часа).
Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа).
Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Создание текста о весне.

Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (8 часов)

Основные понятия: семья, согласие, ответственность.

Основными задачами уроков этого раздела являются: отметить жизненность изображаемых событий в прочитанных произведениях; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла; учить видеть и понимать нравственные проблемы, определяющие смысл рассказа, стихотворения; оценивание поступков героев, словесное рисование их портретов и характеров, понимание мира ценностей героев; понимание авторской позиции: способы выражения отношения к героям; понимание юмористического характера произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, пересказ, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов. Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы, контраста.

«Мои самые близкие и дорогие.» (2 часа).

Р. Рождественский «На земле хороших людей немало».

Ю. Энтин «Песня о маме».

Б. Заходер «С папой мы давно решили».

«Нет лучше дружка, чем родная матушка» (1 урок).

Нет лучше дружка, чем родная матушка

«Лад и согласие – первое счастье» (1 час).

Лад и согласие – первое счастье

«Если был бы я девчонкой» (2 часа).

Если был бы девчонкой...Э. Успенский «Разгром»

Б. Заходер «Никто».

«Наш театр» (1 час).

Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час).

Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Люблю всё живое» (16 часов)

Основные понятия: сочувствие, сопереживание.

Основными задачами уроков этого раздела являются: пробуждение чувства сопереживания через знакомство с рассказами о животных; сравнительный анализ двух текстов: художественного и научно-популярного; выражение собственного отношения к героям через монологические высказывания и дискуссии; умение определять средства выражения авторского отношения к изображаемому; формировать умение работать с дополнительной литературой, писать отзывы о прочитанном произведении.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: сравнивают художественный и научно-познавательный тексты; находят в энциклопедии нужный текст; делают выводы в результате совместной работы класса и учителя; оформляют свои мысли в устной и письменной форме; высказывают свою точку зрения и обосновывают её; чтение по ролям, пересказ, инсценировка, драматизация.

«Люблю всё живое» (2 часа).

Люблю всё живое. Саша Чёрный «Жеребёнок».

С. Михалков «Мой щенок».

«Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт» (3 часа).

Храбрый не тот, кто страха не знает, а тот, кто узнал и навстречу идёт. С. Снегирёв «Отважный пингвинёнок».

М. Пришвин «Ребята и утята».

Е. Чарушин «Страшный рассказ».

«Нелегко снимать зверей» (2 часа).

Нелегко снимать зверей. Н. Рубцов «Про зайца».
Из энциклопедии «Заяц».
Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»
«Мы идём в библиотеку» (3 часа).
Мы идём в библиотеку. Сказки и рассказы о животных.
Мои любимые писатели. В.В. Бианки.
В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».
«О чём плачет синичка?» (2 часа).
Н. Сладков «Сосульки да вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж».
В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»
«Наш театр» (2 часа).
Наш театр.
Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа).
Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Как написать отзыв о прочитанном произведении.
А. Барто «Думают ли звери?

Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (14 часов)

Основные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.

Основными задачами уроков этого раздела являются: отметить жизненность изображаемых событий в прочитанных произведениях; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла; учить видеть и понимать нравственные проблемы, определяющие смысл рассказа, стихотворения; оценивание поступков героев, словесное рисование их портретов и характеров, понимание мира ценностей героев; понимание авторской позиции: способы выражения отношения к героям; понимание юмористического характера произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: анализ и сравнение и оценивание поступков героев произведений с точки зрения моральных принципов; развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту; чтение по ролям, пересказ, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, создание собственных текстов. Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы, контраста, олицетворения.

«Жизнь дана на добрые дела» (2 часа).
Жизнь дана на добрые дела.
С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».
Л. Яхнин «Пятое время года»
«Кто добро творит, того Бог благословит» (4 часа).
Кто добро творит, того жизнь благословит. В. Осеева «Просто старушка».
Э. Шим «Не смей!».
А. Гайдар «Совесть».
Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...»
«Кто скоро помог, тот дважды помог» (3 часа).
В. Осеева «Три товарища».
И. Пивоваров «Сочинение».
Сочинение «Как я помогал маме»
«Мы идём в библиотеку» (3 часа).
Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели.
Н. Носов «Затейники».
Н. Носов «Фантазёры»
«Наш театр» (1 час).

Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности»
«Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час).
Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Юмористические произведения Н. Носова

3 класс (136 часов)

Программа для 3 класса предусматривает знакомство школьников с таким древним жанром, как волшебная сказка. Именно в 3 классе формируются представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература.

Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым. Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении. Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифм, познакомиться с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; особенностях художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

ПРОГРАММА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 3 КЛАССА

Раздел «Книги – мои друзья» (5 часов)

Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга.

Основными задачами уроков этого раздела являются: адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению; расширение понятия о книге как особом виде искусства, как источнике знаний; расширение представления о первых книгах на Руси и начале книгопечатания; книга учебная, художественная, справочная; элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации; виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал); типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: находят информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое; находят особенности разных видов текстов путём сравнения; определяют цели создания этих видов текста; работают с дополнительной литературой, культура речевого общения.

Первопечатник Иван Фёдоров (3 часа)

Мы идём в музей книги (1 час)

Мы идём в библиотеку (1 час).

Справочная и энциклопедическая литература.

Раздел «Жизнь дана на добрые дела» (17 часов)

Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову.

Основными задачами уроков этого раздела являются: понимание пословицы как школы народной мудрости и жизненного опыта; использование пословицы «к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации; знакомство с пословицами разных народов; умение подбирать пословицы для иллюстрации сюжетов;

понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него; понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием; определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка); осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость; обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: участвуют в коллективном обсуждении прочитанного: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Пословицы и поговорки (3 часа)

Н. Носов. «Огурцы» (3 часа)

М. Зощенко. «Не надо врать» (2 часа)

Л. Каминский. «Сочинение» (2 часа)

М. Зощенко. «Через тридцать лет» (1 час)

Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Трудная задача» (1 час)

Семейное чтение. Притчи» (1 час)

Наш театр. В Драгунский. «Где это видано, где это слыхано» (1 час)

Маленькие и большие секреты страны Литературии (2 часа).

Раздел «Волшебная сказка» (15 часов)

Основные понятия раздела: народные сказки, присказки, сказочные приметы.

Основными задачами уроков этого раздела являются: выявить художественные особенности волшебных сказок: сказочные герои, их помощники, волшебные предметы; выразительные средства, построение; отметить нравоучительный характер волшебной сказки (начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным); расширение представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне приобретённого опыта читателя): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация; придумывание сказок по аналогии с прочитанным произведением; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки; различение жанровых особенностей произведений (рассказ и волшебная сказка); узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола).

Русская сказка. «Иван-царевич и серый волк» (4 часа)

Русская сказка. «Летучий корабль» (2 часа)

Мы идём в библиотеку. Сборники сказок» (1 час)

Самостоятельное чтение. Русская сказка. «Морозко» (2 часа)

Семейное чтение. Русская сказка. «Белая уточка» (2 часа)

Наш театр. Русская сказка. «По щучьему веленью» (2 часа)

Маленькие и большие секреты страны Литературии» (2 часа). Проверочная работа.

Раздел «Люблю всё живое» (20 часов)

Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, авторрассказчик, периодическая литература.

Основными задачами уроков этого раздела являются: формирование умения проводить сравнение художественной и научно-познавательной литературы, определять особенности текстов; подбирать в библиотеке сборники произведений на заданную тему, знакомство с детскими периодическими журналами; учить воспроизводить содержание текстов.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текстов, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения; дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. (2 часа)

К. Паустовский. «Барсучий нос» (2 часа)

В. Берестов. «Кошкин щенок» (1 час)

Б. Заходер. «Вредный кот» (1 час)

В. Бианки. «Приключения Муравьишки» (2 часа)

О. Полонский. «Муравьиное царство» (1 час)

Тим Собакин. «Песни бегемотов» (1 час)

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Журналы для детей (2 часа)

Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Серая Шейка» (2 часа)

Семейное чтение. Н. Носов. «Карасик» (2 часа)

Наш театр. М. Горький. «Воробьишко» (1 час)

Маленькие и большие секреты страны Литературии (3 часа)

Проверочная работа

Раздел «Картины русской природы» (12 часов).

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности

Основными задачами уроков этого раздела являются: формирование умения определять особенности художественного текста, понимать цели его создания; анализировать слова со стороны звучания и значения, определять прямое и переносное значение слов; самостоятельно воспроизводить текст художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка; составлять рассказ по рисункам и иллюстрациям; находить в художественном произведении фрагменты, созвучные иллюстрациям; находить в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя и самостоятельно); сопоставлять произведения словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составлять высказывание на основе прослушивания музыки и стихов; выражать своё отношение и формулировать его в слове (с помощью учителя).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка); анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов; мысленное рисование (воссоздание) картин, созданных писателем; самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка; составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям; словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов; самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ; нахождение в тексте и практическое различие средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов,

сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя и самостоятельно); сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Н. Некрасов. «Славная осень» (3 часа). Устное сочинение по картине

М. Пришвин. «Осинкам холодно» (1 час)

Ф. Тютчев. «Листья» (1 час)

А. Фет. «Осень» (1 час)

И. Бунин. «Первый снег» (1 час)

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе» (1 час)

Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. «Снежинка» (1 час)

Семейное чтение. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» (2 часа)

Маленькие и большие секреты страны Литературии» (1 час)

Раздел «Великие русские писатели» (30 часов)

Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.

Основными задачами уроков этого раздела являются: формирование умения понимать содержание художественного произведения, умения эмоционально откликаться на него; понимать заглавие произведения и соотносить его с содержанием; определять особенности художественного текста, понимать цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка); выявление структурной особенности басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение); формировать понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием; определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка); анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов; умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем; размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности; схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека; умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана; выбор фрагментов текста: места действия, поступка героя; самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него; чтение по ролям, инсценировка, драматизация.

В. Берестов. «А.С. Пушкин» (2 часа)

А.С. Пушкин. «Зимнее утро» (2 часа)

А.С. Пушкин. «Зимний вечер» (2 часа)

А.С. Пушкин. «Опрятней модного паркета...» (2 часа)

Устное сочинение по картине

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (6 часов)

Сказки А.С. Пушкина (2 часа)

И.А. Крылов. «Басни» (3 часа)

Великие русские писатели. (1 час)

Л.Н. Толстой. «Лев и собачка» (1 час)

Л.Н. Толстой. «Лебеди» (1 час)
Л.Н. Толстой. «Акула» (1 час)
Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей (1 час)
Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. «Волга и Вазуза» (1 час)
Л.Н. Толстой. «Как гуси Рим спасли» (1 час)
Наш театр. И.А. Крылов. «Квартет» (1 час)
Маленькие и большие секреты страны Литературии» (3 часа)
Проверочная работа.

Раздел «Литературная сказка» (19 часов)

Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.

Основными задачами уроков этого раздела являются: формирование представлений о различии авторской сказки и народной; ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою; художественные особенности литературных сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Придумывание сказок по аналогии с прочитанным произведением. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование.

В. Даль. «Девочка Снегурочка» (3 часа)
В. Одоевский. «Мороз Иванович» (2 часа)
Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича...» (2 часа)
Переводная литература для детей (2 часа)
Р. Киплинг. «Маугли» (2 часа)
Дж. Родари. «Волшебный барабан» (2 часа)
Мы идём в библиотеку. Литературные сказки (1 час)
Самостоятельное чтение. Тим Собакин. «Лунная сказка» (1 час)
Семейное чтение. Ю. Коваль. «Сказка о серебряном соколе» (1 час)
Наш театр. С. Михалков. «Упрямый козлёнок» (1 час)
Маленькие и большие секреты страны Литературии (2 часа)
Проверочная работа.

Раздел «Картины родной природы» (18 часов)

Основными задачами уроков этого раздела являются: показать способы раскрытия внутреннего мира лирического героя в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира, через открытое выражение чувств; находить средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись); учить пониманию содержания художественного произведения и эмоционально откликаться на него; воспитывать любовь к родной природе.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него: выбор фрагментов текста: описание природы; нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя); сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и

формулирование его в слове (с помощью учителя); написание сочинений-миниатюр по понравившемуся произведению.

Основные понятия раздела: *творчество, стихотворение, рассказ, настроение.*

Что такое стихи (2 часа)

И. Соколов-Микитов. «Март в лесу» (2 часа)

А. Майков. «Весна» (1 час)

С. Есенин. «Сыплет черёмуха» (1 час)

С. Есенин. «С добрым утром» (1 час)

Ф. Тютчев. «Весенняя гроза» (2 часа)

О. Высотская. «Одуванчик». З. Александрова. «Одуванчик» (1 час)

М. Пришвин. «Золотой луг» (1 час)

А. Толстой. «Колокольчики» (1 час)

Саша Чёрный. «Летом». А. Рылов. «Зелёный шум» (1 час)

Ф. Тютчев. «В небе тают облака» (1 час)

Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе (1 час)

Самостоятельное чтение. Г. Юдин. «Поэты» (1 час)

Я. Аким. «Как я написал первое стихотворение» (1 час)

Контрольная работа (1 час)

4 класс (136 часов)

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения; умение устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); умение работать с разными текстами, включая словари и справочники для решения конкретных задач; умение выбирать книги в библиотеке; первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений и выявление их нравственного смысла.

Программа «Литературное чтение» **4 класса** включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам.

Часть 1. Книга в мировой культуре. Истоки литературного творчества. О Родине, о подвигах, о славе. Жить по совести, любя друг друга.

Часть 2. Литературная сказка. Великие русские писатели. Литература как искусство слова.

Каждый раздел имеет определённую структуру:

- введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
- рубрики: «Мы идём в библиотеку»; «Самостоятельное чтение»; «Семейное чтение»; «Наш театр»; «Маленькие и большие секреты страны Литературии».

Раздел «Книга в мировой культуре» (9ч.) продолжает содержание аналогичных разделов учебников 1, 2, 3 классов «*Любите книгу*», «*Книги — мои друзья*». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («*Из Повести временных лет*»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных.

Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буква.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

Вводный урок по содержанию раздела. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщения на тему. «Удивительная находка». Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Раздел **«Истоки литературного творчества» (20 ч.) + 2 ч. резервного времени** продолжает раздел учебника 1 класса **«Здравствуй, сказка!»**, раздел учебника 2 класса **«Мир народной сказки»** и раздел учебника 3 класса **«Волшебная сказка»**.

Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецова «Гусляры».

«Исцеление Ильи Муромца». Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скачок».

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы древней Греции. «Деревянный конь». Мифологический словарь Е. Мелетинского.

Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка. «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка. «Три бабочки». Подготовка к спектаклю.

Семейное чтение. «Царь и кузнец». Притча.

Семейное чтение. «Шрамы на сердце». Притча.

Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» (15 ч.) + 2 ч резервного времени

включает научно-познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет.

Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, героизм, подвиг, настоящий герой, поступок).

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.

К. Ушинский. «Отечество». В. Песков. «Отечество». Сравнение текстов о Родине.
Н. Языков. «Мой друг! Что может быть милей...» А. Рылов. «Пейзаж с рекой». С.
Романовский. «Русь». Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском В. Серов.
«Ледовое побоище». Н. Кончаловская. «Слово о побоище ледовом».
Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.
Историческая песня. Ф. Глинка. «Солдатская Песнь».
Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. «Реквием».
А. Приставкин. «Портрет отца». В. Костецкий. «Возвращение».
Е. Благинина. «Папе на фронт». В. Лактионов. «Письмо с фронта». Сравнение
произведения живописи и литературы.

Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С. Фурин. «Чтобы солнышко светило». В. Орлов. «Разноцветная планета».

Ф. Семяновский. «Фронтное детство». Фотография — источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Страницы истории нашей Родины»

Раздел «Жить по совести, любя друг друга» (16 ч) + 1ч резервного времени

продолжает аналогичные разделы 1, 2, 3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя — это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое *ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание*.

Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (*ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание*).

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений *ответственности, чувства справедливости, сострадания*.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий.

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А.К. Толстой. «Детство Никиты». Смысл рассказа.

А.К. Толстой. «Детство Никиты». Герои рассказа.

И. Суриков. «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.

А. Гайдар. «Тимур и его команда». Смысл рассказа.

А. Гайдар. «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.

М. Зощенко. «Самое главное». Смысл рассказа.

И. Пивоварова. «Смеялись мы — хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей.

Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».

Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».

Самостоятельное чтение. Н. Носов. «Метро». Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В. Драгунский. «...бы». Смысл рассказа.

Наш театр. Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа.

Раздел «Литературная сказка» (26 ч) +3 ч резервного времени продолжает раздел учебника 1 класса *«Здравствуй, сказка!»*, раздел учебника 2 класса *«Мир народной сказки»* и раздел учебника 3 класса *«Волшебная сказка»*. Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях *братьях Гримм, Ш. Перро, Г.-Х. Андерсене* и их произведения.

Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература

Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В. Даль, К. Ушинский. Л.Н. Толстой. А.К. Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм. «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.

Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро. «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.

Шарль Перро. «Спящая красавица». Представление книги.

Сказки Г.-Х. Андерсена.

Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х. Андерсен. «Дикие лебеди». Герои сказки.

Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена. Дикие лебеди.

Г.-Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Чайник». Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И. Токмакова «Сказочка о счастье».

Семейное чтение. С. Аксаков. «Аленький цветочек».

Особенности литературной сказки.

С. Аксаков. «Аленький цветочек». Ш. Перро. «Красавица и Чудовище». Сравнение сказок.

Наш театр. Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

Контрольная работа.

Раздел «Великие русские писатели» (36 ч) +1ч резервного времени продолжает аналогичный раздел учебника 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей *Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова*.

Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

- определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» *А. С. Пушкина*);

- сравнивать литературную сказку с народной сказкой; определять особенности жанра рассказа на примере произведений *Л. Н. Толстого*

- определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений *М. Ю. Лермонтова*, а также средства художественной выразительности (*олицетворение, метафора, эпитет, сравнение*)

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.

К. Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Особенность литературной сказки

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные помощники в сказке.

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский. «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.

А.С. Пушкин. «Осень». Е. Волков. «Октябрь». Сравнение произведения живописи в литературы.

А.С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» Средства художественной выразительности для создания образа весны.

Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...» А. Куинджи. «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.

И. Козлов. «Вечерний звон». И. Левитан. «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон».

М.Ю. Лермонтов. «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Лермонтове.

М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины». Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.

М.Ю. Лермонтов. «Тифлис». «Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. «Крестовая гора». «Утёс». Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.

М.Ю. Лермонтов. «Бородино». Особенности художественного в историческом текстов.

Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.

Л.Н. Толстой. «Маман» (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л. Н. Толстой. «Ивины». Герои рассказа.

И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

И. Никитин. «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан. «Тишина». Сравнение произведения живописи и литературы.

И. Никитин. «Гаснет вечер, даль синеет...» Подготовка вопросов к стихотворению.

И. Бунин. «Ещё холодно о сыро...»

Н. Некрасов. «Мороз Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.

Проект. «Мы идём в музей». Подготовка к экскурсии.

Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. «Был русский князь Олег».

Л.Н. Толстой. Басни.

Семейное чтение. Л.Н. Толстой. «Петя Ростов».

Л.Н. Толстой. «Петя Ростов». Пересказ.

Наш театр. И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа

Раздел «Литература как искусство слова» (4 ч) является новым в программе 4 класса. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.

Урок – отчёт «Путешествие по страницам любимых книг».

Урок – игра «Литературные тайны».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Разделы и темы
Давайте знакомиться! (подготовительный этап) 20 ч.	
1	Давайте знакомиться!
2	Мы теперь ученики, Культура общения.
3	Мои любимые книжки. Цель и средства речевого общения. Первый школьный звонок.
4	Жест и его значение. «Страшный зверь». Слова и жесты в общении. Культура общения. В мире природы. Понимаешь ли ты язык животных?
5	Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении.
6	Кто разговаривает в сказках? Интонация, ее роль в общении.
7	О чем рассказал Гулливер? Слова и предметы.
8	Как найти дорогу. Общение с использованием посредников, меток и предметов как указателей чего-либо. Общение с использованием рисунков и условных обозначений.
9	Знаки на дорогах.
10	Условные знаки в городе и дома. Кому адресованы знаки?
11	«Путешествие по Цветочному городу».
12	Знаки в лесу и в парке.
13	Загадочное письмо.
14	Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи.
15	Гласные и согласные звуки.
16	Твердые и мягкие согласные. Узнай сказки.
17	Упражнения в звуковом анализе слов.
18	Слог. Деление слов на слоги.
19	Ударение в слове.
20	Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь.
21	Звук [а]. Буква Аа.
22	Звук [о]. Буква Оо.
23	Звук [у]. Буква Уу.

24	Звук [и]. Буква Ии.
25	Звук [ы]. Буква ы.
26	Звук [э]. Буква Ээ.
27	«Узелки на память». Повторение изученных букв.
28	Звуки [м], [м'], буква Мм.
29	Звуки [с], [с'], буква Сс.
30	Повторение изученных звуков [м], [м'] и [с], [с'], букв Мм, Сс.
31	Звуки [н], [н']. Буква Нн.
32	Звуки [л], [л']. Буква Лл.
33	Повторение букв М, С, Н, Л.
34	Звуки [т], [т']. Буква Тт.
35	Звуки [к], [к']. Буква Кк.
36	«Узелки на память». Повторение.
37	Звуки [р], [р']. Буква Рр.
38	Звуки [в], [в']. Буква Вв.
39	Повторение букв Р, В.
40	Звуки [п], [п']. Буква Пп.
41	Звуки [г], [г']. Буква Гг.
42	Сравнение звуков [г], [к].
43	Закрепление изученных букв (Р, П, Г, К).
44	Буква Ее в начале слова и после гласных.
45	Буква Ёё в начале слова и после гласных.
46	Буква Ее после согласных.
47	Буква Ёё после согласных.
48	«Узелки на память». Повторение изученных букв Р, В, П, Г, Е, Ё.
49	Звуки [б], [б']. Буква Бб.
50	Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п'].
51	Звуки [з], [з']. Буква Зз.

52	Парные звуки [з] и [с], [з'] и [с'].
53	Закрепление изученных букв З, Б.
54	Звуки [д], [д']. Буква Дд.
55	Сравнение звуков [д]–[т], [д']–[т'].
56	Звук [ж], буква Жж.
57	Упражнение в чтении.
58	«Узелки на память». Буквы З, Б, Д, Ж. Сказки.
59	Буква Яя.
60	Буква я после согласных.
61	Повторение изученных букв.
62	Звуки [х], [х']. Буква Хх.
63	Знакомство с буквой Ъ.
64	Звук [й']. Буква Йй.
65	Буква Юю. «Читалочка».
66	Буква ю после согласных.
67	Буквы Шш, звук [ш]. Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости-глухости. Буквосочетания жи-ши. Буквы Чч. Звук [ч']. Буквосочетания «ча» и «чу»
68	Звук [щ'], буквы Щ, щ Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу».
68	Звук [ц], буквы Ц, ц.
70	Буквы Фф, звуки [ф], [ф']. Сравнение звуков [ф] и [в], [ф'] и [в']. Упражнение в чтении.
71	Разделительный Ъ.
72	Разделительный Ъ.
73	Повторение – мать учения.

74	Звучность и выразительность русской речи.
75	Приглашение в волшебную страну звучащего слова.
76	Алфавит. Рассказы и басни К. Ушинского и Л. Толстого.
77	Про все на свете. Что, где, когда и почему?
78	Об одном и том же по-разному.
79	С чего начинается общение?
80	Умеет ли разговаривать природа?
81	Чтобы представить слово.
82	Сравни и подумай.
82	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова.
Литературное чтение - 41 час	
Книги - мои друзья (4 часа) Основные понятия раздела: книга, читатель, писатель. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы.	
№	Тема урока:
1	Вводный урок
2	Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С. Маршак. «Новому читателю».
3	С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?» А. Пушкин. «Руслан и Людмила» (отрывок) – «У лукоморья дуб зелёный...»
4	«Наш театр». Сказка К. Чуковского «Айболит». Тестовая работа по теме «Книги – мои друзья»
Радуга –дуга (4 часа) Основные понятия раздела: песенки, загадки, считалки, заклички, пословицы, поговорки русского народа. Песенки, пословицы, поговорки разных народов.	
1.	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов.
2.	Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.
3.	Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества
4.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверка читательских умений.
Здравствуй, сказка! (6 часов) Основные понятия раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой.	

1.	Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.
2.	Г. Юдин. «Почему «А» первая». Т. Коти. «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.
3.	«Лиса, заяц и петух». Русская народная сказка. Л. Пантелеев. «Две лягушки».
4.	Татарские народные сказки «Три дочери», «Два лентяя» Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха».
5.	С. Михалков. «Сами виноваты».
6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Тестовая работа по теме «Сказка. Виды сказок».</i>
Люблю всё живое (6 часов). Основные понятия раздела: общение, диалог.	
1.	В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благинина «Котёнок». И. Токмакова «Лягушки»
2.	И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В. Бианки. «Разговор птиц в конце лета».
3.	Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. «Всех угостила». С. Михалков. «Зяблик». Н. Сладков. «Без слов».
4.	Книги о природе и животных. Л. Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных». С. Маршак. «В зоопарке».
5.	Б. Житков. «Вечер» «Шутки – минутки». Ю. Тувим.
6.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. С. Маршак. «Волк и лиса». В. Берестов «Лягушата» В. Берестов «Лягушка» <i>Проверка умений работы с текстом.</i>
Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов) Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа.	
1.	«Когда мои друзья со мной» С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто. «Сонечка».
2.	«Нет друга — ищи, а нашел — береги» Е. Пермяк. «Самое страшное». В. Осеева. «Хорошее».
3.	Книги о детях. Э. Шим. «Брат и младшая сестра».
4.	В. Лунин «Мне туфельки мама вчера подарила», Е. Благинина «Паровоз без колёс»
5.	Наш театр. М. Пляцковский. «Солнышко на память». Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!».
6.	Л. Толстой. «Не лениться», «Косточка»

7.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Проверка читательских умений.</i>
<i>Край родной, навек любимый (10часов)</i> <i>Основные понятия раздела: стихи, рифма.</i>	
1.	П. Воронько. «Лучше нет родного края»
2.	Стихи русских поэтов о природе. Природа в произведениях русских художников.
3.	Природа в произведениях русских художников.
4.	Выразительное чтение наизусть. Сравнение произведений литературы и живописи.
5.	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры».
6.	В. Берестов. «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру. «Сколько звёзд...»; Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?».
7.	А. Митяев. «За что люблю маму. В. Берестов. «Стихи для папы». Составление рассказа о своей семье.
8.	Е. Пермяк «Первая рыбка».
9.	Рассказ о своей семье. И. Косяков «Всё она». Л. Толстой «Мальчик и отец» К. Ушинский «Лекарство»
10.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. <i>Проверка умений работы с текстом.</i>
11.	Р. Сеф «Совершенно непонятно»
12.	В. Маяковский «Тучкины штучки»
13.	Проба пера. Сочинение историй на основе художественных текстов.
14.	Урок-викторина «Знай и люби родную литературу» Список литературы на лето.

2 класс

п/п	Тема и подтемы
<i>Раздел «Любите книгу»</i>	
1.	Рассказы о любимых книгах.
2.	Ю. Энтин «Слово про слово».
3.	В. Боков «Книга – учитель...» Г. Ладонщиков «Лучший друг»
4.	Книги из далекого прошлого и современные книги.

5.	Славянская письменность.
6.	Н. Кончаловская «В монастырской келье...».
7.	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература.
8.	Мои любимые художники-иллюстраторы
9.	Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».
10.	А.С. Пушкин «Унылая пора...» А. Аксаков «Осень»
11.	Работа с репродукциями картин В. Поленов «Осень в Абрамцево», А. Куинджи «Осень»
12.	А. Майков «Осень».
13.	С. Есенин «Закружилась листва золотая».
14.	И. Токмакова «Опустел скворечник».
15.	А. Плещеев «Осень наступила»
16.	Осенние загадки, приметы.
17.	Мы идем в библиотеку. С. Маршак «Октябрь».
18.	Н. Сладков «Сентябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».
19.	С. Образцов «Стеклянный пруд»
20.	Наш театр. Н. Сладков «Осень».
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
22.	Н. Никитин «Встреча зимы»
23.	И. Бунин «Листопад», А. Майков «Летний дождь».
Раздел «Мир народной сказки»	
1.	Мир народной сказки.
2.	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».
3.	Корякская сказка «Хитрая лиса»
4.	Русская народная сказка «Зимовье»
5.	Русская народная сказка «У страха глаза велики»
6.	Белорусская сказка «Пых»

7.	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.
8.	Хантыйская сказка «Идэ».
9.	Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
10.	Нанайская сказка «Айога»
11.	Ненецкая сказка «Кукушка»
12.	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»
13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Работа со сказками.
14.	Веселый хоровод.
15.	Музей народного творчества.
16.	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.
17.	Э. Успенский «Память». Ю. Мориц «Хохотальная путаница»
18.	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.
Раздел «Весёлый хоровод»	
1.	Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».
2.	К. Чуковский «Путаница»
3.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
4.	Подготовка праздника «Веселый хоровод».
5.	Праздник, праздник у ворот.
6.	Мы – друзья.
7.	М. Пляцковский «Настоящий друг».
8.	В. Орлов «Я и мы».
9.	Н. Носов «На горке».
10.	Мы идем в библиотеку. Т. Коти «Замок на песке».
Раздел «Мы – друзья»	
1.	С. Михалков «Как друзья познаются».
2.	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»

3.	А. Гайдар «Чук и Гек»
4.	И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей»
5.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни.
6.	Как пересказать произведение?
7.	Готовимся к празднику.
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!»	
1.	А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоня...»
2.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
3.	С. Есенин «Поет зима, аукает...» «Береза».
4.	С. Черный «Рождественское» Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»
5.	К. Бальмонт «К зиме» С. Маршак «Декабрь»
6.	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»
7.	Загадки зимы.
8.	Праздник начинается, конкурс предлагается.
Раздел «Чудеса случаются»	
1.	Чудеса случаются.
2.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
3.	Много знаешь – последнее потеряешь.
4.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
5.	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
6.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».
7.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
8.	Дж. Харис «Братец Лис и Братец Кролик».
9.	Э. Распе «Чудесный олень». «Оттаявшие звуки».
10.	Мы идем в библиотеку. Сказки К.И. Чуковского.

11.	К. Чуковский «Я начинаю любить Бибигона».
12.	К. Чуковский «Бибигон и пчела».
13.	Л. Толстой «Два брата»
14.	Наш театр. Определение этапности подготовки к спектаклю.
15.	Наш театр. Инсценирование сказки К. Чуковского «Краденое солнце».
16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»	
1.	Весна, весна! И все ей радо! Ф. Тютчев «Зима недаром злится».
2.	И. Никитин «Весна». А. Плещеев «Весна». Т. Белозеров «Подснежники».
3.	А. Чехов «Весной». А. Фет «Уж верба вся пушистая...». А. Барто «Апрель».
4.	Мы идём в библиотеку. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.
5.	С. Маршак «Март». И. Левитан «Ранняя весна».
6.	И. Токмакова «Весна». Саша Черный «Зеленые стихи». С. Маршак «Май».
7.	К. Крыжицкий «Ранняя весна». А. Майков «Христос воскрес»
8.	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев».
9.	Наш театр: инсценирование сказки «Двенадцать месяцев».
10.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Раздел «Мои самые близкие и дорогие»	
1.	Мои самые близкие и дорогие.
2.	Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю. Энтин «Песня о маме». Б. Заходер «С папой мы давно решили».
3.	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты гордый...»
4.	Дж. Родари «Кто командует?»
5.	Мы идём в библиотеку. Книги о маме.
6.	Если был бы девчонкой... Э. Успенский «Разгром».
7.	Б. Заходер «Никто».

8.	Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучёк»
9.	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».
10.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
Раздел «Люблю всё живое»	
1.	Люблю все живое. Саша Черный «Жеребенок».
2.	С. Михалков «Мой щенок».
3.	С. Снегирев «Отважный пингвиненок».
4.	М. Пришвин «Ребята и утята».
5.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
6.	Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».
7.	В. Берестов «С фотоаппаратом»
8.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. В.В. Бианки.
9.	В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка».
10.	Н. Сладков «Сосилькина вода». «Весенний звон», «Лисица и еж».
11.	В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»
12.	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?»
13.	Наш театр. Знакомство со сказкой В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».
14.	В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок».
15.	В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».
16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
17.	А. Барто «Думают ли звери?»
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела»	
1.	Жизнь дана на добрые дела. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах».
2.	Л. Яхнин «Пятое время года».
3.	Л. Яхнин «Силачи»
4.	В. Осеева «Просто старушка»
5.	Э. Шим «Не смей!»
6.	А. Гайдар «Совість»
7.	Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...».
8.	В. Осеева «Три товарища».

9.	И. Пивоваров «Сочинение».
10.	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели. Н. Носов
11.	Н. Носов «Затейники».
12.	Н. Носов «Фантазеры».
13.	И. Крылов «Лебедь, щука и рак»
14.	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».
15.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.
16.	Контрольная работа.

3 класс

№	Темы и подтемы
1.	Раздел 1 Книги - мои друзья
2.	Книга - мой лучший друг
3.	Вводный урок по содержанию раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.
4.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.
5.	Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии
6.	Проект. Мы идем в музей книги
	Раздел 2 Жизнь дана на добрые дела Вводный урок по содержанию раздела. Работа с выставкой книг
1.	Пословицы разных народов о человеке и его делах В.И. Даль Пословицы и поговорки русского народа
2.	В.И. Даль Пословицы и поговорки русского народа
3.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.
4.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя
5.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»
6.	М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка.
7.	М. Зощенко "Не надо врать". Пересказ
8.	Л. Каминский "Сочинение". Анализ рассказа.

9.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе
10.	М. Зощенко "Через тридцать лет". Поступок героя
11.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.
12.	Самостоятельное чтение. Н. Носов "Трудная задача"
13.	Семейное чтение. Притчи
14.	Наш театр. В. Драгунский. "Где это видано, где это слыхано"... Инсценирование.
15.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
16.	Проверочная работа по разделу.
	Раздел 3 Волшебная сказка Вводный урок по содержанию раздела.
1.	Русская сказка "Иван - царевич и серый волк". Особенности волшебной сказки.
2.	Русская сказка "Иван - царевич и Серый Волк". Характеристика героя сказки.
3.	В. Васнецов "Иван - царевич на Сером Волке". Рассказ по картине
4.	Русская сказка "Летучий корабль". Особенности волшебной сказки
5.	Русская сказка "Летучий корабль". Характеристика героев сказки
6.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематические каталоги.
7.	Самостоятельное чтение. Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки.
8.	Русская сказка "Морозко". Пересказ.

9.	Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки.
10.	Русская сказка "Белая уточка". Пересказ
11.	Русская сказка "По щучьему велению".
12.	Наш театр. Русская сказка "По щучьему велению".
13.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
14.	Проверочная работа.
	Раздел 4 Люби всё живое 1. Вводный урок по содержанию раздела "Люби всё живое". Основные понятия раздела.
1.	Сравнение художественной и научно — познавательной литературы.
2.	К. Паустовский. Барсучий нос.
3.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ.
4.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности художественного текста.
5.	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
6.	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки
7.	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
8.	О. Полонский. Муравьиное царство.
9.	Тим Собакин. Песни бегемотов.
10.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.
11.	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
12.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Смысл поступка героев.
13. 14.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ
15.	Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев
16.	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения

17.	
18. 19.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.
20.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе
22.	Контрольная работа.
	Раздел 5 Картины русской природы Вводный урок по содержанию раздела «Картины русской природы»
1.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине
2.	Н. Некрасов. Славная осень
3.	М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения
4.	Ф. Тютчев. Листья. контраст как средство создания образа
5.	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения
6.	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи
7.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.
8.	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. "Снежинка".
9.	К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...» Краски осени. И. Остроухов «В Абрамцевском парке». А. Саврасов «Зима».
10.	И. Остроухов. Парк. А. Савилов. Зима.
11.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
	Раздел 6 Великие русские писатели Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели.
1.	Великие русские писатели. В. Берестов "Об А.С. Пушкине".
2.	А.С. Пушкин "Зимнее утро".
3.	И. Грабарь "Зимнее утро". Сравнение произведений литературы и живописи
4.	А.С. Пушкин "Зимний вечер".
5.	Ю. Клевер "Закат солнца зимой", "Зимний пейзаж с избушкой".
6.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета. П. Брейгель. Зимний пейзаж.

7.	В. Суриков "Взятие снежного городка". Устное сочинение по картине
8.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
9.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
10.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Характеристика героев.
11.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.
12.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля...
13.	Сказки А.С. Пушкина. КВН по сказкам.
14.	И.Я. Билибин- иллюстратор сказок А.С. Пушкина
15.	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.
16.	И.А. Крылов "Слон и Моська". Особенности структуры басни.
17.	И.А. Крылов "Чиж и голубь". Особенности структуры басни
18.	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.
19.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Быль. Особенности сюжета.
20.	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.
21.	Л.Н. Толстой "Акула". Смысл названия составление плана
22.	Мы идем в библиотеку. Книги великих писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.
23.	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой "Волга и Вазуза".
24.	Л. Толстой "Как гуси Рим спасли". Особенности жанра.
25.	И.А. Крылов. «Квартет» Инсценирование.
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие.
27.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Литературный праздник.
28.	Контрольная работа
	Раздел 7 Литературная сказка. 1. Вводный урок по содержанию раздела.

1.	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой
2.	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки
3.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»
4.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев
5.	Д. амин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.
6.	Д. Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения
7.	Переводная литература для детей Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни - Пух (предисловие). Особенности переводной литературы
8.	Р. Киплинг. Маугли. Особенности произведения
9.	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения
10.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы
11.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки
12.	Мы идем в библиотеку. Литературные сказки.
13.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка
14.	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.
15.	С. Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование.
16.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
17.	Контрольная работа
	Картины родной природы Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
1.	Б. Заходер. "Что такое стихи?". Особенности поэтического жанра.
2.	И. Соколов — Микитов. Март в лесу
3.	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»
4.	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег.
5.	С. Есенин. Сыплет черемуха...В. Борисов - Мусатов. Весна.
6.	С. Есенин. С добрым утром!
7.	Ф. Тютчев. Весенняя гроза.
8.	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства
9.	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов
10.	М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтических и прозаических текстов
11.	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные...

12.	Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум.
13.	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.
14.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе
15.	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты
16.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.
17.	Итоговая контрольная работа.
18.	Обобщающий урок по теме. Брейн-ринг. Урок-праздник

4 класс

№	Темы и подтемы
1.	Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.
2.	Вводный урок по содержанию раздела «Книга в мировой культуре». Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»
3.	«Повесть временных лет». Летописец Нестор
4.	М. Горький «О книгах». Рассказ о своей домашней библиотеке
5.	История книги. Подготовка сообщения о книге
6.	Пересказ текста «Удивительная находка»
7.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.
8.	Входная контрольная работа по разделу «Книга в мировой культуре».
9.	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества.
10.	Пословицы разных народов
11.	Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)
12.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи
13.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи
14.	Былины. Особенности былинных текстов.

15.	Былина «Исцеление Ильи Муромца»
16.	«Ильины три поездочки»
17.	«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
18.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»
19.	Особенности славянского мифа
20.	Мифы Древней Греции. деревянный конь. мифологический словарь Е. Мелетинского
21.	Мы идем в библиотеку. Мифы, легенды, предания
22.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных
23.	Тайская народная сказка «Болтливая птичка»
24.	Немецкая народная сказка «Три бабочки». Подготовка к спектаклю
25.	Притча «Царь и кузнец»
26.	Притча «Шрамы на сердце»
27.	Наш театр. Подготовка сценария
28.	Обобщающий урок «Своя игра» по теме: «Летописи», «Былины», «Сказания», «Жития»
29.	Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества»
30.	Анализ и работа над ошибками, допущенными в контрольной работе. Внеклассное чтение. Урок-дискуссия по теме «Былины»
	О Родине, о подвигах, о славе Вводный урок по содержанию разделу. Пословицы о Родине
31.	К. Ушинский «Наше Отечество». В. Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине
32.	Н. Языков «Мой друг!..». А. Рылов «Пейзаж с рекой». С. Романовский «Русь»
33.	Александр Невский. В. Серов «Ледовое побоище»
34.	Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»
35.	Дмитрий Донской. Куликовская битва
36.	Историческая песня. Ф. Глинка «Солдатская песнь»
37.	Великая Отечественная война 1941 – 1945 гг. Р. Рождественский «Реквием»
38.	А. Приставкин «Портрет отца». В. Костецкий «Возвращение»

39.	Е. Благинина «Папе на фронт». А. Лактионов «Письмо с фронта». сравнение произведений
40.	Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей
41.	С. Фурин «Чтобы солнышко светило». В. Орлов «Разноцветная планета»
42.	Ф. Семяновский «Фронтное детство». Фотография – источник информации
43.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Урок-конкурс. Обобщение по разделу
44.	Творческий проект на тему «Нам не нужна война»
45.	Контрольная работа по разделу «О Родине, о подвигах, о славе»
46.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет»
47.	Жить по совести, любя друг друга Вводный урок по содержанию раздела. А. Толстой «Детство Никиты»
48.	А. Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа
49.	А. Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа
50.	И. Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов
51.	А. Гайдар «Тимур и его команда»
52.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Смысл повести
53.	А. Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии
54.	М. Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа
55.	И. Пивоварова «Смеялись мы хи-хи...»
56.	И. Пивоварова «Смеялись мы хи-хи...». Соотнесение содержания текста с пословицей
57.	Н. Носов «Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника
58.	Мы идем в библиотеку. Книги о сверстниках, о школе
59.	Н. Носов «Метро»
60.	В. Драгунский «..бы». Смысл рассказа
61.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»

62.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование
63.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Рубежная контрольная работа за I-ое полугодие.
64.	Литературная сказка Вводный урок по содержанию раздела. Литературная сказка
65.	Собиратели народных сказок
66.	Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок
67.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»
68.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки
69.	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои сказки
70.	Ш. Перо – собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перо
71.	Ш. Перо «Мальчик – с - пальчик». Герои сказки
72.	Ш. Перо «Мальчик – с - пальчик». Особенности зарубежного сюжета
73.	Ш. Перо «Спящая красавица». Представление книги
74.	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг
75.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой
76.	Г.-Х. Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки
77.	Отзыв о книге Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди»
78.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки
79.	Г.-Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки
80.	Г.-Х. Андерсен «Чайник». Смысл сказки
81.	Создание сказки по аналогии
82.	Мы идем в библиотеку. «По дорогам сказки». Урок-путешествие
83.	И. Токмакова «Сказочка о счастье»
84.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
85.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои сказки
86.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Особенности литературной сказки

87.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Ш. Перро «Красавица и чудовище». сравнение сказок
88.	Наш театр. Э. Хогарт «Мафин печет пирог»
89.	Урок-конкурс. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
90.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога
91.	Обобщающий урок-игра. Информационно-развлекательная игра «Крестики-нолики»
92.	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»
93.	Великие русские писатели Вводный урок по содержанию раздела. Великие русские писатели
94.	А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки
95.	К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи
96.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»
97.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
98.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности литературной сказки
99.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои произведения
100.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана
101.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке
102.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». В. А. Жуковский «Спящая царевна». Сравнение сказок
103.	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина
104.	А.С. Пушкин «Осень». Е. Волков «Октябрь» . Сравнение произведений литературы и живописи
105.	А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» средства художественной выразительности для создания образа весны
106.	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...» А. Куинджи «Ранняя весна»

107.	И.И Козлов «Вечерний звон». И. Левитан «Вечерний звон»
108.	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон»
109.	М. Ю. Лермонтов «Рождение стихов». Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове
110.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины». Поэтический перевод стихотворения Гете В. Я. Брюсова. Сравнение текстов
111.	М. Ю. Лермонтов «Тифилис», «Дары Терека». Сравнение произведений литературы и живописи
112.	М. Ю. Лермонтов «Крестовая гора», «Утес». сравнение произведений литературы и живописи
113.	М. Ю. Лермонтов «Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
114.	М. Ю. Лермонтов «Бородино». Особенности художественного и исторических текстов
115.	Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом
116.	Л. Н. Толстой «Мама» (из повести «Детство»). Герои произведения
117.	Л.Н. Толстой «Ивины». Герои рассказа
118.	И. С. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины
119.	И. С. Никитин «Когда закат прощальными лучами...» И. Левитан «Тишина»
120.	И. А. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...»
121.	И. А. Бунин «Еще и холоден и сыр...»
122.	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос...». Сравнение со сказочным текстом
123.	Проект «Мой земляк Н. Некрасов» Подготовка к экскурсии

124.	Л. Н. Толстой «Был русский князь Олег...»
125.	Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра
126.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов»
127.	Л.Н. Толстой «Петя Ростов». Пересказ
128.	Наш театр. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование
129.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Рубежная контрольная работа за II полугодие.
130.	Литература как искусство слова Обобщение по курсу литературного чтения. Проверка техники чтения
131.	Обобщение по курсу литературного чтения. Литература как искусство
132.	Урок – отчет «Путешествие по страницам любимых книг»
133.	Урок – игра «Литературные тайны»

**Тематическое планирование на 102 часа
2класс**

№	Тема и подтемы
Раздел «Любите книгу» (7 часов)	
1	Знакомство с учебником. Знакомство с названием раздела. Рассказы о любимых книгах. Ю. Энтин «Слово про слово». В. Боков «Книга – учитель...»
2	Г. Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах.
3	Книги из далекого прошлого. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская « В монастырской келье...».
4	Мы идем в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература. Выставка книг.
5	Мои любимые художники-иллюстраторы
6	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».
7	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре

Раздел «Краски осени» (8 часов) Основные понятия: сравнения, сборник	
8	Знакомство с названием раздела. Осень в художественных произведениях А.С. Пушкина и С. Аксакова и в произведениях живописи В. Поленова и А. Куинджи.
9	А. Майков «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая...». И. Токмакова «Опустел скворечник...». А. Плещеев «Осень наступила...»
10	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Осенние загадки, приметы.
11	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
12	Самостоятельное чтение. Н. Сладков «Сентябрь». Маршак «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу». С.
13	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд»
14	Наш театр. Н. Сладков «Осень».
15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.
Раздел «Мир народной сказки» (12 часов) Основные понятия: сказка, сказочка, персонаж, вымысел	
16	Знакомство с названием раздела. Собиратели русских народных сказок А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. Рус. нар. Сказка «Заячья избушка».
17	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».
18	Корякская сказка «Хитрая лиса».
19	Русская народная сказка «Зимовье»
20	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых».
21	Мы идем в библиотеку. Работа с тематическим каталогом.
22	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ».
23	Семейное чтение. Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
24	Нанайская сказка «Айога»
25	Ненецкая сказка «Кукушка»
26	Наш театр. Сказка «Лиса и журавль»
27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Сочинение-описание лисы.
Раздел «Весёлый хоровод» (7 часов) Основные понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	
28	Знакомство с названием раздела. Б. Кустодиев «Масленица».

29	Проект «Музей народного творчества». Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.
30	Переводная литература. Малые жанры устного народного творчества.
31	Мы идем в библиотеку. Устное народное творчество.
32	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Веселый старичок», «Небывальщина».
33	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница»
34	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Раздел «Мы – друзья» (8 часов) Основные понятия: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Басня. Мораль басни.	
35	Знакомство с названием раздела. Пословицы о дружбе.
36	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский «Настоящий друг». В. Орлов «Я и мы». Сочинение на основе рисунков.
37	Н. Носов «На горке».
38	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.
39	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются».
40	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»
41	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек».
42	Наш театр. И.А. Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» 8 часов) Основные понятия: выразительность, художественные средства, олицетворение.	
43	Знакомство с названием раздела. Проект «Готовимся к празднику».
44	Лирические стихотворения о зиме. А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя...» Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
45	С. Есенин «Поет зима, аукает...», «Береза».
46	Праздник Рождества Христова. С. Черный «Рождественское» Ф. Фофанов «Еще те звезды не погасли...»
47	К. Бальмонт «К зиме» С. Маршак «Декабрь»
48	А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет...»
49	Загадки зимы. Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается...»
50	Контрольная работа за 1 полугодие.
Раздел «Чудеса случаются» (12 часов) Основные понятия: авторская сказка	

51	Знакомство с названием раздела. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина
52	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки.
53	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?
54	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки».
55	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
56	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик». Сравнение литературных сказок.
57	Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена».
58	Мы идем в библиотеку. Мои любимые писатели.
59	Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона».
60	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата».
61	Наш театр. К. Чуковский. «Краденое солнце».
62	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.
Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!» (7 уроков) Основные понятия: выразительность, художественные средства, олицетворение, воображение.	
63	Знакомство с названием раздела. Ф. Тютчев «Зима недаром злится...»
64	Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, Т. Белозерова, И. Шмелева и в произведениях живописи А. Куинджи.
65	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто.
66	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.
67	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. И. Токмакова, Саша Черный, С. Маршак. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
68	Семейное чтение. К. Крыжицкий «Ранняя весна». А. Майков «Христос воскрес»
69	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» (7 часов) Основные понятия: семья, согласие, ответственность.	
70	Знакомство с названием раздела. Нравственные понятия: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Ю. Энтин, Р. Рождественский, Б. Заходер.
71	А. Барто «Перед сном». Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...» Рассказ о маме. Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль.
72	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.

73	Самостоятельное чтение. Э. Успенский «Если был бы девчонкой...», «Разгром». Б. Заходер «Никто».
74	Семейное чтение. Л. Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек».
75	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.
76	Маленькие и большие секреты страны Литературии». Обобщение по разделу.
Раздел «Люблю всё живое» (14 часов) Основные понятия: сочувствие, сопереживание.	
77	Знакомство с названием раздела. Нравственные понятия: сочувствие, сопереживание. Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.
78	С. Михалков «Мой щенок». Дополнение содержания текста.
79	С. Снегирев «Отважный пингвиненок». Поступки героев.
80	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана.
81	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.
82	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц».
83	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом»
84	Мы идем в библиотеку. Рассказы о природе. В. Бианки «Хитрый Лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.
85	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок.
86	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»
87	Г. Снегирев «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту.
88	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование.
89	Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».
90	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.
Раздел: «Жизнь дана на добрые дела» (12 часов) Основные понятия: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	
91	Знакомство с названием раздела. Нравственные понятия: сочувствие, трудолюбие, честность. Какие дела самые важные. С. Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах». Заголовок.
92	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Заголовок.
93	Кого можно назвать сильным человеком. В. Осеева «Просто старушка». Э. Шим «Не смей!»
94	А. Гайдар «Совесть». Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...». Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей.

95	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». В. Осеева «Три товарища».
96	И. Пивоваров «Сочинение».
97	Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
98	Мы идем в библиотеку. Самостоятельное чтение. Рассказы Н. Носова.
99	Н. Носов «Фантазеры». Чтение по ролям.
100	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, щука и рак». Смысл басни.
101	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности». Обобщение по разделу.
102	Контрольная работа.

Зкласс	
№	Разделы и темы
1.	Раздел 1. Книги - мои друзья
2.	Книга - мой лучший друг
3.	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров.
4.	3. Первая «Азбука» Ивана Федорова. Наставления Библии
5.	Проект. Мы идем в музей книги
6.	Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела (15ч.)
7.	Пословицы разных народов о человеке и его делах В.И. Даль Пословицы и поговорки русского народа
8.	
9.	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.
10.	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя
11.	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро»
12.	М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка.
13.	М. Зощенко "Не надо врать". Пересказ
14.	Л. Каминский "Сочинение". Анализ рассказа.
15.	Составление отзыва о прочитанном произведении. Обсуждение отзыва в группе
16.	М. Зощенко "Через тридцать лет". Поступок героя

17.	Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях.
18.	Самостоятельное чтение. Н. Носов "Трудная задача"
19.	Семейное чтение. Притчи
20.	Наш театр. В. Драгунский. "Где это видано, где это слыхано"... Инсценирование.
21.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
22.	Проверочная работа по разделу.
23.	Раздел 3. Волшебная сказка (12ч)
24.	Русская сказка "Иван - царевич и серый волк". Особенности волшебной сказки.
25.	Русская сказка "Иван - царевич и Серый Волк". Характеристика героя сказки.
26.	В. Васнецов "Иван - царевич на Сером Волке". Рассказ по картине
27.	Русская сказка "Летучий корабль". Особенности волшебной сказки
28.	Русская сказка "Летучий корабль". Характеристика героев сказки
29.	Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Тематические каталоги.
30.	Самостоятельное чтение. Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки.
31.	Русская сказка "Морозко". Пересказ.
32.	Семейное чтение. Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки.
33.	Русская сказка "По щучьему велению".

34.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
35.	Проверочная работа.
36.	Раздел 4. Люби всё живое (17ч)
37.	Сравнение художественной и научно- познавательной литературы.
38.	К. Паустовский. Барсучий нос.
39.	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ.
40.	В. Берестов. Кошкин щенок. Особенности художественного текста.
41.	Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
42.	В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки
43.	О. Полонский. Муравьиное царство.
44.	Тим Собакин. Песни бегемотов.
45.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.
46.	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Смысл поступка героев.
47.	Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ
48.	Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев
49.	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения
50.	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.
51.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
52.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе
53.	Контрольная работа.
54.	Раздел 5. Картины русской природы (8ч)
55.	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине
56.	Н. Некрасов. Славная осень
57.	М. Пришвин. Осинкам холодно. Ф. Тютчев. Листья. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения

58.	Ф. Тютчев. Листья. контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень.
59.	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи
60.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе.
61.	К. Паустовский. "В саду уже поселилась осень..." Краски осени. И. Остроухов " В Абрамцевском парке". А. Саврасов "Зима". И. Остроухов. Парк. А. Савилов. Зима.
62.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу
63.	Раздел 6. Великие русские писатели (21ч)
64. 65.	Великие русские писатели. В. Берестов "Об А.С. Пушкине". А.С. Пушкин "Зимнее утро".
66.	И. Грабарь "Зимнее утро". Сравнение произведений литературы и живописи
67.	А.С. Пушкин "Зимний вечер". Ю. Клевер "Закат солнца зимой", "Зимний пейзаж с избушкой".
68.	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета. П. Брейгель. Зимний пейзаж.
69.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
70.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.
71.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Характеристика героев.
72.	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Прием звукозаписи для создания образа моря, комара, шмеля... Интегрированный урок (музыка, изобр. иск-во)
73.	Что за прелесть эти сказки КВН по сказкам А.С. Пушкина.
74.	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.
75.	И.А. Крылов "Слон и Моська". Особенности структуры басни.
76.	И.А. Крылов "Чиж и голубь". Особенности структуры басни
77.	Великие русские писатели. Л.Н Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Н. Толстой «Лев и собачка» Быль. Особенности сюжета.
78.	Л.Н. Толстой "Лебеди". Составление плана.
79.	Л.Н. Толстой "Акула". Смысл названия составление плана
80.	Мы идем в библиотеку. Книги великих писателей. А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, И.А. Крылов.
81.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой "Волга и Вазуза".

82.	Л. Толстой "Как гуси Рим спасли". Особенности жанра.
83.	И.А. Крылов. «Квартет» Инсценирование.
84.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
85.	Контрольная работа
86.	Раздел 7. Литературная сказка. (14 ч)
87.	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.
88.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко»
89.	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев
90.	Д. Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.
91.	Д. Мамин - Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу. Герои произведения
92.	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни - Пух (предисловие). Особенности переводной литературы
93.	Р. Киплинг. Маугли. Особенности произведения.
94.	Р.Киплинг. Маугли. Герои произведения
95.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы
96.	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки
97.	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка
98.	Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.
99.	С. Михалков. Упрямый козленок. Инсценирование.
100.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
101.	Раздел 8. Картины родной природы (11ч)
102.	Б. Заходер. "Что такое стихи?". Особенности поэтического жанра.
103.	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.
104.	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства

105.	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтических и прозаических текстов
106.	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Саша Черный. Летом. А. Рылов. Зеленый шум.
107.	Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.
108.	Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе
109.	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.
110.	Итоговая контрольная работа.
111.	Обобщающий урок по теме.
112.	Брейн-ринг. Урок-праздник.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Рабочие программы 1-4 классы. Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. Литературное чтение. – М.: Просвещение, 2014 год.

Методические пособия для учителя:

Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс /Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.

Литературное чтение: Методические рекомендации: 2 класс/ М. В. Бойкина. Литературное чтение: Методические рекомендации: 3 класс/ М. В. Бойкина. Литературное чтение: Методические рекомендации: 4 класс/ М. В. Бойкина. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.

Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

Учебники:

1. Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. Азбука: 1 класс. М.: Просвещение, 2014.
2. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой, С.Г. Макеевой «Азбука» 1 класс. (CD).
3. Л.Ф. Климанова. Читалочка: Дидактический материал. 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений - М.: Просвещение, 2014.
4. Климанова Л.Ф, Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник для 1 класса в 2 частях. – М.: Просвещение, 2015
5. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник для 2 класса в 2-х. частях. – М.: Просвещение, 2015
6. Климанова Л.Ф, Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник для 3 класса в 2-х. частях. – М.: Просвещение, 2015
7. Климанова Л.Ф, Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение: Учебник для 4 класса в 2-х. частях. – М.: Просвещение, 2015

Тетради:

1. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи 1 класс.
2. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти., А.В. Абрамов и др. Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 2 класс.
3. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 3 класс.
4. Л.Ф. Климанова, Т.Ю. Коти. Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 4 класс.
5. Т.Ю. Коти. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 класс.
6. Т.Ю. Коти. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 2 класс.
7. Т.Ю. Коти. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 3 класс.
8. Т.Ю. Коти. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 4 класс.

Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). – Режим доступа: <http://www.km-school.ru>
3. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok>
5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ («ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и концепции системы «Перспективная начальная школа».

Литературное чтение является одним из тех базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение которых выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность обучения в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности — вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках и заканчивая интерпретацией и преобразованием.

Основная **метапредметная цель**, реализуемая средствами литературного чтения, связана с формированием грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, — и ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в ее рамках решаются весьма разноплановые **предметные задачи**:

— духовно-нравственная (от развития умения [на материале художественных произведений] понимать нравственный смысл целого до развития умения различать разные нравственные позиции);

— духовно-эстетическая (от формирования умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали);

— литературоведческая (от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях [роды, виды и жанры литературы] до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект [художественные приемы]);

— библиографическая (от формирования умений ориентироваться в книге по ее элементам и пользоваться справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи).

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения определяется в программе по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных (то есть с короткой строчкой) текстов или прозаических текстов с

повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создания впечатления успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX — начала XXI века.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ:

1. Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение ее цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста [лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн — не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д.] и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объема с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение (культура речевого высказывания и речевого общения)

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать свое отношение (согласие/несогласие) к ним. Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Этическая сторона диалогического общения — использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне — рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

Письмо (культура письменной речи)

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме минисочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости); использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов) — весь этот круг задач решается в системе учебников «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык», 2, 3, 4 классы, часть 2).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, транслируемые героями; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения (учащиеся получают возможность научиться этому); выделять основную мысль текста (учащиеся получают возможность научиться этому); обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведется в системе учебников «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (см. учебники «Русский язык», 2, 3, 4 классы, часть 2).

Формирование библиографической культуры

Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений); навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составлять библиографический (без использования термина), жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной

литературы на уроках и в домашних условиях (с опорой на систему учебных словарей, входящих в систему учебников «Перспективная начальная школа», а именно в учебник «Русский язык», часть 2, соответствующего года обучения). Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в образовательной деятельности для решения конкретных

задач, сформулированных в методическом аппарате учебника. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов, а также практическое освоение жанра аннотации — все эти задачи в системе учебников «Перспективная начальная школа» решаются в учебнике «Русский язык» средствами раздела «Развитие речи».

2. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Представление о фольклорных произведениях (древнее происхождение; существование в устных формах и способность транслировать содержание во времени за счет устойчивости жанровых и сюжетно-композиционных структур, за счет фигуры повтора). Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная и кумулятивная сказки; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, заклички, считалки, потешки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Различение фольклорных произведений (мир общинных ценностей) и авторских произведений (мир индивидуальных переживаний). Представление о басне и былине как пограничных жанрах (басни — авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей; былины — фольклорные произведения с элементами конкретно-исторических реалий).

Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение парной, перекрестной и охватывающей рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы.

Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах (без освоения термина «сюжет», вводится термин «история»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворение, сравнение, гипербола, контраст, звукопись, фигура повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружения разного мира ценностей — коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн и т.д.) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности (наличие волшебного мира, а также волшебных предметов и/или помощников в волшебной сказке; наличие композиции, замыкающей события в круговое движение в докучной сказке; наличие обращения к природному явлению с просьбой о помощи в закличке и т.д.).

Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показывать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов (от указания формальных примет — наличия/отсутствия рифмы до понимания разницы создаваемых картин мира — мира внешней событийности и мира внутренних переживаний). Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)

Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлении художественной культуры (наряду с живописью, скульптурой, мелкой пластикой, прикладным искусством). Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

3. ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА, ЖИВОПИСНОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Чтение художественного произведения (или фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе с опорой на цветовое маркирование).

Умение выразительно читать поэтический и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, заклички, считалки, небылицы, колыбельные): сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

4. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Произведения устного народного творчества

Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, кумулятивные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки.

Авторские произведения, укорененные в фольклоре (былины, басни, гимны).

Литературные авторские произведения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повести).

Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести).

Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (журналы).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Задачи обучения грамоте решаются на уроках русского языка и литературного чтения. Содержание курса «Обучение грамоте» подчеркивает интегрированный характер этого периода с учетом специфики учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение». Продолжительность курса «Обучение грамоте» (23 учебные недели, 9 часов в неделю, 207 часов в год) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными

особенностями и спецификой используемых учебных средств. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. В 1-м классе максимальное количество часов на изучение предмета «Литературное чтение» составляет 40 часов, во 2-м и 3-м классах — по 136 часов в год (4 часа в неделю), в 4-м классе — по 102 часа в год (3 часа в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания образования сформулированы в Стандарте и Образовательной программе. В силу особенностей учебного предмета выделяем:

Ценность патриотизма, гражданственности — любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству.

Ценность нравственных чувств — нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение к родителям; уважение достоинства человека, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; толерантность.

Ценность трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни — уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие.

Ценность природы, окружающей среды — родная земля; заповедная природа; экологическое сознание.

Ценность прекрасного — красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.

Система ценностей важна тем, что представленные в ней ценности дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования в основной школе и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник:

- сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;
- накопит опыт понимания того, что литература — это искусство слова, один из видов искусства (наряду с другими видами) и явление художественной культуры;
- *получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия, спрофилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и их обсуждения опыт моральных оценок и нравственного выбора);*
- овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы: определением эстетической ценности и выявлением их нравственного смысла.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Обучающиеся научатся:

- читать вслух плавно, безотрывно по слогам и целыми словами, учитывая индивидуальный темп чтения;
- понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;
- читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;
- рассказывать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной и парной работы получают возможность научиться:

- находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление»; находить нужное произведение в книге, ориентируясь на «Содержание»;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Обучающиеся научатся:

- отличать прозаическое произведение от стихотворного;
- различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, закличку, небылицу;
- находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, звукопись, рифмы).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- различать сюжетно-композиционные особенности кумулятивной (сказка-цепочка) и докучной сказок;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами фольклора и литературы (прибаутка может включать в себя небылицу и дразнилку, колыбельная песенка — закличку, рассказ — сказку и т.д.).

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение (фрагменты) по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, закличку, считалку, небылицу, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- находить в разделе «Музейный Дом» («Выставка работ Юрия Васнецова») иллюстрации, подходящие к конкретным фольклорным текстам (закличкам, прибауткам, небылицам), сравнивать тексты и иллюстрации.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД

К КОНЦУ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области личностных результатов (обучающиеся научатся):

в области самоопределения

- при помощи системы заданий, ориентирующих младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач. Задания типа «Помоги Маше (Мише) объяснить (подтвердить, доказать, определить, ответить на) этот вопрос»;

в области смыслообразования и нравственно-этической позиции

- обсуждать и понимать серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей;

- с помощью текстов, посвященных тайне особого зрения способности видеть не глазами, а сердцем.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге, то есть понимать язык условных обозначений; находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенном разделе (в конце учебника) нужную иллюстрацию;

- перечитывать текст с разными задачами: а) оценка смысла всего текста по его названию оценка прагматики текста; б) поиск нужных частей текста; в) поиск нужных слов;

- работать с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками;

- работать с дидактическими иллюстрациями;

- работать с двумя источниками информации (учебной книгой и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и хрестоматией), то есть сопоставлять условные обозначения учебника и рабочей тетради, учебника и хрестоматии; находить нужный раздел тетради для самостоятельной работы и хрестоматии.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

- выполнять работу по цепочке (чтение) или чтение по ролям;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- учитывать позицию собеседника;

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

- обосновывать строчками из текста заявленного «чужого» мнения;

- понимать разные основания для оценки одного и того же текста.

в) области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопрос;

- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым они соглашаются.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по выделенным ключевым словам;

- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

- называть имена 2–3 классиков русской и зарубежной литературы;

- называть имена 2–3 современных писателей (поэтов);

- перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;

- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;

- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (высказывания по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объема;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя в качестве аргументов выдержки из текста.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу [называем преувеличением], звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т.д.);
- понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний; устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД к концу 2-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области личностных результатов (обучающиеся научатся):

в области самоопределения

- при помощи системы заданий, нацеленной на децентрацию и ориентирующих младшего школьника учитывать чужую точку зрения; оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

В области смыслообразования и нравственно-этической позиции

- быть наблюдательным, уметь смотреть на одно явление с разных точек зрения, уметь фантазировать, иметь возможность общаться с друзьями (ценить и понимать их точку зрения), любить и быть любимым;

- пониманию красоты, как того, что находится вокруг, обнаруживать красоту в окружающем мире;

- способности видеть не глазами, а сердцем;

- все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, тем самым приобретать опыт переживаний, опыт «примерок».

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

- ориентироваться в учебной книге: понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);

- совершать поход в «Музейный Дом» с целью поиска и анализа живописного произведения;

- перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек;

- работать с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике при маркировании текста желтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом - фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и т. д.);

- выполнять самостоятельную маркировку;

- работать с дидактическими иллюстрациями.

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке (чтение) и чтение по ролям;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.

в) в области контроля и самоконтроля учебных действий обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строками текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

· осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- писать письма и правильно реагировать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;
- называть имена писателей и поэтов — авторов изучаемых произведений; перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку; различать сказку и рассказ по двум основаниям (или одному из двух оснований): особенности построения и основная целевая установка повествования;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола [называем преувеличением], звукопись, контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

· понимать развитие сказки о животных во времени и помещать изучаемые сказки на простейшую ленту времени;

· обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Обучающиеся научатся:

· понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

· эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

· интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

· принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

· читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

· рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

· устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД к КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области личностных результатов (обучающиеся научатся):

в области самоопределения

· при помощи системы заданий, нацеленной ориентирующих младшего школьника учитывать чужую точку зрения; оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

В области смыслообразования и нравственно-этической позиции

· быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном – значит понимать, в чём истинное богатство;

· уметь наблюдать то, что можно увидеть глазами;

· уметь обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими;

· видеть связь между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты;

· ценить общение, дружбу, привязанность, любовь;

· чувству причастности к истории и культуре своей страны;

· опираясь на свой жизненный опыт, все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, тем самым приобретать опыт переживаний, опыт «примерок».

В области познавательных общих учебных действий

обучающиеся научатся:

свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;

· свободно ориентироваться в учебной книге: смогут понимать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро

находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения); выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект;

- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации [другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета]); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины — определения сборников — не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
- чтение по цепочке и по ролям.

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказать собственную точку зрения;

- находить в тексте подтверждение точкам зрения, высказанным героями.

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата;

- оценку и самооценку процесса и результатов учебных действий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» К КОНЦУ 4-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Выпускник научится:

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

- грамотно писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с сотрудниками научного клуба младшего школьника «Ключ и заря»;

- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

- представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

- перечислять названия двух-трех детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);

- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строками произведения;

- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное

- произведение и на сборники произведений;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Выпускник научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;
- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гипербола [называем преувеличением], звукопись, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- *отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах*
- *и русских народных сказках;*
- *отслеживать проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества — волшебной сказки и былины;*
- *представлять жизнь жанров фольклора во времени (эволюция жанра волшебной сказки; сохранение жанровых особенностей гимна); обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);*
- *понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;*
- *понимать, что произведения, принадлежащие разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (мыслей и переживаний, выраженных в произведении).*

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Выпускник в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получит возможность научиться:

- *читать вслух стихотворный и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;*
- *обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;*
- *устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УУД к концу 4-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области личностных результатов выпускник научится:

в области самоопределения

- при помощи системы заданий, нацеленной ориентирующих младшего школьника учитывать чужую точку зрения; оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения и обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную;

в области смыслообразования и нравственно-этической позиции

- способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, понимать ценность общения, дружбы, привязанности, любви;

- умению наблюдать то, что можно увидеть глазами;

- чувству причастности к истории и культуре своей страны на основе базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого, и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живешь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны);

- опираясь на свой жизненный опыт, все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, тем самым приобретать опыт переживаний, опыт «примерок».

получит возможность научиться:

- *осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*

- *профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).*

В области познавательных общих учебных действий выпускник научится:

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;

- свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства);

- перечитыванию текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли, поиск нужных частей, нужных строчек, литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст);

- работать с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом);

- самостоятельному маркированию

В области коммуникативных учебных действий выпускник научится:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя);

- чтение цепочкой и по ролям;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между заявленными точками зрения, позициями и уметь мотивированно и корректно присоединяться к одной из них или аргументированно высказывать собственную точку зрения; уметь корректно критиковать альтернативную позицию;

- пониманию того, что каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах «правильно» или «неправильно».

В области регулятивных учебных действий выпускник научится:

- осуществлять самоконтроль и контроль над ходом выполнения работы и полученного результата;
- осуществлять оценку и самооценку процесса и результатов учебной деятельности.

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 КЛАСС (40 Ч)

Программа для 1-го класса предполагает плавный переход от курса «Обучение грамоте» к учебному предмету «Литературное чтение». Младшие школьники совершенствуют начальные умения и навыки осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях документальной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационными умениями и навыками осознанного чтения; знакомятся с малыми жанрами фольклора и учатся осваивать их практически; получают представление о сюжетно-композиционных особенностях документальной и кумулятивной сказок. Кроме того, они знакомятся с образцами авторской литературы, читая небольшие прозаические и поэтические тексты. На материале фольклорной и авторской поэзии первоклассники получают начальные представления о рифме как созвучных словах, находящихся в конце строчек; учатся обнаруживать повтор и звукопись как средства художественной выразительности. Сравнивая короткие тексты, представляющие собой малые жанры фольклора, с классическими иллюстрациями к этим текстам, младшие школьники на практике убеждаются в том, что художественный образ может быть создан разными средствами, языком разных видов искусства.

Итогом первого года обучения является формирование мотива и начальных умений и навыков осознанного чтения и короткого устного высказывания (в рамках ответа на конкретный вопрос учебника). Дети получают общее представление о малых жанрах фольклора, о различиях прозы и поэзии, знакомятся с понятиями «автор» и «название произведения»; называют персонажей произведения, высказывают свое отношение к происходящему в тексте, находят повторы и рифмы.

Главная задача обучения в 1-м классе — формирование мотива и совершенствование начальных умений и навыков чтения — остается актуальной и на протяжении второго года обучения.

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Умение воспринимать на слух и удерживать в памяти короткий текст, прочитанный учителем. Умение понимать смысл короткого текста, воспринятого на слух.

Формирование навыков чтения на основе аналитико-синтетического, звукобуквенного метода, учитывающего позиционные мены звуков. Работа над чтением с соблюдением орфоэпических норм с предварительным (в случае необходимости) подчеркиванием случаев расхождения произношения и написания слов. Чтение отдельных предложений из текстов с интонационным выделением знаков препинания. Создание мотивации перечитывания: с разной целью, с разными интонациями, в разном темпе и настроении, с разной громкостью.

Чтение по ролям, чтение по цепочке.

Чтение про себя коротких маркированных фрагментов текста.

Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя.

Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, уметь дополнить чужой ответ новым содержанием.

Стихи и проза. Общее представление о стихотворном и прозаическом произведениях. Название произведения (заголовок), автор (поэт, писатель) литературного произведения; отсутствие автора в народном произведении.

Устное народное творчество и литература. Общее представление о фольклоре. Отсутствие автора, устная передача, практически игровой характер малых жанров фольклора. Эмоциональный тон произведения. Определение серьезного и шуточного (юмористического) характера произведения.

Стихотворение. Первое знакомство с особенностями поэтического взгляда на мир: поэт помогает обнаружить красоту и смысл в обыденном.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Формирование умения находить в книге страницу «Содержание» или «Оглавление», умения ориентироваться в них, находя нужное произведение.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА» (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Малые фольклорные жанры: прибаутка, колыбельная песенка, считалка, загадка, скороговорка, закличка. Знакомство с жанрами докучной и кумулятивной сказки (сказки-цепочки). Практическое освоение (сочинение) таких жанров фольклора, как загадка, докучная сказка.

Средства выражения авторского отношения к изображаемому (название произведения; характеристики героев, другие способы авторской оценки).

Средства художественной выразительности. Обнаружение приемов выразительности в процессе анализа текстов. Первичные представления об олицетворении, разный смысл повторов, выразительность звукописи; понятие рифмы, выразительность рифмы.

Жанры литературы. Общее представление о жанрах: рассказ, стихотворение. Практическое различение.

Рассказ. Смысл заглавия. Сравнительный анализ двух образов. Выражение собственного отношения к каждому из героев.

Стихотворение. Знакомство с рифмой, поиск и обнаружение рифмы.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей

(народная и авторская сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Эмоциональная передача характера произведения при чтении вслух, наизусть: использование голоса — нужных интонаций, тона, силы, темпа речи, смысловых пауз, логических ударений и несловесных средств — мимики, движений, жестов (чтение вслух закличек, небылиц, колыбельных песенок, шуточных авторских стихов).

Сравнительный анализ текстов малых фольклорных жанров и музейных иллюстраций к этим текстам с выражением эмоционального отношения к ним.

Чтение по ролям шуточных авторских стихотворений и маркированных отрывков из прозаических произведений.

Сочинение и инсценирование коротких текстов малых игровых форм фольклора (заклички, докучной сказки, колыбельной песенки).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

РАЗДЕЛ «КРУГ ЧТЕНИЯ»

Малые жанры фольклора: прибаутки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, заклички.

Русские народные сказки

Докучные сказки: «Сказка про белого бычка», «Сказка про сороку и рака». Кумулятивные сказки (сказки-цепочки): «Репка», «Теремок»*, «Три медведя»*, «Маша и медведь»*.

Русские писатели и поэты: Л. Толстой «Косточка»*; М. Горький «Воробышко».

Современная русская и зарубежная литература

Поэзия

А. Барто, Д. Хармс, Тим Собакин, Э. Успенский, Б. Заходер, И. Пивоварова, В. Лунин, И. Токмакова, С. Козлов, А. Дмитриев, А. Усачев, Е. Благинина, М. Бородинская, А. Кушнер, С. Черный, С. Маршак*, Дж. Ривз.

Проза

Н. Носов «Приключения Незнайки» (отрывок);

Г. Остер «Эхо»;

С. Воронин «Необыкновенная ромашка»;

Ю. Коваль «Полет»*, «Снегири и коты»*, «Береза»;

Д. Биссет «Шшшшш!»*, «Бац»*, «Под ковром»;

Н. Друк «Сказка»;

Б. Заходер «Серая звездочка»*⁴.

2 КЛАСС (136 Ч)

Программа для 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Младшие школьники смогут обнаружить использование в авторской детской поэзии жанровых особенностей фольклора: сюжетно-композиционных особенностей кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки. Во 2 классе программа предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжающееся знакомство с авторской литературой не ограничивается авторской поэзией — младшие школьники знакомятся с жанром рассказа. Расширяются представления учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, речь, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма. Программа предусматривает включение литературных произведений в контекст других видов искусства на основе сравнения произведений литературы и живописи.

⁴ Здесь и далее произведения отмеченные звёздочкой (*), входят не в учебник, а в хрестоматию

Итогом второго года обучения должно стать интуитивное понимание образного характера литературы, осознание особенностей литературы по сравнению с живописью, осознание красоты литературы и искусства в целом, желание обращаться к чтению вновь и вновь.

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Формирование умения адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы.

Развитие умений выразительного чтения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями.

Коллективное определение критериев выразительного чтения на материале поэтических текстов:

а) выразительное чтение (выбор интонации, соответствующей эмоциональному тону, выраженному в тексте) помогает слушателям «увидеть», «представить» изображенную автором картину целого;

б) выразительное чтение передает отношение чтеца к изображенной автором картине целого.

Формирование умения критически оценивать собственное чтение вслух в соответствии с принятыми в коллективе критериями выразительного чтения.

Формирование умения чтения про себя:

а) в ожидании своей очереди в ходе чтения по цепочке;

б) в ходе повторного просмотрового чтения;

в) в ходе выборочного чтения при работе со словарями;

г) в ходе повторного изучающего чтения по выделенным ключевым словам.

Дальнейшее формирование умений свободного высказывания в устной и письменной формах. Освоение начал монологического высказывания: краткий и развернутый ответы на вопрос учителя. Умение слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием.

Формирование умений писать письма, отвечать на письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Формирование умения (начальный этап) выделять в заранее маркированном тексте разные сюжетные линии, разные точки зрения, разнонаправленные (контрастные) переживания.

Развитие умения различать тему и основную мысль текста и живописного произведения.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характеров героев-животных и иерархия героев-животных. Определение главного героя в русских народных сказках о животных и в народных сказках других народов.

Волшебные сказки. Противостояние земного и волшебного мира как сюжетный стержень волшебной сказки. Чудеса, волшебный помощник, волшебный предмет и волшебный цвет как характеристики волшебного мира. Некоторые черты древнего восприятия мира, отражающиеся в волшебной сказке (одухотворение сил природы; возможность превращения человека в животное, растение, явление природы).

Особенности построения волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента построения, использование повтора речевых конструкций как способ создания определенного ритма и способ запоминания и трансляции текста).

Авторская литература

Волшебная сказка в стихах (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке») и ее связь с сюжетными и композиционными особенностями народной волшебной сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народной волшебной сказки (противостояние двух миров: земного и волшебного, чудеса, волшебный помощник, волшебный цвет). Использование в авторской сказке композиционных особенностей народной волшебной сказки (построение событий в виде цепочки, использование повтора как элемента композиционного построения целого, повтор речевых конструкций и слов как средство создания определенного ритма и основание для устной трансляции текста). Неповторимая красота авторского языка.

Жанр рассказа (Л. Толстой, А. Гайдар, Н. Носов, В. Драгунский). Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем; возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе: способы выражения отношения к героям.

Поэзия. Представление о поэтическом восприятии мира, помогающем обнаружить его красоту и смысл: мир природы и человеческих отношений. Способность поэзии выражать самые важные переживания: красоту окружающего мира, дружбу, любовь.

Представление о том, что природа для поэта — живая: обнаружение в стихотворении олицетворений. Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, звукопись, контраст. Использование авторской поэзией жанровых и композиционных особенностей народной поэзии: считалки (Ю. Тувим), небылицы (И. Пивоварова), докучной сказки (И. Пивоварова), сказки-цепочки (Д. Хармс, А. Усачев).

Практическое освоение простейших художественных приемов: сравнения, гиперболы (называем преувеличением), контраста, олицетворения.

Представление о том, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе (сказки С. Козлова, японские сказки «Барсук — любитель стихов» и «Луна на ветке» в переводе В. Марковой).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей (народная и авторская сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек к работе на уроках. Знакомство с детскими журналами и другими периодическими изданиями, словарями и справочниками. Работа с элементами книги: содержательность обложки книги и детского журнала, рубрики детских журналов, страница «Содержание», иллюстрации. Работа с Толковым словарем.

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (с опорой на цветовое маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты на основе восприятия и передачи их художественных особенностей, выражения собственного отношения к ним и в соответствии с выработанными критериями (понимание содержания прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в зависимости от особенностей текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

РАЗДЕЛ «КРУГ ЧТЕНИЯ»

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»; «Петушок — золотой гребешок»; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; «Барсук — любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»;

М. Лермонтов «Осень», «Утес»;

А. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»;

Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»;

Л. Толстой «Прыжок», «Акула»;

И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*;

А. Ахундова «Окно»;

Т. Белозеров: «Хомяк», «Самое доброе слово»*;

В. Берестов «Картинки в лужах»;

М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котенок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*;

А. Гиваргизов «Что ты, Сережа...», «Мой бедный Шарик...»;

А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»;

Б. Заходер «Собачкины огорчения»;

С. Козлов «Желудь»;

Ю. Коринец «Тишина»;

А. Кушнер «Что я узнал!»;

Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»;

В. Лунин: «Кукла», «Что я вижу»;

Н. Матвеева «Было тихо...»*;

С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»;

С. Михалков «А что у вас?»;

Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»;

Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*;

И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»;

Г. Сапгир «У прохожих на виду...»;

Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»;

П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»;

М. Тахистова «Редкий тип»;

А. Усачев «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»;

Д. Хармс «Врун»*;
 Е. Чеповецкий «В тихой речке у причала»;
 С. Черный «Что кому нравится»*;
 К. Чуковский «Федотка»;
 Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»;
 М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»;
 Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*,
 «Крокодилово семейство»*;
 Басе, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские
 трехстишия (хокку);
 О. Дриз «Игра», «Стеклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Теленок»,
 «Доктор», «Обида», «Сто веселых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний
 хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»;
 Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»;
 П. Коран «По дорожке босиком»;
 Во Куанг «Заходите»;
 Т. Кубяк «О гноме-рыбаке»;
 Л. Станчев «Осенняя гамма».
Проза
 В. Берестов «Как найти дорожку»*;
 В. Вересаев «Братишка»;
 С. Воронин «Лесик-разноголосик»*;
 В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа
 грессмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное горло»*;
 Ю. Коваль «Три сойки»;
 С. Козлов «Ежик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»,
 «Теплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*;
 О. Кургузов «Сухопутный или морской?»;
 Н. Носов «Фантазеры»;
 Б. Окуджава «Прелестные приключения»;
 С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»;
 А. Усачев «Обои», «Тигр в клеточку»*;
 Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»;
 Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»;
 Д. Биссет «Хочешь. Хочешь, хочешь...», «Ух!»;
 А. Линдгрен «Малыш и Карлсон»*;
 Дж. Родари «Бриф! Бруф! Браф!».

3 класс (136 Ч)

Программа для 3 класса предусматривает знакомство школьников с такими древними жанрами, как сказка о животных, бытовая сказка, басня, пословица. Именно в 3 классе формируются самые первые представления о литературном процессе как движении от фольклора к авторской литературе. Углубляется знакомство с особенностями поэтики разных жанров. Расширяется читательский кругозор младших школьников. Основной литературой для анализа является по-прежнему классическая и современная детская литература, русская и зарубежная литература. Круг чтения расширяется за счет фольклорных текстов разных народов, а также современной литературы, которая близка и понятна и детям, и взрослым.

Продолжается знакомство младших школьников с живописными произведениями, которые не являются сюжетными аналогами изучаемых литературных произведений, но представляют собой каждый раз живописную параллель тому мировосприятию, которое разворачивается в литературном произведении.

Программа предусматривает знакомство с некоторыми важными особенностями поэтической формы. Не пользуясь специальной терминологией, школьники будут иметь возможность оценить содержательную выразительность парной и перекрестной рифм, познакомиться с понятием ритма, создающегося чередованием разного вида рифм.

Итогом третьего года обучения должно стать представление о движении литературного процесса, об общих корнях и путях развития литературы разных народов; особенностях художественного образа в прозаическом и поэтическом произведениях.

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Понимание на слух смысла звучащей речи (ее цели, смысловых доминант). Формирование умения понимать общий смысл воспринятого на слух лирического стихотворения, стихов русских классиков. Формирование умения удерживать в процессе диалога обсуждаемый аспект.

Умение читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения.

Дальнейшее совершенствование умений и навыков осознанного и выразительного чтения. Анализ особенностей собственного чтения вслух: правильности чтения (соблюдение норм литературного произношения), беглости, выразительности (использование интонаций, соответствующих смыслу текста). Формирование потребности совершенствования техники чтения, установки на увеличение его скорости. Формирование умения при чтении вслух передавать индивидуальные особенности текстов и используемых в них художественных приемов и фигур: контраста, звукописи, повторов.

Дальнейшее освоение приемов диалогического общения: умение слушать высказывания одноклассников, дополнять их или тактично и аргументированно опровергать.

Дальнейшее формирование умений участвовать в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами

текстов, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Формирование представлений о жанровом, тематическом и монографическом сборниках. Формирование умений составлять разные сборники. Понятие «избранное». Составление сборника избранных произведений любимого писателя или поэта.

Воспитание потребности пользоваться библиотекой и выбирать книги в соответствии с рекомендованным списком.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Устное народное творчество

Сказка о животных. Формирование общего представления о сказке о животных как произведении устного народного творчества, которое есть у всех народов мира. Развитие сказки о животных во времени. Простейшая лента времени: 1) самая древняя сказочная история, 2) просто древняя и 3) менее древняя сказочная история.

Особенность «самых древних сказочных сюжетов» (историй): их этиологический характер (объяснение причин взаимоотношений между животными и особенностей их внешнего вида).

Особенность «просто древних сказок»: начинает цениться ум и хитрость героя (а не его физическое превосходство).

Особенность «менее древней сказки»: ее нравоучительный характер — начинает цениться благородство героя, его способность быть великодушным и благодарным.

Представление о «бродячих» сюжетах (сказочных историях). Жанр пословицы. Пословица как школа народной мудрости и жизненного опыта. Использование пословицы

«к слову», «к случаю»: для характеристики сложившейся или обсуждаемой ситуации. Пословицы разных народов. Подбор пословиц для иллюстрации сказочных и басенных сюжетов.

Авторское творчество

Жанр басни. Двучленная структура басни: сюжетная часть (история) и мораль (нравственный вывод, поучение). Происхождение сюжетной части басни из сказки о животных.

Самостоятельная жизнь басенной морали: сходство с пословицей. Международная популярность и развитие жанра басни во времени: Эзоп, Ж. Лафонтен, И. Крылов, С. Михалков, Ф. Кривин.

Жанр бытовой сказки. Обобщенность характеров, наличие социального конфликта и морали. Связь с жанром басни.

Формирование представлений о жанре рассказа. Герой рассказа. Особенности характера и мира чувств. Сравнительный анализ характеров героев. Способы выражения авторской оценки в рассказе: портрет героя, характеристика действий героя, речевая характеристика, описание интерьера или пейзажа, окружающего героя, авторские комментарии.

Формирование представлений о различии жанров сказки и рассказа. Различение композиций сказки и рассказа (на уровне наблюдений): жесткая заданность сказочной композиции, непредсказуемость композиции рассказа.

Различение целевых установок жанров (на уровне наблюдений): объяснить слушателю алгоритм поведения героя при встрече с волшебным миром (волшебная сказка); рассказать случай из жизни, чтобы раскрыть характер героя (рассказ).

Поэзия. Способы раскрытия внутреннего мира лирического героя (героя-рассказчика, автора) в стихотворных текстах: посредством изображения окружающего мира; через открытое выражение чувств. Средства художественной выразительности, используемые для создания яркого поэтического образа: художественные приемы (олицетворение, сравнение, контраст, звукопись) и фигуры (повтор).

Лента времени. Формирование начальных наглядно-образных представлений о линейном движении времени путем помещения на ленту времени произведений фольклора (сказок, созданных в разные периоды древности), а также авторских литературных и живописных произведений.

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями. Формирование начальных представлений о том, что сходство и близость произведений, принадлежащих к разным видам искусства, — это сходство и близость МИРОВОСПРИЯТИЯ их авторов (а не тематическое сходство).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т.д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Дальнейшее формирование умения рассматривать репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», слушать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Участие в инсценировках (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Формирование умения устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникающими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

РАЗДЕЛ «КРУГ ЧТЕНИЯ»

Сказки народов мира о животных

Африканские сказки «Гиена и черепаха», «Нарядный бурундук»;

бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки»;

бурятская сказка «Снег и заяц»;

венгерская сказка «Два жадных медвежонка»;

индийские сказки «О собаке, кошке и обезьяне», «Золотая рыба», «О радже и птичке»*,

«Хитрый шакал»;

корейская сказка «Как барсук и куница судились»;

кубинская сказка «Черепаха, кролик и удав-маха»;

шведская сказка «По заслугам и расчет»*;

хакасская сказка «Как птицы царя выбирали»;

сказка индейцев Северной Америки «Откуда пошли болезни и лекарства».

Пословицы и поговорки из сборника В. Даля

Русская бытовая сказка

«Каша из топора», «Волшебный кафтан», «Солдатская шинель».

Авторская литература народов мира

Эзоп «Ворон и лисица», «Лисица и виноград», «Рыбак и рыбешка», «Соловей и ястреб»,

«Отец и сыновья», «Быки и лев»;

Ж. Лафонтен «Волк и журавль»*;

Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»*;

японские хокку: Басе, Бусон, Дзесо, Ранран.

Классики русской литературы

Поэзия

А. Пушкин «Зимнее утро», «Вот север, тучи нагоня...», «Опрятней модного паркета...»,

«Сказка о царе Салтане»*, «Цветок»;

И. Крылов «Волк и журавль»*, «Квартет», «Лебедь, рак и щука», «Ворона и лисица»,

«Лиса и виноград», «Ворона в павлиньих перьях»*;

Н. Некрасов «На Волге» («Детство Валежникова»);

И. Бунин «Листопад»;

К. Бальмонт «Гномы»;

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»;

В. Маяковский «Тучкины штучки».

Проза

А. Куприн «Слон»;

Н. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»,

К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко»*, «Растрепанный воробей».

Классики советской и русской детской литературы

Поэзия

В. Берестов «Большой мороз», «Плащ», «Первый листопад»*, «Урок листопада»*,

«Отражение»*;

Н. Матвеева «Картофельные олени», «Гуси на снегу»;

В. Шефнер «Середина марта»;

С. Козлов «Июль», «Мимо белого облака луны», «Сентябрь»;

Д. Дмитриев «Встреча»;

М. Бородинская «На контрольной»;

Э. Мошковская «Где тихий-тихий пруд», «Вода в колодце», «Мотылек»*, «Осенняя вода»*, «Нужен он...»*, «Когда я уезжаю»*;

Ю. Мориц «Жора Кошкин».

Проза

А. Гайдар «Чук и Гек»;

Л. Пантелеев «Честное слово»;
 Б. Житков «Как я ловил человечков»;
 Саша Черный «Дневник фокса Микки»;
 Н. Тэффи «Преступник»;
 Н. Носов «Мишкина каша»*;
 Б. Заходер «История гусеницы»;
 В. Драгунский: «Ровно 25 кило», «Кот в сапогах»*;
 Ю. Коваль «Березовый пирожок», «Вода с закрытыми глазами», «Под соснами»*;
 С. Козлов «Как оттенить тишину», «Разрешите с вами посумерничать», «Если меня совсем нет», «Звуки и голоса»*;
 К. Чуковский «От двух до пяти»;
 Л. Каминский «Сочинение»;
 И. Пивоварова «Сочинение».

Современная детская литература на рубеже XX–XXI веков

Поэзия

В. Лунин «Идем в лучах зари»*, «Ливень»*;
 Д. Дмитриев «Встреча»*;
 Л. Яковлев «Для Лены»;
 М. Яснов «Подходящий угол», «Гусеница — бабочке», «Мы и птицы»*;
 Г. Остер «Вредные советы»;
 Л. Яхнин «Лесные жуки».

Проза

Тим Собакин «Игра в птиц», «Самая большая драгоценность»*;
 Маша Вайсман «Лучший друг медуз», «Приставочка моя любименькая»*;
 Т. Пономарева «Прогноз погоды», «Лето в чайнике», «Автобус», «В шкафу», «Помощь»;
 О. Кургузов «Мальчик-папа»*;
 С. Махотин «Самый маленький»*;
 А. Иванов «Как Хома картины собирал»*.

4 КЛАСС (102 Ч)

Программа для 4 класса, сохраняя единые принципы и задачи изучения литературы как искусства и явления художественной культуры, позволяет ученикам подняться на новую ступень общего и эстетического развития. Она впервые знакомит их с понятием «миф», а сложная природа мифа, объединяющего обрядовую практику и собственно текст, участвующий в проведении обряда, вводит фольклор в более широкий контекст явлений культуры. Особенностью работы в 4 классе является формирование общего представления о связи мифа с такими жанрами фольклора, как сказка о животных и волшебная сказка, и с такими малыми жанрами фольклора, как загадка, считалка, дразнилка, заличка. На материале фольклорных текстов (волшебной сказки и былины) школьникам показывается проникновение в устное народное творчество фабульных элементов истории (т.е. географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей письменной эпохи). Вместе с тем школьники убеждаются в том, что при этом жанровые особенности фольклора

сохраняются. Выявление конкретно-исторических черт времени необходимо для формирования полноценных представлений о коренных отличиях народной литературы от авторской: время в народной литературе понимается как ПРИРОДА, как природный цикл, сезонный круг; время в авторской литературе — это ИСТОРИЯ, историческое движение событий и развитие характеров. Главной ценностью в народной литературе является сохранение или восстановление природного и социального порядка; главной ценностью в авторской литературе является конкретный человек с присущим ему миром переживаний.

Программа для 4 класса продолжает знакомить младших школьников с шедеврами отечественной и зарубежной живописи и музыки. Живописные произведения «Музейного Дома» и музыкальные шедевры позволяют обращаться к обсуждаемым эстетическим и

этическим проблемам на материале разных видов искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими проблемами художественной культуры.

Программа продолжает углублять представления младших школьников о содержательной выразительности поэтической формы. На разнообразном поэтическом материале школьникам демонстрируется простота и фольклорная укорененность парной рифмы, ритмичность перекрестной и изысканная сложность охватной; энергичность мужских окончаний, спокойная уверенность женских окончаний и песенная протяжность дактилических окончаний. Школьники убеждаются в содержательности выбора поэтами длины строки; знакомятся с богатством возможностей онегинской строфы.

Развивается представление учащихся о разных типах повествования: школьники продолжают знакомство с прозаическими и поэтическими текстами, с элементами драмы в крупных диалоговых отрывках из прозаических текстов. Это является своеобразной пропедевтикой грядущего (в основной школе) знакомства с родовым делением литературы на эпос, лирику и драму.

Программа для 4 класса предусматривает анализ объемных произведений, сложных по композиции и художественному содержанию, передающих целую гамму разнообразных чувств, доступных детям. Выявление авторской точки зрения на изображаемые события завершает формирование представлений об особенностях авторской литературы.

Решение проблемы «автора» и «точки зрения» программа предусматривает как решение:

- проблемы выражения авторской точки зрения в прозе и поэзии;
- проблемы выражения чувств лирического героя в лирике; — проблемы несовпадения мировосприятия автора-рас сказчика и героя.

Особенность четвертого года изучения литературы состоит в том, что этот год завершает формирование того элементарного инструментария, который будет необходим читателю основной школы для анализа и оценки произведений разных жанров фольклора и разных родов и жанров авторской литературы.

Итогом четвертого года обучения должны стать: начальные умения анализа литературного произведения; умение устного и письменного высказывания в рамках разных жанров (сочинение на свободную тему; сравнительный анализ двух произведений в заданном аспекте, отзыв о произведении); умение работать с разными текстами, включая словари и справочники для решения конкретных задач; умение выбирать книги в библиотеке; первичное интуитивное ориентирование в мире доступной детскому восприятию художественной литературы; эстетическое переживание ценности художественных произведений и выявление их нравственного смысла.

РАЗДЕЛ «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Совершенствование умения чтения про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения.

Совершенствование умений и навыков выразительного и осмысленного чтения: учет тех требований к выразительности

чтения, которые продиктованы жанровой принадлежностью текста. Дальнейшее развитие навыков свободного владения устной и письменной речью.

Дальнейшее формирование культуры предметного общения:

а) умения целенаправленного доказательного высказывания с привлечением текста произведения;

б) способности критично относиться к результатам собственного творчества;

в) способности тактично оценивать результаты творчества одноклассников.

Дальнейшее формирование культуры предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря».

Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно.

Умение составлять общее представление о содержании основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия; характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою.

Основные виды учебной деятельности обучающихся: аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

ФОРМИРОВАНИЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Дальнейшее формирование умений ориентироваться в книге по ее элементам («Содержание» и «Оглавление», титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах). Формирование умений составлять аннотацию на отдельное произведение и сборник произведений.

Использование толкового, фразеологического и этимологического учебных словарей для уточнения значений и происхождения слов и выражений, встречающихся на страницах литературных произведений.

Формирование умения выбирать книги в библиотеке на основе рекомендованного списка.

Биография автора художественного произведения. Начальные представления о творческой биографии писателя (поэта, художника):

а) роль конкретных жизненных впечатлений и наблюдений в создании художественного произведения;

б) участие воображения и фантазии в создании произведений;

в) диалоги с современным детским писателем и современными художниками (авторами иллюстраций к учебнику); детские вопросы к авторам и ответы на них.

Представление о библиографическом словаре (без использования термина). Использование биографических сведений об авторе для составления небольшого сообщения о творчестве писателя или поэта.

РАЗДЕЛ «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

Устное народное творчество. Формирование общего представления о мифе как способе жизни человека в древности, помогающем установить отношения человека с миром природы. Представления о Мировом дереве как связи между миром человека и волшебным миром; представления о тотемных животных и тотемных растениях как прародителях человека.

Волшебная сказка. Отражение древних (мифологических) представлений о мире. Герой волшебной сказки. Представление о волшебном мире, волшебном помощнике и волшебных предметах, волшебных числах и словах. Особенности сюжета: нарушение социального (природного) порядка как причина выхода героя из дома; дорога к цели, пролегающая через волшебный мир; испытания, помощь волшебного помощника, победа над волшебным миром как восстановление социального (природного) порядка и справедливости.

Отслеживание особенностей мифологического восприятия мира в сказках народов мира, в старославянских легендах и русских народных сказках.

Былина как эпический жанр (историческое повествование). Характеристика эпического (исторического) героя (победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отечества; человек, прославляющий своими деяниями — торговлей или ратными подвигами — свое отечество).

Проникновение фабульных элементов истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий) в жанры устного народного творчества: волшебной сказки («Морской царь и Василиса Премудрая») и былины («Садко»).

Авторская сказка. Сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Развитие сказочной «этики»: от победы с помощью магической силы — к торжеству ума, смекалки (в народной сказке); к осознанию ценности нравственного совершенства и силы любви (в авторской сказке). Жизнь жанров фольклора во времени.

Взаимоотношения обрядов и праздников.

Жизнь жанра гимна во времени (античный Гимн природе и Государственный гимн РФ): жанровое и лексическое сходство.

Народная и авторская сказка.

Рассказ. Дальнейшие наблюдения за особенностями жанра рассказа:

- а) событие в рассказе — яркий случай, раскрывающий характер героя;
- б) сложность характера героя и развитие его во времени;
- в) драматизм рассказа (А. Чехов «Ванька», Л. Андреев «Петька на даче», Л. Улицкая «Бумажная победа»);
- г) формирование первичных представлений о художественной правде как правде мира чувств, которая может существовать в контексте вымысла и воображения;
- д) выразительность художественного языка.

Сказочная повесть: С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром рассказа: наличие нескольких сюжетных линий, многообразие событий, протяженность действия во времени, реальность переживаний героя.

Жанровые особенности, роднящие сказочную повесть с жанром сказки: сосуществование реального и волшебного миров, превращения, подвиги героя и выполнение им трудных заданий, волшебные числа и волшебные слова.

Герой сказочной повести: проявление характера в поступках и речи, развитие характера во времени. Перенесение победы над волшебным миром в область нравственного смысла: не знание волшебного заклинания, а преодоление собственных недостатков, воспитание в себе нравственных принципов помогают герою вернуть человеческий облик.

Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Разница картин мира, создаваемых поэтами. Общее представление об образе поэта через его творчество.

Формирование представления о разнообразии выразительных средств авторской поэзии: использование приемов олицетворения, сравнения, антитезы (контраста), лексического и композиционного повтора.

Общее представление о связи смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии; знакомство с онегинской строфой).

Литература в контексте художественной культуры. Связь произведений литературы с произведениями других видов искусства: с живописными и музыкальными произведениями.

Дальнейшее формирование культуры сравнительного анализа произведений, принадлежащих разным видам искусства: произведения сравниваются не на основе их тематического сходства, а на основе сходства или различия мировосприятия авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, звукопись и др.) и понимание причин их использования.

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ»

Умение читать выразительно стихотворный и прозаический тексты, основываясь на восприятии и передаче их художественных особенностей, выражении собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями.

Дальнейшее формирование умений обсуждать с одноклассниками иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений из раздела «Музейный Дом», слушать и обсуждать музыкальные произведения и сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Дальнейшее формирование умений устно и письменно (в виде высказываний и коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений. Формирование умений выполнять объемные творческие задания в рамках подготовки к литературной олимпиаде (по материалам, представленным в учебнике).

Основные виды учебной деятельности обучающихся: чтение по ролям, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

РАЗДЕЛ «КРУГ ЧТЕНИЯ»

Устное народное творчество

Мифологические сюжеты Древней Греции, древних славян.

Русские народные волшебные сказки: «Сивка-Бурка», «Крошечка-Хаврошечка», «Морозко», «Морской царь и Василиса Премудрая», «Иван-царевич и серый волк»*, «Финист — ясный сокол»*.

Зарубежная волшебная сказка: «Алтын-сака — золотая бабка».

Былины:

а) киевского цикла: «Илья Муромец и Святогор»*, «Илья Муромец и Соловей-разбойник»;

б) новгородского цикла: «Садко».

Классики русской литературы XVIII–первой половины XX в.:

В. Жуковский «Славянка» (отрывок), «Весеннее чувство» (отрывок);

А. Пушкин «Везувий зев открыл...», отрывки из «Евгения Онегина», «Гонимы вешними лучами...», «Сквозь волнистые туманы...»;

М. Лермонтов «Парус»;

Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»;

А. Фет «Это утро, радость эта...»;

И. Бунин «Нет солнца, но светлы пруды...», «Детство»;

Н. Заболоцкий «Сентябрь», «Оттепель»;

В. Хлебников «Кузнечик»;

В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»;

Б. Пастернак «Опять весна»;

А. Чехов «Ванька», «Мальчики»;

Л. Андреев «Петька на даче»;

М. Волошин «Зеленый вал отпрянул...»;

В. Набоков «Грибы», «Мой друг, я искренно жалею...», «Обида»;

А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители» (в сокращении)*.

Классики русской литературы XX в.:

А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни...», «Памяти друга»;

С. Михалков Государственный гимн Российской Федерации;

Н. Рыленков «К Родине»;

Н. Рубцов «Доволен я буквально всем»;

Д. Самойлов «Красная осень»;

А. Кушнер «Сирень»;

В. Соколов «О умножении листвы...», «Все чернила вышли...»;

Д. Кедрин «Все мне мерещится поле с гречихою...»;
К. Паустовский «Теплый хлеб»*;
Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!»;
И. Пивоварова «Как провожают пароходы», «Мы пошли в театр»*;
В. Драгунский «Красный шарик в синем небе»*;
Л. Улицкая «Бумажная победа»;
М. Вайсман «Шмыгимышь»;
С. Козлов «Не улетай, пой, птица!», «Давно бы так, заяц», «Лисичка»*;
Б. Сергуненков «Конь Мотылек»;
С. Маршак «Как поработала зима!...»;
А. Пантелеев «Главный инженер».

Зарубежная литература:

древнегреческий Гимн природе;
древнегреческое сказание «Персей»;
Плиний Младший «Письмо Тациту».

Авторские волшебные сказки:

Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»*, «Снежная королева»* (в отрывках),
«Русалочка» (в сокращении);
С. Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках);
А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»* (в отрывках);
Дж. Даррелл «Землянично-розовый дом»* (отрывок из повести «Моя семья и другие животные»).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС (40 ЧАСОВ)

№ УРОКА	РАЗДЕЛ, ТЕМА	Кол- во часов
ГЛАВА 1. «НА ОГОРОДАХ БАБЫ-ЯГИ» (9 ЧАСОВ)		
1	Начало пути. Волшебные помощники и предметы. (Знакомство с новой учебной книгой и рабочей тетрадью)	1
2-3	Законы сказки. (Жанровые особенности докучной сказки.)	2
4-5	Секреты считалок. Древние считалки. (Жанровые особенности считалок.)	2
6	Тайны загадок. Как устроена загадка. (Жанровые особенности загадок.)	1
7	Тайны загадок. Как устроена загадка. <u>Работа с хрестоматией</u> . Встреча с Одуванчиками: загадки.	1
8	Заклички. Обращение к природе. (Жанровые особенности закличек.)	1
9	Трудности скороговорок. (Жанровые особенности скороговорок.) <u>Работа с хрестоматией</u> . Встреча с Крапивой: скороговорки (с.14-16)	1
ГЛАВА 2. «ПЕЩЕРА ЭХО» (6 ЧАСОВ)		
10	Хвосты слов. (Распознавание рифмы в рамках одного и того же слова.)	1
11	Созвучные концы слов. (Распознавание парной рифмы.)	1
12-13	Рифма и смысл стихотворения	2
14-15	Шуточные стихи	2
ГЛАВА 3. «НА ПУТИ В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС» (3 ЧАСА)		
16	Сказка-цепочка. (Жанровые особенности кумулятивной сказки) <u>Работа с хрестоматией</u> . В лесной библиотеке: как не заблудиться.	1
17	Сказка-цепочка. <u>Работа с хрестоматией</u> . Читаем стихотворение С.Маршака «Багаж»	1
18	<u>Работа с хрестоматией</u> . Любимые сказки Михаила Потаповича: «Маша и медведь», «Три медведя», «Теремок»	1
ГЛАВА 4. «КЛУМБА С КОЛОКОЛЬЧИКАМИ» (3 ЧАСА)		
19	Звучащие стихи. (Звукопись как средство выразительности в тексте). <u>Работа с хрестоматией</u> . В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи	1
20	Звукопись в поэзии и прозе. (Звукопись как средство выразительности в поэзии и прозе)	1
21	Звукопись в поэзии и прозе. <u>Работа с хрестоматией</u> . В читальном зале: сказочные звуки.	1
ГЛАВА 5. «В ЛЕСНОЙ ШКОЛЕ» (4 ЧАСА)		
22	Считалка, скороговорка или дразнилка? (Жанровые особенности считалок, скороговорок, дразнилок)	1
23	Чувство юмора в поэзии	1
24	Стихи про девочек и мальчиков	1

	<u>Работа с хрестоматией</u> . Что читает Знайка: стихи о девочках и мальчиках	
25	Фантазия в поэзии. <u>Работа с хрестоматией</u> . Снова в библиотеке: воображаемый мир	1
ГЛАВА 6. «МУЗЕЙ БАБЫ-ЯГИ. ТАЙНА ОСОБОГО ЗРЕНИЯ» (4 ЧАСА)		
26-27	Особый взгляд на мир	2
28-29	Что видит и слышит поэт	2
ГЛАВА 7. «НА ВЫСТАВКЕ РИСУНКОВ ЮРИЯ ВАСНЕЦОВА» (4 ЧАСА)		
30	Прибаутка и небылица. (Жанровые особенности прибаутки и небылицы)	1
31	Дразнилка, прибаутка или небылица?	1
32	Искусство иллюстрации: что видит художник	1
33	Рифмующиеся слова и изображения Письмо в клуб «Ключ и заря»	1
РАБОТАЕМ С ХРЕСТОМАТИЕЙ (7 ЧАСОВ)		
34	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звёздочка» (начало)	1
35	Любимые герои Буратино: Саша Чёрный «Зверюшки»	1
36	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звёздочка» (продолжение)	1
37	Разговор с Буратино, Незнайкой и Мальвиной: обсуждаем книгу Саши Чёрного «Песенки»	1
38	Сказка, которая нравится Знайке: Б. Заходер «Серая Звёздочка» (окончание)	1
39	Рассказ, который заинтересовал Алёнушку: Лев Толстой «Косточка»	1
40	Любимые рассказы Незнайки: Ю.Коваль «Снегири и коты», «В берёзках», «Полёт»	1

2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ УРОКА	РАЗДЕЛ, ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
В ГОСТЯХ У УЧЁНОГО КОТА (ДОМАШНЯЯ БИБЛИОТЕКА КОТА. СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ И ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ) (17 ЧАСОВ)		
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота. Вступление к поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила»	1
2-4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
5-7	<u>Хрестоматия</u> . Приметы волшебной сказки. А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Особенности волшебных сказок А.С.Пушкина.	3
8-9	Русские народные сказки о животных. Главные герои русских народных сказок о животных. Сравнительный анализ сказок. На материале сказки «Петушок – золотой гребешок», «Лисичка-сестричка и волк»	2
10-11	Зарубежные сказки о животных. Главные герои американских сказок о животных. Сравнительный анализ русских и зарубежных	2

	сказок о животных. На материале сказок Дж.Харриса «Братец лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост»	
12	Особенности волшебной сказки и сказки о животных. На материале китайской волшебной сказки «Как кошка с собакой враждовать стали»	1
13-14	Особенности волшебной сказки. На материале русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	2
15	Хрестоматия. Особенности волшебной сказки. На материале русской волшебной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
16-17	Связь современных поэтических текстов с народным творчеством. На материале стихотворений И.Пивоваровой «Жила-была собака», «Мост и сом», Г.Лагздынь «Утренняя кричалка», иллюстраций на тему сказки «Репка».	2
В гостях у Незнайки (Фантазия и неправда) (10 часов)		
18-19	Проблема понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией. На материале рассказа Н.Носова «Фантазёры»	2
20	Сравнительная характеристика героев. На материале рассказа Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1
21-22	Анализ стихотворений Э.Мошковской	2
23	Хрестоматия. Характер главного героя в произведении С.Воронина «Лесик-разноголосик»	1
24-25	Приёмы понимания прочитанного. На материале сказки Б.Окуджавы «Прелестные приключения»	2
26	Хрестоматия. Враньё и фантазия. На материале стихотворения Д.Хармса «Врун»	1
27	Приёмы понимания прочитанного. На материале сказки Д.Биссета «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1
В гостях у Барсука (Секреты Чайного домика. О настоящем и ненастоящем богатстве) (20 часов)		
28	Секреты чайного домика. Знакомство с малой поэтической формой «хокку», или «хайку» (Япония)	1
29	Анализ художественного и живописных произведений. На материале сказки С.Козлова «Ёжик тумане», картин Т.Мавриной	1
30-31	Приёмы понимания прочитанного. На материале японской сказки «Барсук – любитель стихов»	2
32	Тест. «Чтение текста, содержащего незнакомые названия. Выделение мнения автора. Восстановление связного текста».	1
33-34	Сравнительный анализ двух сказок. На материале японской сказки «Луна на ветке»	2
35	Хрестоматия. Главное переживание героя. С. Козлов «Теплым тихим утром посреди зимы».	1
36	Секреты свитка. Хиросиге «Тростник под снегом и дикая утка»	1
37	Анализ художественного и живописного произведений. На материале сказки С.Козлова «Красота», рисунка А.Дюрера «Травы»	1
37-39	Красота в привычном. На материале японских хокку, картин А.Венецианова «Жнецы», В.Ван Гога «Комната в Арле»	3
40-41	Библиотека гостеприимного Барсука. Приёмы понимания прочитанного. На материале рассказов В.Драгунского «Что я люблю», «Что любит Мишка», стихотворения С.Махотина «Воскресенье»	2

42-43	Хрестоматия. Приёмы понимания прочитанного. На материале рассказа В.Драгунского «Гусиное горло»	2
44-45	Анализ стихотворений С.Махотина «Груша», Я.Акима «Яблоко», М.Бородицкой «Ракушки», «Уехал младший брат»	2
46-47	Приёмы понимания прочитанного. На материале сказки Дж.Родари «Приезжает дядюшка Белый медведь»	2
В ГОСТЯХ у ЁЖИКА и МЕДВЕЖОНКА (О ЛЮБВИ) (12 ЧАСОВ)		
48-49	Тема и главная мысль произведений. На материале рассказа И.Тургенева «Воробей», стихотворений М.Карема, М.Бородицкой, Э.Мошковской	2
50-51	Хрестоматия. Тема и главная мысль произведений. Характеристика героя. На материале сказки А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»	2
52	Характеристика героя. На материале рассказа В.Драгунского «Друг детства»	1
53	Анализ стихотворений В.Лунина «Кукла» и Р.Сефа «Я сделал крылья и летал»	1
54-55	Приёмы понимания прочитанного. На материале рассказа Л.Толстого «Прыжок»	2
56	Контроль техники чтения за I полугодие	1
57-58	Приёмы понимания прочитанного. На материале рассказа Л.Толстого «Акула»	2
59	Анализ художественного и живописного произведений. На материале стихотворения Э.Мошковской «Если такой закат...», картины П.Брейгеля «Охотники на снегу»	1
ТОЧКА ЗРЕНИЯ (29 ЧАСОВ)		
60	Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворения А.Кушнера «Что я узнал»	1
61-62	Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворений С.Махотина «Фотограф», И.Пивоваровой «Картина», картин В.Ван Гога «Церковь в Овере», А.Лентулова «Василий Блаженный»	2
63	Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворения О.Дриза «Игра» и сказки С.Козлова «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1
64-65	Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворений О.Дриза «Стёклышки», М.Бородицкой «Лесное болотце», В.Берестова «Картинки в лужах» и А.Ахундовой «Окно»	2
66	Формирование понятия «точка зрения». На материале сказки А.Усачёва «Бинокль»	1
67	Формирование понятия «точка зрения»: разные оценки одного и того же предмета. На материале стихотворений Т.Белозёрова «Хомяк», М.Яснова «Хомячок», сказки Г.Цыферова «Жил на свете слонёнок»	1
68	Формирование понятия «точка зрения»: разные оценки одного и того же явления, предмета. На материале стихотворений Е.Чеповецкого «В тихой речке у причала...», А.Гиваргизова «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?», М.Бородицкой «Вот такой воробей» и С.Махотина «Местный кот»	1
69	Формирование понятия «точка зрения»: разные оценки одного и того же явления, предмета. На материале стихотворений М.Бородицкой «Булочная песенка», П.Синявского «Федина конфета»	1

70-71	Формирование понятия «точка зрения»: разные оценки одного и того же явления, предмета. На материале стихотворений А.Усачёва «Эх!» и Г.Сапгира «У прохожих на виду...», картины Н.Крылова «Зимний пейзаж», рассказа О.Кургузова «Сухопутный или морской?»	2
72-73	Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворений О.Дриза «Кончилось лето», «Синий дом», картин М.Добужинского «Кукла», М.Шагала «Синий дом»	2
74-76	В библиотеке Волшебного Леса. Формирование понятия «точка зрения». На материале отрывка из романа А.Пушкина «Евгений Онегин» и стихотворения М.Лермонтова «Осень»	3
77-78	Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворений О.Дриза «Кто я?», А.Гиваргизова «Мой бедный Шарик...», М.Карема «Повезло!», Р.Сефа «Лучше всех»	2
79-80	Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворений Л.Яхнина «Моя ловушка», Г.Юдина «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», О.Дриза «Телёнок»	2
81-82	Формирование понятия «точка зрения». На материале сказки А.Усачёва «Обои», стихотворений В.Лунина «Что я вижу» и Ю.Мориц «Хвостики», «Букет», портретов художника Дж.Арчимбольдо	2
83-84	Хрестоматия. Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворений Э.Мошковской «Мама, кузнечик и птица», В.Берестова «Как найти дорожку»	2
85	Хрестоматия. Формирование понятия «точка зрения». На материале сказки А.Усачёва «Тигр в клеточку»	1
86	Хрестоматия. Формирование понятия «точка зрения». Разные точки зрения. На материале стихотворений Л.Яхнина «Крокодилово семейство», С.Чёрного «Что кому нравится»	1
87	Хрестоматия. Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворений О.Дриза «На что похож павлиний хвост», «Как я плаваю»	1
88	Хрестоматия. Формирование понятия «точка зрения». На материале стихотворения Б.Заходера «Собачкины огорчения»	1
ДЕТСКИЕ ЖУРНАЛЫ (7 ЧАСОВ)		
89-90	Новости и источники новостей в жизни страны. На материале стихотворения С.Михалкова «А что у вас?»	2
91-92	Знакомство с детской периодикой и ориентировка в содержании детских журналов	2
93-94	Содержание разных журналов. Работа с занимательными материалами	2
95	Проверка навыка чтения (про себя)	1
ПРИРОДА ДЛЯ ПОЭТА – ЛЮБИМАЯ И ЖИВАЯ (19 ЧАСОВ)		
96-98	Природа в произведениях Л.Яхнина «Музыка леса», Ю.Ковалёва «Три сойки», А.Дюрера «Заяц»	3
99	Природа в стихах Р.Сефа и Л.Яхнина	1
100-101	Произведения о животных. На материале произведений Е.Чарушина «Томка испугался», «Томкины сны», Г.Юдина «Вытри лапы и входи»	2
102-103	Приёмы понимания прочитанного. На материале рассказа М.Пришвина «Разговор деревьев», стихотворений Ф.Тютчева «Зима недаром злится», Д.Кедрина «Скинуло кафтан зелёный лето...»	2

104	Приёмы понимания прочитанного. На материале рассказа М.Пришвина «Разговор деревьев», стихотворений Ф.Тютчева «Зима недаром злится», Д.Кедрина «Скинуло кафтан зелёный лето...»	1
105-106	Анализ художественного и живописного произведений. На материале рассказа М.Пришвина «Золотой луг», картины В.Ван Гога «Подсолнухи»	2
107-108	Анализ художественного и живописного произведений. На материале стихотворений С.Козлова «Жёлудь», М.Лермонтова «Утёс», картины Н.Рериха «Стражи ночи»	2
109-111	Секреты шуточных произведений. На материале произведений М.Есеновского «У мальчика Юры ужаснейший насморк», Д.Биссета «Ух!»	3
112	Анализ стихотворений А.Екимцева «Осень» и Ю.Коринца «Тишина»	1
113	Хрестоматия. Образ природы в литературе. Л.Станчев «Осенняя гамма». Л.Яхнин «Листья»	1
114	Хрестоматия. Образ природы в поэзии. Э.Мошковская «Дедушка Дерево», «Здравствуй, лес!»	1
ПОЧЕМУ НАМ БЫВАЕТ СМЕШНО (О СМЕШНОМ И ЗАБАВНОМ) (22 ЧАСА)		
115	Секреты смешного. На материале стихотворений К.Чуковского «Федотка» и О.Дриза «Доктор», «Обида»	1
116-118	Обсуждение секретов смешного. На материале рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок!»	3
119-120	Секреты смешного. На материале стихотворений М.Тахистовой «Редкий тип», Л.Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик» и С.Махотина «Вот так встреча!»	2
121-124	Приёмы понимания прочитанного. На материале сказок С.Седова «Сказки про Змея Горыныча»	4
125-126	Приёмы понимания прочитанного. На материале стихотворений П.Синявского «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», П.Корана «По дорожке босиком», сказки Л.Яхнина «Зеркальце»	2
127-128	Звукопись для создания смешных ситуаций. На материале стихотворений А.Усачёва «Жужжащие стихи» и П.Синявского «Хрюпельсин и хрюмидор»	2
129	Контроль техники чтения вслух (итог за год)	1
130	Контроль техники чтения про себя (итог за год)	1
131-133	Хрестоматия. Юмор в прозе и поэзии. В.Драгунский «Шляпа гроссмейстера». Н.Матвеева «Было тихо». А.Усачёв «Жучок»	3
134	Комплексная работа	1
135-136	Письмо в клуб «Ключ и заря»	2

3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)

№ УРОКА	РАЗДЕЛ, ТЕМА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
УЧИМСЯ НАБЛЮДАТЬ И КОПИМ ВПЕЧАТЛЕНИЯ (19 ЧАСОВ)		
1	День знаний. Урок-проект «Сказки И.С.Тургенева». Клуб «Ключ и заря»	1
2		1

	Приём олицетворения. На материале стихотворений С.Козлова «Июль», картины А.Герасимова «После дождя» Слушаем музыку. С.Прокофьев «Дождь и радуга»	
3-4	Приемы понимания прочитанного. Герой-рассказчик. На материале рассказа Ю. Ковалёва «Берёзовый пирожок», картины М. Шагала «Окно в сад». Слушаем музыку. П.Чайковский «Утренняя молитва», «Новая кукла»	2
5	Хрестоматия. Приём сравнения. В.Берестов «Первый листопад»; В.Лунин «Идём в лучах зари». «Музейный Дом. Выставка рисунка». В.Ван Гог «Лодки в море у Сен-Мари»	1
6	Особенности поэтического взгляда на мир. Работа над приёмами «сравнение» и «олицетворение». В.Маяковский «Тучкины штучки»; С.Козлов «Мимо белого яблока луны...»; С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». Слушаем музыку. А.Скрябин «Прелюдия №4 ми минор»; П.Чайковский «Осенняя песня. Октябрь»	1
7-8	Художественные приёмы: сравнение, олицетворение, контраст. На материале стихотворений А.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Опрятней модного паркета...», В.Шефнера «Середина марта» хокку Дзёсо, Басё, картины И. Грабаря «Мартовский снег»	2
9	Хрестоматия. Сравнения в тексте. В.Лунин «Ливень», В.Берестов «Отражение». Выставка рисунка Г.Захаров «Десять минут после дождя»	1
10	Художественные приёмы: контраст, звукопись. На материале стихотворений Н.Матвеевой «Гуси на снегу», Э.Мошковской «Где тихий, тихий пруд...», хокку Ёса Бусона. Поход в «Музейный Дом». Картина В.Поленова «Заросший пруд» Техника чтения (входной контроль).	1
11	Использование художественных приёмов: сравнение, контраст. На материале стихотворения С.Козлов «Сентябрь» и сказки «Как оттенить тишину» Проверка навыков работы с текстом (входной контроль)	1
12	Создание поэтами художественных образов, использование приёмов: олицетворение, сравнение, контраст, звукопись. На материале стихотворения И.Бунина «Листопад»	1
13	Хрестоматия. Умение наблюдать и делать выводы из своих наблюдений. В.Берестов «Урок листопада»	1
14-15	Записная книжка Кости Погодина. Скрытая жизнь и красота в окружающем мире. Использование приёма олицетворения в своём сочинении на тему «Как ко мне относятся вещи в моем доме». На материале фрагментов произведений Ф.Понжа, А.Вознесенского, Ю.Олеши Подготовка к мини-сочинению.	2
16	Занятие клуба «Ключ и заря». Приемы понимания прочитанного. Выделение приёма контраста в тексте, понимание смысла его использования. На материале стихотворения А.Пушкина «Зимнее утро»	1
17	Хрестоматия. Красота окружающего мира и обыденных вещей. А.Иванов «Как Хома картины собирал». «Музейный Дом. Выставка рисунка» В.Попков «С санками»	1

18-19	Сравнительный анализ двух произведений с общими героями. Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Ю. Ковалёва «Вода с закрытыми глазами», хокку Ранрана и пейзажа В.Поленова «Заросший пруд»	2
ПОСТИГАЕМ СЕКРЕТЫ СРАВНЕНИЯ (14 ч)		
20	Древние сказочные сюжеты. Признаки сказки о животных. На материале сказки «Откуда пошли болезни и лекарства»	1
21	Хрестоматия. Учимся сравнивать тексты между собой. Лента времени. Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки» Д.Дмитриев «Встреча»	1
22	Похожие сказочные истории разных народов. Особенности сказочных сюжетов. На материале сравнительного анализа двух сказок «Гиена и черепаха» и «Нарядный бурундук»	1
23	Что такое литературный сборник. Проектирование сборника сказок	1
24	Хрестоматия. Учимся сравнивать тексты между собой. Лента времени. Бирманская сказка «Отчего цикада потеряла свои рожки» Д.Дмитриев «Встреча». Лента времени	1
25	Бродячие сказочные сюжеты. На материале индийской сказки «Хитрый шакал»	1
26	Просто древние сказочные истории. Бродячие сказочные сюжеты. На материале сравнительного анализа венгерской сказки «Два жадных медвежонка», корейской сказки «Как барсук и куница судились»	1
27	Проблема различения самых древних сказочных историй и Просто древних сказочных историй. Жанровые признаки сказки. На материале кубинской сказки «Черепаха, кролик и удав-маха».	1
28	Настоящий герой сказки: умный, смелый, благородный. На материале кубинской сказки «Черепаха, кролик и удав-маха».	1
29	Представление о бродячем сказочном сюжете. Сравнительный анализ индийских сказок «О собаке, кошке и обезьяне» и «Золотая рыбка»	1
30	Распознавание черт бродячего сказочного сюжета. Индийская сказка «Хитрый шакал»	1
31	Хрестоматия. Место сказки на ленте времени. Сказка-цепочка. Шведская сказка «По заслугам расчёт»	1
32-33	Жанровые признаки сказок о животных. Определение темы сказки по названию. Бурятская сказка «Снег и заяц» и хакасская сказка «Как птицы царя выбирали».	2
ПЫТАЕМСЯ ПОНЯТЬ, ПОЧЕМУ ЛЮДИ ФАНТАЗИРУЮТ (12 часов)		
34-35	Приёмы понимания прочитанного. На материале стихотворения Н.Матвеевой «Картофельные олени» и отрывка из «Дневника фокса Микки» Саши Чёрного	2
36	Окружающий мир глазами героя-рассказчика (собаки). Саша Чёрный «Дневник фокса Микки»	1
37	Хрестоматия. Окружающий мир глазами героя-рассказчика. Э.Мошковская «Мотылёк», «Осенняя вода...»	1
37	Очередное заседание клуба «Ключ и заря». Цели небылицы, сказки, рассказа. Т.Пономарёва «Автобус»	1
38	Развитие событий в рассказе и сказке. Т.Пономарёва «В шкафу»	1

39	Особый взгляд на мир. Э.Мошковская «Вода в колодце». Поход в «Музейный Дом». П.Филонов «Нарвские ворота»	1
40	Хрестоматия. Сравнение нескольких литературных произведений (сказок). С.Козлов «Звуки голоса»	1
41	Мотивы и последствия поступков героев литературного произведения. Б.Житков «Как я ловил человечков»	1
42	Черты характера главного героя. Б.Житков «Как я ловил человечков»	1
43	Хрестоматия. Поведение героя литературного произведения. О.Кургузов «Мальчик-папа». «Музейный Дом. Выставка рисунка». М.Шагал «Крылатая лошадь»	1
44	Фантазия автора раскрывает необычные способности человека. Тим.Собакин «Игра в птиц»	1
УЧИМСЯ ЛЮБИТЬ (18 ЧАСОВ)		
45-46	Смысл названия рассказа. Т.Пономарёва «Прогноз погоды», «Лето в чайнике». Поход в «Музейный Дом». Картина А.Куинджи «Лунная ночь на Днепре». Слушаем музыку. А.Лядов «Волшебное озеро»; К.Дебюсси «Лунный свет».	2
47	Хрестоматия. Чувства героя стихотворного произведения. Э.Мошковская «Когда я уезжаю», «Нужен он»	1
48	Характер и взаимоотношения героев рассказа. М.Вайсман «Лучший друг медуз»	1
49	Мотивы поступков героев литературных произведений. А.Куприн «Слон»	1
50	Элементы описания животного в литературном произведении. А.Куприн «Слон»	1
51	Характер главной героини. А.Куприн «Слон»	1
52	Мотивы поступков героев литературных произведений. К.Паустовский «Заячьи лапы»	1
53	Сравнение двух прозаических произведений. К. Паустовский «Заячьи лапы»	1
54-55	Хрестоматия. Сравнение нескольких литературных произведений. В.Драгунский «Кот в сапогах»	2
56	Хрестоматия. Смысл названия рассказа. Тим.Собакин «Самая большая драгоценность»	1
57	Контроль техники чтения за I полугодие	1
58	Диалог. Чувства и переживания героев литературного произведения. С.Козлов «Если меня совсем нет».	1
59	Проверка навыков работы с текстом (смысловое чтение)	1
60-61	Поход в «Музейный Дом». Картина О.Ренуара «Портрет Жанны Самари». Слушаем музыку. К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна». Работа над составлением литературного сборника.	2
62	Подготовка своих видов сборников. Задание для членов клуба «Ключ и заря»	1
НАБИРАЕМСЯ ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ (15 ЧАСОВ)		
63	Басня. Композиция басни. Повествование и мораль басни. Эзоп «Рыбак и рыбёшка», «Соловей и ястреб»	1
64	Композиция басни. Жан де Лафонтен «Волк и журавль».	1

	«Музейный Дом. Выставка рисунка». В.Серов «Волк и журавль»	
65-66	Лента времени. Пословица и мораль басни. Эзоп «Отец и сыновья», «Быки и лев»	2
67	Лента времени. Бродячие басенные истории. Эзоп «Ворон и лисица»; И.Крылов «Ворона и лисица»	1
68	Хрестоматия. Бродячие басенные истории. И.Крылов «Волк и журавль»	1
69	Особый смех, вызываемый басней. Эзоп «Лисица и виноград»; И.Крылов «Лисица и виноград»	1
70-71	Сравнение двух басен И.Крылова «Квартет» и «Лебедь, щука и рак»	2
72	Хрестоматия. Басня и пословица. Жан де Лафонтен «Ворона в павлиньих перьях». «Музейный Дом. Выставка рисунка». В.Серов «Ворона и лисица»	1
73	Самостоятельная работа по заданиям учебника	1
74	Басни и бытовые сказки. Русская народная сказка «Каша из топора»	1
75	Бытовые сказки. Мораль в сказке. Русская народная сказка «Солдатская шинель»	1
76	Схожие черты бытовой сказки и басни. Русская народная сказка «Волшебный кафтан»	1
77	Хрестоматия. Бытовая сказка, пословица, басня. Индийская сказка «О радже и птичке»	1
ПРОДОЛЖАЕМ РАЗГАДЫВАТЬ СЕКРЕТЫ СМЕШНОГО (13 ЧАСОВ)		
78	Разные точки зрения. Л.Каминский «Сочинение»	1
79	Разные аспекты смешного И.Пивоварова «Сочинение»	1
80	Причины смешного в коротких поэтических произведениях. М.Бородинская «На контрольной»; Л.Яковлев «Для Лены»; М.Яснов «Подходящий угол»	1
81	Хрестоматия. Секреты смешного. Н.Носов «Мишкина каша»	1
82-84	Черты характера героя. Контраст в тексте и смысл его использования. Н.Тэффи «Преступник»	3
85	Хрестоматия. Сравнение двух произведений. Общий герой. М.Вайсман «Приставочка моя любименькая»; Т.Кочиев «Такая яблоня»	1
86-87	Природа смешного в литературном произведении. Короткие истории из книги К.Чуковского «От двух до пяти»; Г.Остер «Вредные советы»; Т.Пономарёва «Помощь»	2
88	Черты характера литературного героя. В.Драгунский «Ровно 25 кило»	1
89-90	Признаки смешного. Преувеличение. В.Драгунский «Ровно 25 кило»	2
КАК РОЖДАЕТСЯ ГЕРОЙ (24 ЧАСА)		
91	Черты сказочного героя. Сказки «Колобок» и «Гуси-лебеди»	1
92-93	Тема и главная мысль текста. Приёмы понимания прочитанного. Б.Заходер «История гусеницы»; Ю.Мориц «Жора Кошкин»	2
94-95	Тема и главная мысль текста. План. Краткий пересказ. Черты характера главного героя. Б.Заходер «История гусеницы»; Л.Яхнин «Лесные жуки»	2

96-97	Черты характера главного героя. Главная мысль и тема текста. Б.Заходер «История гусеницы». Михаил Яснов «Гусеница – бабочке»	2
98-99	Хрестоматия. С.Махотин «Самый маленький»	2
100	Поход в «Музейный Дом». Картина С.Жуковского «Плотина». Слушаем музыку. А.Аренский «Ручеёк в лесу»; С.Рахманинов «Прелюдия Соль мажор №5»	1
101	Проверка навыка работы с текстом (смысловое чтение). Контрольная работа по итогам III четверти	1
102	Хрестоматия. Л.Муур «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	1
103	Приёмы понимания прочитанного. Деление текста на смысловые части. Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	1
104-106	Черты героя рассказа. Сходства и отличия между героем сказки и героем рассказа. Н.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	3
107	Характеристика героя. Л.Пантелеев «Честное слово»	1
108	Характеристика героя. Л.Пантелеев «Честное слово». Поход в «Музейный Дом». Картины З.Серебряковой «За обедом» и О.Ренуара «Девочка с лейкой». Слушаем музыку. С.Прокофьев «Симфония №1» (1 часть – «Классическая»)	1
109-110	Черты настоящего героя. Н.Некрасов «На Волге» (отрывки из поэмы)	2
111	Н.Некрасов «На Волге» (отрывки из поэмы). Поход в «Музейный Дом». Картина А.Мещерского «У лесного озера». Слушаем музыку. С.Рахманинов «Концерт №2 для фортепиано с оркестром до минор» (2 часть); В.Калинников «Симфония №1 соль минор»	1
112-114	Хрестоматия. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	3
СРАВНИВАЕМ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ 22 ч		
115	Сравнение прошлого и настоящего в жизни людей (с использованием картины и фрагментов музыкальных произведений). Картина Б.Кустодиева «Масленица». Слушаем музыку. Н.Римский-Корсаков фрагмент из оперы «Снегурочка» «Проводы масленицы»; фрагмент из балета И.Стравинского «Петрушка» «Народные гулянья на Масленой»	1
116-117	Характеристика героя. Приёмы понимания прочитанного. К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	2
118	История – изменения в жизни с течением времени. К.Паустовский «Растрёпанный воробей» Поход в «Музейный Дом». Картины В.Боровиковского «Безбородко с дочерьми» и З.Серебряковой «Автопортрет с дочерьми». Слушаем музыку. С.Прокофьев фрагмент из балета «Золушка» «Большой вальс»	1
119	Хрестоматия. Общий герой нескольких литературных произведений. Ю.Коваль «Под соснами». «Музейный Дом. Выставка рисунка». В.Попков «Интерьер с фикусами», «Семейные фотографии»	1
120-123	Хрестоматия. Характеристика героя. Приёмы понимания прочитанного. Цель сказки и рассказа. К.Паустовский «Стальное колечко»	4
124	Прошлое и настоящее: обстоятельства жизни, переживания. На материале	1

	стихотворения А.Пушкина «Цветок» и сравнительного анализа двух живописных работ: В.Боровиковского «Безбородко с дочерьми», З.Серебряковой «Автопортрет с дочерьми»	
125	Проверка навыков работы с текстом (смысловое чтение)	1
126-127	Сравнительная характеристика героев рассказа. Приёмы понимания прочитанного. А.Гайдар «Чук и Гек»	2
128-129	Характеры героев в развитии. Краткий пересказ. А.Гайдар «Чук и Гек»	2
130	Прошлое и настоящее: обстоятельства жизни, ценности. Приёмы понимания прочитанного. А.Гайдар «Чук и Гек»	1
131	Контроль техники чтения (итог за год)	1
132-133	Прошлое и настоящее: постоянство в природе и чувствах людей. Поход в «Музейный Дом». Картина К.Юона «Весенний солнечный день. Сергиев посад». Слушаем музыку. А.Бородин. Финал «Богатырской симфонии»	1
134	Комплексная работа	1
135-136	Мои планы на лето. Письмо в клуб «Ключ и заря»	2

4 КЛАСС (102 ЧАСА)

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
ГЛАВА 1. ПОСТИГАЕМ ЗАКОНЫ ВОЛШЕБНОЙ СКАЗКИ: ОТЫСКИВАЕМ В НЕЙ ОТРАЖЕНИЕ ДРЕВНИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ. (15 ч)		
1-2	Древние представления о Мировом дереве, соединяющем Верхний, Средний и Нижние миры. Земной и волшебный мир в волшебных сказках. На материале древних книжных миниатюр	2
3-4	Отражение древних (мифологических) представлений о мире. На материале древнегреческого сказания о Персее, фрагмента картины Пьеро ди Козимо «Персей и Андромеда» и древнерусских икон с изображением Георгия Победоносца	2
5-6	Отражение древних представлений о красоте и порядке в земном мире в трёхчастной композиции. На материале древнеегипетского папируса, фрагментов вышивок на русской праздничной одежде XIX века, древнерусской иконы «Христос спускается в ад»	2
7	Древние представления о животных прародителях, знакомство с понятием «тотем»	1
8	Контроль техники чтения (входной)	1
9-10	Особенности героя волшебной сказки. На материале сказок «Золушка», «Кот в сапогах», «Мальчик-с-пальчик». Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения (входной контроль)	2
11	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Сивка-бурка»	1
12	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Крошечка Хаврошечка»	1

13-14	Формирование понятия «герой волшебной сказки». На материале русской сказки «Морской царь и Василиса Премудрая»	2
15	Как люди в древности представляли себе окружающий мир. Заседание клуба «Ключ и заря». На материале древнеегипетского мифа «Путешествие солнечной ладьи»	1
ГЛАВА 2. ЗНАКОМИМСЯ С ПОВЕСТВОВАНИЯМИ, ОСНОВАННЫМИ НА ФОЛЬКЛОРЕ. ОБНАРУЖИВАЕМ В БЫЛИНЕ ИНТЕРЕС К ИСТОРИИ, А АВТОРСКОЙ СКАЗКЕ – ИНТЕРЕС К МИРУ ЧУВСТВ (10 ч)		
16-19	Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Илья Муромец и Соловей разбойник», иллюстраций к этой былине И.Билибина, картины М. Врубеля «Богатырь»	2
20-21	Формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества. На материале былины «Садко», картины В.Васнецова «Богатыри», картины Н.Рериха «Заморские гости»	2
22	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1
23-24	Жанровые особенности авторской сказки. На материале сказки Ганса Христиана Андерсена «Русалочка»	2
25	Заседание клуба «Ключ и заря». Обнаруживаем отличие авторской сказки от народной сказки	1
ГЛАВА 3. УЧИМСЯ У ПОЭТОВ И ХУДОЖНИКОВ ВИДЕТЬ КРАСОТУ ПРИРОДЫ И КРАСОТУ ЧЕЛОВЕКА. (17 ч)		
26-27	Особенности поэтического взгляда на мир. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. На материале стихотворений Василия Жуковского «Славянка», «Весеннее чувство» и картины И. Левитана «Тихая обитель»	2
28-30	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Василия Жуковского «Весеннее чувство», Давида Самойлова «Красная осень», картин И. Левитана «Тихая обитель», «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	3
31-33	Сравнительный анализ художественных и живописных произведений. Использование художественных приемов в произведениях. На материале стихотворений Николая Заболоцкого «Сентябрь», «Оттепель», картины М.Врубеля «Жемчужина»	3
34	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. На материале стихотворений Ивана Бунина «Нет солнца, но светлы пруды», «Детство»	1
35-37	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Владимира Набокова «Обида» и картины Э. Шанкса «Наем гувернантки»	3
38	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ художественного и живописного произведений. На	1

	материале стихотворений Владимира Набокова «Грибы», «Мой друг, я искренне жалею...»	
39-40	Приемы понимания прочитанного. На материале произведений Юрия Коваля «Лес, Лес! Возьми мою глоть», С.Лучишкина «Шар улетел», В.Ватенина «Голуби в небе»	2
41	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Бориса Сергуненкова «Конь Мотылёк» и картины П.Филонова «Нарвские ворота»	1
42	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1
ГЛАВА 4. ВСМАТРИВАЕМСЯ В ЛИЦА НАШИХ СВЕРСТНИКОВ, ЖИВУЩИХ ЗАДОЛГО ДО НАС. (10 ч)		
43-45	Драматизм рассказа Леонида Андреева «Петька на даче». Анализ картин Н.Богданова-Бельского «Ученицы», «У дверей школы»	3
46	Контроль техники чтения	1
47-48	Характеристика героя. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Антона Чехова «Ванька», картин Н.Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	2
49	Характеристика героя. Сравнительный анализ произведений. На материале произведений Антона Чехова «Ванька», картин Н.Богданова-Бельского «Визитеры», «Дети за пианино»	1
50-51	Приемы понимания прочитанного. На материале рассказа Антона Чехова «Мальчики»	2
52	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Готовимся к олимпиаде.	1
ГЛАВА 5. ПЫТАЕМСЯ ПОНЯТЬ, КАК НА НАС ВОЗДЕЙСТВУЕТ КРАСОТА. (10 ч)		
53-54	Приемы понимания прочитанного. Характеристика героя. На материале рассказа Ирины Пивоваровой «Как провожают пароходы»	2
55-56	Драматизм рассказа Людмилы Улицкой «Бумажная победа»	2
57	Сравнительный анализ живописных произведений. На материале картин Зинаиды Серебряковой «Катя с натюрмортом», Пабло Пикассо «Девочка на шаре»	1
58	Приемы понимания прочитанного. На материале сказки Сергея Козлова «Не летай, рой, птица»	1
59-60	Сравнительный анализ произведений. На материале сказки Сергея Козлова «Давно бы так, заяц», картин Ван Гога «Огороженное поле. Восход солнца», «Звездная ночь»	2
61	стихотворений Владимира Соколова «О умножение листвы...», Бориса Пастернака «Опять весна»	1
62	Анализ стихотворения Владимира Соколова «Все чернила вышли, вся бумага...»	1
ГЛАВА 6. ПРИБЛИЖАЕМСЯ К РАЗГАДКЕ ТАЙНЫ ОСОБОГО ЗРЕНИЯ (7 ч)		

63-67	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	5
68-69	Жанровые особенности сказочной повести. На материале произведения Антуана де Сент Экзюпери «Маленький принц»	2
ГЛАВА 7. ОБНАРУЖИВАЕМ, ЧТО У ИСКУССТВА ЕСТЬ СВОЯ ОСОБЕННАЯ, ПРАВДА. (18 ч)		
70	Особая правда искусства. Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)»	1
71	Заседание клуба «Ключ и заря». Знакомство с настоящим писателем (встреча с современной писательницей Марией Вайсман)	1
72-73	Приемы понимания прочитанного. Сравнительный анализ произведений. Мария Вайсман «Шмыгомышь»	2
74-75	Особый язык художников и поэтов: Пабло Пикассо «Плачущая женщина», Эдвард Мунк «Крик», Марк Шагал «День рождения», Франц Марк «Птицы», Велимир Хлебников «Кузнечик»	2
76	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1
77-78	Особенности поэзии. Выражение внутреннего мира автора посредством изображения окружающего мира. Анна Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной», портрет Анны Ахматовой Натана Альтмана	2
79	Особенности поэзии. Связь произведений литературы с живописными произведениями. На материале произведений Александра Кушнера «Сирень», картины П.Кончаловского «Сирень»	1
80	Связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. На материале произведения Владимира Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1
81	Средства художественной выразительности в поэзии. На материале стихотворения Афанасия Фета «Это утро, радость эта...»	1
82	Связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой. На материале стихотворения Фёдора Тютчева «Как весел грохот...»	1
83-84	Особенности поэзии. Сравнительный анализ. На материале стихотворений Михаила Лермонтова «Парус», Максимилиана Волошина «Зелёный вал...» и картины Ивана Айвазовского «Девятый вал»	2
85-86	Проблемы выражения чувств лирического героя в лирике. Средства художественной выразительности в поэзии. На материале стихотворения Самуила Маршака «Как поработала зима»	2
87	Средства художественной выразительности в поэзии. На материале произведений Александра Пушкина «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя ...»	1

ГЛАВА 8. УБЕЖДАЕМСЯ, ЧТО БЕЗ ПРОШЛОГО У ЛЮДЕЙ НЕТ БУДУЩЕГО. ЗАДУМЫВАЕМСЯ НАД ТЕМ, ЧТО ТАКОЕ ОТЕЧЕСТВО. (14 ч)		
88-91	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений Алексея Пантелеева «Главный инженер», картины Александра Дейнеки «Окраина Москвы. Ноябрь 1941 года»	4
92-93	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Анны Ахматовой «Памяти друга», картины Пабло Пикассо «Герника»	2
94-95	Средства выразительности в поэзии. На материале стихотворений Николая Рыленкова «К Родине», Николая Рубцова «Доволен я буквально всем...»	2
96	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения	1
97	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Дмитрия Кедрина «Всё мне мерещится...», Виктора Попкова «Моя бабушка и ее ковер»	1
98	Контроль техники чтения	1
99-100	Формирование гражданской идентичности. На материале произведений «Гимн Природе», Государственный Гимн Российской Федерации, Бориса Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот»	2
101	Средства выразительности в поэзии и живописи. На материале произведений Карла Брюллова «Последний день Помпеи», Плиния Младшего «Письмо Тациту», Александра Пушкина «Везувий зев открыл...»	1
ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ. ЕГО ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ. (1 ч)		
102	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее. Олимпиада	1

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СИСТЕМЫ «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА»

Программа по учебным предметам. Базисный план внеурочной деятельности. 1-4 кл.: в 2 ч./сост. Р.Г.Чуракова. – М.: Академкнига-учебник, последнее издание.

Основная образовательная программа начального общего образования «Перспективная начальная школа»: учебно-методическое пособие. – М.: Академкнига-учебник, последнее издание.

Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Захарова О.А., Соломатин А.М. Концептуальные основы развивающей личностно-ориентированной дидактической системы обучения «Перспективная начальная школа». — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание.

Чуракова Р.Г. Аспектный анализ урока в начальной школе. — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание.

Проектирование основной образовательной программы / под ред. Р.Г. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник, последнее издание.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В., Карпеева И.В. Литературное чтение. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1–4 кл. . – М.: Академкнига/Учебник, последнее издание.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru

Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/education

Сайт «Все для учителей начальной школы» – Режим доступа: <http://www.nsc.1september.ru>

Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>

Сайт журнала «Начальная школа» – Режим доступа: <http://www.n-shkola.ru>

Официальный сайт издательства «Академкнига/Учебник, библиотека онлайн:
http://www.akademkniga.ru/library/#_0

Биографии писателей <http://www.litra.ru/biography/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер, USB-накопитель

Телевизор

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 КЛАСС

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1 класс: хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: тетрадь для самостоятельной работы. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 1 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Карпеева И.В. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 1 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Ямшишина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 1 класс: тетрадь на печатной основе. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

Чуракова Р.Г., Чуракова Н.А., Ямшишина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 1 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2016 г.

2 КЛАСС

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: хрестоматия/ под ред. Н.А. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 2 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Карпеева И.В. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 2 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М., Ямшишина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 2 класс: тетрадь на печатной основе. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М., Ямшишина С.Н. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 2 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2017 г.

3 КЛАСС

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: хрестоматия/ под ред. Н.А. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: тетради для самостоятельной работы № 1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Чуракова Н.А., Борисенкова О.В., Малаховская О.В. Литературное чтение. 3 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Карпеева И.В. Поурочное планирование методов и приемов индивидуального подхода к учащимся в условиях формирования УУД. 3 класс. В 2 ч.: учебно-методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 3 класс: тетрадь на печатной основе. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 3 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

4 КЛАСС

Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч.: учебник. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: хрестоматия/ под ред. Н.А. Чураковой. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Малаховская О.В., Чуракова Н.А. Литературное чтение. 4 класс: Тетради для самостоятельной работы №1, № 2. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Борисенкова О.В., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: методическое пособие. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

Чуракова Р.Г., Лаврова Н.М. Итоговая комплексная работа на основе единого текста. 3 класс: тетрадь на печатной основе. — М.: Академкнига/Учебник, 2018 г.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (2-4 КЛАСС)

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесенными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317 – ФЗ);
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373;
3. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
4. Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20.06.2018г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;
5. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.10.2017г. № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
6. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.12.2018 г. № 03-510 «О направлении информации» (Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации);
7. Рабочей программы «АНО «СОШ «Леонардо», а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Перспектива».

Программа «Литературное чтение на русском родном языке» является составляющей предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Цель изучения курса – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачами курса являются:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической).

Происходит знакомство обучающихся с художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире. Кроме того, активно влияют на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Читательский кругозор обучающихся расширяется за счет знакомства младших школьников с произведениями писателей и поэтов родного края.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения литературного чтения на родном языке формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Место учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане.

Курс литературного чтения на русском родном языке во 2-4 классах рассчитан на 17 ч (0,5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся научатся:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *умения определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *умения понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *умения понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в книгах, словарях, справочниках;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу: проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;*
- *составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;*
- *умения работать в соответствии с заявленным планом;*
- *умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;*

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные:

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с различными источниками информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий на основе алфавитного каталога; в справочной литературе для детей, с помощью друзей и родителей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные:

Обучающиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- умения владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (Кто он? Какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения, выраженные в репродукции картин известных художников.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения:

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- умение организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом.

Литературоведческая пропедевтика (для художественных текстов)

Обучающиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста; находить отличия сказки от сказки о животных;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте средства создания образа;
- отличать произведения живописи и произведения литературы;
- отличать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом тексте;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *составлять самостоятельно тексты разных жанров;*
- *писать отзыв на книгу.*

3 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения на русском родном языке и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы: «Что значит поступать по совести, жить по совести?», «Жить с чистой совестью»;
- умения самостоятельно понимать поступки героев произведений, соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями, делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *умения осознавать роль книги в мировой культуре;*
- *рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;*
- *умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.*
- *умение понимать, что для меня значит «моя родина».*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнера (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- работать в паре, группе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы, поговорки, фразеологизма;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*

- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былинку и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;*
- *самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения;
- понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;*
- *сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;*
- *сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;*
- *сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;*
- *рассказывать о книге; составлять на книгу отзывы.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявить особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;
- наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;
- выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;*
- *отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;*
- *сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;*
- *сравнивать былину и сказочный текст;*
- *сравнивать поэтический и прозаический текст былины;*
- *определять ритм стихотворения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У выпускника будут сформированы:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг*), отражённых в художественных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «*Что такое поступок?*», «*Какой поступок можно назвать героическим?*»;
- осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Выпускник научится:

- учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные

Выпускник научится:

- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как...; это литературные сказки, так как...; это сказки о животных,

так как... и т. д.).

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

Выпускник научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельно готовить проекты;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;

- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

- ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;

- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

III. СОДЕРЖАНИЕ

В содержании программы выделяются разделы «Россия - наша Родина», «Фольклор нашего народа», «О братьях наших меньших», «Времена года». Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания, логического ударения.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с целью чтения. Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Библиографическая культура.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в русской литературе.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.

Говорение (культура речевого общения)

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе русских фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку, использование в письменной речи выразительных средств языка, рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества русского народа. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной детской литературы, уроженцев родного края, доступные для восприятия младших школьников.

Научно-популярные и учебные тексты о писателях, поэтах, написанные для младших школьников и/или доступные для их восприятия.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. *Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Основные виды деятельности и предполагаемые формы работы.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога: диспуты, спектакли, праздники, интервью, устные журналы, конкурсы, литературные встречи, литературные гостиные, литературные ринги и т. д.

2 класс (17 часов)

Русская народная мудрость - 3ч.

Роль книги в жизни человека. Произведения русского фольклора: русские народные сказки, песни, загадки. Малые фольклорные жанры: заклички, небылицы, потешки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Пословицы о книге и учении. Книжки-сборники малых жанров фольклора. Особенности оформления детских книг с фольклорными произведениями.

Произведения о детях и для детей - 3ч.

Е.А. Благодина «Не мешайте мне трудиться», «Я дома не люблю сидеть»; Н.С. Сердюкова «Кипит работа у ребят», «Кто как читает»; Я.Л. Аким «Жадина», «Пишу тебе письмо» и др.

Басни – 1ч.

С.В. Михалков «Аисты и лягушки», «Ошибка», «Хочу бодаться» и др.

Разножанровые произведения о родной природе – 3ч.

И.С. Тургенев «Лесная тишь», «Перед охотой»; Ф.И. Тютчев «Снежок», А.А. Фет «Вечер»; И.А. Бунин «Апрель»; Е.А. Благинина «Улетают, улетели»; М.М. Пришвин «Деревья в плену», «Лисичкин хлеб», «Голубые тени» и др. Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.

О братьях наших меньших – 3ч.

И.С. Тургенев «Перепелка»; М.М. Пришвин «Гаечка», «Журка»; И.Л. Золотарёв «Свирители: райские птицы»; Т.И. Грибанова «Маврик» и др.

Сочинение рассказа «Мой маленький друг». Поиск книг по алфавитному и тематическому каталогам в школьной библиотеке.

Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне- 2ч.

Е.А. Благинина «Шинель», «Клятва бойца» «Папе на фронт»; Г.Л. Рублев «Памятник», И. Озеров «Родины салют»; С.П. Алексеев «Московское небо», «Огородники», «Генерал Жуков» и др.

Произведения о семье – 2ч.

Книги о маме, о семье. Жанры: стихотворения, рассказы, пословицы, сказки, колыбельные песни. И.А. Бунин «В первый раз», Е.А. Благинина «Бабушка-забота», «Вот такая мама!», Н.С. Сердюкова «Мама», «Наш папа»; Я.Л. Аким «Мужчина в доме» и др. Проект «Рукописная книга о семье».

3 класс (17 часов)

Произведения русского фольклора – 3ч.

Разновидности сказок. Сборники сказок. Сказки Орловской губернии. Сказочники и собиратели сказок («Как гусей делили» и др. на выбор из собрания сказок И.Ф. Каллиникова).

Календарный фольклор: заклички-веснянки, детские колядки и др.

Былины в обработке и пересказе, особенности языка былин, повторы.

Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных - 3ч.

М.М. Пришвин «Медведь», «Муравьи», «Охота за бабочкой»; К.Г. Паустовский «Заботливый цветок» и др. Структура энциклопедии и книги-справочника. Работа в библиотеке с каталожными карточками. Отзыв о книге.

Стихи русских поэтов о Родине и родной природе - 3ч.

Ф.И. Тютчев «Смотри, как роща зеленеет...», «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Летний вечер тих и ясен...»; И.А. Бунин «Родина», «Осень», «Высоко полный месяц стоит...»; Н.М. Перовский «На Орлике», «Предзимье»; Н.С. Сердюкова «Дороги Родины» и др. Проект «Краски и звуки родной природы».

Произведения о людях, о профессиях – 2ч.

Н.С. Сердюкова «Будущий строитель», «Дающий жизнь»; Г.Р. Граубе «Тетушка Домна» и др. Отзыв о прочитанной книге.

Художественные и исторические рассказы и очерки – 2ч.

С.П. Алексеев «Рассказы о битве на Курской дуге», др. рассказы и очерки об Орловско-Курской битве.

Власов В. «Денис Давыдов – поэт и воин» (фрагмент на выбор); Щекотихин Е. «Генерал Ермолов – слава России и гордость Орла» (фрагмент на выбор).

Проект «Книга памяти».

Драматические произведения (пьесы) для детей – 2ч.

С.В. Михалков «Зайка-Зазнайка», С.Я. Маршак «Опасная привычка» и др. Чтение по ролям, инсценирование.

Творческая работа «Сочиняем пьесу-сказку».

Детям о писателях и поэтах – 2ч.

О В.М. Катанове («Нестор земли Орловской - Василий Михайлович Катанов: поэт, прозаик, краевед»); Яворская Е. «Орловская азбука» и др.

Библиографическая справка в структуре книги (сведения об авторе). Подготовка сообщения о писателе или поэте.

4 класс (17 часов)

Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни – 3ч.

П.В. Киреевский «Илья Муромец и Жидовин»; Н.А. Захарова «Сказание об Орле»; В. И. Амиргулова «Подвиг Ильи Муромца на Орловщине», «Орловские богатыри» и др.

Героические песни «Русская земля», «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения» и др.

Экскурсия в типографию или книжный магазин (краеведческий отдел).

Сказки в стихах – 2ч.

А.А. Брянчанинов «Знахарь» и др. сказки.

Книги со сказками А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова, М. Лермонтова (на выбор).

Исторические корни литературных произведений: летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и «Песни о Вещем Олеге» А.С. Пушкина.

Уроки доброты – 1ч.

Л.Н. Андреев «Петька на даче», «Кусака», И. Дяттерева «Потаенный лик» и др.

Произведения русских поэтов и баснописцев - 3ч.

Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело...»; А. А.. Фет «Чудная картина...», «Кот поет глаза прищуря...», «Снег да снежные узоры...»;

И.А. Крылов «Свинья под дубом», «Квартет», «Волк и журавль» и др.

Басни с «бродячими» сюжетами. Инсценирование басен.

Книги-сборники «Басни», «Стихи русских поэтов».

Произведения о детях во время Великой отечественной войны – 2ч.

Книги-сборники рассказов, стихотворений, очерков о великой отечественной войне («По детству моему прошла война» сост. И.П. Захарова, другие сборники на выбор).

Приключения, путешествия, фантастика – 3ч.

В.П. Крапивин «Мушкетер и фея» (приключенческие повести о Джонни Воробьеве на выбор); А.В. Саломатов «В поисках волшебного камня» (фантастические рассказы) и др.

Проект «В мире фантастики и приключений».

В процессе **оценки достижения планируемых результатов** будут использованы тестовые материалы, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№	Тема
1.	Русская народная мудрость.
2.	Произведения о детях и для детей.
3.	Басни.
4.	Разножанровые произведения о родной природе.
5.	О братьях наших меньших.
6.	Стихотворения и рассказы о Родине, о Великой отечественной войне.
7.	Произведения о семье.

3 класс

№	Тема
1.	Произведения русского фольклора.
2.	Научно-познавательные и художественные произведения о природе и о животных.
3.	Стихи русских поэтов о Родине и родной природе.
4.	Произведения о людях, о профессиях.
5.	Художественные и исторические рассказы и очерки.
6.	Драматические произведения (пьесы) для детей.
7.	Детям о писателях и поэтах.

4 класс

№	Тема
1.	Произведения фольклора. Сказки, былины, легенды, героические песни.
2.	Сказки в стихах.
3.	Уроки доброты.
4.	Произведения русских поэтов и баснописцев.
5.	Произведения о детях во время Великой отечественной войны.
6.	Современные писатели детям.
7.	Приключения, путешествия, фантастика.

Перечень интернет-ресурсов

1. Детская областная библиотека имени М.М. Пришвина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.prishvinka.ru/>
2. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rvb.ru/>
3. Русские словари [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru/>
4. Фундаментальная электронная библиотека Русская литература и фольклор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/>
5. Электронная литературная энциклопедия «Орловские писатели детям» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://91.135.212.75/pisатели/autors.htm>

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(2-4 классы)
по предмету «Английский язык» начального общего образования
Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ // Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение, 2010.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Письмо Минобрнауки России от 03.03.2016 г. № 08-334 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»
- Примерные программы начального общего образования. Иностранный язык. – М.: Просвещение, 2011. – (Серия «Стандарты второго поколения»);
- Авторская методическая концепция линии УМК Spotlight/ Английский в фокусе. ФГОС. М.:Просвещение, 2013.

Место предмета «Иностранный язык» в учебном плане

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации отводит 204 часа для обязательного изучения иностранного языка на этапе начального общего образования, в том числе во 2, 3, 4 классах по 2 часа в неделю. Реализуемая в школе интегративная модель основного и дополнительного образования позволяет увеличить количество учебных часов в начальной школе с 204 (стандарт) до 544 часов и осуществлять обучение иностранному языку с первого класса. Таким образом обучение иностранному языку в начальной школе представлено четырехгодичным курсом, а не трехгодичным, как это предусмотрено государственным стандартом. На изучение английского языка в 1 классе отводится в 136 часов дополнительном образовании и 408 часов во 2-4 классах основного образования (по 4 часа в неделю) за счет школьного компонента, что позволяет обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся начальной школы и заложить хорошую основу для дальнейшего изучения иностранного языка в основной и полной средней школе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса) английского языка.

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают **личностные, метапредметные и предметные результаты.**

Личностными результатами являются:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- осознание себя гражданином своей страны;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. д.).
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку, кратко характеризовать персонаж.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

В письменной речи:

- владеть техникой письма;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений;
- применение основных правил чтения и орфографии, изученных в курсе начальной школы;

- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;
- умение делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения.

Социокультурная осведомлённость

- знание названий стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений, сюжетов некоторых популярных сказок, написанных на английском языке, небольших произведений детского фольклора (стихов, песен); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в англоговорящих странах.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и английского языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли;
- умение систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- умение пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной школы;
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- умение пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём;
- умение осуществлять самонаблюдение и самооценку в доступных младшему школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об английском языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям другого народа через произведения детского фольклора, через непосредственное участие в туристических поездках.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

- умение следовать намеченному плану в своём учебном труде;
- умение вести словарь (словарную тетрадь).

Содержание учебного предмета «Английский язык»

2 класс

Вводный модуль 1. Знакомство

Мои первые английские буквы. Буквосочетания. Большие и маленькие буквы. (Знакомство с главными героями учебника. Фразы приветствия, прощания. Алфавит: a-z. Буквы и звуки. Буквосочетания: sh, ch, th, ph. Заглавные буквы алфавита.)

Вводный модуль 2. Я и моя семья

Члены семьи. Учим названия цветов! (Введение лексики по теме «Моя семья». Структуры “This is ...”, “I’m...” «Кто это?» Оработка лексики по теме «Моя семья» в устной речи. Цвета. Выполнение лексико- грамматических упражнений. Развитие умений и навыков устной речи по теме «Моя семья». Формирование умений и навыков в чтении по теме «Моя семья»).

Модуль 1. Мой дом

Мебель в моей комнате. Домик на дереве. Где Чаклз? Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мой дом» (устная часть). Контрольная работа по теме «Мой дом» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Проект «Мой дом». Названия

комнат. В ванной комнате. Сказка о городской и деревенской мышах. Сады в Великобритании и России. (Мой дом. Введение лексики. Структура "It's a..." Что есть в твоём доме? Отработка лексики. Игра «Где Чаклз?» Закрепление лексики. Названия комнат в доме. Работа по картинкам. Вопросительная структура «Is the bed in the bedroom?». Формирование умений и навыков чтения по теме «На кухне». Моя комната. Монологические высказывания. Добро пожаловать! Это мой дом. Работа с текстом. Текущий контроль по теме «Мой дом»).

Модуль 2. Моя любимая еда

Мой день рождения. Устный счёт. Числительные от 1 до 10. Аппетитный шоколад. Чем угощают на дне рождения? Любимая еда. Я люблю кушать... Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Моя любимая еда» (устная часть). Контрольная работа по теме «Моя любимая еда» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Мини-проект «Поздравительная открытка». Традиционные блюда британской и русской кухни. Сказка о городской и деревенской мышах.

(Сколько тебе лет? Работа с числительными от 1 до 10. Структура "How many?" Отработка лексики в лексико-грамматических упражнениях. Я люблю шоколад, а ты? Любимые блюда. Чтение диалогов. Структуры "I like/don't like", "I have got". С Днём рождения! Праздничные блюда. Поздравительная открытка «С Днём рождения!». Формирование умений и навыков в письменной речи. Урок-игра «Отгадай слово». Закрепление. «Числительные, названия блюд»).

Модуль 3. Мои любимые животные.

Мои животные. Модальный глагол can. Я могу прыгать! А что умеешь делать ты? В цирке. Животные в цирке. Сказка о городской и деревенской мышах. Домашние животные в России и Великобритании. Мини-проект «Я умею». Игра «Теперь я знаю».

Поговорим о животных. Структура "I can". Знакомство с глаголами движения. Отработка структуры "I can jump". Что я умею делать? Работа с глаголом "can/can't". Урок-игра «Что умеют делать животные». Контроль навыков и умений аудирования: «В цирке». Утвердительные и отрицательные ответы с глаголом can/can't).

Модуль 4. Мои любимые игрушки

Мои игрушки. Мои игрушки. Предлоги места. У неё голубые глаза! Части тела. Чудесный медвежонок! Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мои любимые игрушки» (устная часть). Контрольная работа по теме «Мои любимые игрушки» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Любимые игрушки детей Британии. Любимые игрушки детей России. Сказка о городской и деревенской мышах.

(Игрушки. Введение лексики. Предлоги места. «Где плюшевый мишка?». Текущий контроль чтения. Закрепление лексики по теме: «Любимые игрушки», структура "I've got". Введение лексики по теме «Внешность». Мишка Тэдди. Структура "He's got". Контроль умений и навыков чтения: по теме «Внешность». Мой любимый оловянный солдатик. Структура "It's got". Контроль умений и навыков аудирования: «Как я выгляжу». Формирование умений и навыков в чтении по теме «Игрушки». Контроль умений и навыков письменной речи: «Любимая игрушка». Контроль умений и навыков устной речи: по теме «Игрушки»).

Модуль 5. Мои весёлые каникулы

Одежда. Какая сегодня погода? Ветрено! Настоящее длительное время. Волшебный остров. Оденем Ларри и Лулу! Места отдыха в Великобритании и России. Сказка о городской и деревенской мышах. Подготовка к контрольной работе. Игра «Теперь я знаю». Контрольная работа по теме «Мои весёлые каникулы» (устная часть). Контрольная работа по теме «Мои весёлые каникулы» (письменная часть). Анализ контрольной работы. Время шоу! Резервные уроки.

(Введение лексики по теме «Летние каникулы». Одежда в разное время года. Структура "I'm wearing". «Со мной на Волшебный остров». Разучивание стихотворения. Контроль навыков и умений по чтению: «Под парусом в круиз». Лето и другие времена года. Чтение мини-текстов. «Давай поиграем!» Отработка лексики в упражнениях. Контроль умений и навыков устной речи: Мои летние каникулы. Ознакомительное чтение «Я счастлив в своём доме». Урок-игра «Выбери правильный ответ». Найди волшебное слово. Закрепление пройденной лексики, грамматики).

3 класс.

Вводный модуль: Добро пожаловать!

Вспомнить главных персонажей и повторить языковой материал УМК «Английский в фокусе – 2».

Модуль 1. Школьные дни

Введение базовой лексики по теме (ручка, линейка, карандаш, резинка, портфель и т.д.). Глагол «быть, являться, находиться» и особенности его употребления. Вопрос «Что это?» и ответ на него. Числительные от 11 до 20.

Знакомство с названиями школьных предметов. Вопрос «Какой твой любимый предмет?» и ответ на него.

Модуль 2. Моя семья

Введение базовой лексики по теме (семейное дерево, младшая сестра, младший брат, тётя, дядя и т.д.). Притяжательные местоимения. Вопрос «Кто это?» и ответ на него. Особенности образования множественного числа имён существительных. Вопрос «как дела?» и ответ на него.

Модуль 3. Все что я люблю

Введение лексики по теме (лимонад, пицца, желе, овощи, вода, сыр, яйца и т.д.). вопрос «Какая твоя любимая еда?» и ответ на него. Особенности построения вопроса общего типа и краткого ответа на него в настоящем простом времени. Употребление модального глагола «мочь, уметь» в значении разрешения.

Модуль 4. Давай поиграем

Введение лексики по теме (музыкальная шкатулка, аэроплан, слон, поезд, кукла и т.д.). Притяжательный падеж имени существительного (особенности строения и употребления). Употребление неопределённого артикля. Указательные местоимения в единственном и множественном числе.

Модуль 5. Животные

Введение лексики по теме (голова, ноги, тело, хвост, худой, толстый, длинный, короткий и т.д.). Особенности употребления глагола «иметь» в 3 лице единственном числе. Модальный глагол «мочь, уметь» в утвердительной и отрицательной форме. Числительные от 20 до 50. Вопрос «Сколько лет...?» и ответ на него.

Модуль 6. Мой дом

Введение лексики по теме (кухня, спальня, ванная, гостиная, сад, зеркало, холодильник, диван, буфет и т.д.). Употребление предлогов места. Структура «находится, есть» с глаголом в единственном и множественном числе.

Модуль 7. Мой досуг

Введение базовой лексики по теме (хорошо проводить время, играть на пианино, смотреть телевизор, рисовать картину и т.д.). Особенности построения и употребления настоящего продолженного времени (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).

Модуль 8. Мой досуг – 10 часов.

Введение базовой лексики по теме (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, слушать музыку, навещать друга, вставать, идти спать и т.д.). Употребление предлогов времени. Употребление настоящего простого и продолженного времён (утверждение, отрицание, общий и специальный вопрос).

4 класс.

Модуль 1. Семья и друзья

Повторение фраз приветствия и знакомства. Повторение глаголов «быть», «мочь». Повторение структуры «у меня есть». Повторение лексики по темам «Игрушки», «Школьные принадлежности», «Школьные предметы», «Семья». Описание внешности и характера. Названия предметов повседневного обихода. Повторение правил употребления предлогов. Глаголы, обозначающие действия. Грамматический материал по теме «Настоящее продолженное время». Чтение текста «Златовласка и три медведя». Счет от 60 до 100. Правила формирования вопросов о возрасте. Слова, обозначающие различные звуки и действия. Знакомство со столицами

англоговорящих стран. И городами миллионерами России. Закрепление языкового материала модуля 1. Контроль усвоения языкового материала модуля 1.

Модуль 2. Рабочий день

Названия различных учреждений. Слова для обозначения местоположения. Названия профессий. Правила употребления наречий частности в предложениях настоящего простого времени. Виды спорта. Правила указания времени. Повторение темы «Профессии», развитие межпредметных связей на примере математики. Структура «должен делать что-либо» Чтение текста «Златовласка и три медведя». Название профессий. Знакомство с типичным днем из жизни американских школьников. Порядок слов в английском предложении. Контроль усвоения языкового материала модуля 2.

Модуль 3. Вкусные угощения

Лексика по теме «Еда, продукты». Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Правила употребления структуры «как много, сколько» с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными. Фразы этикетного диалога по теме «Еда». Слова, обозначающие количество. Правила употребления модального глагола «мочь». Распределение продуктов по категориям. Чтение текста «Златовласка и три медведя». Лексика по теме «Традиционные английские сладкие блюда. Популярные русские лакомства». Закрепление языкового материала модуля 3. Контроль усвоения языкового материала модуля 3.

Модуль 4. В зоопарке

Новая лексика по теме «Животные». Настоящее простое и настоящее продолженное время. Сравнительная степень прилагательных. Употребление модального глагола «должен». Лексика по теме «Классы животных». Чтение текста «Златовласка и три медведя». Чтение текста о Всемирном фонде дикой природы. Закрепление языкового материала модуля 4. Контроль усвоения языкового материала модуля 4.

Модуль 5. Где ты был вчера?

Формы глагола «быть» в простом прошедшем времени. образование порядковых числительных. Употребление глагола «быть» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях простого прошедшего времени. Прилагательные, выражающие чувства и состояния. Правила чтения дат. Различные виды открыток. Чтение текста «Златовласка и три медведя». Чтение текста о праздновании дней рождений в Великобритании. Контроль усвоения языкового материала модуля 5.

Модуль 6. Расскажи сказку!

Образование простого прошедшего времени у правильных глаголов. Повторение изученной лексики. Употребление простого прошедшего времени в утвердительной форме. Вопросительная и отрицательная форма простого прошедшего времени. Повторение правил употребления простого прошедшего времени. Чтение текста «Златовласка и три медведя». Знакомство с образцами английского и американского фольклора. Описание русских народных сказок. Закрепление языкового материала модуля 6. Контроль усвоения языкового материала модуля 6.

Модуль 7. Памятные дни

Неправильные глаголы в простом прошедшем времени. Правила употребления неправильных глаголов в простом прошедшем времени. Образование превосходной степени прилагательных. Повторение лексического и грамматического материала. Чтение текста «Златовласка и три медведя». Чтение текста об одном из тематических парков в Великобритании. Закрепление языкового материала модуля 7. Контроль усвоения языкового материала модуля 7.

Модуль 8. Путешествия

Названия некоторых стран. Виды занятий на отдыхе. Структура «собираться что-либо сделать» для выражения будущего времени. Новая лексика по теме «Предметы и одежда для отдыха». Повторение пройденной лексики. Чтение текста «Златовласка и три медведя». Закрепление языкового материала модуля 8. Контроль усвоения языкового материала модуля 8. Обзорное повторение.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения английского языка ученик должен

знать/понимать

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- название стран изучаемого языка, их столиц;
- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений стран изучаемого языка;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);

уметь

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто? что? где? когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, о школе) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0,5 с.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;

использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружелюбного отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;
- более глубокого осознания некоторых особенностей родного языка.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

Уметь вести этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения, в том числе полученные с помощью средств коммуникации; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог-побуждение к действию.

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

Аудирование

Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

Чтение

Читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные

новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

Письмо

Владеть умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звуко сочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее “r” (*there is/there are*). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах

(артиклях, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*), составным именным (*My family is big.*) и составным глагольным (*I like to dance. She can skate well.*) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (*Help me, please.*) и отрицательной (*Don't be late!*) формах. Безличные предложения в настоящем времени (*It is cold. It's five o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*. Правильные и неправильные глаголы в *Present, Future, Past Simple*. Неопределённая форма глагола. Глагол-связка *to be*. Модальные глаголы *can, may, must, have to*. Глагольные конструкции “*I'd like to ...*”.

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных. Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (*this/these, that/those*), неопределённые (*some, any* – некоторые случаи употребления). Наречия времени (*yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes*). Наречия степени (*much, little, very*). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30. Наиболее употребительные предлоги: *in, on, at, into, to, from, of, with*.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, *project, portfolio, garage, tennis*). Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы *-er, -om, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th*) *teach – teacher, friend – friendly*, словосложение (*postcard*), конверсия (*play – to play*).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УМК «Английский в фокусе» под редакцией Н. И. Быковой, М. Д. Поспеловой
2 класс

№	Тема	Количество часов
1	Знакомство с английскими звуками.	7
2	Здравствуй! Моя семья!	4
3	Мой дом!	11
4	Мой день рождения!	10
5	Мои животные!	10
6	Мои игрушки!	10
7	Мои каникулы!	12
	Итого:	64

УМК «Семья и Друзья - 2»

№	Тема	Количество часов
1	Школа. Школьные принадлежности. Классная комната	4
2	Чувства и эмоции	4
3	Занятия на свежем воздухе. Активный отдых. Предлоги места	5
4	Еда. Числительные 10-100	4
5	Школьные предметы. Школьные кабинет	4
6	Активный отдых. Игры и занятия в свободное время	5
7	Особенные дни. Праздничная вечеринка. Подарки	4
8	Мой день. Ежедневные занятия. Время суток	4
9	Профессии. Места работы. Места в город	5
10	Погода. Описание погодных явлений. Занятия в разную погоду	4
11	Предметы одежды. Время на часах	4
12	Свадьба. Подготовка к праздникам. Описание праздников	5
13	Названия животных, прилагательные для описания их поведения	4
14	Описание внешности, поведения и характера людей. Описание комнаты	4
15	Люди. Порядковые числительные	5
16	Проверочные работы	5
	Итого	70

УМК «Английский в фокусе» под редакцией Н. И. Быковой, М. Д. Поспеловой
3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Снова в школу! Летние каникулы	2
2	Школьные будни	8
3	Семейные моменты	8
4	Все, что я люблю!	8
5	Приходи и поиграй!	8

6	Пушистые друзья	8
7	Дом, милый дом	8
8	Выходной день	8
9	День за днем	10
10	Праздники. Рождество	1
	Итого	69

УМК «Семья и Друзья - 3»

Раздел	Тема	Количество часов
1	Страны. Времена года.	4
2	Хобби. Мои выходные.	4
3	Личные вещи. Коллекции.	4
4	На пляже. Водные виды спорта. Как провести отпуск.	4
5	В зоопарке. Животные из зоопарка.	4
6	Распорядок дня. Мой день.	4
7	Места в городе. Куда пойти.	4
8	Делаем покупки. Еда. Любимое блюдо.	4
9	Описание мест. Мировые рекорды.	4
10	В парке. Правила поведения.	4
11	В музее. Транспорт. История.	4
12	Описание людей. Моя бабушка.	4
13	Древние Египтяне. Описание вещей.	4
14	Школьные принадлежности. Вещи для похода.	4
15	День матери.	1
	Разделы повторения, контрольных работ и контроля умений.	10
	Итого	67

УМК «Английский в фокусе» под редакцией Н. И. Быковой, М. Д. Поспеловой 4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Снова в школу!	2
2	Семья и друзья	8
3	Рабочий день	8
4	Вкусные угощения!	8
5	В зоопарке	8
6	Где ты был вчера?	8
7	Расскажи сказку!	8
8	Памятные дни	8
9	Путешествия	10
	Итого	68

УМК «Семья и Друзья - 4»

Разделы	Содержание курса	Количество часов
1	Вкусная еда. Ресторан. Завтрак.	4
2	У нас концерт.	4
3	Музей динозавров.	4
4	Время спорта. Теннис.	4
5	Направления. Перекресток. Кукольный театр теней.	4

6	Описание предметов. Лучшая кровать.	4
7	В космосе. Будущее. Наша планета.	4
8	В аэропорту. Мой отпуск.	4
9	Телевизионная программа.	4
10	Электронное письмо. Компьютеры.	4
11	Места. Экспедиция в горы.	4
12	Болезнь. Здоровье.	4
13	Готовим смузи. Герои.	4
14	Родственники. На рыбалке.	4
15	Профессии.	4
	Страноведение	1
	Разделы контрольных работ и контроля умений.	7
	Итого	68

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (<http://standart.edu.ru>).
 2. Примерные программы основного общего образования. Иностранный язык. – М.: Просвещение, 2012. – (Серия «Стандарты второго поколения»).
 3. УМК «Английский в фокусе» для 2–4 классов.
 4. Книги для учителя к УМК «Английский в фокусе» для 2–4 классов.
 5. «Английский в фокусе» для 2–4 классов:
 - a. Рабочая тетрадь.
 - b. Контрольные задания.
 - c. Языковой портфель (My Language Portfolio).
 6. Алфавит (настенная таблица).
 7. Касса букв и буквосочетаний.
 8. Транскрипционные знаки (таблица).
 9. Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в примерных программах начального образования по иностранному языку
 10. Карты на иностранном языке: Географическая карта стран изучаемого языка. Географическая карта Европы.
 11. Буклеты с тематическими картинками (PictureFlashcards) к УМК «Английский в фокусе» для 2–4 классов.
 12. УМК Английский язык (учебник и для 2, 3 и 4 классов) Family and Friends 2,3,4. Class Book / Naomi Simmons. OxfordUniversityPress, 2014.
 13. УМК Английский язык (рабочая тетрадь для 2, 3 и 4 классов) Family and Friends 2, 3,4. Workbook / Naomi Simmons. OxfordUniversityPress, 2014
 14. УМК Английский язык (грамматика для 2,3,4 классов) GrammarFriends 2,3,4./Tim Ward, Eileen Flannigan. Oxford University Press, 2014
 15. УМК Английский язык (аудиодиски для 2, 3, 4 классов) FamilyandFriends 5. Class Audio CDs.Oxford University Press, 2014
 16. УМК Английский язык (книги для учителя) Family and Friends 2,3,4. Teacher`s Book Plus, Oxford University Press, 2014
- Технические средства обучения
- Мультимедийный телевизор.
- Магнитофон.
- Компьютер/ноутбук
- CD и DVD для работы в классе.
- Планшеты.
- Англо-русский и русско-английский словарь издательства Oxford.
- Мультимедийные средства обучения
- CD для занятий в классе*
- CD для самостоятельных занятий дома*
- DVD-video*
- DVD-ROM (3–4 классы) *
- Сайт дополнительных образовательных ресурсов УМК «Английский в фокусе»
- <http://www.prosv.ru/umk/spotlight>
- *Входят в УМК «Английский в фокусе».*

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и обеспечена УМК для 1 – 4 классов, автора Л.Г. Петерсон.

Курс математики для 1—4 классов начальной школы, реализующий данную программу, является частью непрерывного курса математики для дошкольников, начальной школы и 5—6 классов средней школы образовательной системы «Школа 2000...» и, таким образом, обеспечивает преемственность математической подготовки между ступенями дошкольного, начального и общего среднего образования.

Цели и задачи курса математики для 1-4 классов начальной школы

Основными **целями** курса математики для 1—4 классов в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются:

формирование у учащихся основ умения учиться;
развитие их мышления, качеств личности, интереса к математике;
создание для каждого ребёнка возможности достижения высокого уровня математической подготовки.

Соответственно **задачами** данного курса являются:

1) формирование у учащихся способностей к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;

2) приобретение опыта самостоятельной математической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению;

3) формирование специфических для математики качеств мышления, необходимых человеку для полноценного функционирования в современном обществе, и, в частности, логического, алгоритмического и эвристического мышления;

4) духовно-нравственное развитие личности, предусматривающее с учётом специфики начального этапа обучения математике принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;

5) формирование математического языка и математического аппарата как средства описания и исследования окружающего мира и как основы компьютерной грамотности;

6) реализация возможностей математики в формировании научного мировоззрения учащихся, в освоении ими научной картины мира с учётом возрастных особенностей учащихся;

7) овладение системой математических знаний, умений и навыков, необходимых для повседневной жизни и для продолжения образования в средней школе;

8) создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды.

Общая характеристика курса

Содержание курса математики строится на основе:

системно-деятельностного подхода, методологическим основанием которого является общая теория деятельности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов и др.);

системного подхода к отбору содержания и последовательности изучения математических понятий, где в качестве теоретического основания выбрана система начальных математических понятий (Н. Я. Виленкин);

дидактической системы деятельностного метода «Школа 2000...» (Л. Г. Петерсон).

Педагогическим инструментом реализации поставленных целей в курсе математики является дидактическая система деятельностного метода «Школа 2000...». Суть её заключается в том, что учащиеся не получают знания в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной учебной деятельности. В результате школьники приобретают личный опыт

математической деятельности и осваивают систему знаний по математике, лежащих в основе современной научной картины мира. Но главное, они осваивают весь комплекс универсальных учебных действий (УУД), определённых ФГОС, и умение учиться в целом.

Основой организации образовательного процесса в дидактической системе «Школа 2000...» является технология деятельностного метода (ТДМ), которая помогает учителю включить учащихся в самостоятельную учебно-познавательную деятельность.

Структура ТДМ, с одной стороны, отражает обоснованную в методологии общую структуру учебной деятельности (Г. П. Щедровицкий, О. С. Анисимов и др.), а с другой стороны, обеспечивает преемственность с традиционной школой в формировании у учащихся глубоких и прочных математических знаний, умений и навыков. Например, структура уроков по ТДМ, на которых учащиеся открывают новое знание, имеет следующий вид:

1. Мотивация к учебной деятельности. Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащихся в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью организуется их мотивирование на основе механизма «надо — хочу — могу».

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. На данном этапе организуется подготовка учащихся к открытию нового знания, выполнение ими пробного учебного действия, фиксация индивидуального затруднения. Завершение этапа связано с организацией обдумывания учащимися возникшей проблемной ситуации.

3. Выявление места и причины затруднения. На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины возникшего затруднения на основе анализа проблемной ситуации.

4. Построение проекта выхода из затруднения. Учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель, формулируют тему, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства. Этим процессом руководит учитель.

5. Реализация построенного проекта. На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется вербально и знаково (в форме эталона). Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи. На данном этапе учащиеся в форме коммуникативного взаимодействия (фронтально, в парах, в группах) выполняют типовые задания на освоение нового способа действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации построенного проекта и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение. На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг. Таким образом, происходит, с одной стороны, формирование навыка применения изученных способов действий, а с другой — подготовка к введению в будущем следующих тем.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока). На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Данная структура урока может быть представлена следующей схемой, позволяющей в наглядном виде соотнести этапы урока по ТДМ с методом рефлексивной самоорганизации.

Помимо уроков открытия нового знания, в дидактической системе «Школа 2000...» имеются уроки других типов:

уроки рефлексии, где учащиеся закрепляют своё умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректируют свою учебную деятельность;

уроки обучающего контроля, на которых учащиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;

уроки систематизации знаний, предполагающие структурирование и систематизацию знаний по изучаемым предметам.

Все уроки также строятся на основе метода рефлексивной самоорганизации, что обеспечивает возможность системного выполнения каждым ребёнком всего комплекса личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, предусмотренных ФГОС.

Технология деятельностного метода обучения может использоваться в образовательном процессе на разных уровнях в зависимости от предметного содержания урока, поставленных дидактических задач и уровня освоения учителем метода рефлексивной самоорганизации: базовом, технологическом и системно-технологическом.

Базовый уровень ТДМ включает в себя следующие шаги:

- мотивация к учебной деятельности;
- актуализация знаний;
- проблемное объяснение нового знания;
- первичное закрепление его во внешней речи;
- самостоятельная работа с самопроверкой;
- включение нового знания в систему знаний и повторение;
- рефлексия учебной деятельности на уроке.

Структура урока **базового** уровня выделяет из общей структуры рефлексивной самоорганизации ту её часть, которая представляет собой целостный элемент. Таким образом, не вступая в противоречие со структурой деятельностного метода обучения, базовый уровень ТДМ систематизирует инновационный опыт российской школы об активизации деятельности детей в процессе трансляции системы знаний. Поэтому базовый уровень ТДМ используется также как ступень перехода учителя от традиционного объяснительно-иллюстративного метода к деятельностному методу.

На **технологическом** уровне при введении нового знания учитель начинает использовать уже целостную структуру ТДМ, однако построение самими детьми нового способа действия организуется пока ещё с отсутствием существенных компонентов (этап проектирования и реализации проекта).

На **системно-технологическом** уровне деятельностный метод реализуется во всей полноте.

Для формирования определённых ФГОС НОО универсальных учебных действий как основы умения учиться предусмотрена возможность системного прохождения каждым учащимся основных этапов формирования любого умения таких, как:

- 1) приобретение опыта выполнения УУД;
- 2) мотивация и построение общего способа (алгоритма) выполнения УУД (или структуры учебной деятельности);
- 3) тренинг в применении построенного алгоритма УУД, самоконтроль и коррекция;
- 4) контроль.

На уроках по ТДМ «Школа 2000...» учащиеся приобретают первичный опыт выполнения УУД. На основе приобретённого опыта они строят общий способ выполнения УУД (второй этап). После этого они применяют построенный общий способ, проводят самоконтроль и при

необходимости коррекцию своих действий (третий этап). И наконец, по мере освоения данного УУД и умения учиться в целом проводится контроль реализации требований ФГОС (четвёртый этап).

Создание информационно-образовательной среды осуществляется на основе системы дидактических принципов деятельностного метода обучения «Школа 2000...».

1. Принцип деятельности заключается в том, что ученик, не получая знания в готовом виде, а добывая их сам, осознаёт при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему её норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учётом возрастных психологических особенностей развития детей.

3. Принцип целостности предполагает формирование у учащихся обобщённого системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).

4. Принцип минимакса заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (федерального государственного образовательного стандарта).

5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6. Принцип вариативности предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7. Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения учащимися собственного опыта творческой деятельности.

При реализации базового уровня ТДМ принцип деятельности преобразуется в дидактический принцип активности традиционной школы.

Поскольку развитие личности человека происходит в процессе его самостоятельной деятельности, осмысления и обобщения им собственного деятельностного опыта (Л.С. Выготский), то представленная система дидактических принципов сохраняет своё значение и для организации воспитательной работы как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Использование деятельностного метода обучения позволяет при изучении всех разделов данного курса организовать полноценную математическую деятельность учащихся по получению нового знания, его преобразованию и применению, включающую три основных этапа математического моделирования:

- 1) построение математической модели некоторого объекта или процесса реального мира;
- 2) изучение математической модели средствами математики;
- 3) применение полученных результатов в реальной жизни.

При построении математических моделей учащиеся приобретают опыт использования начальных математических знаний для описания объектов и процессов окружающего мира, объяснения причин явлений, оценки их количественных и пространственных отношений. На этапе изучения математических моделей учащиеся овладевают математическим языком, основами логического, алгоритмического и творческого мышления, они учатся пересчитывать, измерять, выполнять прикидку и оценку, исследовать и выявлять свойства и отношения, наглядно представлять полученные данные, записывать и выполнять алгоритмы.

Далее, на этапе применения полученных результатов в реальной жизни учащиеся приобретают начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. Здесь они отрабатывают умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, распознавать и изображать геометрические фигуры, действовать по заданным алгоритмам и строить их. Дети учатся работать со схемами и таблицами, диаграммами и графиками, цепочками и совокупностями, они анализируют и интерпретируют данные, овладевают грамотной математической речью и первоначальными представлениями о компьютерной грамотности.

Поскольку этап обучения в начальной школе соответствует второму допонятийному этапу познания, освоение предметного содержания в курсе математики «Учусь учиться» организуется посредством систематизации опыта, полученного учащимися в предметных действиях, и построения ими основных понятий и методов математики на основе выделения существенного в реальных объектах.

Отбор содержания и последовательность изучения математических понятий осуществлялись на основе построенной Н.Я. Виленкиным системы начальных математических понятий, обеспечивающей преемственные связи и непрерывное развитие следующих основных содержательно-методических линий школьного курса математики с 1 по 9 класс: числовой, алгебраической, геометрической, функциональной, логической, анализа данных, текстовых задач. При этом каждая линия отражает логику и этапы формирования математического знания в процессе познания и осуществляется на основе тех реальных источников, которые привели к их возникновению в культуре, в истории развития математического знания.

Так, **числовая линия** строится на основе счёта предметов (элементов множества) и измерения величин. Понятия множества и величины подводят учащихся с разных сторон к понятию числа: с одной стороны, натурального числа, а с другой — положительного действительного числа. В этом находит отражение двойственная природа числа, а в более глубоком аспекте — двойственная природа бесконечных систем, с которыми имеет дело математика: дискретной, счётной бесконечностью и континуальной бесконечностью. Измерение величин связывает натуральные числа с действительными, поэтому своё дальнейшее развитие в средней и старшей школе числовая линия получает как бесконечно уточняемый процесс измерения величин.

Исходя из этого, понятия множества и величины вводятся на ранних стадиях обучения с опорой на житейский опыт учащихся (при этом множества рассматриваются лишь непересекающиеся, а сам термин «множество» на первых порах заменяется более понятными для учащихся словами «группа предметов», «совокупность», «мешок»). Операции над множествами и над величинами сопоставляются между собой и служат основой изучения соответствующих операций над числами. Это позволяет раскрыть оба подхода к построению математической модели «натуральное число»: число n , с одной стороны, есть то общее свойство, которым обладают все n -элементные множества, а с другой стороны, это результат измерения длины отрезка, массы, объёма и т. д., когда единица измерения укладывается в измеряемой величине n раз.

В рамках числовой линии учащиеся осваивают принципы записи и сравнения целых неотрицательных чисел, смысл и свойства арифметических действий, взаимосвязи между ними, приёмы устных и письменных вычислений, прикидки, оценки и проверки результатов действий, зависимости между компонентами и результатами, способы нахождения неизвестных компонентов. Вместе с тем они знакомятся с различными величинами (длиной, площадью, объёмом, временем, массой, скоростью и др.), общим принципом и единицами их измерения, учатся выполнять действия с именованными числами.

Числовая линия курса, имея свои задачи и специфику, тем не менее тесно переплетается со всеми другими содержательно-методическими линиями. Так, при построении алгоритмов действий над числами и исследовании их свойств используются разнообразные графические

модели — треугольники и точки, прямоугольник, прямоугольный параллелепипед. Включаются в учебный процесс как объект исследования и как средство обучения такие понятия, как часть и целое, взаимодействие частей, оператор и алгоритм. Например, в 1 классе учащиеся изучают разбиение множеств (групп предметов) и величин на части, взаимосвязь целого и его частей. Установленные закономерности становятся затем основой формирования у детей прочных вычислительных навыков и обучения их решению уравнений и текстовых задач.

Во 2 классе при изучении общего понятия операции рассматриваются вопросы: над какими объектами выполняется операция в чём заключается операция; каков результат операции? При этом операции могут быть как абстрактными (прибавление или вычитание данного числа, умножение на данное число и т. д.), так и конкретными (разборка и сборка игрушки, приготовление еды и т. д.). При рассмотрении любых операций ставится вопрос о возможности их обращения, последовательного выполнения, перестановочности и сочетаний.

Знакомство учащихся с различными видами программ — линейными, разветвлёнными, циклическими — не только помогает им успешнее изучить многие традиционно трудные вопросы числовой линии (например, порядок действий в выражениях, алгоритмы действий с многозначными числами), но и развивает алгоритмическое мышление, необходимое для успешного использования компьютерной техники, жизни и деятельности в информационном обществе.

Развитие **алгебраической линии** также неразрывно связано с числовой, во многом дополняет её и обеспечивает лучшее понимание и усвоение изучаемого материала, а также повышает уровень обобщённости усваиваемых детьми знаний. Учащиеся записывают выражения и свойства чисел с помощью буквенной символики, что помогает им структурировать изучаемый материал, выявить сходства и различия, аналогии.

Как правило, запись общих свойств операций над множествами и величинами обгоняет соответствующие навыки учащихся в выполнении аналогичных операций над числами. Это позволяет создать для каждой из таких операций общую рамку, в которую потом, по мере введения новых классов чисел, укладываются операции над этими числами и их свойства. Тем самым даётся теоретически обобщённый способ ориентации в учениях о конечных множествах, величинах и числах, позволяющий решать обширные классы конкретных задач, что обеспечивает качественную подготовку детей к изучению программного материала по алгебре средней школы.

Изучение **геометрической линии** в курсе математики начинается достаточно рано, при этом на первых порах основное внимание уделяется развитию пространственных представлений, воображения, речи и практических навыков черчения: учащиеся овладевают навыками работы с такими измерительными и чертёжными инструментами, как линейка, угольник, а несколько позже — циркуль, транспортир.

Программа предусматривает знакомство с плоскими и пространственными геометрическими фигурами: квадратом, прямоугольником, треугольником, кругом, кубом, параллелепипедом, цилиндром, пирамидой, шаром, конусом. Разрезание фигур на части и составление новых фигур из полученных частей, черчение развёрток и склеивание моделей фигур по их развёрткам развивает пространственные представления детей, воображение, комбинаторные способности, формирует практические навыки и одновременно служит средством наглядной интерпретации изучаемых арифметических фактов.

В рамках геометрической линии учащиеся знакомятся также с более абстрактными понятиями точки, прямой и луча, отрезка и ломаной линии, угла и многоугольника, области и границы, окружности и круга и др., которые используются для решения разнообразных практических задач.

Запас геометрических представлений и навыков, который накоплен у учащихся к 3—4 классам, позволяет перейти к исследованию геометрических фигур и открытию их свойств. С помощью построений и измерений учащиеся выявляют различные геометрические закономерности, которые формулируют как предположение, гипотезу. Это готовит мышление

учащихся и создаёт мотивационную основу для изучения систематического курса геометрии в старших классах.

Таким образом, геометрическая линия курса также непосредственно связана со всеми остальными линиями курса — числовой, алгебраической, логической, функциональной, анализом данных, решением текстовых задач, которые, в свою очередь, тесно переплетаются друг с другом.

Достаточно серьёзное внимание уделяется в данном курсе развитию **логической линии** при изучении арифметических, алгебраических и геометрических вопросов программы. Практически все задания курса требуют от учащихся выполнения логических операций — анализа, синтеза, сравнения, обобщения, аналогии, классификации, способствуют развитию познавательных процессов — воображения, памяти, речи, логического мышления.

В рамках логической линии учащиеся осваивают математический язык, проверяют истинность высказываний, строят свои суждения и обосновывают их. У учащихся формируются начальные представления о языке множеств, различных видах высказываний, сложных высказываниях с союзами «и» и «или».

Линия анализа данных целенаправленно формирует у учащихся информационную грамотность, умение самостоятельно получать информацию из наблюдений, бесед, справочников, энциклопедий, Интернета и работать с полученной информацией: анализировать, систематизировать и представлять в различной форме, в том числе в форме таблиц, диаграмм и графиков; делать прогнозы и выводы; выявлять закономерности и существенные признаки, проводить классификацию; составлять различные комбинации из заданных элементов и осуществлять перебор вариантов, выделять из них варианты, удовлетворяющие заданным условиям.

В курсе предусмотрено систематическое знакомство учащихся с необходимым инструментарием осуществления этих видов деятельности — с организацией информации в словарях и справочниках, способами чтения и построения диаграмм, таблиц и графиков, методами работы с текстами, построением и исполнением алгоритмов, способами систематического перебора вариантов с помощью дерева возможностей и др.

Информационные умения формируются как на уроках, так и во внеурочной проектной деятельности, кружковой работе, при создании собственных информационных объектов — презентаций, сборников задач и примеров, стенгазет и информационных листов и т. д. В ходе этой деятельности учащиеся овладевают началами компьютерной грамотности и навыками работы с компьютером, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени обучения и для жизни.

Функциональная линия строится вокруг понятия функциональной зависимости величин, которая является промежуточной моделью между реальной действительностью и общим понятием функции и служит, таким образом, основой изучения в старших классах понятия функций. Учащиеся наблюдают за взаимосвязанным изменением различных величин, знакомятся с понятием переменной величины, и к 4 классу приобретают значительный опыт фиксирования зависимостей между величинами с помощью таблиц, диаграмм, графиков движения и простейших формул. Так, учащиеся строят и используют для решения практических задач формулы площади прямоугольника ($S = a \cdot b$), объёма прямоугольного параллелепипеда ($V = a b c$), пути ($s = v t$), стоимости ($C = a x$), работы ($A = w t$) и др. При исследовании различных конкретных зависимостей дети выявляют и фиксируют на математическом языке их общие свойства, что создаёт основу для построения в старших классах общего понятия функции, понимания его смысла, осознания целесообразности и практической значимости.

Знания, полученные детьми при изучении различных разделов курса, находят практическое применение при решении текстовых задач. В рамках **линии текстовых задач** они овладевают различными видами математической деятельности, осознают практическое значение математических знаний, у них развиваются логическое мышление, воображение, речь.

В курсе вводятся задачи с числовыми и буквенными данными разных типов: на смысл арифметических действий, разностное и кратное сравнение (больше на (в) ..., меньше на (в) ...), на зависимости, характеризующие процессы движения (путь, скорость, время), купли-продажи (стоимость, цена, количество товара), работы (объём выполненной работы, производительность, время работы). В курс включены задачи на пропорциональные величины, одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием), у учащихся формируется представление о проценте, что создаёт прочную базу для успешного освоения данных традиционно трудных разделов программы средней школы.

Система подбора и расположения задач создаёт возможность для их сравнения, выявления сходства и различия, имеющих взаимосвязей (взаимно обратные задачи, задачи одинакового вида, имеющие одинаковую математическую модель и др.). Особенностью курса является то, что после планомерной отработки небольшого числа базовых типов решения простых и составных задач учащимся предлагается широкий спектр разнообразных структур, состоящих из этих базовых элементов, но содержащих некоторую новизну и развивающих у детей умение действовать в нестандартной ситуации.

Большое значение в курсе уделяется обучению учащихся проведению самостоятельного анализа текстовых задач, сначала простых, а затем и составных. Учащиеся выявляют величины, о которых идёт речь в задаче, устанавливают взаимосвязи между ними, составляют план решения. При необходимости используются разнообразные графические модели (схемы, схематические рисунки, таблицы), которые обеспечивают наглядность и осознанность определения плана решения. Дети учатся находить различные способы решения и выбирать наиболее рациональные, давать полный ответ на вопрос задачи, самостоятельно составлять задачи, анализировать корректность формулировки задачи.

Линия текстовых задач в данном курсе строится таким образом, чтобы, с одной стороны, обеспечить прочное усвоение учащимися изучаемых методов работы с задачами, а с другой — создать условия для их систематизации и на этой основе раскрыть роль и значение математики в развитии общечеловеческой культуры.

Система заданий курса допускает возможность организации кружковой работы по математике во второй половине дня, индивидуальной и коллективной творческой, проектной работы, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются **ценностью истины**, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов Образовательной системы «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Место курса в учебном плане

Курс разработан в соответствии с базисным учебным (образовательным) планом общеобразовательных учреждений РФ.

На изучение математики в первом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю (132 часа), во 2-3 классах – по 5 часов в неделю (170 часов), в 4 классе – по 4 часа в неделю (136 часов). Всего 608 часов.

Результаты изучения курса

Содержание курса математики обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

К концу первого года обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- начальные представления об учебной деятельности и социальной роли «ученика»;
- начальные представления о целостности окружающего мира, об истории развития математического знания и способностях математического познания;
- установка на самостоятельность и личную ответственность в учебной деятельности;
- проявление мотивации к учебной деятельности, понимание того, что успех в учении, главным образом, зависит от самого ученика;
- начальный опыт самоконтроля и самооценки своего индивидуального результата;
- установка на спокойное отношение к ошибкам как к «рабочей» ситуации, поиск способов коррекции своих возможных ошибок;
- представление о правилах сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- опыт успешной совместной деятельности в паре и группе, установка на максимальный личный вклад совместной деятельности;
- представления об основных правилах общения и опыт их применения;
- установка на уважительное отношение к учителю, к себе и сверстникам, к своей семье и своему Отечеству;
- представления об активности, доброжелательности, честности и терпении в учебной деятельности и принятия их как ценностей, помогающих ученику получить хороший результат;
- опыт самостоятельной успешной математической деятельности по программе 1 класса

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *активности, доброжелательности, честности и терпения в учебной деятельности;*
- *спокойного отношения к нестандартной ситуации, волевой саморегуляции, веры в свои силы;*
- *интереса к изучению математики и учебной деятельности в целом;*
- *опыта успешного сотрудничества со взрослыми и сверстниками, выхода из спорных ситуаций путем применения согласованных ценностных норм*

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- определять функции ученика и учителя на уроке;
- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем
- понимать и применять предложенные учителем задачи;

- определять и фиксировать основные этапы и шаги учебной деятельности;
- применять правила выполнения пробного учебного действия;
- фиксировать свое затруднение в учебной деятельности при построении нового способа

действия;

- применять правила поведения в ситуации затруднения в учебной деятельности;
- действовать по самостоятельно составленному плану решения учебной задачи;
- использовать математическую терминологию, изученную в 1 классе, для описания

результатов своей учебной деятельности;

- комментировать свои действия во внешней речи;
- применять правила самопроверки своей работы по образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять причину затруднения в учебной деятельности;
- выполнять под руководством взрослого проектную деятельность;
- выполнять самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- анализировать рисунки. Таблицы, схемы, тексты задач и др., определять закономерность следования объектов и использовать её для выполнения задания;

- сравнивать объекты, устанавливать и выражать в речи их сходство и различие;
- выявлять существенные признаки, делать простейшие обобщения;
- разбивать группу объектов на части (классифицировать) по заданному или

самостоятельно установленному признаку;

- осуществлять синтез (составление целого из частей);
- действовать по аналогии;

- обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера;

- понимать и применять математическую терминологию для решения учебных задач по программе 1 класса;

- читать и строить схематические рисунки и графические модели для иллюстрации смысла действий сложения и вычитания и хода их выполнения, решения текстовых задач и уравнений на сложение и вычитание;

- изготавливать модели плоских геометрических фигур, соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел;

- понимать и применять базовые межпредметные понятия в соответствии с программой 1 класса (число, величина, геометрическая фигура, часть и целое, разбиение на части, объединение частей и др.);

- выявлять лишние и недостающие данные, дополнять ими тексты задач, составлять и решать собственные задачи, примеры и уравнения по программе 1 класса;

- понимать и применять знаки и символы, используемые в учебнике 1 класса для организации учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- исследовать ситуации, требующие количественного описания объектов, сравнения и упорядочения чисел и величин, установления пространственно-временных отношений;

- анализировать простейшие текстовые задачи;

- обосновывать свою точку зрения;

- использовать приёмы тренировки своего внимания;

- применять знания по программе 1 класса в изменённых условиях;

- решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой 1 класса.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- применять правила поведения на уроке;
- задавать вопросы учителю и одноклассникам и отвечать на вопросы;
- применять правила работы в паре и в группе;
- участвовать в обсуждении различных вариантов решения учебной задачи, не бояться высказывать свою версию;
- понимать возможность иной точки зрения, уважительно к ней относиться, высказывать в культурных формах своё отношение к иному мнению (в том числе и несогласие);
- в общении совместной работе проявлять вежливость и доброжелательность, применять правила культурного выражения своих эмоций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *устанавливать товарищеские отношения со сверстниками, проявлять активность в совместном решении задач и проблем;*
- *уважительно вести диалог, не перебивать других, аргументировано выражать своё мнение;*
- *осуществлять взаимоконтроль, при необходимости оказать помощь и поддержку сверстникам;*
- *вести себя конструктивно в ситуации затруднения, признавать свои ошибки и стремиться их исправить.*

Предметные результаты:

Числа и арифметические действия с ними.

Обучающийся научится:

- сравнивать группы предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на...;
- объединять предметы в единое целое по заданному признаку, находить искомую часть группы предметов;
- изображать числа совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т.д.;
- устанавливать прямую и обратную последовательность чисел в числовом ряду, предыдущее и последующее число, считать предметы в прямом и обратном порядке в пределах 100 (последовательно, двойками, тройками ... девятками, десятками);
- сравнивать числа и записывать результат сравнения с помощью знаков $=$, $\neq$, $>$, $<$;
- понимать смысл действий сложения и вычитания, обосновывать выбор этих действий при решении задач;
- складывать и вычитать группы предметов, числа (в пределах 100 без перехода через десяток, в пределах 20 с переходом через десяток) и величины, записывать результат с помощью математической символики;
- моделировать действия сложения и вычитания с помощью графических моделей;
- устанавливать взаимосвязь между частью и целым по заданному разбиению на основе взаимосвязи между частью и целым;
- называть предыдущее и последующее каждого числа в пределах 100;
- определять и называть компоненты действий сложения и вычитания;
- называть состав чисел в пределах 20 (на уровне автоматизированного навыка) и использовать его при выполнении действий сложения и вычитания, основываясь на взаимосвязи между частью и целым;
- выполнять сравнение, сложение и вычитание с числом 0;
- применять правила сравнения чисел в пределах 100;
- применять правила нахождения части и целого;
- применять алгоритмы сложения и вычитания натуральных чисел (с помощью моделей, числового отрезка, по частям);
- применять правила разностного сравнения чисел;

- записывать и читать двузначные числа, представлять их в виде суммы десятков и единиц.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, составлять группы предметов по заданному свойству (признаку), выделять части группы;
- соединять группы предметов в одно целое (сложение), удалять части группы предметов (вычитание);
- применять переместительное свойство сложения групп предметов;
- самостоятельно выделять смысл действий сложения и вычитания, их простейшие свойства и взаимосвязь между ними;
- проводить аналогию сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сравнением, сложением и вычитанием величин;
- изображать сложение и вычитание с помощью групп предметов и на числовом отрезке;
- применять зависимость изменения результатов сложения и вычитания от изменения компонентов для упрощения вычислений;
- выполнять сравнение, сложение и вычитание с римскими цифрами;
- распознавать алфавитную нумерацию, «волшебные» цифры;
- устанавливать аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.

Работа с текстовыми задачами.

Обучающийся научится:

- решать устно простые задачи на смысл сложения и вычитания (при изучении чисел от 1 до 9):
- выделять условие и вопрос задачи;
- решать простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания и разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на...»);
- решать задачи, обратные данным;
- составлять выражения к простым задачам на сложение, вычитание и разностное сравнения;
- записывать решение и ответ на вопрос задачи;
- складывать и вычитать изученные величины при решении задач;
- решать составные задачи в два действия на сложение, вычитание и разностное сравнение;
- строить наглядные модели простых и составных текстовых задач в 1-2 действия (схемы, схематические рисунки и др.);
- анализировать задачи в 1-2 действия на сложение, вычитания и разностное сравнение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями);
- составлять задачи по картинкам, схемам и схематическим рисункам;
- самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на сложение, вычитание и разностное сравнение;
- находить и обосновывать разные способы решения задач;
- анализировать, составлять схемы, планировать и реализовывать ход решения задач в 3-4 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 100;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие.

Геометрические фигуры и величины.

Обучающийся научится:

- устанавливать основные пространственные отношения: выше – ниже, шире – уже, толще – тоньше, спереди – сзади, сверху – снизу, слева – справа, между и др.;

- распознавать и называть геометрические формы в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус;
- сравнивать фигуры по форме и размеру (визуально), устанавливать равенство и неравенство геометрических фигур;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части;
- строить и обозначать точки и линии (кривые, прямые, ломаные, замкнутые и незамкнутые);
- строить и обозначать треугольник и четырёхугольник, называть их вершины и стороны;
- строить и обозначать отрезок, измерять длину отрезка, выражать длину в сантиметрах и дециметрах, строить отрезок заданной длины с помощью линейки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять преобразования моделей геометрических фигур по заданной инструкции (форма, размер, цвет);
 - выделять области и границы геометрических фигур, различать окружность и круг.
- Устанавливать положение точки внутри области, на границе, вне области);*
- конструировать фигуры из палочек, преобразовывать их.

Величины и зависимость между ними.

Обучающийся научится:

- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины (длина, масса, объём);
- измерять длину, массу и объём с помощью произвольной мерки, понимать необходимость использования общепринятых мерок, пользоваться единицами измерения длины 1 см, 1 дм; массы – 1 кг; объёма (вместимости) – 1 л;
- преобразовывать единицы длины на основе соотношения между ними, выполнять их сложение и вычитание;
- наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания;
- использовать простейшую градуированную шкалу (числовой отрезок) для выполнения действий с числами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- наблюдать зависимость результата измерения величин (длина, масса, объём) от выбора мерки;
- наблюдать зависимости между компонентами и результатами сложения и вычитания, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

Алгебраические представления

Обучающийся научится:

- читать и записывать простейшие числовые и буквенные выражения без скобок с действиями сложение и вычитание;
- читать и записывать простейшие равенства и неравенства с помощью знаков $=$, $\neq$, $>$, $<$;
- записывать взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида: $a + b = c$, $b + a = c$, $c - a = b$, $c - b = a$;
- решать и комментировать ход решения уравнений вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$ ассоциативным способом (на основе взаимосвязи между частью и целым).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить способы решения простейших уравнений на сложение и вычитание;
- комментировать решение уравнений изученного вида, называя компоненты действий сложения и вычитания;
- записывать в буквенном виде переместительное свойство сложения и свойство нуля.

Математический язык и элементы логики.

Обучающийся научится:

- распознавать, читать и применять символы математического языка: цифры, буквы, знаки сравнения, сложения и вычитания;
- использовать изученные символы математического языка для построения высказываний;
- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные в 1 классе правила и свойства;
- самостоятельно строить и осваивать приёмы решения задач логического характера в соответствии с программой 1-го класса.

Работа с информацией и анализ данных.

Обучающийся научится:

- анализировать объекты, описывать их свойства (цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество и др.), сравнивать объекты и группы объектов по свойствам;
- искать, организовывать и передавать информацию в соответствии с познавательными задачами;
- устанавливать в простейших случаях соответствие информации реальным условиям;
- читать несложные таблицы, осуществлять поиск закономерности размещения объектов в таблице (чисел, фигур, символов);
- выполнять в простейших случаях систематический перебор вариантов;
- находить информацию по заданной теме в учебнике;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика, 1 класс».

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить информацию по заданной теме в разных источниках (справочнике, энциклопедии и др.);
- составлять портфолио ученика 1 класса.

2 класс

К концу второго года обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- представления об учебной деятельности и социальной роли «ученика»;
- начальные представления о коррекционной деятельности;
- представления о ценности знания как общемировой ценности, позволяющей развивать не только себя, но и мир вокруг;
- начальные представления об обобщенном характере математического знания, истории его развития и способах математического познания;
- мотивация к работе на результат, опыт самостоятельности и личной ответственности за свой результат в исполнительской деятельности;
- опыт самоконтроля по образцу, подробному образцу и эталону;
- опыт самооценки собственных учебных действий;
- спокойное отношение к ошибкам как к «рабочей» ситуации, умение их исправлять на основе алгоритма исправления ошибок;
- опыт применения изученных правил сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- умение работать в паре и группе, установка на максимальный личный вклад в совместной деятельности;
- знание основных правил общения и умение их применять;

- опыт согласования своих действий и результатов при работе в паре, группе на основе применения правил «автора» и «понимающего» в коммуникативном взаимодействии;
- проявление активности, доброжелательности, честности и терпения в учебной деятельности на основе согласованных эталонов;
- проявление уважительного отношения к учителю, к своей семье, к себе и сверстникам, к родной стране;
- представление о себе и о каждом ученике класса как о личности, у которой можно научиться многим хорошим качествам;
- знание приемов фиксации положительных качеств у себя и других и опыт использования этих приемов для успешного совместного решения учебных задач;
- знание приемов управления своим эмоциональным состоянием, опыт волевой саморегуляции;
- представление о целеустремленности и самостоятельности в учебной деятельности, принятие их как ценностей, помогающих ученику получить хороший результат;
- опыт выхода из спорных ситуаций путём применения согласованных ценностных норм;
- опыт самостоятельной успешной математической деятельности по программе 2 класса.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *навыков адаптации к изменяющимся условиям, веры в свои силы;*
- *опыта самостоятельного выполнения домашнего задания;*
- *целеустремленности в учебной деятельности;*
- *интереса к изучению математики и учебной деятельности в целом;*
- *умения быть любознательным на основе правильного применения эталона;*
- *умения самостоятельно выполнять домашнее задание;*
- *опыта адекватной самооценки своих учебных действий и их результата;*
- *собственного опыта творческой деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и 6 шагов второго этапа учебной деятельности;
- грамотно ставить цель учебной деятельности;
- применять правила самопроверки своей работы по образцу, подробному образцу и эталону;
- применять в своей учебной деятельности алгоритм исправления ошибок;
- фиксировать прохождение двух этапов коррекционной деятельности и последовательность действий на этих этапах;
- применять простейший алгоритм выполнения домашнего задания;
- использовать математическую терминологию, изученную во 2 классе, для описания результатов своей учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять причину затруднения в учебной деятельности;*
- *выполнять под руководством взрослого проектную деятельность;*
- *проводить на основе применения эталона:*
- *самооценку умения фиксировать последовательность действий на первом и втором этапах учебной деятельности;*
- *самооценку умения грамотно ставить цель;*
- *самооценку умения проводить самопроверку;*
- *самооценку умения применять алгоритм исправления ошибок;*
- *самооценку умения фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения поставленной цели;*
- *самооценку умения применять алгоритм выполнения домашнего задания.*

Познавательные:

Обучающийся научится:

- понимать и применять математическую терминологию для решения учебных задач по программе 2 класса;
- применять алгоритмы анализа объекта и сравнения двух объектов (чисел по классам и разрядам, геометрических фигур, способов вычислений, условий и решений текстовых задач, уравнений и др.);
- делать в простейших случаях обобщения и, наоборот, конкретизировать общие понятия и правила, подводить под понятие, группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу;
- перечислять средства, которые использовал ученик для открытия нового знания;
- читать и строить графические модели и схемы для иллюстрации смысла действий умножения и деления, решения текстовых задач и уравнений по программе 2 класса на все 4 арифметические действия;
- соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических тел, и наоборот;
- комментировать ход выполнения учебного задания, применять различные приемы его проверки;
- использовать эталон для обоснования правильности своих действий;
- выявлять лишние и недостающие данные, дополнять ими тексты задач;
- составлять и решать собственные задачи, примеры и уравнения по программе 2 класса;
- понимать и применять базовые межпредметные понятия в соответствии с программой 2 класса (операция, обратная операция, программа действий, алгоритм и др.);
- понимать и применять знаки и символы, используемые в учебнике 2 класса для организации учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проводить на основе применения эталона:*
- *самооценку умения применять алгоритм анализа объекта и сравнения двух объектов;*
- *самооценку умения перечислять средства, которые использовал ученик для открытия нового знания;*
- *исследовать нестандартные ситуации;*
- *применять знания по программе 2 класса в измененных условиях;*
- *решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой 2 класса.*

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- различать понятия «слушать» и «слышать», грамотно использовать в речи изученную математическую терминологию;
- уважительно вести диалог, не перебивать других, аргументировано (то есть, ссылаясь на согласованное правило, эталон) выражать свое мнение;
- распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции «автора» и «понимающего», применять правила работы в данных позициях;
- понимать при коммуникации точки зрения других учащихся, задавать при необходимости вопросы на понимание и уточнение;
- активно участвовать в совместной работе с одноклассниками (в паре, в группе, в работе всего класса).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проводить на основе применения эталона:*
- *самооценку умения выполнять роли «автора» и «понимающего» в коммуникативном взаимодействии,*
- *задавать вопросы на понимание и уточнение при коммуникации в учебной деятельности;*

- использовать приемы понимания собеседника без слов;
- вести диалог, не перебивать других, аргументировано выражать свое мнение;
- вести себя конструктивно в ситуации затруднения, признавать свои ошибки и стремиться их исправить.

Предметные результаты.

Числа и арифметические действия с ними.

Обучающийся научится:

- применять приемы устного сложения и вычитания двузначных чисел;
- выполнять запись сложения и вычитания двузначных чисел «в столбик»;
- складывать и вычитать двузначные и трёхзначные числа (все случаи);
- читать, записывать, упорядочивать и сравнивать трехзначные числа, представлять их в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав);
- выполнять вычисления по программе, заданной скобками;
- определять порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание, умножение и деление (со скобками и без них);
- использовать сочетательное свойство сложения, вычитание суммы из числа, вычитание числа из суммы для рационализации вычислений;
- понимать смысл действий умножения и деления, обосновывать выбор этих действий при решении задач;
- выполнять умножение и деление натуральных чисел, применять знаки умножения и деления ($\cdot$, $:$), называть компоненты и результаты умножения и деления, устанавливать взаимосвязь между ними;
- выполнять частные случаи умножения и деления чисел с 0 и 1;
- проводить кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...), называть делители и кратные;
- применять частные случаи умножения и деления с 0 и 1;
- применять переместительное свойство умножения;
- находить результаты табличного умножения и деления с помощью квадратной таблицы умножения;
- использовать сочетательное свойство умножения, умножать и делить на 10 и на 100, умножать и делить круглые числа;
- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами, содержащих 3 – 4 действия (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;
- использовать свойства арифметических действий для рационализации вычислений;
- выполнять деление с остатком с помощью моделей, находить компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними, выполнять алгоритм деления с остатком, проводить проверку деления с остатком;
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять письменно сложение и вычитание чисел в пределах 1000.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить графические модели трехзначных чисел и действий с ними, выражать их в различных единицах счета и на этой основе видеть аналогию между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер;
- самостоятельно выводиться приемы и способы умножения и деления чисел;
- графически интерпретировать умножение, деление и кратное сравнение чисел, свойства умножения и деления;
- видеть аналогию взаимосвязей между компонентами и результатами действий сложения и вычитания и действий умножения и деления.

Работа с текстовыми задачами.

Обучающийся научится:

- решать простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), выполнять их краткую запись с помощью таблиц;
- решать простые задачи на кратное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) в...»);
- составлять несложные выражения и решать взаимно обратные задачи на умножение, деление и кратное сравнение;
- анализировать простые и составные задачи в 2 – 3 действия на все арифметические действия в пределах 1000, строить графические модели и таблицы, планировать и реализовывать решение;
- выполнять при решении задач арифметические действия с изученными величинами;
- решать задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие текстовые задачи с буквенными данными;
- составлять буквенные выражения по тексту задач и графическим моделям, и наоборот
- составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;
- решать задачи изученных типов с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями);
- моделировать и решать текстовые задачи в 4 – 5 действий на все арифметические действия в пределах 1000;
- самостоятельно находить и обосновывать способы решения задач на умножение, деление и кратное сравнение;
- находить и обосновывать различные способы решения задачи;
- устанавливать аналогию решения задач с внешне различными фабулами;
- соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие;
- решать задачи на нахождение «задуманного числа», содержащие 3 – 4 шага.

Геометрические фигуры и величины.

Обучающийся научится:

- распознавать, обозначать и проводить с помощью линейки прямую, луч, отрезок;
- измерять с помощью линейки длину отрезка, находить длину ломаной, периметр многоугольника;
- выделять прямоугольник и квадрат среди других фигур с помощью чертежного угольника;
- строить прямоугольник и квадрат на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон, вычислять их периметр и площадь;
- распознавать прямоугольный параллелепипед и куб, их вершины, грани, ребра;
- строить с помощью циркуля окружность, различать окружность и круг, обозначать и называть их центр, радиус, диаметр;
- выражать длины в различных единицах измерения – миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр;
- определять по готовому чертежу площадь геометрической фигуры с помощью данной мерки; сравнивать фигуры по площади непосредственно и с помощью измерения;
- выражать площади фигур в различных единицах измерения – квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр;
- преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать однородные геометрические величины.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выявлять свойства геометрических фигур;
- распознавать и называть прямой, острый и тупой углы;
- определять пересекающиеся, параллельные и перпендикулярные прямые;

- вычерчивать узоры из окружностей с помощью циркуля;
- составлять фигуры из частей и разбивать фигуры на части, находить пересечение геометрических фигур;
- вычислять площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов;
- находить объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба, используя единицы объема (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними.

Величины и зависимость между ними.

Обучающийся научится:

- различать понятия величины и единицы измерения величины;
- распознавать, сравнивать (непосредственно) и упорядочивать величины длина, площадь, объем;
- изученных единиц новыми единицами измерения длины – 1мм, 1см, 1дм, 1м, 1км, единицами измерения площади – 1мм², 1см², 1дм², 1м²; объёма – 1мм³, 1см³, 1дм³, 1м³;
- преобразовывать изученные единицы длины, площади и объема на основе соотношений между однородными единицами измерения, сравнивать их, выполнять сложение и вычитание;
- наблюдать зависимость результата измерения величин длина, площадь, объем от выбора мерки, выражать наблюдаемые зависимости в речи и с помощью формул ($S = a \cdot b$; $V = (a \cdot b) \cdot c$).

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор удобной единицы измерения длины, площади и объема для конкретной ситуации;
- наблюдать в простейших случаях зависимости между переменными величинами с помощью таблиц;
- устанавливать зависимость между компонентами и результатами умножения и деления, фиксировать их в речи, использовать для упрощения решения задач и примеров.

Алгебраические представления.

Обучающийся научится:

- читать и записывать числовые и буквенные выражения, содержащие действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и без скобок);
- находить значения простейших буквенных выражений при заданных значениях букв;
- записывать взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида: $a \cdot b = c$, $b \cdot a = c$, $c : a = b$, $c : b = a$;
- записывать в буквенном виде изучаемые свойства арифметических действий: $a + b = b + a$ – переместительное свойство сложения,
 $(a + b) + c = a + (b + c)$ – сочетательное свойство сложения,
 $a \cdot b = b \cdot a$ – переместительное свойство умножения,
 $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ – сочетательное свойство умножения,
 $(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ – распределительное свойство умножения (умножение суммы на число),
 $(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ – вычитание числа из суммы,
 $a - (b + c) = a - b - c$ – вычитание суммы из числа,
 $(a + b) : c = a : c + b : c$ – деление суммы на число и др.
- решать и комментировать ход решения уравнений вида $a \cdot x = b$, $x \cdot a = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ ассоциативным способом (на основе взаимосвязи между сторонами и площадью прямоугольника).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде свойства чисел и действий с ними;
- комментировать решение простых уравнений всех изученных видов, называя компоненты действий.

Математический язык и элементы логики.

Обучающийся научится:

- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: знаки умножения и деления, скобки, обозначать геометрические фигуры (точку, прямую, луч, отрезок, угол, ломаную, треугольник, четырехугольник и др.);
- строить простейшие высказывания вида «верно/неверно, что...», «не», «если ..., то ...»;
- определять истинность и ложность высказываний об изученных числах и величинах, их свойствах;
- устанавливать в простейших случаях закономерности (например, правило, по которому составлена последовательность, заполнена таблица, продолжать последовательность, восстанавливать пропущенные в ней элементы, заполнять пустые клетки таблицы и др.)

Обучающийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные во 2 классе правила и свойства, делать логические выводы;
- самостоятельно строить и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 2 класса.

Работа с информацией и анализ данных.

Обучающийся научится:

- читать и заполнять таблицы в соответствии с заданным правилом, анализировать данные таблицы;
- составлять последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу;
- определять операцию, объект и результат операции;
- выполнять прямые и обратные операции над предметами, фигурами, числами;
- отыскивать неизвестные: объект операции, выполняемую операцию, результат операции;
- исполнять алгоритмы различных видов (линейные, разветвленные и циклические), записанные в виде программ действий разными способами (блок-схем, планов действий и др.);
- выполнять упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей;
- находить информацию по заданной теме в разных источниках (учебнике, справочнике, энциклопедии и др.);
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика, 2 класс».

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять алгоритмы и записывать их в виде блок-схем и планов действий;
- собирать и представлять информацию в справочниках, энциклопедиях, контролируемом пространстве Интернета о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составлять по полученным данным свои собственные задачи на все четыре арифметических действия;
- стать соавторами «Задачника 2 класса», составленного из лучших задач, придуманных самими учащимися;
- составлять портфолио ученика 2 класса.

3 класс.

К концу третьего года обучения в ходе освоения математического содержания обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- представления об учебной и коррекционной деятельности, их сходстве и различии;

- представления об обобщенном характере математического знания, истории его развития и способах математического познания;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за свой результат, в исполнительской деятельности, собственный опыт творческой деятельности;
- умение выполнять самоконтроль по образцу, подробному образцу и эталону;
- опыт рефлексивной самооценки собственных учебных действий;
- умение исправлять ошибки на основе уточненного алгоритма исправления ошибок;
- умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
- проявление стремления внести максимальный личный вклад в совместную деятельность;
- умение применять при коммуникативном взаимодействии в паре и группе правила «автора», «понимающего», «критика»;
- мотивация к развитию речи как средству успешной коммуникации в учебной деятельности;
- активность, доброжелательность, честность, терпение в учебной деятельности;
- проявление целеустремленности в учебной деятельности на основе согласованных эталонов;
- проявление интереса к занятиям математикой и учебной деятельности в целом;
- представления о дружбе, вере в себя, самокритичности, принятие их как ценностей, помогающих ученику получить хороший результат;
- уважительное, позитивное отношение к себе и другим, нацеленность на максимальный личный вклад в общий результат, стремление к общему успеху;
- опыт применения способов конструктивного поведения в ситуации затруднения, выхода из спорных ситуаций на основе рефлексивного метода;
- опыт самостоятельной успешной математической деятельности по программе 3 класса.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения адекватно оценивать свой результат, относиться к отрицательному результату как к сигналу, побуждающему к исправлению ситуации;
- умения выстраивать дружеские отношения с одноклассниками и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона;
- опыта использования приемов погашения негативных эмоций при работе в паре, в группе;
- опыта различения истинных и ложных ценностей;
- позитивного опыта созидательной, творческой деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и шагов учебной деятельности (12 шагов);
- фиксировать индивидуальное затруднение в учебной деятельности в различных типовых ситуациях;
- определять на основе применения эталона место и причину индивидуального затруднения в учебной деятельности;
- составлять план своей учебной деятельности при открытии нового знания на основе применения алгоритма;
- фиксировать результат своей учебной деятельности на уроке открытия нового знания в форме согласованного эталона;
- использовать эталон для обоснования правильности выполнения учебного задания;
- использовать правило закрепления нового знания;
- применять заданные критерии для оценивания своей работы;
- называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и шагов коррекционной деятельности (12 шагов);

- использовать в своей учебной деятельности алгоритм исправления ошибок (уточненная версия);

- применять уточнённый алгоритм выполнения домашнего задания;

- использовать математическую терминологию, изученную в 3 классе, для описания результатов своей учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять под руководством взрослого проектную деятельность;

- проводить на основе применения эталона:

- самооценку умения применять правила, формирующие веру в себя;

- самооценку умения называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и шагов учебной деятельности (12 шагов);

- самооценку умения определять место и причину затруднения при построении нового способа действия;

- самооценку умения планировать свою учебную деятельность;

- самооценку умения фиксировать результат своей учебной деятельности в форме эталона;

- самооценку умения использовать эталон для обоснования правильности выполнения учебного задания;

- самооценку умения использовать правило закрепления нового знания;

- самооценку умения применять заданные критерии для оценивания своей работы;

- самооценку умения называть и фиксировать прохождение двух основных этапов и шагов коррекционной деятельности (12 шагов);

- самооценку умения определять место и причину своей ошибки;

- самооценку умения использовать в своей учебной деятельности алгоритм исправления ошибок (уточненную версию);

- самооценку умения применять уточнённый алгоритм выполнения домашнего задания.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- понимать и применять математическую терминологию для решения учебных задач по программе 3 класса;

- применять алгоритмы обобщения и классификации множества объектов по заданному свойству;

- применять простейшие приёмы развития своей памяти;

- использовать в учебной деятельности в простейших случаях метод наблюдения как метод познания;

- умение определять виды моделей (предметные, графические, знаковые, блок-схемы алгоритмов и др.), использовать в учебной деятельности в простейших случаях метод моделирования как метод познания;

- различать понятия «знание» и «умение»;

- понимать и применять базовые межпредметные понятия в соответствии с программой 3 класса (множество, элемент множества, подмножество, объединение и пересечение множеств, диаграмма Эйлера–Венна, перебор вариантов, дерево возможностей и др.);

- составлять и решать собственные задачи, примеры и уравнения по программе 3 класса;

- понимать и применять знаки и символы, используемые в учебнике 3 класса для организации учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить на основе применения эталона:

- самооценку умения применять алгоритмы обобщения и классификации множества объектов по заданному свойству;

- самооценку знания этапов метода наблюдения в учебной деятельности;

- самооценку умения определять вид модели, знания этапов метода моделирования в учебной деятельности;
- самооценку умения применять простейшие приёмы развития своей памяти;
- использовать изученные методы и средства познания для решения учебных задач;
- обнаруживать и устранять ошибки арифметического (в ходе вычислений) и логического (в ходе решения текстовых задач и уравнений) характера;
- применять знания по программе 3 класса в измененных условиях;
- решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой 3 класса.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции «автора», «понимающего» и «критика», применять правила работы в данных позициях;
- в совместной работе предлагать свои варианты решения поставленной задачи, оценивать различные варианты, исходя из общей цели;
- в процессе ведения диалога применять простейшие приемы ораторского искусства, чтобы понятно для других выражать свою мысль;
- применять правила ведения диалога при работе в паре, в группе;
- применять простейшие приёмы погашения негативных эмоций в совместной деятельности;
- осуществлять взаимоконтроль, при необходимости оказывать помощь и поддержку одноклассникам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить на основе применения эталона;
- самооценку умения выполнять в коммуникации роль «критика»;
- самооценку умения понятно для других выражать свою мысль на основе изученных приемов ораторского искусства;
- самооценку умения применять правила ведения диалога при работе в паре, в группе;
- самооценку умения применять приёмы погашения негативных эмоций в совместной работе;
- самооценку умения осуществлять взаимоконтроль;
- проявлять дружелюбие при работе в паре, в группе.

Предметные результаты:

Числа и арифметические действия с ними.

Обучающийся научится:

- считать тысячами, называть разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т.д.;
- называть, сравнивать, складывать и вычитать многозначные числа (в пределах 1000000000000), представлять натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- умножать и делить числа на 10, 100, 1000 и т.д., умножать и делить (без остатка) круглые числа в случаях, сводимых к делению в пределах 100;
- умножать многозначные числа (все случаи), записывать умножение «в столбик»;
- делить многозначное число на однозначное, записывать деление «углом»;
- проверять правильность выполнения действий с многозначными числами, используя алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе;
- складывать, вычитать, умножать и делить устно многозначные числа в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять частные случаи всех арифметических действий с 0 и 1 на множестве многозначных чисел;
- распространять изученные свойства арифметических действий на множество многозначных чисел;

- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами, содержащих 4 – 5 действий (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;

- упрощать вычисления с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами;

- выражать многозначные числа в различных укрупненных единицах счета;

- видеть аналогию между десятичной системой записи натуральных чисел и десятичной системой мер.

Работа с текстовыми задачами.

Обучающийся научится:

- решать задачи на равномерные процессы (то есть содержащие зависимость между величинами вида $a = b \cdot c$): путь – скорость – время (задачи на движение), объем выполненной работы – производительность труда – время (задачи на работу), стоимость – цена товара – количество товара (задачи на стоимость) и др.;

- решать задачи на определение начала, конца и продолжительности события;

- решать задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов;

- решать задачи на нахождение чисел по их сумме и разности;

- анализировать текстовые задачи в 2 – 4 действия с многозначными числами всех изученных видов, строить графические модели и таблицы, планировать и реализовывать решения, пояснять ход решения, искать разные способы решения, соотносить полученный результат с условием задачи и оценивать его правдоподобие;

- решать задачи всех изученных типов с буквенными данными и наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;

- видеть аналогию решения текстовых задач с внешне различными фабулами, но единым математическим способом решения;

- самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели – числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;

- при решении задач выполнять все арифметические действия с изученными величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;

- классифицировать простые задачи изученных типов по типу модели;

- применять общий способ анализа и решения составной задачи (аналитический, синтетический, аналитико-синтетический).

- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 5 – 6 действий на все арифметические действия в пределах 1000000;

- решать нестандартные задачи по изучаемым темам.

Геометрические фигуры и величины.

Обучающийся научится:

- выполнять на клетчатой бумаге перенос фигур на данное число клеток в данном направлении;

- определять симметрию точек и фигур относительно прямой, опираясь на существенные признаки симметрии;

- строить на клетчатой бумаге симметричные фигуры относительно прямой;

- определять и называть фигуры, имеющие ось симметрии;

- распознавать и называть прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, ребра и грани;

- находить по формулам объем прямоугольного параллелепипеда и объем куба;
- находить площади фигур, составленных из квадратов и прямоугольников;
- читать и записывать изученные геометрические величины, выполнять перевод из одних единиц длины в другие, сравнивать их значения, складывать, вычитать, умножать и делить на натуральное число.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить развертки и предметные модели куба и прямоугольного параллелепипеда;
- находить площади поверхностей прямоугольного параллелепипеда и куба;
- самостоятельно выводить изучаемые свойства геометрических фигур;
- использовать измерения для самостоятельного открытия свойств геометрических фигур.

Величины и зависимость между ними.

Обучающийся научится:

- распознавать, сравнивать и упорядочивать величину время; использовать единицы измерения времени: – *1 год, 1 месяц, 1 неделя, 1 сутки, 1 час, 1 минута, 1 секунда* для решения задач, преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- определять время по часам, называть месяцы и дни недели, пользоваться календарём;
- пользоваться в ряду изученных единиц новыми единицами массы – *1 г, 1 кг, 1 ц, 1 т*; преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- наблюдать зависимости между величинами с помощью таблиц и моделей движения на координатном луче, фиксировать зависимости в речи и с помощью формул (формула пути $s = v \cdot t$ и ее аналоги: формула стоимости $C = a \cdot x$, формула работы $A = w \cdot t$ и др.; формулы периметра и площади прямоугольника: $P = (a+b) \cdot 2$ и $S = a \cdot b$; периметра и площади квадрата: $P = 4 \cdot a$ и $S = a \cdot a$; объема прямоугольного параллелепипеда: $V = a \cdot b \cdot c$; объема куба: $V = a \cdot a \cdot a$ и др.);
- строить обобщенную формулу произведения $a = b \cdot c$, описывающую равномерные процессы;
- строить модели движения объектов на числовом отрезке, наблюдать зависимости между величинами, описывающими движение, строить формулы этих зависимостей;
- составлять и сравнивать несложные выражения с переменной, находить в простейших случаях их значения при заданных значениях переменной;
- применять зависимости между компонентами и результатами арифметических действий для сравнения выражений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений об измерении времени, об истории календаря, об особенностях юлианского и григорианского календарей и др.;
- наблюдать зависимости между переменными величинами с помощью таблиц, числового луча, выражать их в несложных случаях с помощью формул;
- самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч, строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- определять по формулам вида $x = a + bt$, $x = a - bt$, выражающих зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t .

Алгебраические представления.

Обучающийся научится:

- записывать в буквенном виде свойства арифметических действий на множестве многозначных чисел;
- решать простые уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ с комментированием по компонентам действий;
- решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (2 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий;

- применять формулу деления с остатком $a = b \cdot c + r, r < b$ для проверки правильности выполнения данного действия на множестве многозначных чисел.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать и записывать выражения, содержащие 2 – 3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;

- самостоятельно выявлять и записывать в буквенном виде формулу деления с остатком $a = b \cdot c + r, r < b$;

- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях;

- определять множество корней нестандартных уравнений;

- упрощать буквенные выражения.

Математический язык логики.

Обучающийся научится:

- применять символическую запись многозначных чисел, обозначать их разряды и классы, изображать пространственные фигуры;

- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение множества и его элементов, знаки $\emptyset$, $\in$ и $\notin$, $\subset$ и $\not\subset$, $\cup$ и $\cap$.

- задавать множества свойством и перечислением их элементов;

- устанавливать принадлежность множеству его элементов, равенство и неравенство множеств, определять, является ли одно из множеств подмножеством другого множества;

- находить пустое множество, объединение и пересечение множеств;

- изображать с помощью диаграммы Эйлера–Венна отношения между множествами и их элементами, операции над множествами;

- различать высказывания и предложения, не являющиеся высказываниями;

- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний; строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется», «всегда», «иногда».

Обучающийся получит возможность научиться:

- обосновывать свои суждения, используя изученные в 3 классе правила и свойства, делать логические выводы;

- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;

- исследовать переместительное и сочетательное свойства объединения и пересечения множеств, записывать их с помощью математических символов и устанавливать аналогию этих свойств с переместительным и сочетательными свойствами сложения и умножения;

- решать логические задачи с использованием диаграмм Эйлера–Венна;

- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 3 класса.

Работа с информацией и анализ данных.

Обучающийся научится:

- использовать таблицы для анализа, представления и систематизации данных; интерпретировать данные таблиц;

- классифицировать элементы множества по свойству;

- находить информацию по заданной теме в разных источниках (учебнике, справочнике, энциклопедии, контролируемом пространстве Интернета и др.);

- выполнять проектные работы по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря»; планировать поиск информации в справочниках, энциклопедиях, контролируемом пространстве Интернета; оформлять и представлять результаты выполнения проектных работ;

- выполнять творческие работы по теме: «Красота и симметрия в жизни»;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика, 3 класс».

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять под руководством взрослого внеклассные проектные работы, собирать информацию в литературе, справочниках, энциклопедиях, контролируемых Интернет-источниках, представлять информацию, используя имеющиеся технические средства;
- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 3 класса, стать соавторами «Задачника 3 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися;
- составлять портфолио ученика 3 класса.

4класс

Содержание курса математики 4 класса направлено на реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- мотивационная основа учебной деятельности:
 - 1) понимание смысла учения и принятие образца «хорошего ученика»;
 - 2) положительное отношение к школе,
 - 3) вера в свои силы;
 - целостное восприятие окружающего мира, представления об истории развития математического знания, роли математики в системе знаний;
 - способность к самоконтролю по эталону, ориентация на понимание причин успеха/неуспеха и исправление своих ошибок;
 - способность к рефлексивной самооценке на основе критериев успешности в учебной деятельности, готовность понимать и учитывать предложения и оценки учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - самостоятельность и личная ответственность за свой результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности;
 - принятие ценностей: знание, созидание, развитие, дружба, сотрудничество, здоровье, ответственное отношение к своему здоровью, умение применять правила сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности;
 - учебно-познавательный интерес к изучению математики и способам математической деятельности;
 - уважительное, позитивное отношение к себе и другим, осознание «Я», с одной стороны, как личности и индивидуальности, а с другой – как части коллектива класса, гражданина своего Отечества, осознание и проявление ответственности за общее благополучие и успех;
 - знание основных моральных норм ученика, необходимых для успеха в учении, и ориентация на их применение в учебной деятельности;
 - становление в процессе учебной деятельности этических чувств (стыда, вины, совести) и эмпатии (понимания, терпимости к особенностям личности других людей, сопереживания) как регуляторов морального поведения;
 - становление в процессе математической деятельности эстетических чувств через восприятие гармонии математического знания, внутреннее единство математических объектов, универсальность математического языка;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире на основе метода рефлексивной самоорганизации;
 - опыт самостоятельной успешной математической деятельности по программе 4 класса.
- Обучающийся получит возможность для формирования:***
- внутренней позиции ученика, позитивного отношения к школе, к учению, выраженных в преобладании учебно-познавательных мотивов;
 - устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к новым общим способам решения задач;

- *позитивное отношение к создаваемым самим учеником и его одноклассниками результатам учебной деятельности;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *проявления гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *способности к решению моральных проблем на основе моральных норм, учёта позиций партнёров и этических требований;*
- *этических чувств и эмпатии, выражающейся в понимании чувств других людей, сопереживании и помощи им;*
- *способность воспринимать эстетическую ценность математики, ее красоту и гармонию;*
- *адекватной самооценки собственных поступков на основе критериев роли «хорошего ученика», создание индивидуальной диаграммы своих качеств как ученика, нацеленность на саморазвитие.*

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- применять изученные приемы самомотивирования к учебной деятельности;
- планировать, в том числе во внутреннем плане, свою учебную деятельность на уроке в соответствии с ее уточненной структурой (15 шагов);
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов учебной деятельности:
 - пробное учебное действие,
 - фиксирование индивидуального затруднения,
 - выявление места и причины затруднения,
 - построение проекта выхода из затруднения (постановка цели, выбор способа ее реализации, составление плана действий, выбор средств, определение сроков),
 - реализация построенного проекта и фиксирование нового знания в форме эталона,
 - усвоение нового,
 - самоконтроль результата учебной деятельности,
 - самооценка учебной деятельности на основе критериев успешности;
 - различать знание, умение, проект, цель, план, способ, средство и результат учебной деятельности;
- выполнять учебные действия в материализованной, медийной, громко-речевой и умственной форме;
- применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов коррекционной деятельности:
 - самостоятельная работа,
 - самопроверка (по образцу, подробному образцу, эталону);
 - фиксирование ошибки,
 - выявление причины ошибки,
 - исправление ошибки на основе общего алгоритма исправления ошибок;
 - самоконтроль результата коррекционной деятельности,
 - самооценка коррекционной деятельности на основе критериев успешности;
 - использовать математическую терминологию, изученную в 4 классе, для описания результатов своей учебной деятельности;
 - адекватно воспринимать и учитывать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;

- применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- фиксировать шаги уточненной структуры учебной деятельности (15 шагов) и самостоятельно её реализовывать в своей целостности;

- проводить на основе применения эталона:

- самооценку умения применять изученные приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности,

- самооценку умения применять изученные способы и алгоритмы выполнения основных шагов учебной деятельности,

- самооценку умения проявлять ответственность в учебной деятельности;

- самооценку умения применять алгоритм проведения рефлексии своей учебной деятельности;

- фиксировать шаги уточненной структуры коррекционной деятельности (15 шагов) и самостоятельно её реализовывать в своей целостности;

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

- определять виды проектов в зависимости от поставленной учебной цели и самостоятельно осуществлять проектную деятельность.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- понимать и применять математическую терминологию для решения учебных задач по программе 4 класса, использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;

- выполнять на основе изученных алгоритмов действий логические операции – анализ объектов с выделением существенных признаков, синтез, сравнение и классификацию по заданным критериям, обобщение и аналогию, подведение под понятие;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- применять в учебной деятельности изученные алгоритмы методов познания – наблюдения, моделирования, исследования;

- осуществлять проектную деятельность, используя различные структуры проектов в зависимости от учебной цели;

- применять правила работы с текстом, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

- применять основные способы включения нового знания в систему своих знаний;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ, систематизировать её;

- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- строить сообщения, рассуждения в устной и письменной форме об объекте, его строении, свойствах и связях;

- владеть рядом общих приёмов решения задач.

- понимать и применять базовые межпредметные понятия в соответствии с программой 4 класса (оценка; прикидка; диаграмма: круговая, столбчатая, линейная; график и др.);

- составлять и решать собственные задачи, примеры и уравнения по программе 4 класса;
- понимать и применять знаки и символы, используемые в учебнике 4 класса для организации учебной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проводить на основе применения эталона:*
- *самооценку умения применять алгоритм умозаключения по аналогии;*
- *самооценку умения применять методы наблюдения и исследования для решения учебных задач;*
- *самооценку умения создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;*
- *самооценку умения пользоваться приемами понимания текста;*
- *строить и применять основные правила поиска необходимой информации;*
- *представлять проекты в зависимости от поставленной учебной цели;*
- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *представлять информацию и фиксировать её различными способами с целью передачи;*
- *понимать, что новое знание помогает решать новые задачи и является элементом системы знаний;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть изученными общими приёмами решения задач;*
- *применять знания по программе 4 класса в измененных условиях;*
- *решать проблемы творческого и поискового характера в соответствии с программой 4 класса.*

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- фиксировать существенные отличия дискуссии от спора, применять правила ведения дискуссии, формулировать собственную позицию;
- допускать возможность существования разных точек зрения, уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника;
- стремиться к согласованию различных позиций в совместной деятельности, договариваться и приходить к общему решению на основе коммуникативного взаимодействия (в том числе, и в ситуации столкновения интересов);
- распределять роли в коммуникативном взаимодействии, формулировать функции «автора», «понимающего», «критика», «организатора» и «арбитра», применять правила работы в данных позициях (строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы на понимание, использовать согласованный эталон для обоснования своей точки зрения и др.);
- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- понимать значение командной работы для получения положительного результата в совместной деятельности, применять правила командной работы;
- понимать значимость сотрудничества в командной работе, применять правила сотрудничества;
- понимать и применять рекомендации по адаптации ученика в новом коллективе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *проводить на основе применения эталона:*
- *самооценку умения применять правила ведения дискуссии,*

- самооценку умения выполнять роли «арбитра» и «организатора» в коммуникативном взаимодействии,
- самооценку умения обосновывать собственную позицию,
- самооценку умения учитывать в коммуникативном взаимодействии позиции других людей;
- самооценку умения участвовать в командной работе и помогать команде получить хороший результат,
- самооценку умения проявлять в сотрудничестве уважение и терпимость к другим;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты.

Числа и арифметические действия с ними.

Обучающийся научится:

- выполнять оценку и прикидку суммы, разности, произведения, частного;
- выполнять деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число;
- проверять правильность вычислений с помощью алгоритма, обратного действия, оценки, прикидки результата, вычисления на калькуляторе;
- выполнять устные вычисления с многозначными числами, сводящиеся к действиям с числами в пределах 100;
- вычислять значения числовых выражений с изученными натуральными числами в пределах 1000000000, содержащих 4 – 6 действий (со скобками и без скобок) на основе знания правил порядка выполнения действий;
- называть доли, наглядно изображать с помощью геометрических фигур и на числовом луче, сравнивать доли, находить долю числа и число по доле;
- читать и записывать дроби, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче,
- сравнивать дроби с одинаковыми знаменателями и дроби с одинаковыми числителями;
- находить часть числа, число по его части и часть, которую одно число составляет от другого;
- складывать и вычитать дроби с одинаковыми знаменателями;
- читать и записывать смешанные числа, наглядно изображать их с помощью геометрических фигур и на числовом луче, выделять целую часть из неправильной дроби, представлять смешанное число в виде неправильной дроби, складывать и вычитать смешанные числа (с одинаковыми знаменателями дробной части);
- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами, дробями и смешанными числами;
- выполнять деление круглых чисел (с остатком);
- находить процент числа и число по его проценту на основе общих правил решения задач на части;
- создавать и представлять свой проект по истории развития представлений о дробях и действий с ними;
- решать примеры на порядок действий с дробными числовыми выражениями;
- составлять и решать собственные примеры на изученные случаи действий с числами.

Работа с текстовыми задачами

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать задачи, строить модели, планировать и реализовывать решения, пояснять ход решения, проводить поиск разных способов решения, соотносить полученный результат с условием задачи, оценивать его правдоподобие, решать задачи с вопросами;

- решать составные задачи в 2 – 5 действий с натуральными числами на смысл арифметических действий, разностное и кратное сравнение, равномерные процессы (вида $a = bc$);

- решать задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное);

- решать простые и составные задачи в 2 – 5 действий на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел;

- решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле;

- решать три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого;

- решать задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение скорости сближения и скорости удаления, расстояния между движущимися объектами в заданный момент времени, времени до встречи;

- решать задачи всех изученных типов с буквенными данными и наоборот, составлять текстовые задачи к заданным буквенным выражениям;

- самостоятельно составлять собственные задачи изучаемых типов по заданной математической модели – числовому и буквенному выражению, схеме, таблице;

- при решении задач выполнять все арифметические действия с изученными величинами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить и использовать алгоритмы изучаемых случаев решения текстовых задач;

- анализировать, моделировать и решать текстовые задачи в 6 – 8 действий на все изученные действия с числами;

- решать задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту как частного случая задач на части;

- решать задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур, составленных из прямоугольников, квадратов и прямоугольных треугольников;

- решать нестандартные задачи по изучаемым темам, использовать для решения текстовых задач графики движения.

Геометрические фигуры и величины

Обучающийся научится:

- распознавать прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенузу), находить его площадь, опираясь на связь с прямоугольником;

- находить площади фигур, составленных из квадратов, прямоугольников и прямоугольных треугольников;

- непосредственно сравнивать углы методом наложения;

- измерять величину углов различными мерками;

- измерять величину углов с помощью транспортира и выражать ее в градусах;

- находить сумму и разность углов;

- строить угол заданной величины с помощью транспортира;

- распознавать развернутый угол, смежные и вертикальные углы, центральный угол и угол, вписанный в окружность, исследовать их простейшие свойства с помощью измерений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно устанавливать способы сравнения углов, их измерения и построения с помощью транспортира;

- при исследовании свойств геометрических фигур с помощью практических измерений и предметных моделей формулировать собственные гипотезы (свойство смежных и вертикальных углов; свойство суммы углов треугольника, четырехугольника, пятиугольника; свойство центральных и вписанных углов и др.);

- делать вывод о том, что выявленные свойства конкретных фигур нельзя распространить на все геометрические фигуры данного типа, так как невозможно измерить каждую из них.

Величины и зависимость между ними.

Обучающийся научится:

- использовать соотношения между изученными единицами длины, площади, объёма, массы, времени в вычислениях;
- преобразовывать, сравнивать, складывать и вычитать однородные величины, умножать и делить величины на натуральное число;
- пользоваться новыми единицами площади в ряду изученных единиц – 1 мм^2 , 1 см^2 , 1 дм^2 , 1 м^2 , 1 а , 1 га , 1 км^2 ; преобразовывать их, сравнивать и выполнять арифметические действия с ними;
- проводить оценку площади, приближенное вычисление площадей с помощью палетки;
- устанавливать взаимосвязь между сторонами и площадью прямоугольного треугольника и выражать ее с помощью формулы $S = (a \cdot b) : 2$;
- находить цену деления шкалы, использовать шкалу для определения значения величины;
- распознавать числовой луч, называть его существенные признаки, определять место числа на числовом луче, складывать и вычитать числа с помощью числового луча;
- называть существенные признаки координатного луча, определять координаты принадлежащих ему точек с неотрицательными целыми координатами, строить и использовать для решения задач формулу расстояния между его точками;
- строить модели одновременного равномерного движения объектов на координатном луче;
- наблюдать с помощью координатного луча и таблиц зависимости между величинами, описывающими одновременное равномерное движение объектов, строить формулы скоростей сближения и удаления для всех случаев одновременного равномерного движения и формулу одновременного движения $s = v_{\text{сбл}} \cdot t_{\text{встр}}$, использовать построенные формулы для решения задач;
- распознавать координатный угол, называть его существенные признаки, определять координаты точек координатного угла и строить точки по их координатам;
- читать и в простейших случаях строить круговые, линейные и столбчатые диаграммы;
- читать и строить графики движения, определять по ним: время выхода и прибытия объекта; направление его движения; место и время встречи с другими объектами; время, место и продолжительность и количество остановок;
- придумывать по графикам движения рассказы о событиях, отражением которых могли бы быть рассматриваемые графики движения;
- использовать зависимости между компонентами и результатами арифметических действий для оценки суммы, разности, произведения и частного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно строить шкалу с заданной ценой деления, координатный луч, строить формулу расстояния между точками координатного луча, формулу зависимости координаты движущейся точки от времени движения и др.;
- наблюдать с помощью таблиц, числового луча зависимости между переменными величинами, выражать их в несложных случаях с помощью формул;
- определять по формулам вида $x = a + bt$, $x = a - bt$, выражающих зависимость координаты x движущейся точки от времени движения t ; строить и использовать для решения задач формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 + (v_1 - v_2) \cdot t$);
- кодировать с помощью координат точек фигуры координатного угла, самостоятельно составленные из ломаных линий, передавать закодированное изображение «на расстояние», расшифровывать коды;
- определять по графику движения скорости объектов;

- самостоятельно составлять графики движения и придумывать по ним рассказы.

Алгебраические представления.

Обучающийся научится:

- читать и записывать выражения, содержащие 2 – 3 арифметических действия, начиная с названия последнего действия;

- записывать в буквенном виде переместительное, сочетательное и распределительное свойства сложения и умножения, правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, деления суммы на число, частные случаи действий с 0 и 1, использовать все эти свойства для упрощения вычислений;

- распространять изученные свойства арифметических действий на множество дробей;

- решать простые уравнения со всеми арифметическими действиями вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ в умственном плане на уровне автоматизированного навыка, уметь обосновывать свой выбор действия, опираясь на графическую модель, комментировать ход решения, называя компоненты действий;

- решать составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых (3 – 4 шага), и комментировать ход решения по компонентам действий;

- читать и записывать с помощью знаков $>$, $<$, $\geq$, $\leq$ строгие, нестрогие, двойные неравенства;

- решать простейшие неравенства на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча и мысленно, записывать множества их решений, используя теоретико-множественную символику.

Обучающийся получит возможность научиться:

- на основе общих свойств арифметических действий в несложных случаях;

- определять множество корней нестандартных уравнений;

- упрощать буквенные выражения;

- использовать буквенную символику для обобщения и систематизации знаний учащихся.

Математический язык и элементы логики.

Обучающийся научится:

- распознавать, читать и применять новые символы математического языка: обозначение доли, дроби, процента (знак %), запись строгих, нестрогих, двойных неравенств с помощью знаков $>$, $<$, $\geq$, $\leq$, знак приближенного равенства, обозначение координат на прямой и на плоскости, круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения;

- определять в простейших случаях истинность и ложность высказываний; строить простейшие высказывания с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдется» «всегда», «иногда», «и/или»;

- обосновывать свои суждения, используя изученные в 4 классе правила и свойства, делать логические выводы;

- проводить под руководством взрослого несложные логические рассуждения, используя логические операции и логические связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обосновывать в несложных случаях высказывания общего вида и высказывания о существовании, основываясь на здравом смысле;

- решать логические задачи с использованием графических моделей, таблиц, графов, диаграмм Эйлера–Венна;

- строить (под руководством взрослого и самостоятельно) и осваивать приемы решения задач логического характера в соответствии с программой 4 класса.

Работа с информацией и анализ данных

Обучающийся научится:

- использовать для анализа, представления и систематизации данных таблицы, круговые, линейные и столбчатые диаграммы, графики движения; сравнивать с их помощью значения величин, интерпретировать данные таблиц, диаграмм и графиков;

- работать с текстом: выделять части учебного текста – вводную часть, главную мысль и важные замечания, примеры, иллюстрирующие главную мысль и важные замечания, проверять понимание текста;

- выполнять проектные работы по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по заданной или самостоятельно выбранной теме)», составлять план поиска информации; отбирать источники информации (справочники, энциклопедии, контролируемое пространство Интернета и др.), выбирать способы представления информации;

- выполнять творческие работы по теме: «Передача информации с помощью координат», «Графики движения»;

- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика, 4 класс».

Обучающийся получит возможность научиться:

- конспектировать учебный текст;

- выполнять (под руководством взрослого и самостоятельно) внеклассные проектные работы, собирать информацию в справочниках, энциклопедиях, контролируемых Интернет-источниках, представлять информацию, используя имеющиеся технические средства;

- пользуясь информацией, найденной в различных источниках, составлять свои собственные задачи по программе 4 класса, стать соавторами «Задачника 4 класса», в который включаются лучшие задачи, придуманные учащимися;

- составлять портфолио ученика 4 класса.

СОДЕРЖАНИЕ

Числа и арифметические действия с ними (210 ч). Совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление совокупности по заданному свойству (признаку). Выделение части совокупности.

Сравнение совокупностей с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ...порядок.

Соединение совокупностей в одно целое (сложение). Удаление части совокупности (вычитание). Переместительное свойство сложения совокупностей. Связь между сложением и вычитанием совокупностей.

Число как результат счёта предметов и как результат измерения величин.

Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000 000 000. Порядок следования при счёте. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. *Связь между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.*

Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения ($>$, $<$, $=$, $\neq$).

Сложение, вычитание, умножение и деление натуральных чисел. Знаки арифметических действий ($+$, $-$, $\times$, $:$). Названия компонентов и результатов арифметических действий.

Наглядное изображение натуральных чисел и действий с ними.

Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Частные случаи умножения и деления с 0 и 1. Невозможность деления на 0.

Разностное сравнение чисел (больше на ..., меньше на ...). Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). *Делители и кратные.*

Связь между компонентами и результатами арифметических действий.

Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания (правила умножения числа на сумму и суммы на число, числа на разность и разности на число). Правила вычитания числа из суммы и суммы из числа, деления суммы и разности на число.

Деление с остатком. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком.

Оценка и прикидка результатов арифметических действий.

Монеты и купюры.

Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий для рационализации вычислений (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении и др.).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле. Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби. Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Текстовые задачи (142 ч). Условие и вопрос задачи. Установление зависимости между величинами, представленными в задаче. Проведение самостоятельного анализа задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, таблицы, диаграммы, краткой записи и др.). Планирование хода решения задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом (по действиям с пояснением, по действиям с вопросами, с помощью составления выражения). Арифметические действия с величинами при решении задач. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Запись решения и ответа на вопрос задачи. Проверка решения задачи.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями). Примеры задач, решаемых разными способами.

Выявление задач, имеющих внешне различные фабулы, но одинаковое математическое решение (модель).

Простые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение, деление), содержащие отношения «больше (меньше) на ...», «больше (меньше) в ...».

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида $a = b \cdot c$: путь — скорость — время (задачи на движение), объём выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов.

Составные задачи на все 4 арифметических действия. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на нахождение задуманного числа. Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на приведение к единице.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Три типа задач на дроби. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием).

Пространственные отношения. Геометрические фигуры и величины (69 ч). Основные пространственные отношения: выше — ниже, шире — уже, толще — тоньше, спереди — сзади, сверху — снизу, слева — справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах. *Области и границы.*

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Равенство геометрических фигур. Конструирование фигур из палочек.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая, замкнутая и незамкнутая), отрезок, луч, ломаная, угол, треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, многоугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, *прямой, острый и тупой углы, прямоугольный треугольник, развёрнутый угол, смежные углы, вертикальные углы, центральный угол окружности и угол, вписанный в окружность. Построение развёртки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.* Использование для построений чертёжных инструментов (линейки, чертёжного угольника, циркуля, транспортира).

Элементы геометрических фигур: концы отрезка; вершины и стороны многоугольника; центр, радиус, диаметр, *хорда окружности (круга); вершины, рёбра и грани куба и прямоугольного параллелепипеда.*

Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

План, расположение объектов на плане.

Геометрические величины и их измерение. Длина отрезка. Непосредственное сравнение отрезков по длине. Измерение длины отрезка. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр) и соотношения между ними. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника и *прямоугольного треугольника. Приближённое измерение площади геометрической фигуры. Оценка площади. Измерение площади с помощью палетки.*

Объём геометрической фигуры. Единицы объёма (кубический миллиметр, кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объём куба и прямоугольного параллелепипеда.

Непосредственное сравнение углов. Измерение углов. Единица измерения углов: угловой градус. Транспортир.

Преобразование, сравнение геометрических величин и арифметические действия с ними.

Исследование свойств геометрических фигур на основе анализа результатов измерений геометрических величин. Свойство сторон прямоугольника. *Свойство углов треугольника, четырёхугольника. Свойство смежных углов. Свойство вертикальных углов и др.*

Величины и зависимости между ними (60 ч). Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Умножение и деление величины на число. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Непосредственное сравнение предметов по массе. Измерение массы. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна) и соотношения между ними.

Непосредственное сравнение предметов по вместимости. Измерение вместимости. Единица вместимости: литр; её связь с кубическим дециметром.

Измерение времени. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, год) и соотношения между ними. Определение времени по часам. Название месяцев и дней недели. Календарь.

Преобразование однородных величин и арифметические действия с ними.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная и др.). Процент как сотая доля величины, знак процента. Часть величины, выраженная дробью. Правильные и неправильные части величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между величинами, фиксирование результатов наблюдений в речи, с помощью таблиц, формул, графиков.

Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

Переменная величина. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$. Формулы площади и периметра квадрата: $S = a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$.

Формула площади прямоугольного треугольника $S = (a \cdot b) : 2$.

Формула объёма прямоугольного параллелепипеда $V = a \cdot b \cdot c$. Формула объёма куба $V = a \cdot a \cdot a$.

Формула пути ($s = v \cdot t$) и её аналоги: формула стоимости ($C = a \cdot x$), формула работы ($A = w \cdot t$) и др., их обобщенная запись с помощью формулы $a = b \cdot c$.

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления: $v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$ и $v_{\text{уд.}} = v_1 - v_2$. Формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$). Формула одновременного движения $s = v_{\text{сбл.}} \cdot t_{\text{встр.}}$.

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их запись на математическом языке с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Опыт перехода от одного способа фиксации зависимостей к другому.

Алгебраические представления (50 ч). Числовые и буквенные выражения. Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Равенство и неравенство.

Обобщённая запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул: $a > 0$; $a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$; $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$; $a : 1 = a$; $0 : a = 0$ и др.

Обобщённая запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул: $a + b = b + a$ — переместительное свойство сложения, $(a + b) + c = a + (b + c)$ — сочетательное свойство сложения, $a \cdot b = b \cdot a$ — переместительное свойство умножения, $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ — сочетательное свойство умножения, $(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ — распределительное свойство умножения (правило умножения суммы на число), $(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ — правило вычитания числа из суммы, $a - (b + c) = a - b - c$ — правило вычитания суммы из числа, $(a + b) : c = a : c + b : c$ — правило деления суммы на число и др.

Формула деления с остатком $a = b \cdot c + r$, $r < b$.

Уравнение. Корень уравнения. Множество корней. Уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$ (простые). Составные уравнения, сводящиеся к цепочке простых.

Решение неравенства на множестве целых неотрицательных чисел. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки $\geq$, $\leq$. Двойное неравенство.

Математический язык и элементы логики (28 ч). Знакомство с символами математического языка, их использование для построения математических высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение простейших высказываний с помощью логических связей и слов «... и/или ...», «если ..., то ...», «верно/неверно, что ...», «каждый», «все», «найётся», «не».

Построение новых способов действия и способов решения текстовых задач. Знакомство со способами решения задач логического характера.

Множество. Элемент множества. Знаки $\in$ и $\notin$. Задание множества перечислением его элементов и свойством. Пустое множество и его обозначение: $\emptyset$. Равные множества. Диаграмма Эйлера–Венна. Подмножество. Знаки $\subset$ и $\not\subset$. Пересечение множеств. Знак $\cap$. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак $\cup$. Свойства объединения множеств.

Переменная. Формула.

Работа с информацией и анализ данных (49 ч). Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и совокупностей предметов по свойствам.

Операция. Объект операции. Результат операции. Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции. Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции. Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвлённые и циклические алгоритмы. Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов. Составление плана (алгоритма) поиска информации. Сбор информации, связанной с пересчётом предметов, измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации, представление в разных формах.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ и интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение информации.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.

Круговые, столбчатые и линейные диаграммы: чтение, интерпретация данных, построение.

Обобщение и систематизация знаний.

1 класс (4 ч в неделю, всего 132 ч)

Числа и арифметические действия с ними (70 ч). Группы предметов или фигур, обладающих общим свойством. Составление группы предметов по заданному свойству (признаку). Выделение части группы.

Сравнение групп предметов с помощью составления пар: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на ... порядок.

Соединение групп предметов в одно целое (сложение). Удаление части группы предметов (вычитание). Переместительное свойство сложения групп предметов. Связь между сложением и вычитанием групп предметов.

Аналогия сравнения, сложения и вычитания групп предметов со сложением и вычитанием величин.

Число как результат счёта предметов и как результат измерения величин.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 9. Наглядное изображение чисел совокупностями точек, костями домино, точками на числовом отрезке и т. д. Предыдущее и последующее число. Количественный и порядковый счёт. Чтение, запись и сравнение чисел с помощью знаков $,$, $>$, $<$.

Сложение и вычитание чисел. Знаки сложения и вычитания. Название компонентов сложения и вычитания. *Наглядное изображение сложения и вычитания с помощью групп предметов и на числовом отрезке.* Связь между сложением и вычитанием. *Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов.* Разностное сравнение чисел (больше на ..., меньше на ...). Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого.

Состав чисел от 1 до 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Таблица сложения в пределах 9 («треугольная»).

Римские цифры. Алфавитная нумерация. «Вошебные» цифры.

Число и цифра 0. Сравнение, сложение и вычитание с числом 0.

Число 10, его обозначение, место в числовом ряду, состав. Сложение и вычитание в пределах 10.

Монеты 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 р.

Укрупнение единиц счёта и измерения. Счёт десятками. Наглядное изображение десятков с помощью треугольников. Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание круглых десятков (чисел с нулями на конце, выражающих целое число десятков).

Счёт десятками и единицами. Наглядное изображение двузначных чисел с помощью треугольников и точек. Запись и чтение двузначных чисел, представление их в виде суммы десятков и единиц. Сравнение двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. *Аналогия между десятичной системой записи чисел и десятичной системой мер.*

Таблица сложения однозначных чисел в пределах 20 («квадратная»). Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.

Работа с текстовыми задачами (20 ч). Устное решение простых задач на смысл сложения и вычитания при изучении чисел от 1 до 9.

Задача, условие и вопрос задачи. Построение наглядных моделей текстовых задач (схемы, схематические рисунки и др.).

Простые (в одно действие) задачи на смысл сложения и вычитания. Задачи на разностное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) на ...»). Задачи, обратные данным. Составление выражений к текстовым задачам.

Задачи с некорректными формулировками (лишними и неполными данными, нереальными условиями).

Составные задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение в 2—4 действия. Анализ задачи и планирование хода её решения. *Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия.* Запись решения и ответа на вопрос задачи. Арифметические действия с величинами при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (14 ч). Основные пространственные отношения: выше — ниже, шире — уже, толще — тоньше, спереди — сзади, сверху — снизу, слева — справа, между и др. Сравнение фигур по форме и размеру (визуально).

Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус. Представления о плоских и пространственных геометрических фигурах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. *Конструирование фигур из палочек.*

Точки и линии (кривые, прямые, замкнутые и незамкнутые). *Области и границы.* Ломаная. Треугольник, четырёхугольник, многоугольник, его вершины и стороны.

Отрезок и его обозначение. Измерение длины отрезка. Единицы длины: сантиметр, дециметр; соотношение между ними. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части.

Объединение и пересечение геометрических фигур.

Величины и зависимости между ними (10 ч). Сравнение и упорядочение величин. Общий принцип измерения величин. Единица измерения (мерка). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин. Свойства величин.

Измерение массы. Единица массы: килограмм.

Измерение вместимости. Единица вместимости: литр.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами арифметических действий, их фиксирование в речи.

Числовой отрезок.

Алгебраические представления (14 ч). Чтение и запись числовых и буквенных выражений в 1—2 действия без скобок. Равенство и неравенство, их запись с помощью знаков $>$, $<$, $=$.

Уравнения вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a x = b$, решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым.

Запись переместительного свойства сложения с помощью буквенной формулы: $a + b = b + a$.

Запись взаимосвязи между сложением и вычитанием с помощью буквенных равенств вида: $a + b = c$, $b + a = c$, $c - a = b$.

Математический язык и элементы логики (2 ч). Знакомство с символами математического языка: цифрами, буквами, знаками сравнения, сложения и вычитания, их использование для построения высказываний. Определение истинности и ложности высказываний.

Построение моделей текстовых задач.

Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (2 ч). Основные свойства предметов: цвет, форма, размер, материал, назначение, расположение, количество. Сравнение предметов и групп предметов по свойствам.

Таблица, строка и столбец таблицы. Чтение и заполнение таблицы. Поиск закономерности размещения объектов (чисел, фигур, символов) в таблице.

Сбор и представление информации о единицах измерения величин, которые использовались в древности на Руси и в других странах.

Обобщение и систематизация знаний, полученных в 1 классе.

2 класс (5 ч в неделю, всего 170 ч)

Числа и арифметические действия с ними (65 ч). Приёмы устного сложения и вычитания двузначных чисел. Запись сложения и вычитания двузначных чисел в столбик. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

Сотня. Счёт сотнями. *Наглядное изображение сотен.* Чтение, запись, сравнение, сложение и вычитание круглых сотен (чисел с нулями на конце, выражающих целое число сотен).

Счёт сотнями, десятками и единицами. Наглядное изображение трёхзначных чисел. Чтение, запись, упорядочивание и сравнение трёхзначных чисел, их представление в виде суммы сотен, десятков и единиц (десятичный состав). Сравнение, сложение и вычитание трёхзначных чисел. *Аналогия между десятичной системой записи трёхзначных чисел и десятичной системой мер.*

Скобки. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них).

Сочетательное свойство сложения. Вычитание суммы из числа. Вычитание числа из суммы. Использование свойств сложения и вычитания для рационализации вычислений.

Умножение и деление натуральных чисел. Знаки умножения ($\times$) и деления ($:$). Название компонентов и результатов умножения и деления. *Графическая интерпретация умножения и деления.* Связь между умножением и делением. Проверка умножения и деления. Нахождение неизвестного множителя, делимого, делителя. *Связь между компонентами и результатом умножения и деления.*

Кратное сравнение чисел (больше в ..., меньше в ...). Делители и кратные.

Частные случаи умножения и деления с 0 и 1.

Невозможность деления на 0.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих умножение и деление (со скобками и без них).

Переместительное свойство умножения.

Таблица умножения. Табличное умножение и деление чисел.

Сочетательное свойство умножения. Умножение и деление на 10 и на 100. Умножение и деление круглых чисел.

Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих сложение, вычитание, умножение и деление (со скобками и без них).

Распределительное свойство умножения. Правило деления суммы на число. Внетабличное умножение и деление. Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Использование свойств умножения и деления для рационализации вычислений.

Деление с остатком с помощью моделей. Компоненты деления с остатком, взаимосвязь между ними. Алгоритм деления с остатком. Проверка деления с остатком.

Тысяча, её графическое изображение. Сложение и вычитание в пределах 1000. Устное сложение, вычитание, умножение и деление чисел в пределах 1000 в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Работа с текстовыми задачами (35 ч). Анализ задачи, построение графических моделей, планирование и реализация решения.

Простые задачи на смысл умножения и деления (на равные части и по содержанию), их краткая запись с помощью таблиц. Задачи на кратное сравнение (содержащие отношения «больше (меньше) в ...»). Взаимно обратные задачи.

Задачи на нахождение задуманного числа.

Составные задачи в 2—4 действия на все арифметические действия в пределах 1000.

Задачи с буквенными данными. Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырёхугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (20 ч). Прямая, луч, отрезок. Параллельные и пересекающиеся прямые.

Ломаная, длина ломаной. Периметр многоугольника.

Плоскость. Угол. Прямой, острый и тупой углы. Перпендикулярные прямые.

Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата. Построение прямоугольника и квадрата на клетчатой бумаге по заданным длинам их сторон.

Прямоугольный параллелепипед, куб. Круг и окружность, их центр, радиус, диаметр. Циркуль. Вычерчивание узоров из окружностей с помощью циркуля.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Пересечение геометрических фигур.

Единицы длины: миллиметр, километр.

Периметр прямоугольника и квадрата.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. *Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.*

Объём геометрической фигуры. Единицы объёма (кубический сантиметр, кубический дециметр, кубический метр) и соотношения между ними. Объём прямоугольного параллелепипеда, объём куба.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

Величины и зависимости между ними (10 ч). Зависимость результата измерения от выбора мерки. Сложение и вычитание величин. Необходимость выбора единой мерки при сравнении, сложении и вычитании величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления.

Формула площади прямоугольника $S = a \cdot b$.

Формула объёма прямоугольного параллелепипеда $V = (a \cdot b) \cdot c$.

Алгебраические представления (15 ч). Чтение и запись числовых и буквенных выражений, содержащих действия сложения, вычитания, умножения и деления (со скобками и

без них). Вычисление значений простейших буквенных выражений при заданных значениях букв.

Запись взаимосвязи между умножением и делением с помощью буквенных равенств вида $a \cdot b = c$, $b \cdot a = c$, $c : a = b$, $c : b = a$.

Обобщённая запись свойств 0 и 1 с помощью буквенных формул:

$a \cdot 1 = 1 \cdot a = a$, $a \cdot 0 = 0 \cdot a = 0$, $a : 1 = a$, $0 : a = 0$ и др.

Обобщённая запись свойств арифметических действий с помощью буквенных формул:

$a + b = b + a$ — переместительное свойство сложения;

$(a + b) + c = a + (b + c)$ — сочетательное свойство сложения;

$a \cdot b = b \cdot a$ — переместительное свойство умножения;

$(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$ — сочетательное свойство умножения;

$(a + b) \cdot c = a \cdot c + b \cdot c$ — распределительное свойство умножения (умножение суммы на число);

$(a + b) - c = (a - c) + b = a + (b - c)$ — вычитание числа из суммы;

$a - (b + c) = a - b - c$ — вычитание суммы из числа;

$(a + b) : c = a : c + b : c$ — деление суммы на число и др.

Уравнения вида $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$, решаемые на основе графической модели (прямоугольник). Комментирование решения уравнений.

Математический язык и элементы логики (10 ч). Знакомство со знаками умножения и деления, скобками, способами изображения и обозначения прямой, луча, угла, квадрата, прямоугольника, окружности и круга, их радиуса, диаметра, центра.

Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний вида «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...».

Построение способов решения текстовых задач. Знакомство с задачами логического характера и способами их решения.

Работа с информацией и анализ данных (15 ч). Операция. Объект и результат операции.

Операции над предметами, фигурами, числами. Прямые и обратные операции.

Отыскание неизвестных: объекта операции, выполняемой операции, результата операции.

Программа действий. Алгоритм. Линейные, разветвлённые и циклические алгоритмы.

Составление, запись и выполнение алгоритмов различных видов.

Чтение и заполнение таблицы. Анализ данных таблицы.

Составление последовательности (цепочки) предметов, чисел, фигур и др. по заданному правилу.

Упорядоченный перебор вариантов. Сети линий. Пути. Дерево возможностей.

Сбор и представление информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-источниках о продолжительности жизни различных животных и растений, их размерах, составление по полученным данным задач на все четыре арифметических действия, выбор лучших задач и составление «Задачника класса».

Обобщение и систематизация знаний, полученных во 2 классе.

3 класс (5 ч в неделю, всего 170 ч)

Числа и арифметические действия с ними (40 ч). Счёт тысячами. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел (в пределах 1 000 000 000 000). Представление натурального числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т. д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел.

Умножение многозначного числа на однозначное. Запись умножения в столбик.

Деление многозначного числа на однозначное. Запись деления углом.

Умножение на двузначное и трёхзначное число. *Общий случай умножения многозначных чисел.*

Проверка правильности выполнения действий с многозначными числами: алгоритм, обратное действие, вычисление на калькуляторе.

Устное сложение, вычитание, умножение и деление многозначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Упрощение вычислений с многозначными числами на основе свойств арифметических действий.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев устных и письменных действий с многозначными числами.

Работа с текстовыми задачами (45 ч). Анализ задачи, построение графических моделей и таблиц, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения.

Составные задачи в 2—4 действия с натуральными числами на смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления, разностное и кратное сравнение чисел.

Задачи, содержащие зависимость между величинами, вида $a = b \cdot c$: путь — скорость — время (задачи на движение), объём выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу), стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.

Классификация простых задач изученных типов. Общий способ анализа и решения составной задачи.

Задачи на определение начала, конца и продолжительности события.

Задачи на нахождение чисел по их сумме и разности.

Задачи на вычисление площадей фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Геометрические фигуры и величины (20 ч). Преобразование фигур на плоскости. Симметрия фигур относительно прямой. Фигуры, имеющие ось симметрии. Построение симметричных фигур на клетчатой бумаге.

Прямоугольный параллелепипед, куб, их вершины, рёбра и грани. Построение развёртки и модели куба и прямоугольного параллелепипеда.

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр, соотношения между ними.

Преобразование геометрических величин, сравнение их значений, сложение, вычитание, умножение и деление на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (20 ч). Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью таблиц.

Измерение времени. Единицы измерения времени: год, месяц, неделя, сутки, час, минута, секунда. Определение времени по часам. Названия месяцев и дней недели. Календарь. Соотношения между единицами измерения времени.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна, соотношения между ними.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин.

Переменная. Выражение с переменной. Значение выражения с переменной.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$. Формулы площади и периметра квадрата: $S = a \cdot a$, $P = 4 \cdot a$.

Формула объёма прямоугольного параллелепипеда $V = a \cdot b \cdot c$. Формула объёма куба $V = a \cdot a \cdot a$.

Формула пути ($s = v \cdot t$) и её аналоги: формула стоимости ($C = a \cdot x$), формула работы ($A = w \cdot t$) и др., их обобщённая запись с помощью формулы $a = b \cdot c$.

Наблюдение зависимостей между величинами, их фиксирование с помощью таблиц и формул.

Построение таблиц по формулам зависимостей и формул зависимостей по таблицам.

Алгебраические представления (15 ч). Формула деления с остатком $a = b \cdot c + r$, $r < b$.

Уравнение. Корень уравнения. Множество корней уравнения. Составные уравнения, сводящиеся

к

цепочке простых (вида $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $ax = b$, $a : x = b$, $x : a = b$). Комментирование решения уравнений по компонентам действий.

Математический язык и элементы логики (14 ч). Знакомство с символической записью многозначных чисел, обозначением их разрядов и классов, с языком уравнений, множеств, переменных и формул, изображением пространственных фигур.

Высказывание. Верные и неверные высказывания. Определение истинности и ложности высказываний. Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдётся», «всегда», «иногда».

Множество. Элемент множества. Знаки $\in$ и $\notin$. Задание множества перечислением его элементов и свойством. Пустое множество и его обозначение: $\emptyset$. Равные множества. Диаграмма Эйлера–Венна. Подмножество. Знаки $\subset$ и $\not\subset$. Пересечение множеств. Знак $\cap$. Свойства пересечения множеств. Объединение множеств. Знак $\cup$. Свойства объединения множеств.

Переменная. Формула.

Работа с информацией и анализ данных (16 ч). Использование таблиц для представления и систематизации данных. Интерпретация данных таблицы.

Классификация элементов множества по свойству. Упорядочение и систематизация информации в справочной литературе.

Решение задач на упорядоченный перебор вариантов с помощью таблиц и дерева возможностей.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории натуральных чисел», «Из истории календаря». Планирование поиска и организации информации. Поиск информации в справочниках, энциклопедиях, интернет-ресурсах. Оформление и представление результатов выполнения проектных работ.

Творческие работы учащихся по теме «Красота и симметрия в жизни».

Обобщение и систематизация знаний, полученных в 3 классе.

4 класс (4 ч в неделю, всего 136 ч)

Числа и арифметические действия с ними (35 ч). Оценка и прикидка суммы, разности, произведения, частного.

Деление на двузначное и трёхзначное число. Деление круглых чисел (с остатком). Общий случай деления многозначных чисел.

Проверка правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, прикидка результата, оценка достоверности, вычисление на калькуляторе).

Измерения и дроби. Недостаточность натуральных чисел для практических измерений. Потребности практических измерений как источник расширения понятия числа.

Доли. Сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по доле. Процент.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби.

Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого. Нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанного числа в виде неправильной дроби. Сложение и вычитание смешанных чисел (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с дробями и смешанными числами.

Работа с текстовыми задачами (42 ч). Самостоятельный анализ задачи, построение моделей, планирование и реализация решения. Поиск разных способов решения. Соотнесение полученного результата с условием задачи, оценка его правдоподобия. Проверка задачи.

Составные задачи в 2—5 действий с натуральными числами на все арифметические действия, разностное и кратное сравнение. Задачи на сложение, вычитание и разностное сравнение дробей и смешанных чисел.

Задачи на приведение к единице (четвёртое пропорциональное).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Три типа задач на дроби: нахождение части от числа, числа по его части и дроби, которую одно число составляет от другого. Задачи на нахождение процента от числа и числа по его проценту.

Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, вдогонку, с отставанием): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени до встречи, скорости сближения (удаления).

Задачи на вычисление площади прямоугольного треугольника и площадей фигур.

Геометрические фигуры и величины (15 ч). Прямоугольный треугольник, его углы, стороны (катеты и гипотенуза), площадь, связь с прямоугольником.

Развёрнутый угол. Смежные и вертикальные углы. Центральный угол и угол, вписанный в окружность.

Измерение углов. Транспортир. Построение углов с помощью транспортира.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, ар, гектар, соотношения между ними.

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей с помощью палетки.

Исследование свойств геометрических фигур с помощью измерений.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин. Умножение и деление геометрических величин на натуральное число.

Величины и зависимости между ними (20 ч). Зависимости между компонентами и результатами арифметических действий.

Формула площади прямоугольного треугольника $S = (a \cdot b) : 2$.

Шкалы. Числовой луч. Координатный луч. Расстояние между точками координатного луча. Равномерное движение точек по координатному лучу как модель равномерного движения реальных объектов.

Скорость сближения и скорость удаления двух объектов при равномерном одновременном движении. Формулы скорости сближения и скорости удаления: $v_{\text{сбл.}} = v_1 + v_2$ и $v_{\text{уд.}} = v_1 - v_2$. Формулы расстояния d между двумя равномерно движущимися объектами в момент времени t для движения навстречу друг другу ($d = s_0 - (v_1 + v_2) \cdot t$), в противоположных направлениях ($d = s_0 + (v_1 + v_2) \cdot t$), вдогонку ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$), с отставанием ($d = s_0 - (v_1 - v_2) \cdot t$). Формула одновременного движения $s = v_{\text{сбл.}} \cdot t_{\text{встр.}}$.

Координатный угол. График движения.

Наблюдение зависимостей между величинами и их фиксирование с помощью формул, таблиц, графиков (движения). Построение графиков движения по формулам и таблицам.

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных величин, их умножение и деление на натуральное число.

Алгебраические представления (6 ч). Неравенство. Множество решений неравенства. Строгое и нестрогое неравенство. Знаки $\geq, \leq$. Двойное неравенство.

Решение простейших неравенств на множестве целых неотрицательных чисел с помощью числового луча.

Использование буквенной символики для обобщения и систематизации знаний.

Математический язык и элементы логики (2 ч). Знакомство с символическим обозначением долей, дробей, процентов, записью неравенств, с обозначением координат на прямой и на плоскости, с языком диаграмм и графиков.

Определение истинности высказываний. Построение высказываний с помощью логических связок и слов «верно/неверно, что ...», «не», «если ..., то ...», «каждый», «все», «найдётся», «всегда», «иногда», «и/или».

Работа с информацией и анализ данных (16 ч). Круговые, столбчатые и линейные диаграммы, графики движения: чтение, интерпретация данных, построение.

Работа с текстом: проверка понимания; выделение главной мысли, существенных замечаний и иллюстрирующих их примеров; конспектирование.

Выполнение проектных работ по темам: «Из истории дробей», «Социологический опрос (по заданной или самостоятельно выбранной теме)». Составление плана поиска информации; отбор источников информации. Выбор способа представления информации.

Обобщение и систематизация знаний, полученных в 4 классе.

Контроль за усвоением знаний

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Отметки за задания текущих и итоговых контрольных работ являются своеобразным зачётом по изучаемым темам. При этом срок получения зачёта не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все текущие темы до конца четверти). Это учит школьников планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы школьники должны постоянно, эту роль могут играть:

- таблица требований по предмету. В ней ученик (с помощью учителя) выставляет свои отметки за разные задания, демонстрирующие развитие соответствующих умений;

- портфель достижений школьника – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Основные виды учебной деятельности учащихся

Числа и действия над ними (210 ч)

Сравнивать числа по классам и разрядам.

Исследовать ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.

Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.

Описывать явления и события с использованием чисел.

Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.

Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).

Сравнивать разные способы вычислений, выбирая удобный.

Прогнозировать результат вычислений.

Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.

Использовать различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).

Величины и их измерение (60 ч)

Исследовать ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.

Переходить от одних единиц измерения к другим.

Группировать величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.

Описывать явления и события с использованием величин.

Разрешать житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).

Находить геометрические величины разными способами.

Текстовые задачи (142 ч)

Моделировать изученные зависимости.

Находить и выбирать способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.

Планировать решение задачи.

Действовать по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.

Объяснять (пояснять) ход решения задачи.

Использовать вспомогательные модели для решения задачи.

Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.

Наблюдать за изменением решения задачи при изменении её условия.

Самостоятельно выбирать способ решения задачи.

Элементы геометрии (69 ч)

Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.

Изготавливать (конструировать) модели геометрических фигур.

Описывать свойства геометрических фигур.

Соотносить реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур.

Элементы алгебры (50 ч)

Применять буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.

Составлять буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.

Вычислять числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.

Решать простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.

Составлять уравнение как математическую модель задачи.

Строить точки по заданным координатам, определять координаты точек.

Описывать явления и события с использованием буквенных выражений, уравнений и неравенств.

Работа с информацией и анализ данных (49 ч)

Выполнять сбор и обобщение информации в несложных случаях, организовывать информацию в виде таблиц и диаграмм (линейных, столбчатых, круговых).

Преобразовывать информацию из одного вида в другой.

Выполнять перебор всех возможных вариантов для пересчёта объектов и комбинаций, в том числе комбинаций, удовлетворяющих заданным условиям.

Приводить примеры случайных событий, достоверных и невозможных событий; вычислять вероятности событий в простейших случаях.

Математический язык и элементы логики (28 ч)

Находить и выбирать алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.

Действовать по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.

Самостоятельно создавать и использовать вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач (например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).

Находить закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.

Обнаруживать и устранять ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.

Отличать заведомо ложные высказывания.

Оценивать простые высказывания как истинные или ложные.

Определять принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству). Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств).

Находить выигрышную стратегию в некоторых играх

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (132 ч.)

№	Тема и подтемы	Кол-во часов
Свойства предметов 4 часа		
1	Цвет, форма, размер, материал	1
2	Квадрат, круг, прямоугольник, треугольник	1
3	Изменение цвета, формы и размера	1
4	Изменение размера	1
Группы предметов или фигур: составление, выделение части, сравнение. Знаки «=» и «≠». 4 часа		
5	Составление группы по заданному признаку	1
6	Выделение части группы. Самостоятельная работа №1	1
7	Сравнение групп предметов, знаки равно и не равно	1
8	Составление равных и неравных групп. С. р №2	1
Сложение и вычитание групп предметов. Знаки «+» и «-». 4 часа		
9	Сложение групп предметов, знак плюс.	1
10	Сложение групп предметов. С. р. № 3	1
11	Вычитание групп предметов. Знак минус.	1
12	Вычитание групп предметов. Знак минус. С. р. 4	1
Связь между частью и целым (сложением и вычитанием), ее запись с помощью букв.		

Пространственно-временные отношения: выше–ниже, спереди–сзади, слева–справа, раньше–позже и др. Порядок.		
3 часа		
13	Связь между сложением и вычитанием. Понятие выше, ниже	1
14	Порядок.	1
15	Связь между сложением и вычитанием. Раньше, позже. С.р. №5	1
16	Контрольная работа № 1. Связь между сложением и вычитанием.	1
Счет предметов. Числа и цифры 1–6. Наглядные модели, состав, сложение и вычитание в пределах 6. Равенство и неравенство чисел. Знаки «>» и «<». Отношения: длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше и др. Отрезок. Треугольник и четырехугольник, пятиугольник, их вершины и стороны. Числовой отрезок. Шар, конус, цилиндр, параллелепипед, куб, пирамида.		
18 часов		
17	Один - много. На, над, под, перед, после, рядом.	1
18	Число и цифра 1. Справа, слева и посередине	1
19	Число и цифра 2. Сложение и вычитание чисел.	1
20	Число и цифра 3. Состав числа 3	1
21	Сложение и вычитание в пределах 3.	1
22	Сложение и вычитание в пределах 3. С.р. №6	1
23	Число и цифра 4. Состав числа 4.	1
24	Сложение и вычитание в пределах 4	1
25	Числовой отрезок	1
26	Числовой отрезок Присчитывание и отсчитывание единиц в пределах 4. С.р. 7	1
27	Число и цифра 5. Состав числа 5	1
28	Сложение и вычитание в пределах 5	1
29	Столько же. Равенство и неравенство чисел.	1
30	Сравнение по количеству с помощью знаков равно и неравно	1
31	Сравнение по количеству с помощью знаков больше и меньше.	1
32	Сравнение по количеству с помощью знаков больше и меньше.	1
33	Сложение и вычитание в пределах 5. сравнение чисел. С.р. №8	1
34	Число и цифра 6. Состав числа 6	1
Точки и линии. Области и границы. Компоненты сложения и вычитания.		
5 часов		
35	Сложение и вычитание в пределах 6	1
36	Точки и линии.	1
37	Области и границы.	1
38	Сравнение, сложение и вычитание в пределах 6. С.р. № 9	1
39	Компоненты сложения и вычитания.	1
40	Контрольная работа № 2	1
Числа и цифры 7 – 9. Наглядные модели, состав, сравнение, сложение и вычитание в пределах 9. Выражения. Таблица сложения. Связь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Отрезок и его части. Ломаная линия, многоугольник.		
14 часов		
41	Отрезок и его части	1
42	Число и цифра 7. Состав числа 7	1
43	Состав числа 7. Ломаная линия. Многоугольник С. р. № 10	1

44	Выражения	1
45	Выражения	1
46	Выражения. Сравнение, сложение и вычитание в пределах 7 С. р. № 11	1
47	Число и цифра 8. Состав числа 8.	1
48	Сложение и вычитание в пределах 8.	1
49	Сложение и вычитание в пределах 8. С р. № 12	1
50	Число и цифра 9. Состав числа 9.	1
51	Таблица сложения. Сложение и вычитание в пределах 9.	1
52	Зависимость между компонентами сложения.	1
53	Зависимость между компонентами сложения.	1
54	Сложение и вычитание в пределах 9. С. р. № 13	1
55	Контрольная работа № 3.	1
Число и цифра 0. Сложение, вычитание и сравнение с нулем. Буквенная запись свойств нуля. Части фигур. Соотношение между целой фигурой и ее частями. 5 часов		
56	Части фигур. Соотношение между целой фигурой и ее частями.	1
57	Число 0. Свойства сложения и вычитания с 0.	1
58	Сравнение с нулем.	1
59	Сложение и вычитание в пределах 9. Кубик Рубика. С. р. № 14	1
60	Равные фигуры.	1
Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация. Равные фигуры. 4 часа		
61	Волшебные цифры.	1
62	Римские цифры.	1
63	Алфавитная нумерация.	1
64	Равные фигуры. Сложение и вычитание в пределах 9. С. р. № 15	1
Задача. Решение задач на нахождение части и целого. Взаимно обратные задачи. Задачи с некорректными формулировками. Разностное сравнение чисел. Решение задач на разностное сравнение. 10 часов		
65	Задача	1
66	Решение задач на нахождение части и целого.	1
67	Взаимно обратные задачи.	1
68	Решение задач на нахождение части и целого. С. р. № 16	1
69	Разностное сравнение чисел.	1
70	На сколько больше, на сколько меньше.	1
71	Задачи на нахождение большего числа.	1
72	Задачи на нахождение меньшего числа.	1
73	Решение задач на разностное сравнение.	1
74	Решение задач на разностное сравнение. С. р. № 17	1
75	Контрольная работа № 4.	1
Величины. Длина, масса, объем. Число как результат измерения величины. Свойства величин. Измерение длин отрезков. Построение отрезков заданной длины. Измерение массы. Измерение вместимости сосудов. Составные задачи на нахождение целого. Анализ задачи. 9 часов		
76	Величины. Длина.	1

77	Построение отрезков данной длины.	1
78	Измерение длин сторон многоугольников. Периметр. С. р. № 18	1
79	Масса.	1
80	Масса.	1
81	Объем.	1
82	Свойства величин.	1
83	Величины и их свойства. С. р. № 19.	1
84	Составные задачи на нахождение целого.	1
Уравнение с неизвестным слагаемым, вычитаемым, уменьшаемым, решаемые на основе взаимосвязи между частью и целым. Проверка решения. Буквенная запись общего способа решения. Комментирование решения уравнений на основе взаимосвязи между частью и целым. 7 часов		
85	Уравнения.	1
86	Уравнения. С. р. № 20	1
87	Уравнения.	1
88	Уравнения. С. р. № 21	1
89	Уравнения.	1
90	Уравнения. С. р. № 22	1
91	Уравнения.	1
92	Контрольная работа №5	1
Укрупнение единиц счета. Число 10: Запись, состав, сравнение, сложение и вычитание в пределах 10. Составные задачи на нахождение части. Алгоритм анализа задачи. Счет десятками. Круглые числа. Дециметр. Купюры 10р., 50 р. 11 часов		
93	Укрупнение единиц счета.	1
94	Укрупнение единиц счета.	1
95	Число 10 Состав числа10.	1
96	Число 10 Состав числа10.	1
97	Сложение и вычитание в пределах 10. С. р. № 23	1
98	Составные задачи на нахождение части.	1
99	Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10. С. р. № 24	1
100	Счет десятками.	1
101	Круглые числа.	1
102	Дециметр.	1
103	Счет десятками. Круглые числа. Дециметр. С. р. № 25	1
Счет десятками и единицами. Название, запись, графические модели чисел до 20. Десятичный состав до 20. Сравнение, сложение и вычитание чисел в пределах 20. Преобразование единиц длины. Решение уравнений и составных задач изученных типов на сложение, вычитание и разностное сравнение чисел в пределах 20. Монеты 1 к., 2 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 10 р. 4 часа		
104	Счет десятками и единицами.	1
105	Название и запись чисел до 20. Разрядные слагаемые.	1
106	Сложение и вычитание в пределах 20.	1
107	Числа 1-20. С. р. № 26	1
108	Контрольная работа № 6.	1

Счет десятками и единицами. Название, запись, графические модели двузначных чисел от 20 до 100. Десятичный состав двузначных чисел. Сравнение, сложение и вычитание двузначных чисел. Преобразование единиц длины. Аналогия с преобразованием единиц счета. Решение уравнений и составных задач изученных типов на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел. 6 часов		
109	Нумерация двузначных чисел.	1
110	Нумерация двузначных чисел.	1
111	Сравнение двузначных чисел.	1
112	Сложение и вычитание двузначных чисел.	1
113	Сложение и вычитание двузначных чисел. С. р. № 27	1
114	Сложение и вычитание двузначных чисел. С. р. № 28	1
Таблица сложения однозначных чисел. Сложение и вычитание однозначных чисел с переходом через десяток. Усложнение структуры текстовых задач, их вариантность. Решение уравнений и составных задач в 2-3 действия на сложение, вычитание и разностное сравнение двузначных чисел. Комментирование решения уравнений по компонентам действий. Анализ данных в таблицах. 8 часов		
115	Квадратная таблица сложения.	1
116	Сложение в пределах 20 с переходом через десяток.	
117	Сложение в пределах 20 с переходом через десяток.	1
118	Сложение в пределах 20 с переходом через десяток. С. р. № 29	1
119	Вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.	1
120	Вычитание в пределах 20 с переходом через десяток.	1
121	Сложение и вычитание в пределах 20. С переходом через десяток. С. р. № 30	1
122	Решение текстовых задач со случаями сложения и вычитания в пределах 20 с переходом через десяток. С. р. № 31	1
123	Контрольная работа № 7.	1
Повторение, обобщение и систематизация знаний, изученных в 1 классе.		
124	Свойства величин.	1
125	Решение текстовых задач с величинами	1
126	Итоговая контрольная работа.	1
127	Работа над ошибками.	1
128	Свойства величин.	1
129	Уравнения	1
130	Переводная контрольная работа.	1
131	Работа над ошибками.	1
132	Уравнения. Математическая викторина	1

2 КЛАСС (170 Ч)

№ п/п	Тема, подтемы	К ол-во часов
ПОВТОРЕНИЕ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. (5 ч)		
1-3	Повторение. Цепочки	3
4	Точка. Прямая	1
5	Построение прямой по двум заданным точкам	1

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ЧИСЛАМИ. СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ. (7 ч)		
6	Сложение и вычитание двузначных чисел; запись в «столбик»	1
7	Сложение двузначных чисел: $32 + 8$; $32 + 28$	1
8	Запись сложения и вычитания «в столбик». Сложение двузначных чисел: $32 + 8$; $32 + 28$	1
9	Вычитание двузначных чисел: $40 - 6$; $40 - 26$ С. 14 -15	1
10	Вычитание двузначных чисел: $40 - 6$; $40 - 26$	1
11	Точка. Прямая. Сложение и вычитание двузначных чисел: $32 + 8$, $32 + 28$; $40 - 6$, $40 - 26$	1
12	Сложение и вычитание двузначных чисел по частям	1
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ДВУЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ РАЗРЯД. (12 ч)		
13	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд: $37 + 15$	1
14	Сложение двузначных чисел с переходом через разряд: $37 + 15$	1
15	Входная контрольная работа	1
16	Работа над ошибками. Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд: $32 - 15$	1
17	Вычитание двузначных чисел с переходом через разряд: $32 - 15$	1
18	Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд: $37 + 15$; $32 - 15$	1
19	Приёмы устных вычислений: $73 - 19$	1
20	Приёмы устных вычислений: $14 + 28$	1
21	Приёмы устных вычислений: $38 + 25$	1
22	Сложение и вычитание двузначных чисел С. 18 -33	1
23-24	Контрольная работа № 1	2
Числа и величины. НАЗВАНИЕ И ЗАПИСЬ ТРЁХЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ. (9 ч)		
25	Работа над ошибками. Сотня. Счёт сотнями	1
26	Метр	1
27	Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел	1
28	Сотня. Метр. Сложение и вычитание именованных чисел	1
29	Название и запись трёхзначных чисел	1
30	Чтение и запись трёхзначных чисел	1
31	Чтение и запись трёхзначных чисел	1
32	Сравнение трёхзначных чисел. Запись трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых	1
33	Чтение и запись трёхзначных чисел, сравнение	1
СЛОЖЕНИЕ И ВЫЧИТАНИЕ ТРЁХЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ. (5 ч)		
34	Сложение и вычитание трёхзначных чисел: $261 + 124$; $372 - 162$	1
35	Сложение и вычитание трёхзначных чисел: $261 + 124$; $372 - 162$	1
36	Сложение трёхзначных чисел с переходом через разряд: $162 + 153$, $176 + 145$	1
37	Сложение трёхзначных чисел с переходом через разряд	1
38	Сложение трёхзначных чисел с переходом через разряд	1
ВЫЧИТАНИЕ ТРЁХЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ С ПЕРЕХОДОМ ЧЕРЕЗ РАЗРЯД. (8 ч)		
39	Вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд: $243 - 114$. Способы проверки сложения и вычитания трёхзначных чисел	1
40	Вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд: $243 - 114$	1
41	Вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд: $302 -$	1

	124; 200 – 37	
42-43	Контрольная работа №2	2
44	Вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд	1
45	Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд	1
46	Сложение и вычитание трёхзначных чисел с переходом через разряд	1
ОПЕРАЦИИ. (3 ч)		
47	Операция	1
48	Обратная операция	1
49	Операция	1
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. ПРОГРАММА ДЕЙСТВИЙ. (5 ч)		
50	Прямая. Луч. Отрезок	1
51	Программа действий. Алгоритм	1
52	Программа обратных операций	1
53	Ломаная. Длина ломаной. Периметр	1
54	Программа действий. Периметр	1
ВЫРАЖЕНИЯ. (9 ч)		
55	Выражения	1
56	Порядок действий в выражениях	1
57	Выражения. Порядок действий в выражениях	1
58	Выражения. Порядок действий в выражениях	1
59-60	Контрольная работа № 3	2
61	Работа над ошибками. Программа с вопросами.	1
62	Виды алгоритмов	1
63	Плоскость. Угол. Прямой угол	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ЧИСЛАМИ. (7 ч)		
64	Свойства сложения	1
65	Свойства сложения	1
66	Вычитание суммы из числа	1
67	Вычитание суммы из числа	1
68	Вычитание числа из суммы	1
69	Вычитание числа из суммы	1
70	Вычитание суммы из числа и числа из суммы	1
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. ВЕЛИЧИНЫ. (10 ч)		
71	Прямоугольник. Квадрат.	1
72	Прямоугольник. Квадрат. Нахождение периметра квадрата	1
73	Площадь фигур	1
74	Единицы площади	1
75	Прямоугольный параллелепипед	1
76	Площадь фигур. Единицы площади	1
77-78	Контрольная работа № 4	2
79	Работа над ошибками. Площадь фигур. Единицы площади	1
80	Площадь фигур. Единицы площади	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ЧИСЛАМИ. УМНОЖЕНИЕ. (7 ч)		
81	Новые мерки и умножение. Смысл умножения.	1
82	Название компонентов действия умножения	1
83	Взаимосвязь компонентов действия умножения	1
84	Смысл умножения. Название и взаимосвязь компонен-тов	1

85	Площадь прямоугольника.	1
86	Переместительное свойство умножения	1
87	Умножение на 0 и на 1	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ЧИСЛАМИ. ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ. (3 ч)		
88	Таблица умножения	1
89	Умножение числа 2. Умножение на 2	1
90	Частные случаи умножения. Таблица умножения на 2	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ЧИСЛАМИ. ДЕЛЕНИЕ. (13 ч)		
91	Смысл деления. Название компонентов деления	1
92	Свойство 0 и 1 при делении	1
93	Смысл деления. Частные случаи деления	1
94	Смысл деления. Частные случаи деления	1
95	Чётные и нечётные числа	1
96	Взаимосвязь умножения и деления.	1
97	Чётные и нечётные числа Взаимосвязь умножения и деления.	1
98	Деление по содержанию	1
99	Деление по содержанию	1
100	Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию	1
101-102	Контрольная работа № 5	2
103	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 3	1
ДЕЛЕНИЕ. ВИДЫ УГЛОВ. (2 ч)		
104	Виды углов	1
105	Таблица умножения и деления на 3. Виды углов	1
АЛГЕБРАИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. УРАВНЕНИЯ. (3 ч.)		
106	Уравнения вида $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$	1
107	Решение уравнений	1
108	Решение уравнений	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ. (5 ч)		
109	Таблица умножения и деления на 4	1
110	Увеличение и уменьшение в несколько раз	1
111	Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз	1
112	Увеличение и уменьшение в несколько раз. Решение задач на увеличение и уменьшение в несколько раз	1
113	Таблица умножения и деления на 5	1
ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ В ВЫРАЖЕНИЯХ БЕЗ СКОБОК. (6 ч)		
114	Порядок действий в выражениях без скобок	1
115	Делители и кратные	1
116	Таблица умножения и деления на 5. Порядок действий в выражениях без скобок. Делители и кратные	1
117-118	Контрольная работа № 6	2
119	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления на 6	1
ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ В ВЫРАЖЕНИЯХ СО СКОБКАМИ. (4 ч)		
120	Порядок действий в выражениях со скобками	1
121	Порядок действий в выражениях со скобками	1
122	Таблица умножения и деления на 7	1
123	Взаимосвязь между компонентами и результатами деления	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ. (2 ч)		
124	Кратное сравнение. Решение задач на кратное сравнение	1

125	Таблица умножения и деления на 7. Кратное сравнение	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ЧИСЛАМИ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. (11 ч)		
126	Таблица умножения и деления на 8 и 9	1
127	Окружность. Вычерчивание узоров из окружностей	1
128	Таблица умножения и деления на 8 и 9	1
129	Таблица умножения и деления на 8 и 9	1
130-131	Контрольная работа № 7	2
132	Умножение и деление на 10 и на 100	1
133	Умножение и деление на 10 и на 100	1
134	Умножение и деление на 10 и на 100	1
135	Таблица умножения и деления на 6-9. Умножение и деление на 10, 100	1
136	Объём фигуры	1
НУМЕРАЦИЯ. (1 ч)		
137	Тысяча	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ЧИСЛАМИ. (9 ч)		
138	Свойства умножения	1
139	Свойства умножения	1
140	Умножение круглых чисел. Деление круглых чисел	1
141	Умножение и деление круглых чисел	1
142	Умножение суммы на число. Умножение двузначного числа на однозначное	1
143	Умножение числа на сумму. Умножение однозначного числа на двузначное	1
144	Внетабличное умножение	1
145-146	Контрольная работа № 8	2
ВЕЛИЧИНЫ. (1 ч)		
147	Работа над ошибками. Единицы длины. Миллиметр.	1
АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НАД ЧИСЛАМИ. (8 ч)		
148	Деление суммы на число	1
149	Внетабличное деление: $72 : 6$	1
150	Внетабличное деление: $36 : 12$	1
151	Внетабличное деление	1
152	Единицы длины. Километр	1
153	Деление с остатком	1
154	Деление с остатком	1
155	Деление с остатком	1
СЕТИ ЛИНИЙ. ПУТИ. (1 ч)		
156	Сети линий. Пути.	1
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. (1 ч)		
157	Пересечение геометрических фигур	1
ДЕРЕВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ. (2 ч)		
158	Дерево возможностей	1
159	Дерево возможностей	1
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ (11 ч)		
160	Итоговая контрольная работа	1
161	Работа над ошибками. Задачи на повторение	1
162	Задачи на повторение	1

163	Задачи на повторение	1
164	Задачи на повторение	1
165	Переводная контрольная работа	1
166	Работа над ошибками Задачи на повторение	1
167	Задачи на повторение	1
168	Задачи на повторение	1
169	Итоговая комплексная работа	1
170	Работа над ошибками. Задачи на повторение	1

3 КЛАСС (170 ч)

№ УРОКА	РАЗДЕЛ, ТЕМА	КОЛ- ВО ЧАСОВ
ПОВТОРЕНИЕ. МНОЖЕСТВО И ЕГО ЭЛЕМЕНТЫ. (8 ч)		
1	<u>Часть 1</u> Повторение.	1
2	Множество и его элементы	1
3	Способы задания множеств	1
4	Равные множества. Число элементов множества. Пустое множество	1
5	Множество и его элементы. Равные множества. Пустое множество. С-1	1
6	Диаграмма Эйлера-Венна. Знаки « $\in$ » и « $\notin$ »	1
7	Диаграмма Эйлера-Венна. Знаки « $\in$ » и « $\notin$ » С-2	1
8	Входная контрольная работа	1
ПОДМНОЖЕСТВО. ЗАДАЧИ НА ПРИВЕДЕНИЕ К 1 (18 ч)		
9	Работа над ошибками. Подмножество. Знаки « $\subset$ » и « $\not\subset$ »	1
10	Задачи на приведение к 1 (первый тип)	1
11	Подмножество. Задачи на приведение к 1 (первый тип)	1
12	Разбиение множеств на части. Классификация	1
13	Принадлежность и включение. Классификация. Задачи на приведение к 1 (первый тип). С-3	1
14	Пересечение множеств	1
15	Свойства пересечения множеств	1
16	Пересечение множеств и его свойства. С-4	1
17	Задачи на приведение к 1 (второй тип)	1
18	Пересечение множеств. Задачи на приведение к 1 (второй тип)	1
19	Объединение множеств	1
20	Объединение множеств	1
21	Запись умножения в столбик	1
22	Объединение множеств. Запись умножения в столбик	1
23	Задачи на приведение к 1 (второй тип). Объединение множеств. Запись умножения в столбик. С-5	1
24	Свойства объединения множеств	1
25	Сложение и вычитание множеств	1
26	Контрольная работа № 1	1
ПРОЕКТНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «КАК ЛЮДИ НАУЧИЛИСЬ СЧИТАТЬ» (2 ч)		
27	Работа над ошибками. Как люди научились считать	1
28	Выполнение проектных работ по теме «Из истории	1

	натуральных чисел»	
Множество натуральных чисел. Нумерация натуральных чисел. Сложение и вычитание (12 ч)		
29	Нумерация многозначных чисел. Многозначные числа	1
30	Сравнение многозначных чисел	1
31	Нумерация и сравнение многозначных чисел. С-6	1
32-33	Сложение и вычитание многозначных чисел.	2
34	Сложение и вычитание многозначных чисел. С-7	1
35	Сложение и вычитание многозначных чисел	1
36	Сложение и вычитание многозначных чисел. С-8	1
37	Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел	1
38	Контрольная работа №2	1
39	Работа над ошибками	1
40	Нумерация, сравнение, сложение и вычитание многозначных чисел	1
Умножение и деление на 10, 100, 1000... Умножение и деление круглых чисел (6 ч)		
41	Умножение чисел на 10, 100, 1000...	1
42	Умножение круглых чисел	1
43	Умножение чисел на 10, 100, 1000... Умножение круглых чисел. С-9	1
44	Деление чисел на 10, 100, 1000...	1
45	Деление круглых чисел	1
46	Деление чисел на 10, 100, 1000... Деление круглых чисел. С-10	1
Единицы длины. Единицы массы. Сложение и вычитание величин. (8 ч)		
47-48	Единицы длины	2
49	Единицы длины. С-11	1
50	Единицы массы. Грамм	1
51	Единицы массы. Тонна. Центнер.	1
52	Единицы массы. С-12	1
53	Единицы длины. Единицы массы	1
54	Контрольная работа №3	1
Умножение и деление многозначного числа на однозначное. (18 ч)		
55	<u>Часть 2</u> Работа над ошибками. Умножение многозначного числа на однозначное	1
56	Умножение многозначного числа на однозначное	1
57	Умножение многозначных круглых чисел	1
58	Решение задач по сумме и разности	
59	Умножение многозначных круглых чисел. Решение задач по сумме и разности. С-13	1
60-61	Деление многозначного числа на однозначное	2
62	Деление многозначного числа на однозначное. С-14	1
63-64	Деление многозначного числа с нулём посередине на однозначное	2
65	Деление многозначного числа с нулём посередине на конце на однозначное число. С-15	1
66	Деление круглых чисел, сводящееся к делению на	1

	однозначное число	
67	Деление круглых чисел, сводящееся к делению на однозначное число. С-16	1
68	Деление на однозначное число с остатком	1
69	Деление на однозначное число с остатком (и сводящиеся к нему случаи деления круглых чисел)	1
70	Деление на однозначное число с остатком (и сводящиеся к нему случаи деления круглых чисел). С-17	1
71	Умножение и деление на однозначное число	1
72	Контрольная работа №4	1
ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ФИГУР. СИММЕТРИЯ (7 ч)		
73	Работа над ошибками. Преобразование фигур	1
74-75	Симметрия	2
76	Симметричные фигуры	1
77	Симметричные фигуры. С-18	1
78-79	Деление на однозначное число. Симметричные фигуры	2
ИЗМЕРЕНИЕ ВРЕМЕНИ. ЕДИНИЦЫ ВРЕМЕНИ. (8 ч)		
80	Меры времени. Календарь	1
81	Календарь. Неделя.	1
82	Календарь. Неделя. С -20	1
83	Таблица мер времени	1
84	Часы	1
85	Таблица мер времени. Часы. С-21	1
86	Сравнение, сложение и вычитание единиц времени	1
87	Сравнение, сложение и вычитание единиц времени. С-27	1
ПЕРЕМЕННАЯ. ВЫРАЖЕНИЕ С ПЕРЕМЕННОЙ. ВЫСКАЗЫВАНИЕ. (4 ч)		
88	Переменная	1
89	Выражения с переменной	1
90	Высказывание	1
91	Переменная. Высказывание. С-23	1
РАВЕНСТВО И НЕРАВЕНСТВО. УРАВНЕНИЕ (8 ч)		
92	Равенство и неравенство.	1
93	Уравнения	1
94	Равенство и неравенство. Уравнения. С-24	1
95	Упрощение уравнений	1
96	Составление уравнений	1
97	Упрощение уравнений. Составление уравнений. С-25	1
98	Единицы времени. Составные уравнения	1
99	Контрольная работа №5	1
ФОРМУЛА. ФОРМУЛА ПЛОЩАДИ И ПЕРИМЕТРА ПРЯМОУГОЛЬНИКА И КВАДРАТА. ФОРМУЛА ОБЪЁМА ПРЯМОУГОЛЬНОГО ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕДА И КУБА (9 ч)		
100	Работа над ошибками. Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$	1
101	Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$	1
102-103	Формула прямоугольного параллелепипеда $V = a \cdot b \cdot c$	2

104	Формулы площади и периметра прямоугольника, прямоугольного параллелепипеда. С-26	1
105-106	Формула деления с остатком: $a = b \cdot c + r, r < b$	2
107	Решение задач по формуле	1
108	Формулы. С-27	1
СКОРОСТЬ. ВРЕМЯ. РАССТОЯНИЕ. (16 ч)		
109	<u>Часть 3</u> Скорость, время, расстояние	1
110	Изображение движения объекта на числовом луче. Формула пути: $s = v \cdot t$	1
111	Решение задач по формуле пути	1
112	Решение задач по формуле пути. С-28	1
113-114	Построение формул зависимости между величинами, описывающими движение, с использованием таблиц и числового луча	2
115-116	Решение составных задач на движение	2
117	Построение формул зависимости между величинами, описывающими движение, с использованием таблиц и числового луча. Решение составных задач на движение. С-29	1
118-119	Решение составных задач на движение	2
120	Решение составных задач на движение. С-30	
121-122	Решение задач на движение	2
123	Решение задач на движение. С-31	1
124	Формулы. Решение задач на движение с использованием таблиц	1
125	Контрольная работа №6	1
УМНОЖЕНИЕ НА ДВУЗНАЧНОЕ ЧИСЛО. СТОИМОСТЬ, ЦЕНА, КОЛИЧЕСТВО ТОВАРА. ФОРМУЛА СТОИМОСТИ. (9 ч)		
126	Работа над ошибками. Умножение на двузначное число	1
127	Умножение на двузначное число	1
128	Стоимость, цена. Количество товара. Формула стоимости: $C = a \cdot b$	1
129	Формула стоимости	1
130	Умножение на двузначное число. Решение задач на формулу стоимости	1
131	Умножение на двузначное число. Решение задач на формулу стоимости. С-32	1
132-133	Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на двузначное число	2
134	Умножение на двузначное число. Решение задач на формулу стоимости. С-33	1
УМНОЖЕНИЕ НА ТРЁХЗНАЧНОЕ ЧИСЛО. РАБОТА, ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ, ВРЕМЯ РАБОТЫ. ФОРМУЛА РАБОТЫ. (12 ч)		
135	Умножение на трёхзначное число	1
136-137	Умножение на трёхзначное число с нулём в разряде десятков	2
138	Умножение на трёхзначное число. С-34	1
139	Работа, производительность, время работы. Формула работы: $A = v \cdot t$	1

140	Формула работы: $A = v \cdot t$	1
141-142	Решение задач на формулу работы	2
143	Решение задач на формулу работы С - 35	1
144-145	Умножение на трёхзначное число. Решение задач на формулу пути, стоимости, работы	2
146	Контрольная работа № 7	1
УМНОЖЕНИЕ КРУГЛЫХ ЧИСЕЛ, СВОДЯЩЕЕСЯ К УМНОЖЕНИЮ НА ТРЁХЗНАЧНОЕ ЧИСЛО. ОБЩИЙ СЛУЧАЙ УМНОЖЕНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ. СОСТАВНЫЕ ЗАДАЧИ ВСЕХ ИЗУЧЕННЫХ ТИПОВ (12 ч)		
147	Работа над ошибками. Формула произведения: $a = b \cdot c$.	1
148-149	Решение задач на формулу произведения	2
150	Классификация задач	1
151	Анализ и решение задач разных типов	1
152	Анализ и решение задач разных типов. С-36	1
153	Умножение круглых чисел, сводящееся к умножению на трёхзначное число	1
154-155	Умножение многозначных чисел.	2
156	Умножение многозначных чисел.. С-37	1
157	Контрольная работа №8	1
158	Работа над ошибками	1
ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. (12 ч)		
159-161	Итоговое повторение	3
162	Задачи на повторение	1
163	Переводная контрольная работа №9	1
164	Работа над ошибками. Задачи на повторение	1
165	Итоговая контрольная работа №10	1
166	Работа над ошибками Задачи на повторение	1
167-168	Проектная работа по теме: «Дела и мысли великих людей»	2
169	Итоговая комплексная работа	1
170	Работа над ошибками. Задачи на повторение	1

4 КЛАСС (136 Ч)

№ УРОКА	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
СРАВНЕНИЕ И УПОРЯДОЧЕНИЕ ЧИСЕЛ, ЗНАКИ СРАВНЕНИЯ. ПОСТРОЕНИЕ ПРОСТЕЙШИХ ВЫРАЖЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ЛОГИЧЕСКИХ СВЯЗОК И СЛОВ («И»; «НЕ»; «ЕСЛИ...ТО...»; «ВЕРНО/НЕВЕРНО, ЧТО...»; «КАЖДЫЙ»; «ВСЕ»; «НЕКОТОРЫЕ»); ИСТИННОСТЬ УТВЕРЖДЕНИЙ. РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ АРИФМЕТИЧЕСКИМ СПОСОБОМ. ФИКСИРОВАНИЕ, АНАЛИЗ ПОЛУЧЕННОЙ ИНФОРМАЦИИ, РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ. (6 ч)		
1.	Решение неравенства	1
2.	Множество решений	1
3.	Неравенство. Решение задач. С-1	1
4.	Строгое и нестрогое неравенство. Знаки $\geq$ и $\leq$	1
5.	Двойное неравенство	1
6.	Неравенство. Решение задач. С-2	1

СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫЧИСЛЕНИЙ (АЛГОРИТМ, ОБРАТНОЕ ДЕЙСТВИЕ, ОЦЕНКА ДОСТОВЕРНОСТИ, ПРИКИДКА РЕЗУЛЬТАТА, ВЫЧИСЛЕНИЕ НА КАЛЬКУЛЯТОРЕ). СВЯЗЬ МЕЖДУ СЛОЖЕНИЕМ, ВЫЧИТАНИЕМ, УМНОЖЕНИЕМ И ДЕЛЕНИЕМ. (10 ч)		
7.	Оценка суммы	1
8.	Оценка разности	1
9.	Оценка суммы и разности. Решение задач	1
10.	Входная контрольная работа	1
11.	Работа над ошибками. Оценка произведения	1
12.	Оценка частного	1
13.	Оценка результатов арифметических действий. Решение задач. С-3	1
14.	Прикидка результатов арифметических действий	1
15.	Прикидка результатов арифметических действий. Решение задач. С-4	1
16.	Контрольная работа №1	1
АЛГОРИТМ ПИСЬМЕННОГО ДЕЛЕНИЯ МНОГОЗНАЧНЫХ ЧИСЕЛ. (9 ч)		
17.	Работа над ошибками. Деление с однозначным частным	1
18.	Деление с однозначным частным (с остатком)	1
19.	Деление с однозначным частным. Решение задач. С-5	1
20.	Деление на двузначное число.	1
21.	Деление на двузначное число. Решение задач.	1
22.	Деление на трёхзначное число.	1
23.	Решение задач. Деление на двузначное и трёхзначное число (с нулями в частном) С-6	1
24.	Решение задач. Деление на двузначное и трёхзначное число (с остатком)	1
25.	Деление на двузначное и трёхзначное число. С-7	1
ПЛОЩАДЬ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ. ЕДИНИЦЫ ПЛОЩАДИ (КВАДРАТНЫЙ САНТИМЕТР, КВАДРАТНЫЙ ДЕЦИМЕТР, КВАДРАТНЫЙ МЕТР). ТОЧНОЕ И ПРИБЛИЖЁННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ПЛОЩАДИ ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ФИГУРЫ. ВЫЧИСЛЕНИЕ ПЛОЩАДИ ПРЯМОУГОЛЬНИКА. (4 ч)		
26.	Оценка площади фигуры	1
27.	Приближённое вычисление площадей. Приближённое вычисление площадей	1
28.	Решение задач. С-8	1
29.	Контрольная работа №2	1
ДОЛЯ ВЕЛИЧИНЫ (ПОЛОВИНА, ТРЕТЬ, ЧЕТВЕРТЬ, ДЕСЯТАЯ, СОТАЯ, ТЫСЯЧНАЯ). ЗАДАЧИ НА НАХОЖДЕНИЕ ДОЛИ ЦЕЛОГО И ЦЕЛОГО ПО ЕГО ДОЛЕ (13 ч)		
30.	Работа над ошибками. Измерения и дроби. Из истории дробей	1
31.	Доли	1
32.	Доли. Решение задач	1
33.	Сравнение долей	1
34.	Сравнение долей. Решение задач. С-9	1
35.	Нахождение доли числа	1
36.	Проценты	1
37.	Проценты. Решение задач	1
38.	Нахождение числа по его доле	1
39.	Нахождение числа по его доле. Решение задач. С-10	1
40.	Дроби	1

41.	Сравнение дробей.	1
42.	Сравнение дробей. Решение задач. С-11	1
Задачи на нахождение части числа и числа по его части. Площадь прямоугольного треугольника (5 ч)		
43.	Нахождение части числа.	1
44.	Нахождение части числа. Решение задач	1
45.	Нахождение числа по его части	1
46.	Площадь прямоугольного треугольника	1
47.	Площадь прямоугольного треугольника. Решение задач. С-12	1
Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле (4 ч)		
48.	Деление и дроби	1
49.	Нахождение части одного числа от другого	1
50.	Нахождение части одного числа от другого. Решение задач. С-13	1
51.	Контрольная работа №3	1
Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение текстовых задач арифметическим способом. (8 ч)		
52.	Работа над ошибками. Сложение дробей с одинаковым знаменателем.	1
53.	Вычитание дробей с одинаковым знаменателем.	1
54.	Сложение и вычитание дробей. Решение задач. С-14	1
55.	Правильные и неправильные дроби	1
56.	Правильные и неправильные части величин	1
57.	Задачи на части с неправильными дробями.	1
58.	Правильные и неправильные дроби. Решение задач. С-15	1
59.	Контрольная работа (итоговая за I полугодие)	1
Решение текстовых задач арифметическим способом (10 ч)		
60.	Работа над ошибками. Смешанные числа	1
61.	Выделение целой части из неправильной дроби	1
62.	Выделение целой части из неправильной дроби. Решение задач. С-16	1
63.	Перевод смешанного числа в неправильную дробь	1
64.	Перевод смешанного числа в неправильную дробь. Решение задач. С-17	1
65.	Сложение и вычитание смешанных чисел.	1
66.	Сложение с переходом через единицу	1
67.	Сложение и вычитание смешанных чисел. Решение задач.	1
68.	Вычитание с переходом через единицу	1
69.	Сложение и вычитание с переходом через единицу. Решение задач. С-18	1
Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число. (4 ч)		
70.	Свойства действий со смешанными числами	1
71.	Рациональные Вычисления со смешанными числами. Решение задач.	1
72.	Сложение и вычитание смешанных чисел. Решение задач. С-19	1
73.	Контрольная работа №4	1

ПЛАНИРОВАНИЕ ХОДА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ (СХЕМА, ТАБЛИЦА И ДРУГИЕ МОДЕЛИ). ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ТАБЛИЦЫ (7 ч)		
74.	Работа над ошибками. Шкалы	1
75.	Числовой луч	1
76.	Координатный луч	1
77.	Расстояние между точками координатного луча	1
78.	Шкалы. Координатный луч. Решение задач. С-20	1
79.	Движение точек по координатному лучу	1
80.	Движение по координатному лучу Решение задач. С-21	1
ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ВЕЛИЧИНАМИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИМИ ПРОЦЕССЫ ДВИЖЕНИЯ. СКОРОСТЬ, ВРЕМЯ, ПУТЬ. ПЛАНИРОВАНИЕ ХОДА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТЕКСТА ЗАДАЧИ (СХЕМА, ТАБЛИЦА И ДРУГИЕ МОДЕЛИ). (4 ч)		
81.	Одновременное движение двух объектов	1
82.	Скорость сближения	1
83.	Скорость удаления	1
84.	Скорость сближения и скорость удаления. Решение задач. С-22	1
ЗАВИСИМОСТИ МЕЖДУ ВЕЛИЧИНАМИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИМИ ПРОЦЕССЫ ДВИЖЕНИЯ. СКОРОСТЬ, ВРЕМЯ, ПУТЬ. ПЛАНИРОВАНИЕ ХОДА РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ. (13 ч)		
85.	Встречное движение	1
86.	Движение в противоположных направлениях.	1
87.	Встречное движение и движение в противоположных направлениях. Решение задач. С-23	1
88.	Движение вдогонку	1
89.	Движение с отставанием	1
90.	Движение вдогонку и движение с отставанием. Решение задач. С-24	1
91.	Формула одновременного движения (встречное и вдогонку).	1
92.	Формула одновременного движения (встречное и вдогонку). Решение задач. С-25	1
93.	Предварительная комплексная работа	1
94.	Решение задач. Задачи на одновременное движение всех типов	1
95.	Решение задач. Задачи на одновременное движение всех типов С-26	1
96.	Решение задач. Задачи на одновременное движение всех типов	1
97.	Контрольная работа №5	1
ИЗМЕРЕНИЕ ВЕЛИЧИН; СРАВНЕНИЕ И УПОРЯДОЧЕНИЕ ВЕЛИЧИН. СООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЕДИНИЦАМИ ИЗМЕРЕНИЯ ОДНОРОДНЫХ ВЕЛИЧИН. ЕДИНИЦЫ ПЛОЩАДИ (КВАДРАТНЫЙ САНТИМЕТР, КВАДРАТНЫЙ ДЕЦИМЕТР, КВАДРАТНЫЙ МЕТР). (3 ч)		
98.	Работа над ошибками. Действия над составными именованными числами	1
99.	Новые единицы площади: ар, гектар	1
100.	Действия над составными именованными числами. Решение задач. С-27	1

ВЕЛИЧИН. РАСПОЗНАВАНИЕ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР: ТОЧКА, ОТРЕЗОК, УГОЛ, ОКРУЖНОСТЬ, КРУГ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕРТЁЖНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТРОЕНИЙ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ (9 ч)		
101.	Сравнение углов	1
102.	Развёрнутый угол. Смежные углы. Решение задач.	1
103.	Измерение углов	1
104.	Угловой градус	1
105.	Транспортир	1
106.	Сумма и разность углов. Сумма углов треугольника. Решение задач. С-28	1
107.	Построение углов с помощью транспортира. Вписанный угол.	1
108.	Построение углов с помощью транспортира. Центральный угол	1
109.	Построение углов с помощью транспортира. Решение задач. С-29	1
ЧТЕНИЕ СТОЛБЧАТОЙ ДИАГРАММЫ. СОЗДАНИЕ ПРОСТЕЙШЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ (5 ч)		
110.	Круговые диаграммы	1
111.	Круговые диаграммы. Решение задач	1
112.	Столбчатые и линейные диаграммы	1
113.	Диаграммы. Решение задач. С-30	1
114.	Контрольная работа №6	1
СОЗДАНИЕ ПРОСТЕЙШЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ (СХЕМА, ТАБЛИЦА). РАСПОЗНАВАНИЕ И ИЗОБРАЖЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР: ТОЧКА, ЛИНИЯ (КРИВАЯ, ПРЯМАЯ), ОТРЕЗОК, ЛОМАНАЯ, УГОЛ, МНОГОУГОЛЬНИК, ТРЕУГОЛЬНИК, ПРЯМОУГОЛЬНИК, КВАДРАТ, ОКРУЖНОСТЬ, КРУГ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЧЕРТЁЖНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПОСТРОЕНИЙ. (8 ч)		
115.	Работа над ошибками. Пара элементов. Игра «Морской бой»	1
116.	Передача изображений	1
117.	Передача изображений. Решение задач. С-31	1
118.	Координаты на плоскости	1
119.	Построение точек по их координатам	1
120.	Координаты на плоскости. Решение задач.	1
121.	Точки на осях координат.	1
122.	Кодирование фигур на плоскости. Решение задач. С-32	1
ЧТЕНИЕ И ЗАПОЛНЕНИЕ ТАБЛИЦЫ. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ДАННЫХ ТАБЛИЦЫ. СОЗДАНИЕ ПРОСТЕЙШЕЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ МОДЕЛИ (СХЕМА, ТАБЛИЦА). (6 ч)		
123.	Работа над ошибками. График движения	1
124.	Чтение и построение графиков движения	1
125.	Графики одновременного движения. Изображение на графике времени и места встречи движущихся объектов	1
126.	Составление рассказов по графикам движения.	1

127.	Чтение и построение графиков движения. Решение задач. С-33	1
128.	Контрольная работа №7	1
ПОВТОРЕНИЕ. СОСТАВЛЕНИЕ, ЗАПИСЬ И ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОСТОГО АЛГОРИТМА, ПЛАНА ПОИСКА ИНФОРМАЦИИ (8 ч)		
129.	Работа над ошибками. Повторение. П-1	1
130.	Повторение. П-2	1
131.	Итоговая комплексная работа	1
132.	Повторение. П-3	1
133.	Итоговая контрольная работа за год	1
134.	Работа над ошибками. Повторение. П-4	1
135.	Переводная контрольная работа	1
136.	Повторение. П-5	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Образовательная программа «Школа 2100», - М.: «Баласс», 2011г.

Л.Г. Петерсон. Математика: Программы для 1-4 класса. – М.: Просвещение, 2016 г.

Л.Г. Петерсон. Математика: Методические рекомендации к учебнику. 4 класс – М.: Ювента, 2018

Л.Г. Петерсон. Математика. 1 класс: учебник в 3-х частях. М: ООО «Бином. Лаборатория знаний». Л.Г. Петерсон. «Математика», рабочая тетрадь в 3-х частях, 1 класс. М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний», 2018 г.

Л.Г. Петерсон. Математика. Самостоятельные и контрольные работы для начальной школы. 1 класс. Вып. 3: в 2 ч. М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний», 2018 г.

Л.Г. Петерсон. Математика. 1 класс. Методические рекомендации. М.: Ювента, 2014.

Л.Г. Петерсон, И.Г. Липатникова. Устные упражнения на уроках математики. М.: Ювента.

Л.Г. Петерсон. Математика. 2 класс: учебник в 3-х частях. М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний».

Л.Г. Петерсон. «Математика», рабочая тетрадь в 3-х частях, 2 класс. М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний».

Л.Г. Петерсон. Математика. Самостоятельные и контрольные работы 2 класс в 2-х частях. М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний»

Л.Г. Петерсон. Математика. 2 класс. Методические рекомендации. М.: Ювента

Л.Г. Петерсон. «Математика», учебник в 3-х частях, 3 класс. - М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.

Л.Г. Петерсон. «Математика», рабочая тетрадь в 3-х частях, 3 класс- М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.

Л.Г. Петерсон. «Самостоятельные и контрольные работы» для начальной школы, 3 класс, в 2-х частях, М.: ООО «Бином. Лаборатория знаний», 2019г.

Л.Г. Петерсон. Математика «Учусь учиться». Учебник: 4 класс. В 3 частях. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г.

Л.Г. Петерсон. Математика «Учусь учиться». Рабочая тетрадь: 4 класс. В 3 частях. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019 г.

Л.Г. Петерсон, Т.С. Горячева, Т.В. Зубавичене, А.А. Невретдинова. Самостоятельные и контрольные работы для начальной школы. Выпуск 4. Вариант1, 2. – М.: «Ювента», 2019 г.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИЛОЖЕНИЯ

В.А. Петерсон, М.А. Кубышева. Электронные приложения к учебнику математики, 1 класс: мониторинг уровня математической подготовки по курсу «Учусь учиться». – М.: УМНЦ «Школа 200...», 2007

СЦЕНАРИИ УРОКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО МЕТОДА «ШКОЛА 2000...»

Сценарии уроков к курсу математики «Учусь учиться, 1 класс (с презентациями, дидактическими и раздаточными материалами). DVD. – М: УМЦ «Школа 2000...», 2012

НАДПРЕДМЕТНЫЙ КУРС «МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Мир деятельности. 1 класс: методические рекомендации к надпредметному курсу / под ред. Л.Г. Петерсон. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.

Интернет-ресурс

www.sch2000.ru

Технические средства обучения: компьютер, флеш-накопитель с USB-интерфейсом, телевизор.

Окружающий мир

Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы А.А. Плешакова и М.Ю. Новицкой, планируемых результатов начального общего образования.

В настоящее время основные задачи российского образования в целом и начального общего образования в частности можно определить следующим образом: формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ для самостоятельной реализации учебной деятельности, которая может обеспечить социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

С этим общим целеполаганием тесно связаны и **цели** изучения предмета «Окружающий мир» в начальной школе:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Специфика предмета «Окружающий мир» заключается в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Основной **задачей** реализации содержания предмета является формирование у ребёнка:

- уважительного отношения к семье, к городу или деревне, а также к региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории;

- понимания ценности, целостности и многообразия окружающего мира, понимание своего места в нём;

- модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

- психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы природо- и культуросообразного поведения. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно: на уроках физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Общая характеристика курса

Курс «Окружающий мир» имеет экологическую направленность, которая определена особой актуальностью экологического образования в современных условиях. С началом третьего тысячелетия экологические проблемы, возникшие ранее, не только не исчезли, а продолжают углубляться. В XXI веке их решение приобретает характер фактора выживания человечества. Особую остроту экологические проблемы будут иметь в России, поскольку наша страна решает сложнейшие задачи экономического и социального развития в условиях крайнего дефицита экологической культуры в обществе.

Программа разрабатывалась с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении курса «Окружающий мир».

Учебный курс «Окружающий мир» носит личностно-развивающий характер.

Предмет «Окружающий мир» вводит ценностную шкалу, необходимую для формирования у подрастающего поколения позитивных целевых установок, углублённого личностного восприятия и эмоционального, доброжелательного отношения к миру природы и культуры в их единстве. Тем самым закладываются основы воспитания нравственно и духовно зрелых, активных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и мира вокруг.

Предмет «Окружающий мир» занимает важное место в системе начального общего образования, так как в процессе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Предмет обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения за природными явлениями, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Поэтому предмет «Окружающий мир» играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и

воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентаций младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность предмета состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым закрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, формируя у детей способность рационально-научного и эмоционально-ценностного постижения мира вокруг.

Знакомство с основами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязи помогает ученику осмыслить личный опыт, делая явления окружающего мира понятными и предсказуемыми, гармонично соотносить свои личные интересы с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как личное, так и социальное благополучие. «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно: на уроках физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. Благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний в рамках данного предмета успешно в полном соответствии с возрастными особенностями младших школьников решаются задачи экологического образования и воспитания, формирования у детей системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, предмет «Окружающий мир» создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Место курса в учебном плане

На изучение окружающего мира в каждом классе начальной школы отводится 2 ч в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс — 66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса.

1 класс

Программа **1 класса** обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- первичное представление о гражданской идентичности в форме осознания себя как юного гражданина России и свою принадлежность к определённому этносу;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей малой Родине; общее и первичное представление о ценностях многонационального российского общества (образ Родины – России как семьи разных народов, образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов);
- эмоционально-положительное отношение к внутреннему смыслу государственной символики России;
- целостное видение окружающего мира через постепенное практическое знакомство с формулой «окружающий мир – это природа, культура и человек», раскрытой в последовательно расширяющихся сферах (школа, дом, город, страна);
- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- представление о навыках адаптации в мире через осознание взаимной связи людей в разных социальных сферах жизни (в школе, дома, в городе, стране);
- положительное отношение к школе, учебной деятельности;
- представление о новой социальной роли ученика, правилах школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира – ежедневно быть готовым к уроку), готовность бережно относиться к школьным принадлежностям – учебнику, рабочей тетради и пр.;
- первичное представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе и окружающему миру в целом;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы, культуры, произведений устного народного творчества, традиционного костюма и пр.;
- этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;
- этические чувства на основе знакомства с культурой народов России;
- потребность сотрудничества во взрослым и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей, правилами работы в паре, группе, со взрослыми;
- освоение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни через осознанное соблюдение правил безопасности при работе с электроприборами в домашнем быту и на школьных занятиях, соблюдение распорядка дня.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты.

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- выделять из темы урока известные знания и умения;

- планировать своё небольшое по объёму высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что сказать потом);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя);

- фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), объективно относиться к своим успехам/неуспехам;

- оценивать свою деятельность, используя «Странички для самопроверки»;

- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- преобразовать цель деятельности на уроке в учебную задачу с помощью учителя;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;

- воспринимать оценку учителя и адекватно ее аргументировать.

Познавательные.

Обучающиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и др.);

- находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, учебных пособий и пр.;

- понимать схемы учебника, передавая их содержание в словесной форме;

- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде элементарных таблиц или простых схем;

- анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков;

- проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям;

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;

- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;

- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.;

- располагать культурные события и явления на шкале относительного времени «раньше – теперь».

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию для решения учебной задачи;
- находить необходимую информацию в предложенных учителем учебниках, словарях, энциклопедиях;
- сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям;
- отличать высказывания от других предложений, отличать истинные и ложные высказывания;
- составлять план небольшого текста – повествования;
- составлять небольшие письменные тексты (ответы на вопросы).

Коммуникативные.

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог с учителем и сверстниками;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять в случае неправомерности вежливые слова «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и пр.
- понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и др.) по теме проекта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- оформлять свои мысли в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему, ключевые слова;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в паре, группе (лидера, исполнителя, критика);
- самостоятельная постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- различать природу и культуру;
- различать живую и неживую природу;
- отличать человека от других живых существ и понимать его особое место в окружающем мире;
- различать некоторые внешние признаки в облике людей разного возраста;
- называть и выделять три составные части окружающего мира, которыми являются природа, культура и человек;
- распознавать и называть комнатные растения;
- ухаживать за комнатными растениями на основе практической деятельности;
- различать деревья, кустарники, травянистые растения;
- устанавливать связь живой и неживой природы, культуры и деятельности человека;
- называть наиболее распространённые растения своей местности;

- различать культурные и дикорастущие растения;
- различать хвойные и лиственные деревья;
- называть фрукты, овощи, ягоды;
- отличать животных от растений;
- распознавать наиболее распространённые виды аквариумных рыбок;
- перечислять группы животных и их существенные признаки;
- различать домашних и диких животных;
- ухаживать за домашними животными: собаками, кошками;
- называть бытовые приборы и опасности, связанные с ними;
- правильно обращаться с огнём, водой и электроприборами в доме;
- определять значение слов «земляки», «горожане», «односельчане»;
- правильно называть родной город; иметь первичные представления о его историческом прошлом;
- определять ближайшие родственные связи в семье;
- находить пословицы о семье, отце, матери, в том числе в творчестве народов своего края;
- перечислять известные профессии и соотносить их с необходимыми для каждой из них качествами и способностями человека;
- узнавать государственную символику Российской Федерации, иметь первичное представление о соотношении символических образов флага, герба, гимна с ценностями, традиционными для культуры России;
- определять достопримечательности Москвы и Орла;
- находить место России на земном шаре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить внешние признаки в облике человека и особенности его внутреннего мира, характера, настроения;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- называть, сравнивать правила поведения в старинных заповедных местах и современных заповедниках и следовать им;
- приводить примеры развивающих игр, в том числе игр народов своего края;
- работать с семейным архивом как с одной из основных ценностей семьи;
- понимать особую значимость в развитии человека таких просветительских учреждений, как библиотеки музеев; определять значение книги и музейного предмета для расширения знаний об окружающем мире;
- определять некоторые особенности традиционной культуры Орловского края;

2 класс

Программа **2 класса** направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей;
- понимание причин успеха в учебе;
- оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей;
- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков;
- представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;

- представление о своей этнической принадлежности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию окружающего мира;

- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников, учителей;

- представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- преобразовать цель деятельности на уроке в учебную задачу с помощью учителя, принимать и сохранять учебную задачу;

- планировать учебную деятельность на уроке;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;

- высказывать свою версию, предлагая способы ее проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне;

- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;

- вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;

- принимать роль в учебном сотрудничестве;

- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;

- в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;

- на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критерием.

Познавательные:

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе;

- строить сообщения в устной форме;

- находить в тексте ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- смысловому восприятию познавательного текста;
- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа сделанное человеком; природа живая - неживая; группы растений, группы животных);
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;
- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами слушания: фиксировать тему, ключевые слова;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);
- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения, оценки и самооценки и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в паре, группе (лидера, исполнителя, критика);

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе, в группе, в паре);
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;

- *навыкам взаимоконтроля.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе: сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;

- проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности;

- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы;

- характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли;

- ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам;

- различать хвойные, цветковые; дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы;

- определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища);

- различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери);

- приводить примеры представителей разных групп растений и животных;

- строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой.

- выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;

- соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя;

- определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года;*

- *показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы;*

- *различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения;*

- *различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие)*

- *использовать на практике основные правила познания окружающего мира;*

- *понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;*

- *оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.*

3 класс:

Программа **3 класса** обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего ее природу и культуру;

- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с отечественным наследием, входящим в Список ЮНЕСКО;

- представление о ценностях многонационального общества на основе сопоставления материальной и духовной культуры традиционного Дома;

- доброжелательное отношение друг к другу как к носителям разных этнических, конфессиональных и общероссийских культурных ценностей, представленных в форме Списка Всемирных духовных сокровищ;

- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение двух взаимно связанных метафорических образов: Мир как дом; Дом как мир;

- представление о необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России и народов мира, выступающей в разнообразных культурных формах семейных традиций;

- представление о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему (традиции в семье);

- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца прилежного ученика;

- мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные);

- интерес к новому учебному материалу, способам решения задач и пр.;

- готовность к бережному и уважительному отношению к живой и неживой природе, окружающим людям*;

- личностная ответственность за свои поступки, сохранность объектов природы, необходимых для будущего России*;

- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в символических образах народного творчества, знакомство с Всемирным наследием, Всемирными духовными сокровищами;

- понимание и сопереживание чувствам других людей на основе знакомства с основами семейной жизни*;

- представление об этических нормах через формулирование правил экологической и семейной этики;

- представление об этических нормах через формулирование правил нравственного общения людей друг с другом в ходе знакомства со Всемирным природным и культурным наследием;

- потребность сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;

- соблюдение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников в ходе проектной и внеурочной деятельности;

- установка на здоровый образ жизни через формулирование правил оказания первой помощи, соблюдение личной гигиены, в том числе - использование лучших семейных традиций здорового образа жизни народов своего края.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к познанию окружающего мира;

- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;

- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников, учителей;

- представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточненную учителем;

- сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);

- выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
- планировать свои действия в течение урока;
- фиксировать в конце урока удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
- оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
- соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
- контролировать и корректировать своё поведение с учетом установленных правил;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;*
- *в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;*
- *на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом.*
- *самостоятельно вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критерием.*

Познавательные:

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки, пословицы и поговорки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, загадок и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов, сочинении загадок;
- моделировать различные ситуации и явления природы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов (в т. ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;
- понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);
- обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнера в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учетом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов всех его участников.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *строить монологическое высказывание;*
- *ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *учитывать другое мнение и позицию;*
- *умению договариваться, приходить к общему решению (при работе, в группе, в паре);*
- *контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;*
- *адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач;*
- *навыкам взаимоконтроля.*

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- характеризовать методы исследования (наблюдение, опыт, определение природных объектов, измерение, моделирование);
- определять тип справочной и научно-познавательной литературы;
- работать с планом местности и его видами, с масштабом;
- ориентироваться относительно сторон света;
- показывать на глобусе и карте материки и океаны, узнавать материки и части света по силуэтам;
- перечислять отличительные особенности политической карты мира по сравнению с физической картой;

- перечислять правила ответственного туризма;
 - перечислять правила пользования личным и общественным транспортом;
 - определять номера телефонов для вызова «скорой помощи», милиции, пожарной части;
 - приводить примеры веществ, узнавать вещества по описанию, устно описывать знакомые вещества;
 - характеризовать строение Солнечной системы и названия планет;
 - характеризовать свойства воздуха, понимать природу его движения в атмосфере;
 - показывать на карте водные объекты;
 - характеризовать свойства воды и круговорот воды в природе;
 - характеризовать свойства полезных ископаемых и определять их значение для человека;
 - характеризовать состав почвы, роль почвы в природе и роль живых организмов в образовании почвы, находить в атласе-определителе животных, живущих в почве;
 - приводить примеры растений каждой группы: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, лиственные и цветковые растения;
 - перечислять группы животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, земноводные и пресмыкающиеся животные и их виды, условия, необходимые для их жизни, способы размножения животных разных групп, роль животных в жизни человека;
 - различать группы животных по особенностям питания (растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепям питания, способам защиты животных;
 - характеризовать природные сообщества на примере леса;
 - характеризовать природное сообщество луга как пример единства живого и неживого;
 - характеризовать водоём как единство живой и неживой природы, как природное сообщество, природное сообщество водорослей, береговых растений, червей, моллюсков, ракообразных, земноводных, насекомых, птиц и зверей;
 - определять взаимосвязи живого и неживого в природных сообществах;
 - перечислять правила совместной жизни в общем доме, в общении с соседями, земляками, незнакомыми людьми;
 - определять роль и назначение порога, матицы, печи, женского и мужского углов, красного угла в старинном доме (с учетом разных культурных традиций);
 - перечислять традиции гостеприимства и стремиться соблюдать их в соответствующих ситуациях;
 - определять терминологию родства в применении к членам своей семьи;
 - определять значение своего имени;
 - характеризовать функции систем внутренних органов человека и каждого из органов;
 - характеризовать основные правила гигиены;
 - характеризовать функции органов чувств как источников информации об окружающем мире;
 - оказывать себе и другим людям первую помощь;
 - перечислять народные правила и традиции здорового образа жизни, народные правила и традиции управления домашним хозяйством, особенности распределения обязанностей в семье;
 - определять потребности развития своего внутреннего мира и составлять приблизительную смету расходов на эти потребности;
 - узнавать на фотографии строения ансамбля Большого Кремлёвского дворца;
 - определять местонахождение озера Байкал, показывать его на карте России;
 - определять местоположение Египта, Греции, Иерусалима, Китая на одном из материков, показывать на карте названные города и страны, их столицы;
 - характеризовать природные особенности и культурные достопримечательности перечисленных зарубежных города и стран, узнавать их на фотографиях;
- Обучающийся получит возможность научиться:**
- толковать смысл эмблемы Всемирного наследия;

- составлять список Всемирных духовных сокровищ как общечеловеческих ценностей, свободно разделяемых людьми разных национальностей и конфессий;
- понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет;
- оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.

4 класс

Программа 4 класса обеспечивает достижение учащимися начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты.

У выпускника будут сформированы:

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; образ Москвы как духовной ценности, важной для разных народов;
- представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- умение использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины;
- ценностные представления о своей семье и своей малой родине (Орловский край, г. Орёл);
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных

дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- понимать, принимать и формулировать учебную задачу;
- сохранять учебную задачу в течение всего урока;
- ставить цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры, делать обобщение);
- планировать свои действия;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке, объективно относиться к своим успехам и неудачам;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- контролировать и корректировать свои действия в учебном сотрудничестве;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- составлять план действий по решению проблемы (задачи);
- осуществлять действия по реализации плана;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные:

Выпускник научится:

- понимать, толковать и организовывать свою деятельность в соответствии с условными знаками и символами, используемыми в учебнике и других образовательных ресурсах для передачи информации;
- осуществлять поиск необходимой информации из различных источников (библиотека, Интернет и пр.) для выполнения учебных заданий;
- выделять существенную информацию из текстов и литературы разных типов и видов (художественных и познавательных);
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач;

- понимать содержание параграфа, интерпретировать смысл, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц, схем, рисунков, моделей и пр.;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
- проявлять творческие способности при выполнении рисунков, схем, составлении рассказов, оформлении Календаря памятных дат, итогов проектных работ и пр.;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- владеть общим приёмом решения учебных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные:

Выпускник научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками проблем и вопросов;
- готовить сообщения, выполнять проекты по теме;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех его участников;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- достаточно точно, последовательно и полно передавать информацию, необходимую партнёру.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- организовывать учебное взаимодействие в группе;
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- самостоятельно вычитывать концептуальную информацию текста (формулировать главную мысль текста).

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации (герб, флаг, гимн);
- находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, Орловскую область, город Орёл;
- называть факторы, объединяющие граждан России в единый российский народ (общее историческое прошлое, общероссийская культура, государственный русский язык, общий труд на благо Отечества);
- приводить конкретные примеры свобод, гарантируемых гражданам России её Конституцией, а также конкретные примеры прав и обязанностей граждан (в пределах нескольких статей Главы 2);
- приводить конкретные примеры прав ребёнка;
- называть элементы государственного устройства России как независимой демократической республики и высшую силу власти в ней — многонациональный народ;
- называть имя действующего Президента РФ и его полномочия как главы государственной власти;
- перечислять особенности субъектов РФ: принадлежность к одной из групп (республики, автономные области, области, автономные округа, края, города федерального назначения); наличие регионального герба, гимна, флага; самобытное природное и культурное наследие; выдающиеся граждане;
- показывать на карте границы России, её крайние точки, местоположение географических объектов, заданных в учебниках;
- показывать на карте и называть государства, сопредельные России;
- характеризовать растительный и животный мир основных природных зон России, а также особенности хозяйственно-бытовой жизни людей на этих территориях;
- знать об экологических проблемах России и предложениях экологов по охране природы;
- приводить примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края;
- соотносить исторические события с датами, даты с веком, в котором данное событие произошло;
- располагать дату изучаемого события на схеме «Река времени»;
- отличать подлинные исторические события от вымысла в народных преданиях и легендах;
- показывать на карте Восточно-Европейской равнины места обитания разных племён (славянских и финно-угорских), называть их в соответствии с летописными сведениями;
- определять по карте местоположение древнейших русских городов;
- называть дату (век) Крещения Руси;
- характеризовать важнейшие деяния некоторых русских князей из династии Рюриковичей, их значение в развитии древнерусской государственности (княгини Ольги, князей Владимира Святого, Ярослава Мудрого, Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского, Дмитрия Донского и Александра Невского, Ивана III, Ивана Грозного как первого царя Московской Руси);
- называть города, положившие начало Золотому кольцу, и показывать их на карте;
- называть дату (век) Куликовской битвы;
- называть важнейшие деяния соотечественников в донетровский период российской истории (книгопечатание, исследование земель и строительство новых городов на востоке

России, преодоление последствий Смутного времени);

- показывать на карте поволжские города — ключевые точки формирования народного ополчения под руководством князя Дмитрия Пожарского и гражданина Кузьмы Минина;
- перечислять основные преобразования в жизни страны во времена первых царей династии Романовых и в эпоху Петра I;
- приводить примеры деятельности великих соотечественников в послепетровское время (М. В. Ломоносов, А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков);
- называть важнейшие события и героев Отечественной войны 1812 г. (Бородинская битва, пожар Москвы; всенародное сопротивление захватчикам);
- называть памятники и памятные места Москвы и России, связанные с событиями и героями Отечественной войны 1812 г. (по выбору, в том числе в своём крае);
- характеризовать развитие промышленности в XIX в. (в том числе и в своём крае).

Выпускник получит возможность научиться:

- *перечислять особенности Орла и Орловской области как субъекта РФ: наличие герба, гимна, флага; самобытное природное и культурное наследие; выдающиеся граждане;*
- *находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Орёл и Орловскую область.*
- *характеризовать растительный и животный мир Орловской области, особенности хозяйственно-бытовой жизни людей на этой территории;*
- *знать об экологических проблемах Орловской области и предложениях экологов по охране природы;*
- *приводить примеры редких и исчезающих видов растений и животных своего края;*
- *называть памятники и памятные места Орла и области, связанные с разными историческими событиями. Знать имена выдающихся соотечественников и рассказывать об их вкладе в развитие страны.*

СОДЕРЖАНИЕ

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Образы природы в традиционной культуре народов России и мира.

Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Природные явления в творчестве народов России и мира.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас. Образы звёзд и планет в культуре народов России и мира.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений. Образ Солнца и времена года в традиционном календаре народов России и мира.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Прогнозирование погоды в традиционной культуре народов России.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Образ воздуха в традиционной народной культуре.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Образ воды в традиционной народной культуре.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Образ плодородной земли в традиционной народной культуре.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в

природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Образы растений в традиционной народной культуре.

Грибы съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края: названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Образы животных в традиционной народной культуре.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных, животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Идея единства мира в традиционной народной культуре.

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности: история и современность. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы, обычаи), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Охрана природы в традиционной культуре России и мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека,

частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Профессии людей. Разделение труда в обществе — основа личного и общественного благосостояния. Типы человеческих сообществ. Основные занятия людей и орудия труда в старину. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Внешний облик человека и его внутренний мир. Лучшие человеческие качества и культура. Искусство и его значение в жизни человека. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Образ идеального человека в культуре России и мира. Оценка человеческих свойств и качеств в культуре народов России и мира. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Экскурсия (очная или заочная с помощью ИКТ) в портретную галерею художественного музея.

Семья — самое близкое окружение человека. Семья ребёнка и её состав. Наречение имени младенцу, семейное воспитание детей в культуре народов своего края. Нормы жизни в семье: добрые взаимоотношения, забота, взаимопомощь. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Домашнее хозяйство. Распределение домашних обязанностей. Обязанности ребёнка в семье. Место работы членов семьи, их профессии.

Семья и семейные традиции. Названия родственников в языках народов своего края. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Имена и фамилии членов семьи. Семейные ценности: ценность материнства, отцовства, детства, преклонного возраста. Честь семьи, рода как ценность. Культура общения и взаимная ответственность в семье. Уважение к мнению друг друга, духовная солидарность.

Прошлое семьи. Источники знаний о прошлом: воспоминания старших о важных событиях в жизни семьи, семейные реликвии (ордена и медали, памятные знаки, фотографии, старые книги и письма и др.). Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с семейной культурой народов своего края (по выбору).

Младший школьник; правила поведения в школе, на уроках. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный коллектив, сотрудничество одноклассников и учителя для достижения общих целей; школьный коллектив — единство классных коллективов во имя чести и достоинства школы; совместная учёба, игры, отдых как способы культурного взаимодействия с окружающим миром. Режим дня школьника — условие плодотворной учёбы и успешного развития в школьные годы.

Экскурсия в школьный музей для знакомства с историей школы и достижениями её выдающихся выпускников.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Важное значение транспорта в жизни общества. Краткая история транспорта. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Общественный и личный транспорт. Правила пользования транспортом.

Важное значение средств связи в жизни человека и общества: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Краткая история средств связи. Телефоны экстренной помощи.

Важное значение средств массовой информации в нашей жизни: радио, телевидение, пресса, Интернет. Дополнительные источники информации: словари, энциклопедии, справочники (в том числе на электронных носителях) и правила работы с ними.

Общение с помощью средств связи и информации. Ответственность СМИ перед обществом. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Объекты Всемирного наследия — сокровище всех народов Земли. Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Ответственность людей за Всемирное природное и культурное наследие.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

Распределение содержания программы по классам.

Программа **1 класса** включает следующие разделы.

Мы и наш мир (10 ч) + 1 ч из резервного времени

Дорога в школу — дорога к открытию мира.

Наш мир — это природа, культура и мы, люди. Неживая и живая природа.

Культура. Мы — это я и другие люди, живущие в согласии друг с другом. Разные народы Земли. Наш мир — это все, что мы любим, понимаем, знаем. Люди — творцы культуры.

Блок внеклассной, внешкольной работы: путешествие в ближайший парк города, за город в мир красок и звуков родной природы.

Наш класс (12 ч) + 1 ч из резервного времени

Наш класс в школе. Мы в классе — это я, мои одноклассники, наш учитель. Отношения в классе между одноклассниками, между учащимися и учителем.

Школа — содружество детей и взрослых; мир, согласие, дружба, взаимопомощь в классе и школе. Учитель — наставник и друг. Правила поведения в классе и школе, организация труда и отдыха.

Природа в классе — источник радости, красоты и знаний. Комнатные растения. Части растения. Уход за комнатными растениями. Разнообразие растений возле школы. Деревья, кустарники, травянистые растения (травы). Аквариум и его обитатели, другие животные живого уголка. Необходимость бережного отношения к ним, уход за ними. Разнообразие животных: насекомые, рыбы, птицы, звери; основные отличительные признаки этих групп. Любовь к растениям и животным, забота о них — важная часть счастливой жизни культурного человека.

Распорядок учебного дня — разумное чередование учебной работы и отдыха. Книга — первый помощник в учёбе с давних времен. Игры во время перемен, на уроке физкультуры, в группе продлённого дня — наше культурное богатство; роль игры в сохранении здоровья. Мир детских игрушек и детского фольклора.

Блок внеклассной, внешкольной работы: участие в школьном осеннем спортивном

празднике с программой народных детских игр родного края. Путешествие (с участием родителей) за город для знакомства с природой в её естественных формах.

Наш дом и семья (14 ч) + 1ч из резервного времени

Мы в семье — это я и мои родные. Отношения в семье: любовь к детям, уважение к старшим, взаимопонимание и взаимопомощь. Родословное древо. Семейный архив и реликвии — семейная память. Я и члены моей семьи — часть моего народа. Культура моего народа (рукотворная и нерукотворная) хранится в семье и передаётся от одного поколения к другому.

Природа в доме. Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество. Как рождаются вещи (превращение природных материалов в изделия благодаря труду людей). Красивые камни в нашем доме; изделия из камня — соединение красоты природы, фантазии и мастерства людей. Комнатные растения у нас дома. Растения огорода и сада. Овощи и фрукты на нашем столе. Как появляются на столе хлеб и каша, чай и кофе. Дикорастущие и культурные растения. Собака и кошка — животные, прирученные человеком в глубокой древности. Породы собак и кошек.

Дикие и домашние животные. Наши коллекции: фигурки животных, игрушки, изображающие животных, и т. д. — соединение образов природы и творчества человека.

Ритм жизни в семье — основа здорового образа жизни. Режим дня, личная гигиена, правильное питание, правила обращения с домашней утварью и бытовыми электроприборами, безопасное поведение на улице.

Блок внеклассной, внешкольной работы: выставка «Семейный круг» по материалам семейных архивов учащихся с использованием таблиц «Родословное древо», составленных детьми совместно с родителями. Праздник «Семейные секреты вкусной и здоровой пищи».

Город и село (13 ч) + 1ч из резервного времени

Мы в городе, селе — это я и мои земляки. Красота любимого города, родного села. Сочетание мира природы и мира культуры в городе, селе. Названия улиц, площадей — наша общая память о прошлом, о наших земляках, их трудах и подвигах. Любовь к своему городу, селу — чувство, необходимое для счастливой жизни человека.

Природа в городе — источник красоты, здоровья, хорошего настроения. Разнообразие растений города. Лиственные и хвойные деревья. Растения цветника. Ботанический сад — царство удивительных растений, созданное человеком. Парки, скверы, заповедные места края — наше общее культурное богатство. Разнообразие животных парка, необходимость бережного отношения к ним.

Зоопарк — живой музей под открытым небом. Правила поведения в зоопарке.

Музеи и библиотеки — хранилища нашей общей культуры, нашего прошлого во имя будущего.

Мир профессий. Наши профессии и наш характер. Профессии в городе и селе: общее и различное.

Бережное отношение к природе и к результатам человеческого труда в городе и селе — норма жизни каждого культурного человека.

Блок внеклассной, внешкольной работы: экскурсия по родному городу; посещение музеев, библиотек, других культурно-просветительных учреждений. «Мастер своего дела» — встреча с родителями — представителями городских, сельских профессий.

Родная страна (7 ч) + 1ч из резервного времени

Мы в стране — это я и мои соотечественники. Россия — наша Родина. Символы России: флаг, герб, гимн. Москва — столица России. Москва в прошлом и настоящем. Любовь к Отечеству, знание его прошлого — норма жизни культурного человека.

Семья народов России — наше великое достояние. Костюмы и обычаи разных народов. Куклы народов России: о чём они рассказывают? Пословицы народов России: чему они учат? (Все народы ценят трудолюбие, любовь к детям, уважение к старшим, честность, верность дружбе и данному слову, чувство долга.) Взаимное уважение народов России — основа мира и согласия в стране.

Природа России — основа нашей жизни, наше великое богатство. Разнообразие и красота

природы России. Охрана природы. Красная книга России. Заповедники.

Блок внеклассной, внешкольной работы: совместный праздник детей и родителей «Наш класс — семья народов России». Посещение природного и/или историко-архитектурного заповедника родного края.

Человек и окружающий мир (4 ч) + 1ч из резервного времени

Природное начало в человеке и его культурные особенности. Внешний облик человека; внутренний мир человека. Влияние внутреннего на внешнее, внешнего на внутреннее.

Ритм в человеческой жизни: детство, молодость, зрелые годы, старость. Изменение внешнего облика и внутреннего мира человека в разные периоды его жизни, отражение этих изменений в изобразительном искусстве. Сопоставление ритма человеческой жизни с ритмом жизни природы (детство — молодость — зрелость — старость/утро — день — вечер/весна — лето — осень — зима) в творчестве разных народов мира. Каждый из нас — целое и часть мира. Влияние каждого из нас на мир вокруг. Мир — это красота и добро в жизни природы и человека.

Программа **2 класса** включает разделы «Время и календарь», «Осень», «Зима», «Весна и лето». В каждом разделе вначале рассматриваются сезонные изменения в неживой природе, затем — жизнь растений, животных различных групп (деревья и кустарники, травянистые растения, насекомые, птицы, звери и др.). Наряду с этим дети знакомятся с сезонным трудом и праздниками людей, тесно связанными с соответствующими изменениями в природе. В процессе изучения проводятся экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно. В арсенале методов учителя должна быть также работа с учебной и научно-художественной книгой, рассказ, беседа, моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем, демонстрация наглядных пособий, диафильмов, диапозитивов, аудиовизуального комплекта М. Ю. Новицкой «Народный календарь».

Время и календарь. Вселенная, время, календарь. (14 ч + 1ч экскурсия в музей)

Наша планета во Вселенной. Солнце — источник тепла и света на Земле. Луна — спутник Земли. Смена дня и ночи. Смена времен года. Наблюдение за небесными телами — основа измерения времени и создания календаря.

Способы измерения времени; старинные и современные часы.

Календарь. Названия месяцев и дней недели. Народный календарь. Наши праздники. Экологический календарь.

Осень. (16 ч +2 ч экскурсия-прогулка + 1ч подвижные игры на свежем воздухе)

Народные названия осенних месяцев. «Осенний» Новый год — проводы лета. Три встречи осени по народному календарю. Вспомним о лете: труд людей и народные праздники конца лета.

Неживая природа летом и осенью (высота солнца над горизонтом, температура, дожди, грозы, заморозки и т. д.). Круговорот воды в природе.

Загадки о солнце, земле, воде, дожде, грозе. Осенние дни-погодоуказатели. Особая пора осеннего равноденствия в природе и культуре.

26 сентября — «Корнильев день на дворе, всяк корешок в своей норе». Части растения — корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Разнообразие стеблей, листьев, плодов растений. Луковица, клубень, корнеплод. Загадки о культурных растениях.

Травянистые растения ближайшего природного окружения. Осенние изменения в жизни травянистых растений. Народные осенние приметы и присловья.

Деревья и кустарники родного края. Загадки о деревьях и кустарниках. Осенняя окраска листьев. Листопад, его значение для растений. Взаимосвязи деревьев и кустарников с животными. Приспособленность плодов и семян растений к распространению с помощью животных и с помощью ветра.

«Тит последний гриб растит». Грибы, их строение на примере шляпочных грибов, роль в лесу (взаимосвязи с растениями и животными леса). Съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов. Загадки о грибах.

Насекомые и пауки, их жизнь летом и осенью. Важнейшее внешнее различие между насекомыми и пауками: шесть ножек у насекомых, восемь у пауков. Представление о развитии насекомых; личинка и взрослое насекомое. Необходимость бережного отношения к паукам. Наблюдение за поведением пауков в осенних народных прогнозах погоды.

Птицы, их жизнь летом и осенью. Перелетные и зимующие птицы. Уменьшение продолжительности дня осенью — сигнал к началу перелета. 1 октября — день-погодоуказатель: «Арина — журавлиный лёт». Запасание корма зимующими птицами — одна из черт их приспособленности к сезонным изменениям в природе. Подкормка птиц зимой; различные виды кормушек. День птиц-зимников по народному календарю.

Звери, их жизнь летом и осенью. Загадки о зверях.

Осенние изменения в жизни лягушек, жаб, змей, ящериц.

Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, грибов.

Укрепление и охрана здоровья летом и осенью. Летние и осенние игры.

Труд людей осенью (уход за домашними животными, уборка урожая, осенняя вспашка и озимый сев, домашние осенние заготовки и т. д.). Народные праздники осенью. Проводы осени.

Блок внеклассной, внешкольной работы: осенние экскурсии для наблюдения за изменениями в природе своего края; подготовка и проведение осенних праздников по традициям народов своего края.

Зима. (13 ч + 1 ч экскурсия-прогулка + 1 ч подвижные игры на свежем воздухе)

Народные названия зимних месяцев. Зимние приметы и присловья.

Зимние дни-погодоуказатели. «Анна Зимняя» — самый короткий день в году.

Особая пора зимнего солнцеворота. Зимнее новолетие. Зима — время сказок.

Неживая природа зимой. Свойства снега и льда. Загадки о снеге и льде.

Жизнь деревьев и кустарников зимой. Строение почки дерева и кустарника; защитная роль чешуек почки. Взаимосвязи лиственных и хвойных деревьев с животными.

Травянистые растения зимой, значение снега в их жизни.

Насекомые зимой (рассматриваются примеры, показывающие, что насекомые могут зимовать на стадии яиц, личинок, куколок, взрослых животных).

Птицы зимой. Образование стаяк зимующих птиц как пример приспособления к суровым условиям жизни. Представление о сезонной смене корма (на примере дятла). Зимнее гнездование клестов. Птицы, проводящие зиму вблизи человеческого жилья (воробьи, синицы, вороны, галки и др.).

Подкормка птиц зимой.

Жизнь зверей зимой: полевки и мыши, ласки, лисы, зайца, волка, кабана, лося и др. (по выбору учителя). Следы зверей на снегу.

Подкормка диких зверей зимой. Загадки и сказки о диких животных.

Взаимосвязи в природе (на примере зимней жизни леса).

Культура поведения в природе зимой.

Укрепление и охрана здоровья зимой. Зимние игры.

Труд людей зимой (снегозадержание; ремонтные работы; труд в зернохранилищах и овощехранилищах; уход за домашними животными; прядение и т. д.). Главные народные зимние праздники. Проводы зимы.

Блок внеклассной, внешкольной работы: зимние экскурсии для наблюдения за жизнью природы своего края; подготовка и проведение зимних праздников по традициям народов своего края.

Весна и лето. (15 ч + 2 ч экскурсии + 2 ч подвижные игры на свежем воздухе)

Народные названия весенних месяцев. Три встречи весны.

Весенние приметы и присловья. Весенние дни-погодоуказатели. 1 (14) марта — «Авдотья Весновка»: весеннее новолетие.

Неживая природа весной (высота солнца над горизонтом, температура, таяние снега, ледоход, половодье и т. д.). Народные песни в пору ледохода.

Деревья и кустарники весной: начало сокодвижения, цветение, набухание почек и распускание листьев. Охрана деревьев и кустарников весной. Загадки о березе.

Раннецветущие травянистые растения, их разнообразие, особенности строения, эстетическое значение. Необходимость бережного отношения к раннецветущим растениям. Загадки о раннецветущих растениях.

Насекомые весной. Представление об относительности вреда и пользы от насекомых; их роль в природе. Красота насекомых. Необходимость бережного отношения к ним.

Жизнь птиц весной и их охрана. Особая пора весеннего равноденствия: народная традиция закликания птиц.

Весенние изменения в жизни зверей, лягушек и жаб, ящериц и змей.

Представление о развитии лягушек и жаб, о ядовитых и неядовитых змеях. Необходимость бережного отношения к животным, которых люди не любят. Образ лягушки и ужа в народном искусстве.

Правила поведения в природе, направленные на сбережение растений, насекомых, птиц, зверей, лягушек, жаб, ящериц, змей.

Труд людей весной (весенняя вспашка и сев яровых; посадка культурных растений в саду и огороде; уход за домашними животными; ткачество и беление холстов и т. д.).

Укрепление и охрана здоровья весной. Весенние игры.

Народные весенние праздники. Проводы весны.

Народные названия летних месяцев. Летние приметы и присловья. Летние дни-погодоуказатели. Особая пора летнего солнцеворота: самые длинные дни в году. Летнее новолетие в календаре северных народов России.

Труд людей летом. Народные летние праздники.

Лекарственные травы, правила их сбора. Народные рецепты и «зеленая аптека».

Блок внеклассной, внешкольной работы: весенние экскурсии для наблюдения над изменениями в природе своей местности и развития навыков экологически грамотного поведения в природной среде; подготовка и проведение весенних праздников по традициям народов своего края.

Экскурсии в краеведческий музей для знакомства с культурой сезонного труда и календарных праздников, характерных для народов своего края.

Встречи с народными мастерами и исполнителями произведений народного музыкально-поэтического творчества.

Смысловым стержнем программы **3 класса** явится проблема жизненных циклов в существовании растений и животных, в бытии человека. На уровне, доступном пониманию младшего школьника, будет показана тонкая грань между живым и неживым.

Вначале будет дано представление об общей системе мироздания: планеты и звезды; Земля и Солнце; Луна и ее роль как спутника Земли — и введены понятия о телах и веществах, жидкостях и газах, их основных свойствах, роли в природе и жизни человека.

На этой основе будут показаны условия жизни на Земле: вода, воздух, свет, тепло, взаимосвязь живых организмов с неживой природой и между собой. Как единый ДОМ предстанут перед ребенком и целое мироздание, и отдельные экосистемы на Земле. Будут прослежены жизненные циклы животных в разных средах обитания: в лесу, на лугу, в водоеме, горах; показан процесс развития живых существ, ведущих как одиночный образ жизни, так и общественный. Одновременно будут вводиться правила поведения в разных природных средах с целью обеспечения безопасности жизни природы и человека.

Как особый уровень культурной организации жизненного цикла будет представлен круг жизни человека в традиционной семье от рождения до кончины. При этом будет раскрыта двуединая сущность человека: 1) человек как живой организм; основные системы органов человека, их роль в организме; 2) человек как духовное существо, обладающее волей и правом

выбора на основе освоения базовых культурных ценностей: здоровый образ жизни, нравственные ценности материнства, отцовства, детства, старости; моральные нормы, права и обязанности в семье, школе и общественных местах. Будут введены правила противопожарной безопасности.

Итог программы — мысль об ответственности каждого человека за преемственность культурных ценностей и сохранение круга жизни в природе и культуре.

Основные содержательные линии

Программа включает разделы «Радость познания», «Мир как дом», «Дом как мир», «В поисках всемирного наследия». Большое внимание уделяется вопросам охраны здоровья, тесно связанным с актуализацией детской игровой культуры народов России, а также, как всегда, проблемам охраны природы. В процессе изучения проводятся экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно. В арсенале методов учителя должна быть также работа с учебной и научно-художественной книгой, рассказ, беседа, моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем, демонстрация наглядных пособий, диафильмов, диапозитивов, аудиовизуального комплекта М. Ю. Новицкой «Народный календарь».

Радость познания (12ч)

Свет знания. Как изучают окружающий мир. Книга – источник знаний. Отправимся на экскурсию. О чем расскажет план. Планета на листе бумаги. Страны и народы на политической карте мира. Путешествуя, познаем мир. Транспорт. Средства информации и связи.

Мир как дом (23 ч)

Мир природы в народном творчестве. Из чего состоит все. Мир небесных тел. Невидимое сокровище. Самое главное вещество. Свойства воды. Круговорот воды в природе. Природные стихии в народном творчестве. Кладовые Земли. Чудо под ногами. Мир растений. Плодородная земля и растения в народном творчестве. Мир животных. Животные в народном творчестве. Невидимые нити в живой природе. Лес – волшебный дворец. Луг – царство цветов. Водоем – дом из воды. Как сохранить богатство природы. Охрана природы в культуре народов России.

Дом как мир (24 ч)

Родной дом – уголок отчизны. Свой дом – свой простор. В красном углу сесть – великая честь. Побываем в гостях. На свет появился – с людьми породнился. Родословное дерево. Муж и жена – одна душа. Святость отцовства и материнства. Добрые дети – дому венец. Детские игры – школа здоровья. Строение тела человека. Как работает наш организм. Что такое гигиена. Наши органы чувств. Школа первой помощи. Здоровью цены нет. Дом невелик, а стоять не велит. Семейный бюджет. Мудрость старости. Путешествие к А.С. Пушкину.

В поисках всемирного наследия (8ч + 1ч проверочная работа (тест))

Всемирное наследие. Московский Кремль. Озеро Байкал. Путешествие в Египет. Путешествие в Грецию. Путешествие в Иерусалим. Путешествие в Китай. Всемирные духовные сокровища.

Программа **4 класса** включает разделы «Мы – граждане единого Отечества» (13 ч), «По родным просторам» (20 ч), «Путешествие по реке времени» (26 ч), «Мы строим будущее России» (9 ч).

Учащиеся знакомятся с понятием общество, народ, гражданин России и их признаками, с Конвенцией о правах ребёнка, о главе государства, Федеральном собрании и их функции. Формируется представление о том, как человечество сохраняло и передавало опыт потомкам, как ведётся летоисчисление. В процессе изучения проводятся экскурсии в природу, практические работы в классе, различного рода наблюдения, осуществляемые детьми под руководством учителя или самостоятельно.

Основные содержательные линии

«Мы – граждане единого Отечества» (10 ч) + 3ч из резервного времени

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный

герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Федеральное собрание. Ответственность государства за благополучие своих граждан. Ответственность российских граждан за своё Отечество.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество Христово, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

«По родным просторам» (18 ч) + 2ч из резервного времени

Россия на карте, государственная граница России. Добрососедство разных стран в мире — культурная ценность человечества.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности, музеи, театры, спортивные комплексы и пр.

Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

«Путешествие по реке времени» (23 ч) + 3ч из резервного времени

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Начальные представления о культуре России в разные исторические времена (образование, научные знания, памятники архитектуры и живописи и др.). Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций народов России в прошлом (жилища, одежда, питание, домашняя утварь, основные занятия, орудия труда), верования, народные праздники и обычаи.

Экскурсия в краеведческий музей для знакомства с традиционной культурой народов своего края.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

«Мы строим будущее России» (5 ч) + 4ч из резервного времени

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Образование Российской Федерации. Современная Россия. Развитие сельского хозяйства в России. Выдающиеся явления в современной культурной жизни России.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс (66 часов)

№ п/п	Тема и подтемы
Мы и наш мир 11 часов	
1	Что такое окружающий мир. ОБЖ. Мир и безопасность.
2	Природа.
3	Неживая и живая природа.
4	Культура.
5	Культура.
6	Природа в творчестве человека.
7	Мы – люди.
8	Как мы общаемся с миром. ОБЖ. Опасные и чрезвычайные ситуации.
9	Как мы общаемся с миром.
10	Люди – творцы культуры.
11	За страницами учебника «Мы и наш мир».
Наш класс в школе. 13 часов	
12	Наш класс в школе. ОБЖ. Опасная ситуация в школе.
13	Мы – дружный класс. ОБЖ. Безопасное поведение в школе.
14	Учитель – наставник и друг.
15	Природа в классе.
16	Как ухаживать за комнатными растениями.
17	Что растёт у школы.
18	Мир за стеклянным берегом.
19	Кто ещё у нас живёт?
20	Какие бывают животные.
21	Делу – время ОБЖ. Режим дня
22	Книга – наставник и друг.
23	Потехе – час.
24	За страницами учебника.
Наш дом и семья. 15 часов	
25	Мы в семье.
26	Моя семья – часть моего народа.
27	Природа в доме. ОБЖ. Опасность у тебя дома.
28	Откуда в наш дом приходят вода, газ, электричество. ОБЖ. Огонь. Электричество.
29	Красивые камни в нашем доме.
30	Комнатные растения у нас дома.
31	Выйдем в сад.
32	Овощи и фрукты на нашем столе.

33	Про хлеб и кашу, про чай и кофе. ОБЖ. Ожог.
34	Дикорастущие и культурные растения.
35	Собака в нашем доме.
36	Кошка в нашем доме. ОБЖ. Как вести себя с домашними питомцами.
37	Дикие и домашние животные. ОБЖ. Когда четвероногие друзья опасны.
38	С утра до вечера. ОБЖ. Один дома. Звонок по телефону. Открывать ли дверь.
39	За страницами учебника «Наш дом и семья». ОБЖ. С кем дружат болезни. Если хочешь быть здоров.
Город и село. 14 часов	
40	Мы в городе. ОБЖ. Как вести себя с незнакомыми людьми.
41	Мы в селе. ОБЖ. Как вести себя с незнакомыми людьми.
42	Красота любимого города. ОБЖ. Переход и светофор; переходим улицу. Дорожные знаки.
43	Красота родного села. ОБЖ. Виды транспорта. Правила для пассажиров. Внимание! Авария! Как защитить себя во время аварии.
44	Природа в городе.
45	Что растёт в городе.
46	Чудесные цветники.
47	В ботаническом саду.
48	Кто живёт в парке.
49	В зоопарке.
50	Войдём в музей!
51	Мы помним наших земляков.
52	Все профессии важны.
53	За страницами учебника «Город и село».
Родная страна. 8 часов	
54	Россия – наша Родина. ОБЖ. Мы – путешественники.
55	Москва – столица России.
56	Мы – семья народов России.
57	Природа России. ОБЖ. Отдыхаем без опасности. Не трогай нас.
58	Охрана природы. ОБЖ. Опасные растения и грибы. Съедобные грибы и ягоды. Соберем грибы и ягоды.
59	Красная книга России.
60	Заповедные тропинки.
61	За страницами учебника «Родная страна».
Человек и окружающий мир.	

5 часов	
62	Взгляни на человека!
63	Всему свой черёд. ОБЖ. Я люблю своих родных.
64	У каждого времени – свой плод.
65	Я – часть мира.
66	За страницами учебника «Человек и окружающий мир».

2 класс (68 ч)

№ п/п	Тема и подтемы
Раздел "Вселенная, время, календарь" (14 часов).	
1	Мы – союз народов России
2	Мы — жители Вселенной
3-4	Наш космический корабль — Земля
5	Время (настоящее, прошлое, будущее)
6	Сутки и неделя.
7	Месяц и год.
8	Времена года.
9	Погода. Проверочная работа №1
10	Календарь – хранитель времени, страж памяти.
11	Красные дни календаря.
12	Народный календарь.
13	Экологический календарь.
14	Проверочная работа № 2 по теме Вселенная, время, календарь»
Раздел "Осень" (18 часов).	
15	Осенние месяцы.
16	Осень в неживой природе.
17	Народные праздники в пору осеннего равноденствия.
18	Звёздное небо осенью.
19	Трава у нашего дома. Тест.
20	Старинная женская работа.
21	Деревья и кустарники осенью.
22	Чудесные цветники осенью.
23	Грибы.
24	Шестиногие и восьминогие.
25	Птичьи секреты.
26	Как разные животные готовятся к зиме. Тест.
27	Невидимые нити в осеннем лесу.
28	Осенний труд.
29	Будь здоров! Укрепление здоровья в осеннее время года. Опасные игры.
30	Охрана природы осенью.
31	Урок-экскурсия «Природа осенью»
32	Контрольное тестирование по разделу «Осень».
Раздел "Зима" (16 часов).	

33	Зимние месяцы.
34	Зима — время науки и сказок.
35	Зима в неживой природе.
36	Звездное небо зимой.
37	Зимняя прогулка (экскурсия)
38	Зима в мире растений.
39	Зимние праздники.
40	Растения в домашней аптечке.
41	Зимняя жизнь птиц и зверей.
42	Невидимые нити в зимнем лесу.
43	В феврале зима с весной встречается впервой.
44	Зимний труд.
45	Будь здоров!
46	Как вести себя на реке зимой. Опасные игры.
47	Охрана природы зимой.
48	Контрольное тестирование по разделу «Зима».
Раздел «Весна и лето» (20 часов).	
49	Весенние месяцы.
50	Весна в неживой природе.
51	Весна — утро года.
52	Звездное небо весной.
53	Весенняя прогулка. Старинные детские игры весной.
54	Весеннее пробуждение растений.
55	Чудесные цветники весной.
56	Весна в мире насекомых.
57	Весна в мире птиц и зверей.
58	Невидимые нити в весеннем лесу.
59	Весенний труд.
60	Старинные весенние праздники.
61	Будь здоров!
62	Опасные встречи в весеннем лесу
63	Охрана природы весной.
64	Контрольное тестирование по разделу «Весна».
65	Лето красное.
66	В волшебном лесу. Как не заблудиться в лесу.
67	Летние праздники и труд.
68	Итоговая проверочная работа.

3 класс

№	Тема и подтемы
Радость познания (12 часов)	
1.	Свет познания
2.	Как изучают окружающий мир
3.	
4.	Книга – источник знаний
5.	Отправимся на экскурсию
6.	Отправимся на экскурсию. Проект по результатам урока

7.	О чем расскажет план.
8.	Планета на листе бумаги
9.	Страны и народы на политической карте мира
10	Путешествуя, познаем мир.
11	Транспорт
12	Средства информации и связи
Мир как дом (20 часов)	
13	Мир природы в народном творчестве
14	Из чего состоит все
15	Мир небесных тел
16	Невидимое сокровище
17	Самое главное вещество
18	Природные стихии в народном творчестве.
19	Кладовые Земли.
20	Чудо под ногами.
21	Мир растений
22	Плодородная земля и растения в народном творчестве.
23	Мир животных.
24	Образы животных в народном творчестве.
25	Невидимые нити в живой природе.
26	Лес – волшебный дворец.
27	Луг – царство цветов и насекомых.
28	Водоём – дом из воды. Проект: фоторассказ о жизни животных родного края.
29	Как сохранить богатства природы.
30	Охрана природы в культуре народов России и мира. Проект: Национальный заповедник «Орловское Полесье»
31	За страницами учебника. Изображение природы в картинах великих художников
32	Чудесное путешествие
Дом как мир (24 часа)	
33	Родной дом-уголок отчизны
34	Свой дом-свой простор.
35	В красном углу сесть – великая честь.
36	Побываем в гостях
37	На свет появился – с людьми породнился
38	Родословное древо.
39	Муж и жена – одна душа.
40	Святость отцовства и материнства
41	Добрые дети – дому венец.
42	Детские игры – школа здоровья.
43	За страницами учебника (урок-праздник)
44	Строение тела человека
45	Как работает наш организм
46	
47	Что такое гигиена.
48	За страницами учебника (урок-игра) Путешествие по городу Здоровейску.
49	Органы чувств

50	Школа первой помощи
51	Здоровью цены нет.
52	Дом невелик, а стоять не велит
53	Семейный бюджет
54	Мудрость старости
55	Путешествие к А.С. Пушкину
56	За страницами учебника. Моя семья-моя гордость.
В поисках всемирного наследия (8 часов)	
57	Всемирное наследие
58	Московский Кремль
59	Озеро Байкал
60	Путешествие в Египет
61	Путешествие в Грецию
62	Путешествие в Иерусалим
63	Путешествие в Китай
64	Всемирные духовные сокровища
65-66	Заочное путешествие к объектам Всемирного наследия.
67-68	Что мы узнали. Чему мы научились.

4 КЛАСС

№ п/п	ТЕМА
1-13	МЫ ГРАЖДАНЕ ЕДИНОГО ОТЕЧЕСТВА (13 ч.) День Знаний. Кругосветное путешествие Фернана Магеллана. Общество-это мы. Российский народ. Конституция России. Права ребенка. Государственное устройство России. Российский Союз равных. Государственная граница России Путешествие за границу России Сокровища России и их хранители Творческий союз. Обобщение по разделу «Мы – граждане единого Отечества» Наши проекты. «За страницами учебника». Проверочная работа. ОБЖ «Безопасность на дороге. Правила безопасного перехода», «Безопасность в школе. Травматизм. Основные виды травм»
14-33	ПО РОДНЫМ ПРОСТОРАМ (20 ч.) Карта – наш экскурсовод. По равнинам и горам. В поисках подземных кладовых. Практическая работа «Изучение полезных ископаемых». Наши реки. Озера - краса земли. По морским просторам. С севера на юг. В ледяной пустыне. В холодной тундре. Среди лесов. В широкой степи. В жаркой пустыне. У тёплого моря. Мы – дети родной земли. В содружестве с природой. Как сберечь природу. России. По страницам Красной книги. По заповедникам и национальным паркам. Наши проекты. «За страницами учебника». Проверочная работа. ОБЖ «Предупреждение бытового травматизма», «Государственная автомобильная инспекция», «Безопасность на дороге. Правила поведения на улице», «Как уберечься от порезов, ушибов, переломов», «Безопасность пешеходов»
34-59	ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ ВРЕМЕНИ (26 ч.) В путь по реке времени. Путешествуем с археологами. По страницам летописи. Истоки Древней Руси. Мудрый выбор. Наследница Киевской Руси. Москва – преемница Владимира. Начало Московского

	царства. Подвижники Руси и землепроходцы. На пути к единству. Начало Российской империи. «Жизнь – Отечеству, честь – никому». Отечественная война 1812 года. Великий путь. Золотой век театра и музыки. Расцвет изобразительного искусства и литературы. В поисках справедливости. Век бед и побед. «Вставай, страна, огромная!». Трудовой фронт России. «Нет в России семьи такой...». После великой войны. Экскурсия в музей боевой славы. Достижения 1950-1970гг. Наши проекты. «Лента Памяти» Проверочная работа. ОБЖ «Основы ЗОЖ и безопасность человека», «Предосторожности при обращении с животными», «Первая помощь при отравлении жидкостями, парами, пищей, газами, дымом», «Как уберечься от ударов электрического тока», «Как защититься от насекомых», «Железнодорожный транспорт», «Как правильно пользоваться огнетушителем», «Когда кусаются насекомые», «Мы и животные».
60-68	Мы строим будущее России (9 ч.) Современная Россия. Хороша честь, когда есть, что есть. Умная сила России. Светлая душа России. Начни с себя! Наши проекты. «За страницами учебника» (экскурсия на предприятие города). Проверочная работа. Итоговая контрольная работа. Обобщение пройденного за год. Игра «Брейн-ринг». ОБЖ «Безопасность в походах», «Когда ты становишься водителем», «Безопасность жизни, основные понятия», «Практическое занятие. Выход на природу».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы.

Учебники

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 1 класс. В 2-х частях.
- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 2 класс. В 2-х частях.
- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 3 класс. В 2-х частях
- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Учебник. 4 класс. В 2-х частях

Рабочие тетради

- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х частях.
- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях.
- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях.
- Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях.

Методические пособия

- А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., 1 класс, «Просвещение», 2014 год.
- А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., 2 класс, «Просвещение», 2014 год.
- А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., 3 класс, «Просвещение», 2014 год.
- А. А. Плешаков, М. Ю. Новицкая. Методическое пособие к учебнику «Окружающий мир». М., 4 класс, «Просвещение», 2014 год.

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по курсу Окружающий мир к УМК

- А.А. Плешакова, М. Ю. Новицкой («Перспектива») – М.: «ВАКО», 2015

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

- А.А. Плешаков. Атлас-определитель «От земли до неба». М., «Просвещение», 2011 год.
- А.А. Плешаков. Книга для учащихся нач. классов «Зеленые страницы» М., «Просвещение», 2009 год

- Научно-популярные, художественные книги для чтения (в соответствии с основным содержанием обучения).
 - Детские энциклопедии об окружающем мире (природе, труде людей, общественных явлениях и пр.)
 - Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения.
 - Плакаты по основным темам естествознания, магнитные или иные.
- Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.)

Электронные образовательные ресурсы.

CD. Окружающий мир. Электронное приложение к учебникам 1, 2, 3, 4 классов.

http://viki.rdf.ru/cd_ella/

-Детские электронные презентации и клипы. <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25>

-Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://www.uchportal.ru/load/47-4->

2

- Учительский портал. <http://900igr.net/prezentacii-po-okruzhajuschemu-miru.html>

-Презентации по окружающему миру. <http://www.daler.ru/wallpapers/Природа/2.html>

«ОСНОВЫ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

4 класс (34 ч.)

Пояснительная записка

Проблема воспитания толерантности и нравственной идентификации подрастающего поколения сегодня волнует общественность во всём мире и в нашей стране в частности. Вполне очевидно, что воспитательную составляющую наряду с научными знаниями, информацией об обществе, его интересах и законах, культуре и искусстве невозможно оставить вне рамок школьной программы без существенного ущерба для качества образования, становления личности.

Вопросы, связанные с введением в школьную программу информации об основных религиозных культурах, рассматриваемых в рамках культурологического подхода, имеют сегодня важное значение, поскольку характер светской школы определяется в том числе и её отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее, помимо прочего, задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, достаточно высок, чтобы остаться без ответа.

В то же время преподавание основ религиозной и нерелигиозной культуры в общеобразовательной школе приводит к необходимости решения труднейших культурологических, этических, правовых, психологических, дидактических и воспитательных проблем.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей.

Программа составлена на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений Данилюка А. Я. «Основы религиозных культур и светской этики» – М., Просвещение, 2010г. и является одним из модулей комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики», **нормативно-правовой базой** введения которого являются:

- Конституция Российской Федерации (ст. 28);
- Федеральный закон «О свободе совести и о религиозных объединениях» от 26.09.1997 г. №125-ФЗ;
- Закон Российской Федерации «Об образовании» в редакции от 01.12.2007 г. №309 –ФЗ;
- Концепция национальной образовательной политики Российской Федерации (одобрена приказом Минобрнауки России от 03. 08. 2006 г. №201);
- Поручение Президента Российской Федерации от 02.08.2009г. (Пр-2009 ВП-П44-4632);
- Распоряжение Председателя Правительства Российской Федерации от 11.08.2009г. (ВП-П44-4532);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29. 10.2009г.;
- Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 – 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 7.12.2009г., в котором одобрены примерная программа комплексного учебного курса и структура учебных пособий для школьников;
- «О направлении методических материалов ОРКСЭ». Методические материалы Министерства образования и науки Российской Федерации (№ МД- 883/03) от 8 июля 2011 г.;
- Решение Комитета по образованию Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации «О проекте Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (№ 41-1) от 17 сентября 2009 г.;

- Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 – 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 19 сентября 2011 г. о поэтапном введении с 1 апреля 2012 г. курса ОРКСЭ во всех субъектах Российской Федерации, не участвовавших в апробации;

- Протокол заседания Межведомственного координационного совета по реализации плана мероприятий по апробации в 2009 - 2011 годах комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» от 4 октября 2011 г. о взаимодействии государственных образовательных учреждений и религиозных организаций в решении вопросов, связанных с преподаванием основ религиозных культур в Российской Федерации;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О выполнении поручения Президента Российской Федерации» о введении с 2012 года во всех субъектах Российской Федерации в общеобразовательных учреждениях нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (МД-942/03) от 18.07.2011г.;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об обеспечении преподавания комплексного учебного курса ОРКСЭ» (МД-1427/03) от 24.10.2011г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 января 2012 г. № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 5 марта 2004 г. № 1089»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 1 февраля 2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312».

Новизна программы заключается в ее направленности на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Ключевые идеи программы:

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России.
2. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.
3. Духовные традиции многонационального народа России.
4. Духовное единство народа России и объединяющие нас моральные ценности.
5. Образование как фактор духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочения перед лицом внешних и внутренних вызовов.
6. Новая российская школа как фактор, обеспечивающий социокультурную модернизацию российского общества.
7. Новая «образовательная культура» педагога (обучение через деятельность, компетентностный подход, проектные технологии, развитие исследовательской культуры и самостоятельности и т. д.).

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»:

- Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. —4 класс. — М : Просвещение,
- Справочные материалы для общеобразовательных учреждений,
- Интернет-ресурсы.

Общая характеристика учебного курса

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» - формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании культурных и религиозных традиций многонационального народа России и уважении к ним, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса.

Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозным и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сущность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- Общая историческая судьба народов России;
- Единое пространство современной общественной жизни, включающая развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Образовательный процесс в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а так же между ними и другими учебными предметами;
- ориентация учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Основные задачи комплексного учебного курса:

- знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур;
- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного,

культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания учебного содержания «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

Место предмета «Основы мировых религиозных культур» в базисном учебном плане АНО «СОШ «Леонардо».

Данная программа рассчитана на 34 ч, предусмотренных в Федеральном базисном (образовательном) учебном плане для образовательных учреждений Российской Федерации.

Требования к личностным результатам:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- Формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к истории и культуре всех народов;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Развитие этнических чувств как регуляторов морального поведения;
- Воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учётом характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

□ овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

□ готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

□ определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Требования к предметным результатам:

■ знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;

■ знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

■ формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;

■ осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

Основное содержание курса «Основы мировых религиозных культур и светской этики»

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом шести учебных модулей: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Каждый учебный модуль, являясь частью курса, имеет логическую завершённость по отношению к установленным целям и результатам обучения и воспитания и включает в себя такой объём материала по предмету, который позволяет использовать его как самостоятельный учебный компонент.

Изучая курс, обучающийся в соответствии с выбранным модулем, получит представление о конкретной культурной традиции на основе знакомства с наиболее общими её характеристиками.

Содержание учебного модуля «Основы мировых религиозных культур»

Россия – наша Родина.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книга религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Основные формы и виды учебной деятельности в рамках преподавания курса ОРКСЭ

Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основываются на оптимальном сочетании различных методов обучения:

□ словесных (решают задачу формирования теоретических и фактических знаний и способствуют развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности);

□ наглядных (решают задачи развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса, способствуют формированию культурной эрудиции);

□ практических, проблемно-поисковых и методов самостоятельной работы (необходимы для закрепления теоретических знаний и способствуют совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса);

□ репродуктивных (необходимы для освоения фактических знаний, развития памяти, совершенствования навыков учебного труда)

Важное место в реализации курса ОРКСЭ занимает работа в группах, которая позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает, при правильной ее организации, эффект включенности в общую работу класса.

При организации работы в группах необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности, уровень владения общекультурным материалом, степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Одна из задач, о которых должен помнить учитель, планируя работу в группах, – это создание перспективы получения индивидуального образовательного результата каждым учеником. Работа младших школьников в группе не должна превышать 10-15 минут и проходить в общей благоприятной атмосфере заинтересованности как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

Формы учебной работы

Драматизация (театрализация) предоставляет возможность для самопрезентации учащихся. Она может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся. Максимальный педагогический эффект достигается при условии активного участия детей во всех этапах деятельности: в написании сценария, распределении ролей, режиссуре, сценографии, костюмировании и т.д. Каждый из этих этапов может быть поручен отдельной творческой группе.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников и т.п.). В формате интервью может осуществляться также рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися и направлены на раскрытие определенной проблемы, которую они выбирают самостоятельно или вместе с учителем.

Составление словаря-гlossария является сквозным видом учебной деятельности, который проходит через все уроки курса, способствуя систематизации и усвоению учебного материала. Содержание glossария составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля и являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого материала. При составлении словаря учащимся важно не просто отобрать наиболее удачное определение понятия или попытаться его сформулировать самостоятельно, но и объяснить, почему данное понятие является значимым для конкретной культуры. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Сочинение. Сочинение позволяет достаточно объективно раскрыть степень освоения материала, уровень развития когнитивных навыков, а также дает возможность учащимся сформулировать собственную позицию по изучаемой проблеме и выразить точку зрения,

которую учащийся, по тем или иным причинам, не решался высказать публично на уроке или в рамках групповой работы. Учащимся можно предложить темы творческих работ на выбор. Важно, чтобы они были оригинальными, стимулирующими фантазию, образное мышление и позволяли переосмыслить информацию с новых позиций, провести параллель между историческими и культурными событиями далекого прошлого и современностью. Например, на уроке по иудейской культуре группе учащихся можно предложить представить себя журналистами, оказавшимися в древнем Египте с заданием написать газетную статью о Моисее и иудейском народе, пребывавшем в плену.

Эссе. Размышления на определенную тему по собственному выбору. (Например, одной из тем может быть анализ явление чуда в жизни человека. Учитель может спросить учащихся случались ли в их жизни чудесные события и как они их воспринимали, и предложить написать об этом.)

Создание галереи образов. Формирует образное восприятие изучаемого материала, установление внутренних связей курса на визуальном уровне. Эта работа способствует формированию культурной эрудиции учащихся. Содержанием галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры. Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер (например, в виде презентации, подготовленной с использованием программы Power Point). Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений.

Использование информационно-коммуникационных технологий. В сети Интернет учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока и самостоятельно его оформить. Важным преимуществом применения ИКТ на уроке является их адресность, возможность гибкого учета потребностей и возможностей конкретной аудитории учащихся, а также задач, выдвигаемых учителем. Обращение в рамках компьютерной презентации к памятникам живописи, скульптуры, архитектуры позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого материала, осуществить процесс «свертывания» информации. Ресурсы сети Интернет являются также незаменимым источником для проведения заочных экскурсий, поиска справочной информации по теме. (Уникальные возможности предоставляет, например, ресурс Google Art Project (<http://www.googleartproject.com>), где представлены экспонаты ведущих художественных музеев и картинных галерей мира, 3D модели залов.)

Домашние задания. Они должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Каждый учащийся должен выполнить 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы за период изучения курса.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	Тема	К ол-во часов
Россия – наша родина.	Россия – наша родина.	1
Культура и религия.	Культура и религия.	2
Возникновение религий.	Возникновение религий. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели.	2
Священные Книги религий мира	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака. Священные книга мира: Тора, Библия, Коран.	2
Хранители предания в религиях мира.	Хранители предания в религиях мира.	1
Добро и зло	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.	2
Человек в религиозных традициях мира.	Человек в религиозных традициях мира.	1
Священные сооружения.	Священные сооружения.	2
Искусство в религиозной культуре.	Искусство в религиозной культуре.	2
Религии России	История религии России. Религии России.	2
Религиозные ритуалы	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	1
Паломничества и святыни	Паломничества и святыни.	1
Праздники и календари.	Праздники и календари.	2
Религия и мораль.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	3
Семья.	Семья.	1

Долг, свобода, ответственность, труд.	Долг, свобода, ответственность, труд.	1
Любовь и уважение к Отечеству.	Любовь и уважение к Отечеству.	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Безрогов В. Г. Педагогика и религиозные традиции // Университет РАО. Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии. Вып. 2.- М., 2001.

Гура А. Мифы славян. — М., 2000.

Давыдова Н.В., Йоффе А.Н., Мишина И.А., Обернихина Г.А., Петрова Е.Н., Плотникова А.Ю., Потемкина Т.В., Савченко К.В., Чиндилова О.В., Яковлева С.Г. Основы мировых религиозных культур: Учебное пособие для учреждений системы ПК. – М.: АПК и ППРО, 2010.

Данилюк А. Я., Кондаков А. М, Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2011.

МУЗЫКА

1 - 4 класс

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования РФ для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной с учетом требований к оснащению образовательного процесса, в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента ФГОС общего образования, авторского тематического планирования учебного материала.

Выбор программы мотивирован тем, что она учитывает позитивные традиции в области музыкально-эстетического образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения музыки, которые определены стандартом.

Курс нацелен на изучение целостного представления о мировом музыкальном искусстве, постижения произведений золотого фонда русской и зарубежной классики, образцов музыкального фольклора, духовной музыки, современного музыкального творчества. Изучение музыкального искусства в начальной школе направлено на развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека; развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений; развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества; овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности; воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

В качестве главных методов программы избраны метод междисциплинарных взаимодействий, стилевой подход, творческий метод, системный подход, метод восхождения от частного к общему.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать в позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка» и его место в Учебном плане школы

Цель:

Формирование основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности, духовной культуры.

Для достижения поставленной цели изучения музыки в начальной школе необходимо решение следующих **практических задач**:

- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- сформировать основы музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса на основе развития учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Реализация задач осуществляется через различные виды деятельности: слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, музыкально-пластическое движение, драматизацию музыкальных произведений. В данном контексте особое значение приобретает работа вокального и театрального кружков.

Основная задача предмета музыка - развитие эстетических и духовно-нравственных качеств личности. Общаясь с искусством, ученик должен думать, оценивать, анализировать и обсуждать не само чувство, а причины, породившие его. В результате содержанием музыкального произведения окажутся не только чувства, а общечеловеческие ценности духовного порядка, выраженные в чувствах. Таким образом, ученик познает музыкальное произведение как воплощение морально-нравственных понятий, что ведет к глубокому осмыслению музыки и духовному росту ученика. **Отличительная особенность программы** - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, сцен из театрализованных спектаклей (поставленных учащимися вокальной группы «Крещендо» и театрального кружка), что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Настоящий курс «Музыка. 1-4 классы» полностью соотносится с инвариантной частью Базисного учебного плана образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. Содержание образования, определенное инвариантной частью, обеспечивает приобщение обучающихся к общекультурным ценностям, формирует систему предметных навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

В соответствии с Базисным учебным планом предмет «Музыка» в начальной школе изучается в течение четырех лет с 1 по 4 класс. Количество часов в неделю выглядит следующим образом: 1 класс- 33 часа(33 учебные недели); 2 класс- 34 часа(34 учебные недели) 3 класс- 34 часа(34 учебные недели); 4 класс-- 34 часа(34 учебные недели). Всего 135 часов в год.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения учебного предмета «Музыка»**

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Содержание 1 класса раскрывает картину звучащего мира, окружающего ребенка. Рассказывается, что музыка звучит повсюду - в природе, в дни праздников, в сказках, обрядах, в мультфильмах и театральных постановках.

Во 2 классе содержание углубляется за счет привлечения более широкого контекста музыкальных и других художественных явлений.

В 3 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием содержания музыкальных произведений.

В 4 классе аккумулируется вышеназванная проблематика; школьники знакомятся с музыкальной культурой России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Теоретический раздел программы включает сведения из области теории музыки и музыкальной грамоты. Изучение нотной грамоты не определяется как самоцель. Необходимые теоретические понятия введены в образные названия содержательных тем, другие представлены в рисунках и фотографиях, третьи даны в форме текстов на страницах учебника. Таким образом, теория как будто растворяется в общем содержательном потоке.

Содержание обучения способствует личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию ребенка, что выражается в следующих результатах.

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника и рабочей тетради;
- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника и рабочей тетради);
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач (в соответствии с требованиями учебника);

- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника, для решения задач;
- понимание основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов; умение выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- умение проводить простые аналогии и сравнения, устанавливать простые классификации между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- установление простых причинно-следственных связей (в соответствии с требованиями учебник);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей (на примере материала междисциплинарных тем учебника);
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника);
- подведение под понятие на основе существенных признаков музыкального произведения и их синтеза (в соответствии с требованиями учебника);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач.

Предметные результаты изучения предмета «Музыка».

1класс:

- наличие интереса к предмету отражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению (пение ,игра на детских музыкальных инструментах, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образныхвыражений;
- узнавать ноты, темп, динамику;
- узнавать по изображениям рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу, гармонь, баян, балалайку;
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности.

2 класс:

- наличие интереса к предмету отражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению(пение ,игра на детских музыкальных инструментах, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных выражений, представленных в учебнике 2 класса;
- понимание главных отличительных особенностей оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело- грустно), мелодия, нотный размер;
- узнавать по изображениям рояль, пианино, скрипку, флейту, арфу, гармонь, баян, балалайку,орган, клавесин;
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности(распределение дыхания во фразе, стремление к передаче характера песни, умение делать кульминацию.

3класс:

- наличие интереса к предмету отражается в стремлении к музыкально - творческому самовыражению(пение ,игра на детских музыкальных инструментах, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных выражений;
- знание имен отечественных и зарубежных композиторов(П.И.Чайковский, В.А.Моцарт,Н.А.Римский- Корсаков, М.И.Глинка.А.П.Бородин, С. Прокофьев);
- знать музыкальные формы рондо, вариации, трехчастная;
- знать группы струнных смычковых и деревянных духовых;
- развитие тем и образов;
- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности,элементы двухголосия.

4 класс:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки; (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия - фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

Содержание

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

«Музыка в жизни человека»,
 «Основные закономерности музыкального искусства»,
 «Музыкальные картины мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого сознания. Звучание окружающей жизни, природы, настроений чувств, Обобщенное представление об основных образно - эмоциональных сферах музыки и о разнообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки, загадки, игры, драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и чувств человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности(мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель - слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, художественных образов, музыкальных интонаций, тем. Основные приемы музыкального развития(повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно - образного содержания. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо.

Музыкальные картины мира.

Интонационное богатство мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся

исполнительские коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детские, женские, мужские, смешанные. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

1 класс.

Раздел I. Музыка и ты». 16 часов.

Урок 1. И муза вечная со мной. Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель муза.

Урок 2. Хоровод муз. Понятия «хоровод», хор», их общие признаки и различия. Музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов.

Урок 3. Повсюду музыка слышна. Название первичных жанров: песня, танец, марш. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.

Урок 4. Душа музыки - мелодия. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей.

Урок 5. Музыка осени. Образы осенней природы в музыке. Внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, музыкальные термины – оркестр, солист. Музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени.

Урок 6. Сочини мелодию. Закрепление понятий - мелодия и аккомпанемент, значение термина - ритмический рисунок.

Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...» Взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан).

Урок 8. Музыкальная азбука. Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан. Ритм. Ритмический рисунок.

Урок 9. Обобщающий урок. Музыка вокруг нас. Определяют на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель».

Урок 10. Музыкальные инструменты. Русские народные инструменты – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного строя.

Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа. Жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности.

Урок 12. Музыкальные инструменты. Инструменты – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов.

Урок 13. Звучащие картины Народные и профессиональные инструменты, их своеобразие Разыграй песню.

Урок 14. Разыграй песню. Нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития «музыкальные разговоры» различного характера.

Урок 15 Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – *Рождество*, названия рождественских песнопений.

Урок 16. Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок Степень понимания роли музыки в жизни человека.

Раздел II. «Музыка и ты». 17 часов.

Урок 17. Край, в котором ты живешь. В музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, понимают с каким настроением надо исполнять песни о Родине. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений.

Урок 18. Художник, поэт, композитор. Музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Урок 19. Музыка утра. У музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.

Урок 20. Музыка вечера. У музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определения.

Урок 21. Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Колобок» Образы народного фольклора. Характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.

Урок 22. «Ничего на свете лучше нету»

Урок 23. Музы не молчали. Музыка рассказывает о русских защитниках. Образы русских воинов.

Урок 24. Мамин праздник. Песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки (колыбельны).

Урок 25. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - *лютя, клавесин, гитара.*

Урок 26. «Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Урок 27. Музыкальные инструменты. Внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - *лютя, клавесин, гитара*

Урок 28. «Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины. Язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску.

Урок 29. Музыка в цирке.

Урок 30. Дом, который звучит. Определение жанров: *опера – балет.* сходства и различия, названия произведений и их различия.

Урок 31. Опера-сказка. Определения: *опера, хор, солисты, оркестр.* Различают характер музыки: *танцевальный, песенный, маршевый.*

Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».

Урок 33. Афиша. Программа. Обобщающий урок. Все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимают триединство: *композитор – исполнитель – слушатель.*

Требования к уровню подготовки в конце 1-го класса

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:

-воспринимать музыку различных жанров;

-эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

-находить сходство и различия в различных музыкальных инструментах, в том числе и современных электронных;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов

-воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

-продемонстрировать понимание интонационно-образной многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений;

-узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

-исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).

2 класс.

Раздел I.

«Россия – Родина моя» (3 ч.)

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н.Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

Раздел II.

«День, полный событий» (6 ч.)

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Раздел III.

«О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)

Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

Урок 14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. *Праздники Русской православной церкви.* Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. *Разучивание песен к празднику – «Новый год».*

Урок 16. Обобщающий урок Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

Раздел IV.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. *Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами.* Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций.

Раздел V.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

Урок 26. Обобщающий урок *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников*

Раздел VI.

«В концертном зале» (3 ч.)

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

Раздел VII.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)

Урок 30. Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4

четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года

Требования к уровню подготовки в конце 2-го класса:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

3 класс.

Раздел I.

«Россия — Родина моя» 5 ч.

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Песенность русской музыки.

Урок 2. Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины.

Урок 3. Виват, Россия! Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера.

Урок 4. Кантата Александр Невский . Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Особенности жанра. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Раздел II

«День, полный событий» 4 ч.

Урок 6. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». разных жанров и стилей.

Урок 7. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Урок 8. « В детской»Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений.

Урок 9. Обобщающий урок.

Раздел III.

«О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Урок 10. Радуйся, Мария!

Урок 11. Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси.

Урок 12. Вербное воскресенье. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.).

Урок 13. Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры

Урок 14. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. Народные традиции . Фольклор. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 15. Певцы русской старины. Лель Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 16. Звучащие картины. Музыкальный и поэтический фольклор России. *Музыкальный и поэтический фольклор России.* Народная и профессиональная музыка. Певцы – гусяры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).

Урок 17. Прощание с Масленицей.

Урок 18. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.

Урок 19. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека , тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика». Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К.-В. Глюк.

Урок 20. Опера «Снегурочка» Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков. Видео-фрагменты оперы.

Урок 21 Океан – море синее». Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей человека. Развитие музыки- сопоставление и столкновение человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст

Урок 22. Балет «Спящая красавица». Балет. Развитие музыки - сопоставление и столкновение человеческих чувств.

Урок 23. В современных ритмах (мюзикл). Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки

Урок 24. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта, скрипка). Музыкальные инструменты. Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные исполнители.

Урок 26. Звучащие картины. Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении.

Урок 27. Сюита «Пер Гюнт. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».

Урок 28. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Урок 29. Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Урок 30. Чудо музыка. Острый ритм – джаз. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор-исполнитель – слушатель.

Урок 31. Мир Прокофьева. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.

Урок 32. Певцы родной природы Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.

Урок 33. Прославим радость на земле Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радость

Урок 34. Обобщающий урок. Урок – концерт.

Требования к уровню подготовки в конце 3-го класса:

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).

4 класс

Раздел I.

«Россия — Родина моя» 3 ч.

Урок 1. Мелодия. Ты запой мне ту песню. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Куплетная форма. Вокализ. Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов.

Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества.

Тайна рождения песни.

Урок 2. Ты откуда, русская, зародилась ,музыка Выразительность и изобразительность в музыке. Жанры вокальные и инструментальные. Основные средства музыкальной выразительности(мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских художников. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения.

Урок 3. На великий праздник собралась Русь. Фольклор и творчество композиторов, прославляющих защитников Отечества. Образы народных героев: кантата «Александр Невский» С. Прокофьева, опера « Иван Сусанин» М. Глинки. Эпilog. Финал музыкального произведения.

Раздел II

«О России петь — что стремиться в храм» 4 ч.

Урок 4. Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Создатели славянской письменности.

Урок 5. Подвиги святых земли Русской в музыке. Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергий Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Урок 6. Религиозные песнопения. Религиозные песнопения: тропарь, молитва. Выразительность и изобразительность песнопений.

Урок 7. Светлый праздник- Пасха. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей

Раздел III.

«День, полный событий» 6 ч.

Урок 8. Приют спокойствия, трудов и вдохновения. Выразительность и изобразительность в музыке. Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке.

Урок 9. Зимнее утро, зимний вечер. Обобщение музыкальных впечатлений. Выразительность и изобразительность музыкального языка

Урок 10. Что за прелесть эти сказки. Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. Музыкальная живопись. Регистры. Тембры.

Урок 11. Музыка ярмарочных гуляний Интонационно- образная природа музыкального искусства. Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки.

Урок 12. Святогорский монастырь. Колокольные звоны в творчестве композиторов. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка Святогорского монастыря. Вступление к опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

Урок 13. Приют сияньем муз одетый. Народная и профессиональная музыка. Музыкальность поэзии А. С. Пушкина. Музыка Тригорского. Картины природы в романсе « Венецианская ночь» М.И.Глинки. Дуэт. Ансамбль

Раздел IV.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч.

Урок 14. Композитор- имя ему народ. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Былины. Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества.

Урок 15. Музыкальные инструменты России. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке.

Урок 16. Народные праздники - Троица. «Троица» Андрея Рублева. Музыкальный и поэтический фольклор России. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества.

Раздел V.

«В концертном зале» 5 ч.

Урок 17. Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель. Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель. Струнный квартет. Жанр ноктюрна. Вариационная форма. Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной, инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра).

Урок 18. Музыка русских композиторов. Сюита. Старинная музыка. Сравнительный анализ. Романс. Особенности музыкальной драматургии.

Урок 19. Не молкнет сердце чуткого Шопена. Судьба и творчество Ф. Шопена. Музыкальные жанры: полонез, вальс, песня. Трехчастная форма. Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена.

Урок 20. «Патетическая» соната. Жанры камерной музыки: романс, баркарола, симфоническая увертюра. Творческий и жизненный путь Бетховена.

Урок 21. Царит гармония оркестра. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств образов. Симфонический оркестр.

Раздел VI.

«В музыкальном театре» 6 ч.

Урок 22. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств. Бал в замке польского короля. Сцена в лесу. Кульминация. Ария Сусанина. События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.

Урок 23. Опера в творчестве русских композиторов. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Характеристика главной героини оперы «Хованщина» М. П. Мусоргского. Песня - ария. Куплетно-вариационная форма. Вариантность интонаций.

Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Урок 24. Восточные мотивы в русской музыке. Восток в изображении русских композиторов: оперы, балеты, сюиты. Музыка А. Хачатуряна, М. Глинки и тема Востока. Вариации. Орнамент. Контрастные образы.

Урок 25. Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинского. Персонаж народного кукольного театра - Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Урок 26. Театр музыкальной комедии. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкального произведения.

Раздел VII.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 7 ч.

Урок 27. Прелюдия. Исповедь души. Музыкальный жанр: прелюдия, этюд. Музыкальная форма: трехчастная. Развитие музыкального образа. Образ любви к Родине. Музыкальный жанр: прелюдия, этюд. Музыкальная форма: трехчастная. Развитие музыкального образа. Образ любви к Родине.

Урок 28. Мастерство музыканта – исполнителя. Многообразие музыкальных форм. Исполнитель. Слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи. Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.).

Урок 29. Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.).

Урок 30. В интонации скрыт человек. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств. Интонационная выразительность музыкальной речи.

Урок 31. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация.

Урок 32. Музыкальный сказочник Н.А.Римский-Корсаков. Передача информации, выраженной в звуках. Музыка- источник вдохновения и радости. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись. Музыкальная сказка. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова.

Урок 33. Образ Родины в творчестве М. Мусоргского. Музыкальная речь композитора. Средства выразительности.

Урок 34. Концерт. Исполнение выученных произведений.

Требования к уровню подготовки в конце 4-го класса:

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение);
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Основные понятия курса

Аккомпанемент, акцент, альт, антракт, ария, арфа.

Балалайка, балет, барабан, баритон, баркарола, бас, баян, былины.

Валторна, вальс, виолончель, виртуоз, вокализ.

Гармония, гимн, гитара, гусли.

Джаз, диапазон, динамика, дирижер, дуэт.

Жанр.

Запев, запевала.

Импровизация, интонация, исполнитель.

Кант, кантата, капелла, квартет, квинтет, кифара, клавиатура, классика, колыбельная, композиция, консерватория, контрабас, контральто, контрданс, концерт, ксилофон, куплет.

Лад, легато, либретто, лира, литавры, лютня.

Мазурка, мелодия, менуэт, музыкант, мюзикл, музыкальный образ.

Ноктюрн, нотоносец.

Ода, опера, оперетта, оратория, орган, оркестр, оркестр русских народных инструментов.

Партитура, партия, песня, полонез, прелюдия, программная музыка, пьеса.

Регистр, реквием, репертуар, речитатив, ритм, романс.

Свирель, серенада, симфония, скрипка, соната, сопрано, стаккато.

Танец, театр, тембр, темп, тенор, тональность, трио, тромбон, труба, туба.

Увертюра.
 Фактура, флейта, форма, фрагмент.
 Хор, хормейстер.
 Челеста. Штрих. Этюд.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Музыка 1-4 класс

	Раздел, тема	Количество часов
1 класс Музыка вокруг нас		16
1	«И Муза вечная со мной».	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки- мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна».	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Обобщающий урок. Музыка вокруг нас.	1
10	Музыкальные инструменты.	1
11	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
12	Музыкальные инструменты	1
13.	Звучащие картины.	1
14	Разыграй песню.	1
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок	1
Музыка и ты		17
17	Край , в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор	1
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1

21	Музыкальные портреты.	1
22	Разыграй сказку.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник	1
25	Урок-концерт.	1
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
27	Музыкальные инструменты	1
28	«Чудесная лютня». Звучащие картины	1
29	Музыка в цирке	1
30	Дом , который звучит.	1
31	Опера- сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нету»	1
33.	Афиша. Программа	1
всего		33
2 класс Россия – Родина моя		3
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй Родина моя, Россия!	1
3	Гимн России.	1
День, полный событий		6
4	Музыкальные инструменты (фортепиано	1
5	Природа и музыка	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные	1
9	Обобщающий урок.	1

О России петь – что стремиться в храм		5
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский.	1
12	Сергий Радонежский.	1
13	Молитва.	1
14	С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло		6
15	Музыка на новогоднем празднике.	1
16	Обобщающий урок.	1
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши	1
18	Разыграй песню.	1
19	Музыка в народном стиле.	1
20	Проводы зимы. Встреча весны.	1
В музыкальном театре		6
21	Сказка будет впереди.	1
22	Детский музыкальный театр. Опера .Балет.	1
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
24	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
25	« Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.	1
26	Обобщающий урок.	1
В концертном зале		8
27	Симфоническая сказка (С.Прокофьев. «Петя и Волк»)	1
28	« Картинки с выставки». Музыкальные впечатления.	1
29	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония №40. Увертюра.	1
30	Волшебный цветок цветик- семицветик. Музыкальный инструмент орган.	1
31	Все в движении. Попутная песня.	1

32	Музыка учит людей понимать друг друга. « Два лада» (легенда).	1
33	Природа и музыка.	1
34	Первый Международный конкурс П. И. Чайковского. Мир композитора .	1
всего		34
3 класс Россия – Родина моя		5
1	Мелодия –душа музыки.	1
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1
3.	Виват, Россия!	1
4.	Кантата «Александр Невский».	1
5.	Опера «Иван Сусанин».	1
День, полный событий		3
6.	Утро.	1
7.	Портрет в музыке.	1
8	« В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	1
О России петь – что стремиться в храм		5
9.	Радуйся Мария!	1
10.	Древнейшая песнь материнства	1
11.	Богородице Дево,радуйся!	1
12.	Вербное Воскресение. Вербочки.	1
13.	Святые земли Русской .Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло		3
14.	Былина Садко и Морской царь.	1
15.	Певцы русской старины. Лель.	1
16.	Прощание с Масленицей.	1
В музыкальном театре		6
17.	Опера « Руслан и Людмила».	1
18.	Опера « Орфей и Эвридика».	1
19.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1

20.	Опера « Садко». Океан – море синее.	1
21.	Балет «Спящая красавица»	1
22.	В современных ритмах. (мюзикл).	1
В концертном зале		6
23.	Музыкальное состязание.	1
24.	Музыкальные инструменты (флейта, скрипка).	1
25.	Звучащие картины.	1
26.	Музыкальные инструменты .	1
27.	Сюита « Пер Гюнт».	1
28.	Призыв к мужеству « Героическая симфония».	1
В концертном зале		6
29.	Мир Бетховена.	1
30.	Острый ритм джаза.	1
31.	Мир Прокофьева.	1
32.	Певцы родной природы	1
33.	Прославим радость на земле.	1
34.	Обобщающий урок.	1
всего		34
4 класс Россия – Родина моя		3
1.	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	
2	Ты откуда, русская, зародилась ,музыка.	
3.	На великий праздник собралась Русь.	
О России петь – что стремиться в храм		4
4.	Святые земли Русской: Кирилл и Мефодий.	
5.	Подвиги святых земли Русской в музыке.	
6.	Религиозные песнопения.	
7.	Светлый праздник- Пасха.	
День, полный событий		6
8.	Приют спокойствия , трудов и вдохновенья.	
9.	Зимнее утро ,зимний вечер.	
10	Что за прелесть эти сказки.	
11.	Музыка ярмарочных гуляний	
12.	Святогорский монастырь	

13.	Приют сияньем муз одетый	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло		3
14.	Композитор – имя ему народ.	
15.	Музыкальные инструменты России.	
16.	Народные праздники-Троица. «Троица» Андрея Рублева.	
В концертном зале		5
17.	Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель.	
18.	Музыка русских композиторов.	
19.	Не молкнет сердце чуткого Шопена	
20.	«Патетическая» соната	
21.	Царит гармония оркестра	
В музыкальном театре		5
22.	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	
23.	Опера в творчестве русских композиторов.	
24.	Восточные мотивы в русской музыке.	
25.	Балет «Петрушка» И.Ф.Стравинского.	
26.	Театр музыкальной комедии.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье		8
27.	Прелюдия. Исповедь души.	
28.	Мастерство музыканта-исполнителя.	
29.	Сходство и различия музыкального языка разных эпох и народов.	
30.	В интонации скрыт человек.	
31.	Музыкальные инструменты. Гитара.	
32.	Музыкальный сказочник Н.А.Римский-Корсаков.	
33.	Образ Родины в творчестве М.Мусоргского	
34.	Концерт.	

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения
образовательного процесса по предмету «Музыка»**

Библиотечный фонд

- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка 1 класс.
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина. Музыка 1 класс
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 2 класс
Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 3 класс
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Музыка 4 класс
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Рабочая тетрадь. 1 класс.
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Рабочая тетрадь. 2 класс.
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Рабочая тетрадь. 3 класс.
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. Рабочая тетрадь. 4 класс
Музыка. 1 класс. Поурочное планирование. Система уроков по учебнику Е.Д.Критской,
Г.П. Сергеевой, Т.С.Шмагиной
Музыка. 2класс. Поурочное планирование. Система уроков по учебнику Е.Д.Критской,
Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной
Музыка. 3 класс. Поурочное планирование. Система уроков по учебнику Е.Д.Критской,
Г.П. Сергеевой, Т.С.Шмагиной
Музыка. 4класс. Поурочное планирование. Система уроков по учебнику Е.Д.Критской,
Г.П. Сергеев й, Т.С
Шмагиной
М.А. Давыдова. Поурочные разработки по музыке. 1класс
М.А. Давыдова. Поурочные разработки по музыке. 2класс
М.А. Давыдова. Поурочные разработки по музыке. 3класс
М.А. Давыдова. Поурочные разработки по музыке. 4класс.
О.А. Априаскина «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей, выпуск № 9, 17.
Т.Ф. Вихарева «Музыкальные сценарии». 2005г.
С.В. Истомин «Я познаю мир» - музыка. 2005
Л.В. Кравчук. «Мир музыкальных инструментов». 2006 г.
С.А. Насонкина «Уроки этикета». 20
Т.Н. Образцова «Музыкальные игры для детей». 2005 г.
О.Д. Ушакова «Великие композиторы». 2005 г
В.В. Алеев, Т.И. Науменко, Т.Н. Кичак. Авторская программа «Музыка» (8-е изд., - М.:
Дрофа, 2010)
«Сборник нормативных документов. Искусство», М.. Дрофа,
«Музыка в школе» № 1-3 2007 г., № 1-6 2008 г., № 1
И.А. Агапова, М.А. Давыдова Лучшие музыкальные игры для детей М. ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,
2006 г.
Е.А. Смолина «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития, 2006 г.
Музыкальная коллекция «Великие композиторы». Спец.приложение газеты
«Комсомольская правда». 2007-2008
Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения (приказ
Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.)
Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам.
Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – М. : Просвещение, 2011.

Программа для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-4 классы» авт.Е.Д.
Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2011.
Уроки музыки 1-4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений авт.-
сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2010.

Уроки музыки. 1-4 классы. Поурочные разработки, авт.: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, М. :Просвещение, 2013 г

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. в 3ч.Ч.2, под ред. Г.С.Ковалевой, О.Б. Логиновой.- М.:Просвещение,2011

Примерная программа начального общего образования по музыке

Клавиры опер:

В.А. Моцарт. Женидьба Фигаро.

В.А. Моцарт. Волшебная флейта.

Д.Верди. Травиата.

Доницетти. Любовный напиток.

Г. Канчели. Ханума.

В. Дашкевич. Пеппи – длинный чулок.

Беллини Норма.

П. Чайковский. Щелкунчик.

В.Абрамов. Где зимует лето.

Г, Гладков. Маша и Витя против диких гитар.

Г.Гладков. Бременские музыканты.

В. Рыбников. Волк и семеро козлят на новый лад.

В. Красев. Муха-цокотуха.

В. Красев. Теремок.

Горковенко. Огниво.

Соснин. Кот в сапогах.

Н.Карш. Кукареку.

Песни о школе.

Сборники песен

Д. Тухманов. Как прекрасен этот мир.

А. Рыбников. Кто доброй сказкой входит в дом.

Сборник военных песен. Ч.1.

Сборник военных песен. Ч.2.

И. Хрисаниди .Сборник песен.

И.Струве.Песни для детей.

Ноты детских песен.

Музыкальный сборник. Музыка из мультфильмов.

Романсы русских композиторов.

В. Шаинский. Детские песни и др.

Электронные библиотеки

Композиторы:

[http: //www.jsbach.org](http://www.jsbach.org)-сайт, посвященный И.С.Баху-

[http: //www.lvbeethoven.com](http://www.lvbeethoven.com).-сайт, посвященный Л. Бетховену.

[http: //www.gfhandel.org](http://www.gfhandel.org)-сайт, посвященный Г.Генделю-

<http://www.chopin.pl>.-сайт, посвященный Ф.Шопену

Музеи:

-музей музыкальной культуры им. М.И.Глинки-<http://www.museum.ru/museum/glinka/>;

-музей=усадьба Э.Грига(Берген, Норвегия)-

<http://www.troldhaug> ;

<http://www.classic-music.ru> - сайт, на котором представлены биографии и творческие портреты композиторов и

исполнителей классической музыки. Размещены крупнейшая в Рунете коллекция записей классической музыки в формате mp3, словарь музыкальных терминов и инструментов, ссылки на сайты о классической музыке.

<http://wdl.org/ru/>

Международный проект, реализуемый при поддержке ЮНЕСКО. В число объектов, представленных на сайте Мировой цифровой библиотеки, входят рукописи, карты, редкие книги, музыкальные фильмы, партитуры, сайты по музыке, фотографии.

<http://www.allpianists.ru/> сайт, в котором представлена история фортепиано и его предшественников.

<http://Belcanto.Ru> - в мире оперы. Новости классической музыки. Энциклопедия оперы: сюжеты, комментарии, статьи, книги; биографии певцов, дирижёров, композиторов; информация об оперных театрах, фестивалях; каталог оперных ссылок; записи в mp3. Оперный форум.

<http://ac-music.ru> - классическая русская музыка, mp3, новости, ноты, книги по теме "Академическая музыка".

<http://cl.mmv.ru> - это проект мир классической музыки, журнал, представляющий академическую музыку on-line: афиши музыкальных театров и концертов в Москве.

Справочные пособия, энциклопедии.

Энциклопедия классической музыки

http://www.distedu.ru/mirror/_muz/www.classic.net

Биографии великих композиторов, небольшая энциклопедия музыкальных инструментов и терминов. **Арт-Азбука**

<http://www.gif.ru/azbuka> .Словарь современного искусства. Помимо энциклопедии терминов и имён, "Арт-Азбука" содержит ссылки на несколько десятков журналов о культуре, страницы художников, крупнейшие мировые арт-центры.

Классика.ру

<http://www.klassika.ru:8014/bio/>

Одна из самых полных сетевых коллекций произведений классической русской художественной литературы - как поэтического, так и прозаического содержания (около 100 выдающихся поэтов и 50 знаменитых писателей). Есть их биография, годы жизни, а также фотографии и портреты. **Музыкальные термины**

-<http://www.biometrica.tomsk.ru/ftp/dict/muzic/vocab.htm>

Небольшой словарь.

Сайты крупных музыкальных библиотек, музеев, издательств:

<http://notonly.ru> - ноты для фортепиано, ноты фильмов, ноты современных песен

<http://freenotes.ru/itemlist/category/1-dlya-fortepiano> - сайт для Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова;

<http://www.gnesin-academy.ru> – сайт Российской академии музыки имени Гнесиных.

Сайты с нотами и аудиозаписями.

<http://nlib.org.ua/ru/nlib/home> объединяет сеть сайтов, посвященных академической музыке. На сайте можно найти ноты академических произведений в оригинале и переложения, аудио-файлы академической музыки, ссылки на другие сайты с нотными ресурсами.

Сайты, посвященные персоналиям **<http://tambov911.narod.ru/index/0-61>** - сайт, посвященный С. В. Рахманинову и деревне Ивановке;

<http://www.rachmaninov.tmb.ru> – сайт, посвященный русскому пианисту и композитору Сергею Васильевичу Рахманинову;

<http://senar.ru> - на сайте представлены статьи, интервью, фотографии с Рахманиновым, видео, на которых запечатлен композитор, а так же аудиозаписи произведений, в которых исполняет сам Сергей Васильевич Рахманинов.

<http://www.scriabin.ru> - сайт о великом композиторе А.Н. Скрябин.

Сайты по культуре

<http://www.culture.ru> - Российский фонд культуры на своем сайте отражает материалы, связанные с сохранением культурного

Учебно-практическое оборудование

Музыкальные инструменты:

- цифровое фортепиано (2 шт.);
- баян;
- скрипка (2 шт.);
- гитара (6 шт.);
- клавишный синтезатор.

Комплект детских музыкальных инструментов:

- блок-флейта;
- бубен;
- барабаны (8 шт.);
- треугольник;
- колокольчики (25 шт.);
- маракасы;
- кастаньеты;
- ксилофоны (5 шт.);
- металлофоны (5 шт.);
- народные инструменты:
- свистульки,
- деревянные ложки,
- трещотки и др.;
- дирижерская палочка.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры:

- микрофоны (3 шт.);
- усилители звука,
- динамики (2 шт.).

Музыкальные инструменты для эстрадного ансамбля:

- электрогитара соло;
- электрогитара бас.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство» в 1-4 классах, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений

искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится **1 ч** в неделю, всего на курс — **135 ч**.

Предмет изучается: **в 1 классе — 33 ч** в год, **во 2—4 классах — 34 ч** в год (при **1 ч** в неделю).

Форма обучения - традиционная, методы обучения – наблюдение, беседа, экскурсии. Использование ИКТ.

Выполненные работы планируется вывешивать на стенд «Наши работы», использовать для участия в различных конкурсах.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе—**духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

О Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

1 класс (33 ч.)

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Задачи: учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

- **Изображения всюду вокруг нас**

- **Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать**

Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

- **Изображать можно пятном**

Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверушки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

- **Изображать можно в объеме**

Превратить комоч пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

- **Изображать можно линиями**

Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

- **Разноцветные краски**

Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

- **Изображать можно и то, что невидимо (настроение)**

Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

- **Художники и зрители (обобщение темы)**

Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

- **Мир полон украшений. Цветы**

Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе.

Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

- **Красоту надо уметь замечать**

Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

- **Узоры, которые создали люди**

- **Как, когда, для чего украшает себя человек**

Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

- **Мастер Украшения помогает сделать праздник**

Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

- **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (10 ч)**

- **Постройки в нашей жизни**

- **Домики, которые построила природа**

«Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

- **Дома бывают разными**

Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

- **Дом снаружи и внутри**

Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

- **Строим город**

«Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

- **Всё имеет свое строение**

Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

- **Строим вещи**

Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

- **Город, в котором мы живем (обобщение темы)**

Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город».

- **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)**

Задачи темы: показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

- **Три брата- Мастера всегда трудятся вместе**

Обобщением здесь является первый урок.

- **Сказочная страна**

Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

- **Времена года. Уроки любования. Умение видеть**

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Наблюдение живой природы.

Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

ТЫ И ИСКУССТВО

2 класс (34 ч.)

Чем и как работают художники (9 ч)

Основная цель: знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. "Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

• Пять красок — все богатство цвета и тона

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

• Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

• Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика натеку осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

• Выразительные возможности графических материалов

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

• Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

• Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению.

• Неожиданные материалы (обобщение темы)

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

Реальность и фантазии (7ч)

• Изображение и реальность

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

• Изображение и фантазия

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.

• Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

• Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

• Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

• Постройка и фантазия

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

• Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

О чем говорит искусство (10 ч)

Это центральная и важная тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

• Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

• Выражение характера изображаемых животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

• Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможности образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина.

• Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых персонажей, другие — злых.

• Образ человека в скульптуре

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

• Человек и его украшение

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

• О чем говорят украшения

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

• В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Как говорит искусство (8 ч)

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

• Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение утешающего костра — борьба тепла и холода.

• Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

- **Линия как средство выражения: ритм линий**

Изображение весенних ручьев.

- **Линия как средство выражения: характер линий**

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

- **Ритм пятен**

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

- **Пропорции выражают характер**

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

- **Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности** (обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

- **Обобщающий урок года**

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

3 класс (34 ч.)

Обучение в этом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы являются носителями духовной культуры. Надо помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей, объектов, произведений искусства. В итоге этого года обучения дети должны почувствовать, что они ежедневно связаны с деятельностью искусств. Понимание огромной роли искусства в реальной повседневной жизни должно стать открытием для детей.

Искусство в твоём доме (8 ч.)

- **Твои игрушки**

Учатся создавать игрушки из пластилина, глины и других материалов.

- **Посуда у тебя дома**

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды, изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

- **Мамин платок**

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

- **Обои и шторы в твоём доме**

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

- **Твои книжки**

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

- **Поздравительная открытка**

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

- **Труд художника для твоего дома (обобщение темы)**

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «улица» твоего дома, исхоженная ногами.

• Памятники архитектуры

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

• Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

• Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

• Волшебные фонари

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

• Витрины

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

• Удивительный транспорт

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

• Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)

На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

• Художник в цирке

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

• Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

• Маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

• **Театр кукол**

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

• **Афиша, плакат**

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

• **Как художники помогают сделать праздники. Художник и зрелище.**

Праздник в городе. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.

Художник и музей (9 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры.

• **Музеи в жизни города**

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

• **Картина-пейзаж**

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

• **Картина-портрет**

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

• **Картина-натюрморт**

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

• **Картины исторические и бытовые.**

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

• **Скульптура в музее и на улице.**

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

- **Художественная выставка (обобщение темы)**

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

4 класс (34 ч.)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4 классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно — оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны, они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую — в этом основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур создает богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядка в этом хаосе образов. Каждую культуру поэтому нужно доносить как «целостную художественную личность».

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению, но им присуще стремление к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь должна господствовать правда художественного образа.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы гуашью, пастелью, а также с пластилином и бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Истоки искусства твоего народа (8ч)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

• Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

• Деревня — деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

• Красота человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

• Народные праздники (обобщение темы)

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Древние города нашей Земли (8ч)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

• Древнерусский город-крепость

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

• Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

• Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

• Древнерусские воины-защитники

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

• Города Русской земли

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

• Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

• Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Каждый народ — художник (10 ч)

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках. Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.). *Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.*

• Образ художественной культуры Японии

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, причёски, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеиваются затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

• Народы гор и степей, города в пустыне

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа. Изобретательность человека в построении своего мира. Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение искусства. Города в пустыне. Здание мечети. Орнаментальный характер культуры

• Образ художественной культуры Древней Греции

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

• Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

• Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом беседы должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

Искусство объединяет народы (8 ч)

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные. Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

• Все народы воспевают материнство

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспеания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

• **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

• **Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

• **Герои -защитники**

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов.

Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

• **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

• **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 класс
(1 час в неделю; всего 33 часа)
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас	1
2	Мастер Изображения учит видеть	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме	1
5	Изображать можно линией	1
6	Разноцветные краски	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8	Художники и зрители (обобщение темы)	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)		
9	Мир полон украшений	1
10	Цветы	
11	Красоту надо уметь замечать Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
12	Красивые рыбы. Монотипия	1
13	Украшения птиц. Объемная аппликация	1
14	Узоры, которые создали люди	1
15	Как украшает себя человек	1
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
17	Постройки в нашей жизни	1
18	Дома бывают разными	1
19	Домики, которые построила природа	1
20	Дом снаружи и внутри	1
21-22	Строим город	2
23	Все имеет свое строение	1
24	Строим вещи	1
25	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (7 ч)		
26	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1

27-29	Праздник весны. Первоцветы Праздник птиц. Разноцветные жуки	3
30-31	Сказочная страна	1
32	Времена года Урок любования	1
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

(1 час в неделю; всего 34 часа)

ИСКУССТВО И ТЫ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Как и чем работает художник? (8 ч)		
1	Три основных цвета — желтый, красный, синий	1
2	Белая и черная краски	1
3	Волшебные серые	1
4	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	1
5	Выразительные возможности аппликации	1
6	Выразительные возможности графических материалов	1
7	Выразительность материалов для работы в объеме	1
8	Выразительные возможности бумаги	1
9	Неожиданные материалы (обобщение темы)	1
10	Изображение и реальность	1
11	Изображение и фантазия	1
12	Украшение и реальность	1
13	Украшение и фантазия	1
14	Постройка и реальность	1
15	Постройка и фантазия	1

16	Братья-Мастера Изображения Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	1
17-18	Изображение природы в различных состояниях	2
19	Изображение характера животных	1
20	Изображение характера человека: женский образ	2
21	Изображение характера человека: мужской образ	2
22	Образ человека в скульптуре	1
23	Человек и его украшения	1
24	О чём говорят украшения	1
25	Образ здания	1
26	В изображении украшения и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	1
Как говорит искусство (8 ч)		
27	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	1
28	Тихие и звонкие цвета	1
29	Что такое ритм линий?	1
30	Характер линий	1
31	Ритм пятен	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

(1 час в неделю; всего 34 часа)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Искусство в твоём доме (8ч)		
1	Воплощение замысла в искусстве.	1
2	Твои игрушки	1
3	Посуда у тебя дома	1

4	Мамин платок	1
5	Обои и шторы у тебя дома	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15-16	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	2
Художник и зрелище (10 ч) Задание: выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления. Материалы: мелки, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей.		
17-18	Художник в цирке	2
19-20	Художник в театре	2
21-22	Театр кукол	2
23	Маски	1
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей (8 ч)		
27	Музей в жизни города	1
28	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
29	Картина-портрет	1
30-31	Картина-натюрморт	2
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 класс

(1 час в неделю; всего 34 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Пейзаж родной земли	2

3-4	Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир	2
5	Красота человека. Портрет.	1
6	Образ красоты человека. Костюм	1
7-8	Народные праздники (обобщение темы)	2
Красота человека. Портрет		
9	Древнерусский город - крепость	1
10	Древние соборы	1
11	Древний город и его жители.	1
12	Древнерусские воины-защитники	1
13	Города Русской земли.	1
14	Узорочье теремов	1
15-16	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	2
17-19	Страна восходящего солнца. Ветка сакуры. Портрет. Пейзаж	3
20	Народы гор и степей	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада. Образ греческой природы. Красота построения человеческого тела. Искусство греческой вазописи.	3
23		
24		
25	Европейские города Средневековья	1
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (8 ч)		
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои-защитники	1
32-33	Юность и надежды	2
34	Искусство народов мира (обобщение темы)	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство. Начальная школа / Сост. В. С. Кузин, В. И. Сиротин. – М.: Дрофа, 1999. – 224 с.

Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.

Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.

Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.

Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. – СПб.: Акцидент, 1997. – 63 с.

Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.

Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.

Шпикалова Т. Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)

Дополнительная литература для учащихся

Вильчинский В. М. Учись рисовать: Альбом для 3 класса. – Киев: Радянська школа, 1983 – 72 с.

Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.

Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.

Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.

Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.

Стебловская Л. П. Учись рисовать: Альбом для учащихся второго года обучения. – Киев, Рад. шк., 1989. – 75 с.

Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

ТЕХНОЛОГИЯ

Рабочая программа по технологии

1-4 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Технология» составлена в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования (2009 года), на основе Примерной программы начального общего образования по технологии для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы для общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
 - значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
 - специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
 - широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
 - формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.
- Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:
- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
 - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
 - развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
 - формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
 - развитие планирующей и регулирующей функций речи;
 - развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
 - развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
 - формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;

– ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

– формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Учебно-методический-комплекс

1 класс: Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.: Технология. 1 класс. Учебник. ФП. ФГОС. — М.: «Просвещение» (последнее издание).

2 класс: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: «Просвещение»

3 класс: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс. Учебник. - М.: "Просвещение"

4 класс: Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. 4 класс. Учебник. - М.: "Просвещение".

Место предмета в учебном плане Школы

1 класс: 34 часа в год. 1 час в неделю.

2 класс: 34 часа в год. 1 час в неделю.

3 класс: 34 часа в год. 1 час в неделю.

4 класс: 34 часа в год. 1 час в неделю.

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные
- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. - Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. - Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. - Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. - Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. - Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. - Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. - Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. - Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. - Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в

	цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. - Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах. - Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
Предметные	
- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии. - Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека. - Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности. - Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. - Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.	

В результате изучения курса «Технология» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления,

пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Общекультурные и общетрудовые компетенции Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать

пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов

Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Содержание учебного курса

1 КЛАСС (33 ч)

Давайте познакомимся (3 ч)

Как работать с учебником. (1 час) Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья. Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты.

Материалы и инструменты. (1 час) Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

Что такое технология. (1 час) Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. *Понятие: «технология».*

Человек и земля (21 ч)

Природный материал. (1 час) Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. *Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).* *Изделие: «Аппликация из листьев».*

Пластилин. (2 часа) Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии. *Понятия: «эскиз», «сборка».* *Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».* Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. *Понятие: «композиция».* *Изделие «Мудрая сова».*

Растения. (2 часа) Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян. *Понятие: «земледелие»,* *Изделие: «заготовка семян».* Проект «Осенний урожай». Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов. *Понятие: «проект».* *Изделие. «Овощи из пластилина».*

Бумага. (2 часа) Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее. *Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».* *Изделие. Закладка из бумаги.*

Насекомые. (1 час) Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски). *Изделие «Пчелы и соты».*

Дикие животные. (1 час) Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные». *Изделие: «Коллаж «Дикие животные».*

Новый год. (1 час) Проект «Украшаем класс к новому году». Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги. *Изделие: «украшение на елку».* Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. *Изделие: «украшение на окно».*

Домашние животные. (1 час) Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. *Изделие: «Котенок».*

Такие разные дома. (1 час) Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона.

Выполнение макета домика с использованием гофрированного картона и природных материалов. *Понятия: «макет», «гофрированный картон». Изделие: «Домик из веток».*

Посуда. (2 часа) Знакомство с видами посуды и материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза. *Понятия: «сервировка», «сервиз». Проект «Чайный сервиз». Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница».*

Свет в доме. (1 час). Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнить старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: «Торшер».*

Мебель (1 час) Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для ее изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и правила ухода за мебелью). Выполнение модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. *Изделие: «Стул»*

Одежда Ткань, Нитки (1 час). Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. *Понятия: «выкройка», «модель». Изделие: «Кукла из ниток».*

Учимся шить (3 часа) Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц. *Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок».*

Передвижение по земле (1 часа) Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки. *Изделие: «Тачка».*

«Человек и вода» 3 часа

Вода в жизни человека. (1 час) Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян. *Понятие: «рассада». Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»*

Питьевая вода. (1 час) Выполнение макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели куба при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. *Изделие: «Колодец»*

Передвижение по воде. (1 час) Знакомство со значением водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом. *Понятие: «оригами». Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»*

«Человек и воздух» 3 часа.

Использование ветра. (1 час) Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки по линейке. Выполнение правил техники безопасности. Изготовление модели флюгера из бумаги. Оформление по самостоятельному замыслу. *Понятие: «флюгер». Изделие: «Вертушка»*

Полеты птиц. (1 час) Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».

Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. *Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»*

Полеты человека. (1 час) Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. *Понятия: «летательные аппараты». Изделие: «Самолет», «Парашют».*

Человек и информация - 3 часа.

Способы общения. (1 час) Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование). *Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо».*

Важные телефонные номера. Правила движения. (1 час) Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение. *Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.*

Компьютер. (1 час) Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером и поиска информации. *Понятия: «компьютер», «интернет».*

2 КЛАСС (34 ч)

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. (1 ч)

Как работать с учебником. (1 час). Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

Человек и земля (23ч)

Земледелие (1час). Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. *Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: выращивание лука.*

Посуда (4часа.) Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. *Профессии: гончар, мастер-корзник.* *Понятия: керамика, глазурь. Изделие: корзина с цветами.* Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. *Изделие: семейка грибов на поляне. Практическая работа: съедобные и несъедобные грибы.* Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. *Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. Изделие: игрушка из теста. Проект «Праздничный стол».* Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, по составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Народные промыслы (5ч) Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие.

Техника: папье-маше, грунтовка. Понятие: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: Золотая хохлома. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятие: имитация, роспись, подмалевок. Изделие: Городецкая роспись. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: Дымковская игрушка. История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединения деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: матрешка. Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятие: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Дервения».

Домашние животные и птицы (3ч). Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, конюх, коневод. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: Лошадка. Практическая работа: Домашние животные. Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: Курочка из крупы, Цыпленок, Петушок (по выбору учителя). Проект «Деревенский двор». Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы. Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: развертка.

Новый год (1час) История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: Новогодняя маска, Елочная игрушка из яиц (по выбору учителя).

Строительство (1 час) Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы используемые при строительстве избы. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделие: Изба, Крепость (по выбору учителя).

В доме (4 часа) Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: Домовой. Практическая работа: Наш дом. Проект «Убранство избы». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: русская печь. Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: Коврик. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Изделие: стол и скамья.

Народный костюм (4 часа) Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливается национальный костюм, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. *Понятия:* волокна, виды волокон, сутаж, плетение. *Изделие:* Русская красавица. Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. *Изделие:* Костюм для Ани и Вани (региона). Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. *Изделие:* Кошелек. Способ оформления изделия вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. *Понятия:* пальцы. *Профессии:* пряжа, вышивальщица. *Изделия:* Тамбурные стежки, Салфетка.

Человек и вода (3ч)

Рыболовство (3 часа) Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное перемещение материалов и инструментов на рабочем месте. *Профессия:* рыбак. *Понятия:* рыболовство, изонить. *Изделие:* композиция «Золотая рыбка». Проект «Аквариум». Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. *Понятие:* аквариум. *Изделие:* Аквариум. Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. *Понятие:* русалка, сирена. *Изделие:* Русалка.

Человек и воздух (3ч)

Птица счастья (1 час) Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. *Понятия:* оберег, оригами *Изделие:* птица счастья.

Использование ветра (2 часа) Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. *Понятие:* мельница. *Профессии:* мельник. *Изделие:* ветряная мельница. Флюгер и его назначение конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. *Понятие:* фольга, флюгер. *Изделие:* флюгер.

Человек и информация (3ч)

Книгопечатание (1 час) История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. *Понятия:* книгопечатание, книжка-шурма. *Изделие:* книжка-шурма.

Поиск информации в Интернете (2 часа) Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации. *Понятия:* компьютер, Интернет, набор текста. *Практическая работа:* Ищем информацию в Интернете.

Заключительный урок (1ч)

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.

3 КЛАСС (34 ч)

Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Путешествуем по городу. (1 ч)

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделия. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в городской среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. *Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.*

Человек и земля (21ч)

Архитектура (1час) Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасности при работе с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. *Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Изделие: Дом.*

Городские постройки (1ч) Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. *Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: Телебашня.*

Парк (1час) Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. *Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: Городской парк.*

Проект «Детская площадка» (2часа) Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). *Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: Качалка, Песочница, Игровой комплекс, Качели.*

Ателье мод. Одежда. Пряжа ткани (2часа) Виды моделей одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. *Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. Изделия: Строчка стебельчатых швов, Украшение платочка монограммой, Украшение фартука. Аппликация из ткани. Практическая работа: Коллекция тканей.*

Изготовление тканей (1час) Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение и ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по

образцу. Сочетание цветов в композиции. *Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: Гобелен.*

Вязание (1час) Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначения вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. *Понятия: вязания, крючок, воздушные петли. Изделие: воздушные петли.*

Одежда для карнавала (1час) Карнавал. Проведение карнавала в разных странах мира. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. *Понятия: карнавал, крахмал, кулирка. Изделия: Кавалер, Дама.*

Бисероплетение (1час) Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. *Понятия: бисер, бисероплетение. Изделия: Браслетик: Цветочки или Подковки. Практическая работа: кроссворд, ателье мод.*

Кафе (1час) Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. *Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: Весы. Практическая работа: Тест «Кухонные принадлежности».*

Фруктовый завтрак (1час) Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. *Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие (по выбору учителя): Фруктовый завтрак, Солнышко в тарелке. Практическая работа: стоимость завтрака.*

Колпачок-цыпленок (1час) Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. *Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: колпачок-цыпленок.*

Бутерброды (1час) Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. *Изделие: Бутерброды, Радуга на шпажке (по выбору учителя).*

Салфетница (1час) Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. *Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: Салфетница, Способы складывания салфеток.*

Магазин подарков (1 час) Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине. Информация об изделии на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). *Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделие: Соленое тесто, Брелок для ключей.*

Золотистая соломка (1час) Работа с природным материалом. Знакомство с новым видом природного материала – соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета и фактуры соломки при создании композиции. *Понятие: соломка, междоузлия. Изделие: Золотистая соломка.*

Упаковка подарков (1час) Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. *Понятия: упаковка, контраст, тональность. Изделие: Упаковка подарка.*

Автомастерская (1час) Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. *Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань. Изделие: Фургон «Мороженое».*

Грузовик (1час) Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия. Презентация. *Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: Грузовик, Автомобиль. Практическая работа: Человек и земля.*

Человек и вода (4ч)

Мосты (1час) Мост, путепровод, виадук. Виды мостов. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. *Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост».*

Водный транспорт (1час) Водный транспорт. Виды водного транспорта. *Проект «Водный транспорт».* Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. *Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: Яхта, Баржа (по выбору учителя).*

Океанариум (1час) Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. *Проект «Океанариум».* Работа с текстильным материалом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. *Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: Мягкая игрушка. Изделие: осьминог и рыбки.*

Фонтаны (1час) Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. *Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: фонтан. Практическая работа: Человек и вода.*

Человек и воздух (3ч)

Зоопарк (1час) Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. *Понятия: оригами, бионика. Изделие: Птицы. Практическая работа: Тест «Условные обозначения техники оригами».*

Вертолетная площадка (1час) Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессии летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование моделей вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой. *Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолет, лопасть. Изделие: Вертолет «Муха».*

Воздушный шар (1час) Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при

помощи воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. *Понятие? папье-маше. Изделие: воздушный шар. Практическая работа: Человек и воздух.*

Человек и информация (5ч)

Переплётная мастерская (1час) Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, Печатный пресс, литера. Конструкция книг. Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книг и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ при изготовлении «Папки достижений». *Профессии: печатник, переплетчик. Изделие: переплетные работы.*

Почта (1час) Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. *Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, почтовый бланк. Изделие: заполняем бланк.*

Кукольный театр (2часа) Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. *Проект «Готовим спектакль».* Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. *Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. Изделие: кукольный театр.*

Афиша (1час) Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. *Понятие: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. Изделие: Афиша.*

4 КЛАСС (34 ч)

Как работать с учебником (1ч)

Как работать с учебником (1час)

Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания работы. *Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.*

Человек и земля (21ч)

Вагоностроительный завод (2часа) Знакомство с историей развития железных дорог в России, конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. *Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: Ходовая часть, Кузов вагона, Пассажирский вагон.*

Полезные ископаемые (2часа) Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. *Понятия: полезные ископаемые, нефтепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Изделие: буровая вышка.* Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (слоями). Коллективная работа: изготовление отдельных элементов учащимися. *Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессия: мастер по камню. Изделие: малахитовая шкатулка.*

Автомобильный завод (2 часа) Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «Камаз» Имитация бригадной работы. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. *Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. Изделие: КамАЗ, «Кузов грузовика».*

Монетный двор (2 часа) Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новыми приемами – тиснение по фольге. Совершенствование умения заполнять технологическую карту. Работать с металлизированной бумагой – фольгой. *Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.*

Фаянсовый завод (2 часа) Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделия из фаянса. Совершенствование умения работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельностью людей, работающих на фабриках по изготовлению фаянса. *Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник. Изделие: основа для вазы, ваза. Тест: Как создается фаянс.*

Швейная фабрика (2 часа) Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональная деятельность людей. Определение размера одежды с помощью сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильным материалом. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. *Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжилщик. Понятия: кустарное производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. Изделие: Прихватка.* Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. *Понятие: мягкая игрушка. Изделие: Новогодняя игрушка, Птичка.*

Обувное производство (2 часа) Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви. Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги. Закрепление знаний о видах бумаги, приемах и способах работы с ней. *Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви. Изделие: Модель летней детской обуви.*

Деревообрабатывающее производство (2 часа) Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и в жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной. Конструирование. *Профессия: столяр. Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк. Изделие: Технический рисунок лесенки-опоры для растений, Лесенка-опора растений.*

Кондитерская фабрика (2 часа) Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессией людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. *Профессия: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, масло какао, конширование. Практическая работа: Тест «Кондитерские изделия». Изделие: пирожное «картошка», шоколадное печенье.*

Бытовая техника (2 часа) Знакомство со значением «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. *Профессии:* слесарь-электрик, электрик, электромонтер. *Понятия:* бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. *Практическая работа:* Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов». *Изделие:* Настольная лампа, Абажур, сборка настольной лампы.

Тепличное хозяйство (1 час) Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетиках для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. *Профессии:* агроном, овощевод. *Понятия:* теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. *Изделие:* цветы для школьной клумбы.

Человек и вода (3ч)

Водоканал (1 час) Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. *Понятие:* водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи. *Изделие:* фильтр для очистки воды.

Порт (1 час) Знакомство с работой порта и профессией людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление грузов. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. *Профессии:* лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. *Понятия:* порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. *Практическая работа:* Технический рисунок канатной лестницы.

Узелковое плетение (1 час) Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». *Понятие:* макrame. *Изделие:* Браслет.

Человек и воздух (3ч)

Самолетостроение. Ракетостроение (3 часа) Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкции самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. *Профессии:* летчик, космонавт. *Понятия:* самолет, картораф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. *Изделие:* Самолет. Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. *Изделие:* ракета-носитель. Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу *Понятия:* каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. *Изделие:* воздушный змей.

Человек и информация (6ч)

Создание титульного листа (1час) Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в создании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при создании книги. *Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист. Изделие: Титульный лист.*

Работа с таблицами (1час) Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Создание таблиц в программе Microsoft Word. *Понятия: таблица, строка, столбец. Изделие: работа с таблицами.*

Создание содержания книги (1час) ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». *Практическая работа: Содержание.*

Переплетные работы (2часа) Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу. *Понятие: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок. Изделие: Книга «Дневник путешественника».*

Итоговый урок (1час) Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.

Тематическое планирование по технологии (1 – 4 классы)
34 часа в год 1 час в неделю
1 класс

№	Тема и подтемы	кол-во часов		Тип урока	Организационная основа деятельности				
					Элементы содержания, понятийный аппарат	Формируемые УУД	Деятельность учащихся (формы организации и реализация)	Домашнее задание	Конечный продукт/ методы контроля
1	Введение. Как работать с учебником. Тема: давайте познакомимся		1	Урок открытия нового знания (ОНЗ)	Книга, аргумент, форма.	<u>Личностные:</u> Формирование «стартовой» мотивации к обучению. <u>Познавательные:</u> Уметь работать с учебником и тетрадью, искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью.	Знакомство с учебником и тетрадью.		Повторение - беседа
2	Материалы и инструменты		1	(ОНЗ) Знакомство с понятиями «материалы» и «инструменты»	«Материалы» книга, бумага, краски, природные материалы. «Инструменты» ножницы, линейка, клей, циркуль, иглы, нитки.	<u>Личностные:</u> Формирование ответственности к работе, бережливости, творческой деятельности. <u>Познавательные:</u> Уметь работать инструментами, соблюдать технику безопасности, организовывать рабочее место, убирать рабочее место.	Работа с инструментами, уборка рабочего места		Повторение - беседа
3	Что такое технология.		1	(ОНЗ) Знакомство с понятием «технология»	Понятийный аргумент слова «Технология», предмета	<u>Личностные:</u> Формирование понятия последовательности выполнения задания. <u>Познавательные:</u>			Повторение - беседа

					«Технология» - процесс выполнения изделия.	Уметь работать с инструментами. <u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> Учиться ставить вопросы учителю, учиться общаться с соседом по парте, формировать собственное мнение.			
4	Тема: «Человек и земля».		1	(ОНЗ) Знакомство с природными материалами.	Природный материал «аппликация из листьев». Слайды с творческими работами детей. Природный материал «листья», цветная бумага.	<u>Личностные:</u> Формирование смелости в работе, развитие творческой деятельности. <u>Познавательные:</u> Уметь компоновать предметы в листе, видеть в целом работу, уметь сочетать по цвету, выделить главное. <u>Коммуникативные:</u> Смело обращаться за помощью к учителю, формировать вопрос.	(групповая работа по рядам) Творческая работа с материалом. Презентация работ. Обоснование композиционных решений.		Выставка работ. Оценка класса.
5	Тема: «Ромашковая поляна».		2	(ОНЗ) Знакомство с материалом – пластилин.	Работы из пластилина.	<u>Личностные:</u> Формирование смелости в работе, уверенности. <u>Познавательные:</u> Уметь работать и учиться с маленькими кусочками пластилина. <u>Регулятивные:</u> Выполнять действия пальчиками в соответствии с поставленной задачей, соблюдать технику безопасности. <u>Коммуникативные:</u> Уметь рисовать пластилином, ставить посильные задачи в работе, подбирать цвет, выделять главное в работе.	Творческая работа с материалом – пластилин. Работа на картоне пальчиками.		Выставка обзор работ. Оценка класса.
6	Тема: «Растения». «Овощи из пластилина».		2	(ОНЗ)	Ролики с видами растений, понятие «земледелие», «заготовка семян».	<u>Личностные:</u> Умение строить отношения в группе, следить за речевыми оборотами. <u>Познавательные:</u>	Понятие – проект «Осенний урожай». Работа		Просмотр и оценка работ. Повторить и

						Формулировать учебную задачу, ориентироваться в способах выполнения задач работы с пластилином (примазывание, вытягивание), пользоваться стеклом. <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить добрые отношения с ребятами в группе, определять общую цель и пути её достижения.	группами (самостоятельно): определяют порядок работы с пластилином, формируют новые навыки работы всеми пальцами. Рефлексия (что и как получилось)		закрепить понятие «проект». Беседа.
7	Тема: Знакомство с видами и свойствами бумаги.		2	(ОНЗ) Приёмы работы с бумагой. Понятие симметрия, шаблон.	Бумага, картон, клей, линейка, ножницы.	<u>Познавательные:</u> Уметь смело применять способы работы с бумагой, соблюдать аккуратность в работе, ориентироваться в разнообразии решения цветowych задач.	Изделие – «закладка из бумаги». Последовательно выполняют работу, осваивая сгибы, знакомимся с правилами разметки, повторяем ТБ работы с ножницами. Подбирают цвет внутреннего листа.		Просмотр работ. Оценка класса.
8	«Насекомые».		1	(ОНЗ) Приёмы работы с природными материалами (пластилин, шишки, листья, бусы, жёлуди).	Ролики с поделками детей из природных материалов.		Изделие «Пчела».		Просмотр работ.
9	Тема:		1	(ОНЗ)		<u>Познавательные:</u>	Работа парами.		Выставка.

	«Дикие животные».			Знакомство с техникой коллаж. Новая техника.		Научиться работать техникой коллаж, создавать образы из кусочков бумаги, видеть окончательный вариант. <u>Коммуникативные:</u> Устанавливать рабочие отношения в паре, эффективно сотрудничать, прислушиваться к мнению партнёра.	Коллаж «Дикие животные». Самостоятельно найти образ понравившегося животного (ёж, сова, лиса). Определить композиционно-сюжетное решение. Итак (что получилось).		Выбор наиболее удачного решения.
10	«Новый год».		1		Новогодние игрушки на ёлку, окно, стену с использованием материалов по выбору.	<u>Регулятивные:</u> Выбирать материалы и инструменты в соответствии с выбранной темой. <u>Коммуникативные:</u> Эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Освоение проектной деятельности. Работа в парах, распределение ролей. «Украшение на ёлку». «Украшение на окно». Самостоятельный выбор материала. Организация рабочего места.		Представление работы классу. Оценка готового изделия.
11	Тема: «Домашние животные».		1	Урок развивающего контроля. Закрепление работы с пластилином.	Способ вытягивания и примазывания. Выбор цвета.	<u>Личностные:</u> Формирование творческой деятельности, мотивации к индивидуальной творческой работе, стремления сделать работу как можно интересней.	Изделие: «Котёнок». Самостоятельно выполнить образ, используя техники работы пластилином, определить		Просмотр работ. Выбор лучшего.

							композиционно-сюжетные особенности образа.		
12	Тема: «Домик из веток».		1	(ОНЗ)	Понятие «Макет». Слайды домов из картона, пластиковых бутылок, бумаги. Ф. «Три поросёнка».	<u>Познавательные:</u> Научиться формировать творческие способности представления о будущей работе, разнообразие техник исполнения, смелости и заинтересованности в работе.	Изделие «Домик из веток». Просмотр фильма «Три поросёнка».		Беседа «Какой бы я построил дом».
13	Тема: «Посуда».		3	Урок развивающего контроля	Пластилин, стеки. К/ф «Фарфоровая посуда».	<u>Коммуникативные:</u> Уметь строить положительные отношения в группе, формировать и спокойно отстаивать свою точку зрения, прислушиваться к мнению ребят. Выбирать лучшие варианты.	Работа в группах. Самостоятельно выполнить проект – «Сервиз» из пластилина, используя методы работы с пластилином.		Выбор лучшего варианта.
14	Тема: Одежда, ткань, нитки.		2	(ОНЗ) Знакомство с тряпичной куклой.	Понятия выкройка, модель, виды тканей, виды ниток.		«Кукла из ниток». Самостоятельно е формирование туловища, рук. Связывание элементов. Сборка куклы.		Выставка кукол из ниток.
15	Тема: Учимся шить.		4	Урок открытого нового знания.	Знакомство с иглой и пуговицами.		Изделие. Пришивание пуговиц и простой шов «Иголлка вперёд». Самостоятельно		Просмотр. Критерий – аккуратность .

							выполняется вся работа.		
16	Тема: «Человек и вода».		3	Урок открытого нового знания.	Понятия «Рассада», «Семена», «Груши». К/ф Росток из семечка.		Изделие: «Проращивание семян». Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян в грунте. Работа в группах.		Выставка «Тянемся к солнцу».
17	Тема: «Человек и воздух».		3	Урок открытого нового знания.	Понятие «Воздух». Закрепление, разметка, сгиб.	<u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы и обращаться за помощью.	Изделие: «Самолёт» из бумаги. Закрепление знаний работы с бумагой. Работа с шаблоном. Самостоятельно согнуть, вырезать, склеить изделие.		Выставка.
18	Тема: «Человек и информация».		3	Урок открытого нового знания.		<u>Познавательные:</u> Уметь ориентироваться в понятии, код, шифр, интернет, знание символов дорожных знаков, для осуществления безопасности движения. Знать важные телефонные номера.	Работа с компьютером. Интернет – закрепляем понятие.		Беседа «Я и компьютер».

2 – класс

№	Тема и подтемы	кол-во		Тип урока	Организационная основа деятельности				
					Элементы содержания, понятийный аппарат	Формируемые УУД	Деятельность учащихся (формы организации и реализация)	Домашнее задание	Конечный продукт/ методы контроля
1	Введение. Как работать с учебником.		1	Урок открытия нового знания (ОНЗ).	Книга, тетрадь, аргумент.	<u>Личностные:</u> Формирование стартовой мотивации к обучению. <u>Познавательные:</u> Уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> Выполнять действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю.	Читают текст учебника, записывают условные обозначения, критерии оценок изделия по разным основаниям. Знакомятся с инструментами и материалами.		Работа в тетради.
2	Блок. «Человек и земля». «Земледелие».		1	(ОНЗ)	Книга, тетрадь, аргумент. Грунт, семена.	<u>Познавательные:</u> Знакомиться с понятием «Земледелие». Учатся самостоятельно выполнять технологические задачи в режиме последовательности. <u>Личностные:</u> Воспитание любви к труду, к растениям и миру, ответственного отношения к заданию. <u>Коммуникативные:</u> Уважительное отношение к ребятам из своей рабочей группы.	Читают текст учебника. Групповая практическая работа «Посадка семян лука».		Работа в тетради. Устный ответ. Групповая оценка по результатам работы. Защита проекта.
3 1.	«Посуда». Из чего делают посуду.		4 1	(ОНЗ) .	Книга, материалы (пластилин, стек,	<u>Познавательные:</u> Знакомиться с профессией: гончара, мастер-корзинщик, пекарь, с понятием	Групповая работа. (Самостоятель		Групповое оценивание

2.	Лепка из солёного теста.		1		соленое тесто). Слайды.	тестопластика. Освоение технологии работы с пластилином и тестом. <u>Регулятивные:</u> Осваивают последовательное выполнение работы с разными материалами. <u>Коммуникативные:</u> Уметь работать в группе, развивать сотрудничество и совместную деятельность. <u>Личностные:</u> Формирование навыков работы в группе, творческой деятельности.	но составляют план работы). Работают пластилином и стеклом, используя приемы примазывания и вытачивания. «Чайный сервиз», «Торт», «Грибы».		работы по качествам.
3.	Роспись посуды гуашью.		2						
4	Промыслы.		5	(ОНЗ)	Книга, аргумент,	<u>Познавательные:</u> Уметь извлекать из прослушанного материала необходимую информацию. <u>Регулятивные:</u> Практиковать последовательное выполнение задания.	Самостоятельная работа – «тарелка из папье-маше», украшенная городецкой росписью. (Элементами).		Выставка работ. Групповое оценивание.
1.	К/ф «Дымковская игрушка».		1		слайды. Игрушки из глины, расписные доски.				
2.	Лепка свистульки из пластилина.		1		Клей из муки, бумага.				
3.	Тарелка из папье-маше.		2						
4.	Роспись.		1						
5	Домашние животные и птицы.		3	(ОНЗ)	Книга, тетрадь, аргумент, материалы и принадлежности, шаблон лошадки.	<u>Познавательные:</u> Изучение приёма нанесения разметки, лицевая сторона, изнаночная сторона, понятие развёртка. Знакомство с профессией: конюх, животновод, коневод.	Изделие: «Лошадка». Работа с шаблоном, иглой и нитками.		Конечный продукт, методы контроля.
1.	Беседа о домашних животных.		1						
2.	Работа с шаблоном лошадки.		1						
3.	Сборка лошадки.		1						
6	«Новый год».		1	(ОНЗ)	Игрушки из бумаги, папье-маше, бросового	<u>Познавательные:</u> Традиции празднования Нового года, символика игрушек и ёлки.	Самостоятельная творческая работа (по		Конечный продукт.

					природного материала, слайды.	<u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, последовательность в работе. <u>Личностные:</u> Выявление творческих способностей, заинтересованность в работе.	выбору учителя).		
7	«Строительство».		1	(ОНЗ)	Слайды, книга аргумент. К/ф «Деревянное зодчество Руси».	<u>Познавательные:</u> Понятие: венец, кракле, наличник, причелина. Знакомство с профессией: плотник. <u>Личностные:</u> Формирование осознанной любви к Родине и ее корням.			
8	«Русская изба».		4	Урок - проект.	Инструменты: циркуль, картон, клей, коробки, ножницы, нитки.	<u>Регулятивные:</u> Применять знания о расстановке предметов в Русской избе. <u>Личностные:</u>	Групповая работа - проект «Русская изба».		По конечному результату.
1.	К/ф «Русская изба».		1				Составление плана работы.		
2.	Катаем бревна из бумаги.		1				Последовательное выполнение задания.		
3.	Сборка стен избы.		1				Девочки из ниток ткнут половики,		
4.	Работа с пластилином, убранство избы.		1				мальчики клеят мебель (лавки, сундук).		
9	«Народный костюм».		4	Урок - проект.	Слайды, фотографии, тряпичные куклы в нарядах.	<u>Познавательные:</u> Символика цветов в вышивке Русского костюма. Познакомиться с понятием: повойник, понева, с видами и свойствами тканей, понятие - волокно.	Групповая работа – проект. Одеть Нитяную куклу.		Выставка. Групповая оценка.
1.	Знакомство с народным костюмом.		1						
2.			1						

3.	Изготовление элементов нитяной куклы.		1			Познакомить с профессией: пряжа, вышивальщица. <u>Регулятивные:</u> Выбирать действия работы с цветными ручками, в соответствии с поставленной задачей. <u>Личностные:</u> Формирование любви к народному творчеству, ценностного отношения к наследию русского народа.	Разрисовать фартук цветными ручками по методу вышивки, применяя символику русской вышивки.		
4.	Сборка элементов куклы. Украшение фартука куклы.		1						
10	«Человек и Вода».		3	(ОНЗ)	Работы изонитью. Книга, аргумент, слайды. Детские работы.	<u>Познавательные:</u> Закрепляем знания работы с разметкой, иглой и нитью. <u>Регулятивные:</u> Уметь последовательно выполнять работу, контролировать движения иглы. <u>Личностные:</u> Умение создавать рисунок нитью, используя схемы учебной задачи.	Самостоятельная работа. Изонить. «Золотая рыбка».	Повторить работу	Конечный продукт.
1.	Узор нитью - беседа.		1						
2.	Работа с линейкой и злой (рыбка).		1						
3.	Плетение нитью.		1						
11	«Человек и Воздух».		3	(ОНЗ)	Цветная бумажная птица из бумаги. Фотографии, рисунки, картон.	<u>Познавательные:</u> Значение символа птицы в культуре. Понятие: оберег. <u>Регулятивные:</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Личностные:</u> Воспитывать творческое начало, смелость в подходе работы.	Самостоятельная работа: «Птица счастья». Выполнение работы по шаблону (туловище). Закрепление знаний о разметке способом - сгибания (хвост и крылья).		По конечному результату.
1.	Беседа о птице счастья (народные промыслы).		1	Закрепление работы с шаблоном и разметкой.					
2.	Работа с шаблоном. Сборка.		2						

12	Блок «Человек и информация».		3	(ОНЗ)	Книжка-ширма, аргумент, инструменты (линейка, ножницы, бумага).	<u>Познавательные:</u> Познакомиться способами создания книги, история книгопечатания, значение книги для человека. <u>Регулятивные:</u> Уметь планировать и выполнять учебные действия в поставленной последовательности, закрепить знания - разметка.	Практическая самостоятельная работа группами «Книжка-ширма».		Выставка. Презентация работ.
1.	Беседа о книге.		1				1.Выполнение чертежа по линейке.		
2.	Составление плана работы.		1				2. Вид книги.		
3.	Сборка книги.		1				3. Оформить книгу по интересу.		
13	Заключительный урок.		1	Урок выявления системы знаний.			Организация выставки изделий.		Выставка. Выбор лучших работ.

3 – класс

№	Тема и подтемы	КОЛ-ВО часов		Тип урока	Организационная основа деятельности				
					Элементы содержания, понятийный аппарат	Формируемые УУД	Деятельность учащихся (формы организации и реализация)	Домашнее задание	Конечный продукт/ методы контроля
1	Как работать с учебником.		1	Урок повторение.	Учебник, тетрадь, инструменты.	<u>Познавательные:</u> Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение пособий, использовать систему условных знаков и критерий изготовления изделий. <u>Регулятивные:</u> Используя рубрику вопросы юного технолога составлять план проектной деятельности. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков. <u>Личностные:</u> Осмысливать понятие «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсовод». Объяснять новые понятия.	Работа с учебником 3 класса. «Маршрут экскурсии по городу».	Стр. 3-10	Ответы на вопросы.
2	Блок. «Человек и земля».		5	Урок - проект.	Учебник, тетрадь, инструменты.	<u>Познавательные:</u> Знакомимся с основами черчения. Масштаб. Понятие выключи архитектура, чертёж, эскиз, развертка, линии чертежа. <u>Регулятивные:</u> Выполнять разметку, сгибание, скручивание. Применять навыки работы в организации рабочего места и рационального распределения времени в работе. Коммуникативные:	Читаем учебник и работаем в тетради, работа группами. Проект «Детская площадка в городе». Алгоритм построения проектной	Стр. 12-19	Выставка «Что получилось»
1.	Архитектура. Знакомство с архитектурой.		1						
2.	Масштаб. Изготовление развертки дома.		2						
3.	Склейка разверток.		2						

	Компоновка «город».					Осваивать технологию оценивания своей работы и уметь спокойной ошибки, обращаться за помощью к учителю. <u>Личностные:</u> Формирование мотивации к обучению, интереса к изделию.	деятельности, выделение этапов работы.		
3 1. 2. 3.	«Ткани, пряжа». Беседа о тканях. Освоение простых швов. Сметывание элементов ткани		4 1 1 2	(ОНЗ) Урок открытия нового знания.	Учебник, тетрадь, пряжа, ткань, иглы, ножницы, нитки.	<u>Познавательные:</u> Знакомство с видами и свойствами тканей, пряжей и крючком. Освоение простых швов, с использованием пялец. Знакомство с основами производство полотна. Понятие – основа, уток. Знакомство с профессией: прядильщица, Ткач. <u>Регулятивные:</u> Учится последовательно выполнять задание.	Самостоятельная работа по шаблону «Одежда для куклы», «Кавалер, дама». Работа с иглой и нитью. Раскрой и сшивание элементов.	Стр. 35-46 Стр. 49-52	Выставка «Лучшая модель».
4	«Вязание».		1	(ОНЗ) Новые технологические процессы – вязание.	Крючок, пряжа.	<u>Личностные:</u> Развиваем упорство и трудолюбие в работе.	Практическая работа крючком «Воздушная петля».	Стр. 52-54	По конечному результату.
5	«Бисероплетение».		1	(ОНЗ)	Учебник, схемы бисероплетения, наглядные пособия из бисера.	<u>Личностные:</u> Внимательность, трудолюбие и интерес к работе. <u>Коммуникативные:</u> Оценивать качество работы по вопросам «юного технолога», смело обращаться за помощью к учителю.	Самостоятельная работа. Низанье бисером по схеме «Цветок». Последовательность выполнения задания	Стр. 55-60	Выставка. Выбор лучшего варианта.
6	«Кафе».		1	(ОНЗ)	Учебник, тетрадь. Инструменты:	<u>Познавательные:</u> Знакомство с работой поваром, кулинара, официанта. Понятие: порция, меню.	Самостоятельная работа. Весы работа по	Стр. 63-66	По конечному результату.

					шило, кнопки, клей, ножницы.	<u>Регулятивные:</u> Правильно заполнить технологическую карту, раскроить по шаблону и раскрасить по замыслу изделия, используя правила ТБ собрать изделие «Весы».	шаблону с использованием технологической карты. Соблюдаем последовательность в работе.		
7	«Фруктовый завтрак».		1	(ОНЗ)	Учебник.	<u>Познавательные:</u> Объяснить значение слова: «рецепт», «ингредиенты».	Задание в тетради: 1)придумать рецепт простого блюда из фруктов. 2)Перечислить правила гигиены при приготовлении блюда. 3)Анализировать блюдо под руководством учителя.	Стр.69- Стр. 71	Приготовить простое блюдо из фруктов.
8	«Колпачок цыплёнок».		1	Урок – повторение.	Учебник, синтепон.	<u>Познавательные:</u> Свойства синтепона, сантиметровая лента. <u>Регулятивные:</u> Анализировать план работы, заполнить технологическую карту. Разметку производить с помощью линейки. Самостоятельно произвести раскрой изделия.	Изделие «Колпачок цыплёнок». Работа с тканью. Используя виды строчек соединить детали изделия иглой и ниткой.	Стр. 72- 74 Завершить шитьё изделия.	Выставка работ.

9	«Бутерброд».		1	(ОНЗ)	Учебник. Ингредиенты для бутерброда.	<u>Познавательные:</u> Определять последовательность приготовления закусок. Анализировать рецепты.	Блюдо «Радуга на шпажке». Самостоятельн ая работа.	Стр. 74- 77	Проба, оценка детей.
10	«Салфетница».		1	(ОНЗ)	Учебник, салфетки бумажные.	<u>Познавательные:</u> Знание о симметрии (2кл.). Освоение правил освоения стола.	Самостоятельн ая работа. Способы складывания салфеток. Последователь ность в работе с использование м технологическо й карты.	Стр. 78- 79 Склады ваем салфетк и.	По окончательн ому результату.
11	«Магазин- подарков».		3	Урок-проект.	Учебник, инструменты.		Урок-проект «Магазин подарков».	Стр. 80- 89	Выставка изделий.
1.	Технологическая карта – беседа.		1		Бумага для ярлыков, соленое тесто.		Лепим из солёного теста конфеты, торты, игрушки, Используя технологическу ю карту.		
2.	Лепка из теста. Роспись. Компоновка.		2				Раскрашиваем изделия и вешаем ярлыки.		
12	«Автомастерская ».		2	Урок-проект.	Учебник, конструктор Лего.	<u>Познавательные:</u> Понятие транспорт, двигатель, экипаж. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.	Сборка грузовика с использование м схемы конструктора.	Стр. 90- 98 Работа с	По окончательн ым результатам.

								констру ктором.	
13	Блок «Человек и вода».		4	(ОНЗ) Урок открытия нового знания.	Картон, инструменты, провода.	<u>Познавательные:</u> Уметь различать виды мостов (арочные, понтонные, висячие), их назначение. <u>Регулятивные:</u> Выполнять поэтапно детали, используя умение примеров работы.	Самостоятельн ая работа: «Мост» с использование м технологическо й карты, чертежа, с соблюдением его конструктивны х особенностей.	Стр. 100-114	В процессе работы, используя метод самооценки.
1.	Технологическая карта «Мост».		1						
2.	Работа над чертежом моста. Сборка.		3						
14	Блок «Человек и воздух».		3	Урок- практикум.	Ролик о полете «Конюхова».	<u>Познавательные:</u> Осваивать новую технику папье-маше, моделирование летательных аппаратов. <u>Регулятивные:</u> Корректировать свои действия, анализировать план работы. Контролировать качества изготовления изделия.	Изделие: «Воздушный шар». Техника папье-маше используя последовательн ость в работе и технологическу ю карту.	Стр. 116-123	Окончательн ый результат.
1.	Работа с бумагой и клеем по форме шара.		1		Картон, нитки, клей, ножницы, газета.				
2.	Роспись шара.		2						
15	«Человек и информация».		4	Урок-проект.			Изделие: «Пальчиковая кукла» к спектаклю. Закрепляют работу над моделью героя, работа с выкройкой, последовательн ая работа над героем куклы.	Стр. 126-135 Готови м спектак ль «Колоб ок».	
1.	Беседа «кукольный театр».		1						
2.	Эскизы для пальчиковых кукол.		1						
3.	Раскрой и сшивание элементов куклы.		1						
4.			1						

	Работа над деталями куклы.						Презентация куклы.		
16	Заключительный урок.		1	Урок проверки знаний.			Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших.		

4 – класс

№	Тема и подтемы	кол-во часов		Тип урока	Организационная основа деятельности				
					Элементы содержания, понятийный аппарат	Формируемые УУД	Деятельность учащихся (формы организации и реализация)	Домашнее задание	Конечный продукт/ методы контроля
1	Как работать с учебником.		1	Урок построения системы знаний.	Учебник. Тетрадь.	<u>Познавательные:</u> Повторение знаний о технологических картах, закрепляем знания о технологических процессах, приемах работы. <u>Личностные:</u> Формирование «стартовой» мотивации к обучению. Анализировать учебник, объяснять значение каждого пособия.	Читают текст учебника. Знакомятся с критериями оценки работы.	Стр. 3-8 Работа в тетради.	Вопрос ответ.
2	Блок «Человек и земля».		2	(ОНЗ)	Учебник. Тетрадь. Картон. Инструменты. Диск. Пластин.	<u>Познавательные:</u> Знакомимся с историей развития железных дорог в России. Знание и понятие: машиностроение, конструирование. <u>Регулятивные:</u> Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место,	Работа-проект группами: 1.Ходовая часть; 2.Кузов вагона; 3.Пассажирский вагон. Работа выполняется с	Стр. 10-17 Склеить дома.	По окончательному результату
1.	Вагоностроительный завод.		2						

						прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся). <u>Коммуникативные:</u> Уметь ставить вопросы, обращаться за помощью к учителю и товарищам по работе.	помощью технологическо й карты.		
3	«Полезные ископаемые».		2	(ОНЗ)	Учебник, пластилин, стек, фотографии работ из камня, основа для шкатулки.	<u>Познавательные:</u> Понятие: буровая вышка, нефтепровод, полезные ископаемые. Знакомство с профессией: геолог, буровик. <u>Регулятивные:</u> Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия, применять на практике алгоритмы построения творческой деятельности, определять этапы работы. Заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы, контролировать последовательность работы. <u>Коммуникативные:</u> Уметь строить диалог с товарищами, правильно задавать вопрос учителю.	Изделие: Малахитовая шкатулка. Самостоятельная работа. Поэтапная работа с использованием технологическо й карты. Контролируем этапы работы. Технология лепки слоями, имитирующего камень. (малахитовых плашек).	Стр. 18-23 Работа с конструктором. Стр. 26-27	По окончательному результату.
4	«Автомобильный завод».		2		Картон, инструменты, учебник, тетрадь, металлический конструктор.	<u>Коммуникативные:</u> Уметь распределять обязанности и роли при выполнении работы в группе, общаться по-доброму.	Групповая работа. Сборка автомобиля. Применять на практике алгоритм построения деятельности. Проводить совместную оценку работы.	Стр. 28-34 Работа в тетради.	

5	«Монетный двор».		2	Урок открытия	Учебник, фольга,	<u>Познавательные:</u> Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, Аверс, реверс, штамповка, литье. <u>Личностные:</u> Формирование ценностного отношения к искусству чеканки монет. <u>Регулятивные:</u> Анализировать технологию изготовления изделий из фаянса, определять технологические этапы.	Самостоятельная работа: «Медаль», «Монеты» по плану работы и технологической карте. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.	Стр. 35-38 Работа с фольгой Стр. 39-40	По окончательному результату.
1.	Изготовление монет.		1	нового знания (ОНЗ)	монетки.				
2.	Изготовление медали с.								
6	«Швейная фабрика».		4	(ОНЗ)	Учебник,	<u>Познавательные:</u> Понятие: мерки. Определять, используя таблицу размеров свой размер одежды. Профессии: швея, закройщик.	Самостоятельная работа: «Прихватка».	Стр. 46-54	По окончательному результату.
1.	Беседа – «Где шьют одежду».		1		инструменты,		1. Составлять план работы изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана.		
2.	Составление чертежа платья для куклы.		1		ткань, нитки.		2. Заполнять технологическую карту.		
3.	Изготовление выкройки.		1				3. Соблюдать правила работы с иглой.		
4.	Сметывание элементов платья.		1				4. Контролировать последовательность этапов работы.		

7	«Деревообрабатывающее производство».		2	(ОНЗ)	Учебник. Древесина: 1. липа; 2. береза; 3. ДВП; 4. Фанера. Инструменты.			Стр. 62-68	
8	«Кондитерская фабрика».		2	Урок построения системы знаний.	Учебник, наглядные пособия (конфеты).	<u>Познавательные:</u> <u>Личностные:</u>	Работа с учебником и тетрадью. 1. Составить технологическую карту; 2. Составить технический рисунок. «Упаковка для конфет».	Стр. 69-77 Закончить работу дома.	Работа – изделие.
9	«Бытовая техника».		2	(ОНЗ)	Учебник, наглядные пособия (фонарик, кипятильник, настольная лампа).	<u>Познавательные:</u>	Тест: «Правила эксплуатации электронагревательных приборов». Технический рисунок «Абажур».	Стр. 78-80 Стр. 82-88	Опрос.
10	«Тепличное хозяйство».		1	(ОНЗ)	Учебник, (стаканчики, грунт, семена).		Составление технологической карты. «Выращивание рассады».	Стр. 92-94	Опрос, практическая работа.
11	«Человек и вода».		3	Урок построения системы знаний.	Учебник, тетрадь.	<u>Познавательные:</u>	Продолжение работы предыдущего урока.	Стр. 96 Повторить.	Вопрос – ответ.
1.	«Вода в жизни человека».		1						
2.			1						

3.	Фильтры для очистки воды. Порт – работа в порту.		1				1.Технологическая карта; 2.Фильтр для очистки воды; 3.Профессии связанные с водой.	Стр. 96-98. Стр. 98-100 Практическая работа. Стр. 101-104	
12	«Человек и воздух».		3	Урок развивающего контроля.	Учебник, тетрадь, картон, клей, гвозди, деревянная палочка.	<u>Личностные:</u> <u>Коммуникативные:</u>	Изделия: «Летательный аппарат», «Флюгер». Работа по этапам технологической карты. «Воздушный змей».	Стр. 114-117 Изготовить флюгер. Стр. 123-124	По окончательному результату.
1.	Беседа: «Воздушные корабли».		1						
2.	Изделие «Флюгер».		1						
3.	Изделие «Воздушный змей».		1						
13	«Человек и информация».		6	Урок – проект. Проверка знаний.	Учебник, тетрадь.		Изделие: книга «Дневник путешественника».	Продолжить. Завершить. Стр. 125-142	Изделие.
1.	Беседа – книга несет информацию.		1				Организация работы, контроль этапов.		
2.	Составление эскиза и технологической карты.		2						
3.	Склейка и оформления книги.		2						
4.	Оценка работы.		1						

Учебно-методическое обеспечение

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.: Технология. 1 класс. Рабочая тетрадь. — М.: «Просвещение» .
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.: Технология. 2 класс. **Рабочая тетрадь.** — М.: «Просвещение» (последнее издание).
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология. 4 класс. Рабочая тетрадь. - М.: "Просвещение" (последнее издание).
4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.: Технология. 3 класс. Рабочая тетрадь. - М.: "Просвещение"

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

- набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой;
- набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой);
- наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.;
- заготовки природного материала.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре (1-4 кл.)

Основой для составления рабочей программы по физической культуре 1-4 классов являются следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373)
- Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» для 1-4 класса составлена на основе программы "Физическая культура" 1-4 классы В.И. Лях, М.: издательство «Просвещение», 2013г;
- Рабочая программа по физической культуре для 1-4 классов разработана по предметной линии учебников В.И. Лях «Физическая культура. 1-4 классы» Москва «Просвещение» 2013 г.

Целью программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- формирование общих представлений о физической культуре, её значении в жизни человека, укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- обучение простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

По окончании начальной школы учащиеся должны уметь:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, использовать средства физической культуры в проведении своего отдыха и досуга;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизни человека;
- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
- измерять индивидуальные показатели физического развития и развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;

- соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса;
- выполнять простейшие акробатические и гимнастические комбинации на высоком качественном уровне;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных условиях.

Содержание

Знания о физической культуре.

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплыwanie учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Народные подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения.

На материале гимнастики с основами акробатики.

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки

и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики.

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок.

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 889 от 30.08.2010 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» введен третий урок физической культуры. Третий урок физической культуры реализуется в сетке расписания учебных занятий в АНО «СОШ «Леонардо» через учебный предмет «Ритмика» (1-6 кл.).

1 класс	
Четверть	Темы/кол-во часов
<u>1 четверть – 18 часов</u>	1. Лёгкая атлетика – 7 часов 2. Подвижные игры – 7 часов
<u>2 четверть – 14 часов</u>	1. Гимнастика – 12 2. Подвижные игры – 2
<u>3 четверть – 18 часов</u>	1. Лыжная подготовка – 14 часов 2. Подвижные игры – 2 часа
<u>4 четверть – 16 часов</u>	1. Спортивные игры – 9 часов 2. Легкая атлетика – 7 часов
<u>ИТОГО:</u>	68 часов

2 класс	
Четверть	Темы/кол-во часов
<u>1 четверть – 18 часов</u>	1. Легкая атлетика - 7 часов 2. Подвижные игры - 4 часа 3. Подвижные игры на основе баскетбола – 7
<u>2 четверть – 14 часов</u>	1. Гимнастика – 12 часов 2. Подвижные игры – 2 часа
<u>3 четверть – 20 часов</u>	1. Лыжная подготовка (кроссовая п-ка) – 14 часов 2. Подвижные игры – 6 часов
<u>4 четверть – 16 часов</u>	1. Подвижные игры на основе баскетбола – 9 часов 2. Лёгкая атлетика – 7 часов
<u>ИТОГО:</u>	68 часов

3 класс	
Четверть	Темы/кол-во часов
<u>1 четверть – 18 часов</u>	1. Легкая атлетика - 7 часов 2. Подвижные игры - 4 часа

	3. Подвижные игры на основе баскетбола – 7
<u>2 четверть – 14 часов</u>	1. Гимнастика – 12 часов 2. Подвижные игры – 2 часа
<u>3 четверть – 20 часов</u>	1. Лыжная подготовка (кроссовая п-ка) – 14 часов 2. Подвижные игры – 6 часов
<u>4 четверть – 16 часов</u>	1. Подвижные игры на основе баскетбола – 9 часов 2. Лёгкая атлетика – 7 часов
<u>ИТОГО:</u>	68 часов

4 класс	
Четверть	Темы/кол-во часов
<u>1 четверть – 18 часов</u>	1. Легкая атлетика - 7 часов 2. Подвижные игры - 4 часа 3. Подвижные игры на основе баскетбола – 7
<u>2 четверть – 14 часов</u>	1. Гимнастика – 12 часов 2. Подвижные игры – 2 часа
<u>3 четверть – 20 часов</u>	1. Лыжная подготовка (кроссовая п-ка) – 14 часов 2. Подвижные игры – 6 часов
<u>4 четверть – 16 часов</u>	1. Лёгкая атлетика – 7 часов 2. Кроссовая подготовка – 7 часов 3. Баскетбол – 10 часов
<u>ИТОГО:</u>	68 часов

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>
2.	Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 1-4 классы
3.	Рабочие программы по физической культуре
	Литература
	<i>Основная литература:</i>
1.	Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В. И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ В. И. Лях. – М.: Просвещение, 2011. – 64с.
2.	Лях В. И. «Физическая культура»: учебник для учащихся 1 – 4 классов В. И. Лях. – М.: «Просвещение», 2014. – 176с.
3.	<i>Дополнительная литература:</i>
4.	Газман О. С., Харитонов Н. Е. В школу – с игрой: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 96с.
5.	Коротков И. М. Подвижные игры в школе: в помощь учителям физ.культуры. – М.: «Просвещение», 1979г. – 190с.
6.	Кофман Л. Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М.: Физкультура и спорт, 1998. – 496с.
7.	Патрикеев А. Ю. Подвижные игры: 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2007. – 176с.
8.	Фокин Г. Ю. Уроки физкультуры в начальной школе: 1-4 классы. Пособие для учителя физкультуры. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 224с.

Рабочая программа по физической культуре

Модуль «РИТМИКА»

Рабочая программа для 1 - 6 классов

(Срок реализации 6 лет)

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 889 от 30.08.2010 г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования РФ от 09 марта 2004 года № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и

примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» введен третий урок физической культуры. Третий урок физической культуры реализуется в сетке расписания учебных занятий в АНО «СОШ «Леонардо» через учебный предмет «Ритмика» (1 - 6 кл.).

Программа «Ритмика» (третий час физической культуры) 1-6 классы составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Ж.Е. Фирилева, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская «Ритмика в школе» -Ростов н/Д: Феникс, 2014 г., с авторскими изменениями.

Содержание учебного предмета «Ритмика» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, – главная цель развития отечественной системы школьного образования. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Цель программы - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры и ритмической гимнастики для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств танцевальной культуры в организации здорового образа жизни, раскрытии творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Основные задачи:

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта танцевально-ритмическими упражнениями с общеразвивающей направленностью;
- освоение знаний о танцевальной культуре и ритмике, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и танцевальной деятельности, самостоятельной организации занятий ритмической гимнастики;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая Программа в своем предметном содержании направлена на:

- реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса и видом учебного учреждения;
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов танцевально-ритмической деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания, в логике

позападного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

- расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и танцевально-ритмических упражнений в культурных и оздоровительных мероприятиях, при самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Программа рассчитана на срок 6 лет, 1 час в неделю; в 1 классе – 33 часа, со 2 - 6 класс – 34 часа.

Планируемые результаты

Предметные результаты.

В результате изучения курса ритмической гимнастики и танцевальной культуры

Ученик научится:

- рассматривать танцевальную культуру как часть культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе;

- характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим и культурным развитием, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек;

- раскрывать базовые понятия и термины танцевально – ритмической гимнастики, применять их в процессе совместных занятий со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений;

- разрабатывать содержание самостоятельных занятий с ритмическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели;

- руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды;

- руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, танцевальным искусством для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья;

- составлять комплексы танцевально – ритмических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма;

- классифицировать упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств;

- самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их;

- выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности;

- выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений).

Личностные результаты освоения программы по ритмике являются следующие:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и

долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; знание правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия:

Условием формирования межпредметных понятий является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.

При изучении танцевальной культуры обучающиеся совершенствуют приобретенные навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно - символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Регулятивные УУД:

I. Умение организовывать места занятий физическими упражнениями и играми с музыкальным сопровождением в сотрудничестве с учителем; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых занятий.

II. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

III. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

IV. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. Обучающийся сможет определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности.

V. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

VI. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД:

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально–ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку, осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Танцевально-ритмическая гимнастика – это физические упражнения, которые подбираются в соответствии с музыкой и выполняются в различном темпе. Как средство физического воспитания детей танцевально-ритмическая гимнастика широкодоступна, так как строится на знакомых образных упражнениях, сюжетных композициях, которые подбираются с учётом возраста детей, их индивидуальных особенностей и физической подготовки.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Занятия по ритмике состоят из четырёх разделов:

1. Ритмика (ритмическая гимнастика).
2. Музыкально-подвижные игры.
3. Азбука хореографии.
4. Танцевальный репертуар.

Раздел 1. В основу раздела *Ритмика* положены специальные упражнения для согласования движений с музыкой и развитие музыкальной выразительности. Ритмика включает в себя ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формируют музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, запас музыкальных впечатлений, используя их в разных видах деятельности; развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением.

Раздел 2. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий), темпом. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями

резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 3. В раздел *Азбука хореографии* включены:

- партерный экзерсис;
- общеразвивающие упражнения, способствующие развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков в осанке, вырабатывающие умение владеть своим телом;
- элементы классического танца;
- элементы народно-характерного танца;
- элементы бального танца;
- элементы современного танца.

Раздел 4. *Танцевальный репертуар* включает народные, классические, балльные и современные танцы. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности.

Задачей педагога при работе с детьми на первом этапе является правильная постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений. В процессе обучения следует учитывать физическую нагрузку детей, не допуская перенапряжения.

Однако необходимо отметить, что выразительность исполнения результат не механического “натаскивания”, а систематической работы, когда педагог от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в ритмических упражнениях и музыкальных играх, постепенно переходит к более сложным, связанным с передачей стиля, манеры, характера в народных и балльных танцах.

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности учащихся. Педагог может перенести изучение в следующий класс или вовсе исключить из программы те движения, прохождение которых окажется, недоступным данному классу в связи с ограниченностью возможностей учащихся. С другой стороны, в зависимости от необходимости, педагог может расширить тот или иной раздел программы. Возможно также некоторое изменение в порядке прохождения материала.

Первый год обучения

1. Ритмика.

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Ходьба и бег в темпе музыки, хлопки в такт музыке. Акцентированная ходьба. Движения руками в различном темпе. Изменение характера ходьбы в зависимости от громкости и характера музыки.

2. Азбука хореографии.

Общеразвивающие упражнения. Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками. Стойки на прямых и согнутых ногах в сочетании с другими движениями. Основные движения туловищем в сочетании с другими движениями. Бег с высоким подниманием бедра согнутой ноги, прыжки на двух ногах. Упражнения для пальцев, кистей рук, локтей, плечевых суставов. Контрастные движения руками по напряжению и расслаблению. Развитие мышечной силы и гибкости. Комплексы общеразвивающих упражнений.

Партерная гимнастика. Упражнения из положения лежа на спине: повороты головы, направо, налево, опускание головы вперед; вытягивание носков ног от себя (вниз) и на себя (вверх); сгибание ног вместе и по одной. Упражнения из положения лежа на животе: вытягивание рук вверх, а ног вниз; разведение ног врозь, рук в стороны с вытягиванием; отведение одной ноги в сторону; поднимание ног назад. Из упора сидя – поднимание согнутой и прямой ноги; группировка сидя – махи ногами вперед. Из

упора на коленях: прогибание и сгибание спины; правую руку вверх, левую ногу назад на носок, то же другой рукой и ногой; поднять ногу назад и держать; мах ногой назад.

Элементы хореографии. Полуприсед (demi plie) и присед (grand plie) по 1-й и 2-й позиции ног. Battement tendu по 1-й позиции ног. Шаги с носка и каблука, перенос веса на месте с каблука на носок и обратно. Переводы из одной позиции рук в другую; выставление ноги вперед, в сторону, назад – «крестом»; шаг с носка, на носках; пружинные полуприседы; движения плечами; приставной шаг вперед, в сторону, назад; шаг галопа в сторону. Поклон и реверанс. Танцевальные позиции ног: 1-я, 2-я, 3-я; полуприседы и подъемы на носки; танцевальные позиции рук: подготовительное положение, 1-я, 2-я, 3-я; постановка корпуса и головы, осанка; основные направления в танцевальном зале. Свободные, плавные движения руками, наклон туловища вперед и немного назад. Упражнения на развитие быстроты, гибкости, укрепление мышц.

Музыкально-подвижные игры. «Совушка», «Зоопарк», «Воробушки», «Повтори движение».

Танцевальный репертуар. «Русский хоровод», «Новогодние игрушки», «Полька», «Как же сосчитать».

Второй год обучения

1. *Ритмика.* Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. Ходьба на каждый счет или через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Сочетание ходьбы на каждый счет и хлопков через счет и наоборот. Ходьба и бег, движения туловищем в различном темпе.

2. *Азбука хореографии.*

Общеразвивающие упражнения. Комбинированные упражнения в стойках, седах и положении лежа, полуприседы, махи ногами. Бег, прыжки на двух и одной ноге. Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Свободное раскачивание рук при поворотах туловища, свободные махи ногой. Полное расслабление в положении лежа. Развитие мышечной силы, гибкости, растяжка. Комплексы общеразвивающих упражнений.

Партнерная гимнастика. Упражнения из положения лежа на спине: разведение рук и ног в стороны с потягиванием; сгибание и разгибание одной ноги в сторону; ноги согнуть, стопы на полу, колени раскрыть в стороны; руки за голову, выполняя наклоны вправо и влево. Лежа на животе: поднимание рук и плеч вверх; руки в стороны – изгибы туловища вправо и влево; махи ногами назад; махи руками в стороны. Из положения лежа на спине – сесть, захватить стопы ног, согнуть ноги и подтянуть их к груди, захватить пальцы ног руками и развести ноги в стороны. Из упора сидя – поочередное сгибание и разгибание ног (велосипед); ноги врозь, повороты туловища и наклоны к ногам; из упора на коленях – правую руку вверх, левую ногу назад на носок.

Элементы хореографии. Танцевальная 6-я позиция ног. Танцевальные позиции рук: на пояс, за спину, за голову. Выставление ноги в сторону на носок, полуприседы и подъемы на носках, наклон туловища в сторону. Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Повороты направо и налево переступанием на носках. Полуприсед (demi plie) и присед (grand plie) по 1-й, 2-й и 3-й позиции ног. Battement tendu по 3-й позиции ног. 1-я форма port de bras, pas balance, шаг польки. Выставление ноги «носок-пятка» во всех направлениях, наклоны туловища, махи ногами. Галоп, прыжки с ноги на ногу, шаг с притопом, шаг с подскоком. Положения рук в русском танце. Неторопливый танцевальный бег, подскоки, притопы. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг.

Музыкально-подвижные игры. «Веселый танец», «Попрыгунчики-воробушки», «Паук и бабочки», «Повтори движение».

Танцевальный репертуар. «Школьная Полька», «Новый год», «Море», «Семья».

Третий год обучения

1. Ритмика. Сочетание ритмических рисунков на ходьбе и хлопках. Хлопки и удары ногой на сильную долю такта двухдольного и трехдольного музыкального размера. Ускорение и замедление темпа на шагах, беге, танцевальных шагах. Тренировка восходящей и нисходящей мелодии. Умение самостоятельно начинать движение в различных танцах.

2. Азбука хореографии.

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Упражнения типа зарядки. Прыжки с ноги на ногу, сочетание бега и прыжков. Упражнения для мышц шеи и шейного отдела позвоночника. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные, на развитие гибкости. Комплексы упражнений.

Партнерная гимнастика. Упражнения из положения лежа на спине: сгибание и разгибание одной ноги вперед и в сторону; руки вверх, пальцы в замок – выполнять изгибы тела вправо и влево; поднимая ноги, коснуться стопами или коленями пола за головой; согнуть ноги вперед (в потолок) и положить их вправо, потом влево на пол. Лежа на животе: поднимание ног назад; руки вверх – наклоны туловища вправо и влево; руки вверх – мах назад. Из положения лежа на спине, ноги врозь сесть с наклоном вперед, захватив голени. Из стойки на коленях – садиться на пол справа и слева. Из упора на коленях – махи ногами в сторону и назад. Из упора лежа – сгибание и разгибание рук (отжимания).

Элементы хореографии. Перевод рук из одной позиции в другую; танцевальные позиции рук перед грудью, правая над левой; выставление ноги вперед, в сторону и назад, поднимание ноги боком. Изучение рисунка танца: круг, колонна, линия, перестроение из рисунка в рисунок. Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Выставление ноги «носок-пятка» на полуприседе во всех направлениях; наклоны корпуса с движением руки; шаг польки; русский переменный шаг. Основные движения русского танца: тройной притоп, припадание, гармошка, ковырялочка, хлопушка, приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте; танцевальный шаг бигунец, шаг бульбы.

Музыкально-подвижные игры. «Построй рисунок», «Музыкальные змейки», «Уличное движение».

Танцевальный репертуар. «Русский танец», «Тик-так», «Мама», «Яблочко».

Четвертый год обучения

1. Ритмика. Различные виды остановок в тактировании. Танцевальные шаги соответственно музыке (вальс, полька, галоп, русские шаги). Обозначить структуру музыкального произведения шагами и хлопками. Придумать и показать любое задание по ритмике в выразительном исполнении на танцевальных движениях.

2. Азбука хореографии.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения по типу ритмической гимнастики с включением элементов танца. Упражнения суставной гимнастики по типу джазовая разминка. Свободное раскачивание рук вперед и назад. Посегментное расслабление из положения стоя, руки в пол. Комплексы упражнений для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, растяжка.

Партнерная гимнастика. Упражнения из положения лежа на спине: поднимание прямой ноги вперед и в сторону; касание ногами пола за головой; согнуть ноги вперед (в потолок) и положить их вправо, потом влево на пол; махи ногами вперед и в сторону. Лежа на животе: поднимание ног назад; поднимание рук и плеч вверх, ног назад; махи ногами назад и в сторону. Из положения лежа на спине ноги врозь – сесть с наклоном

до касания грудью пола, руки вперед на пол. Сидя, ноги врозь, руки за голову – наклоны вправо и влево, касаясь локтем пола. Из упора на коленях – свободные махи прямой ногой назад и сгибание вперед к груди, сидя – раскрытие коленей в стороны.

Элементы хореографии. Перевод рук из одной позиции в другую на шагах; движение ногой вперед, в сторону и назад; махи ногами во всех направлениях; прыжки с поджатыми ногами. Перестроение из нескольких колонн или линий в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых кругов в звездочки, перестроение из одного рисунка в другой. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Основные движения русского танца: переменный шаг, шаг с притопом, присядка, моталочка, припадание, гармошка, ковырялочка, хлопушки. Основные движения народных танцев – Прибалтика, Белоруссия, Украина.

Музыкально-подвижные игры. «День-ночь», «Морские учения», «Построй рисунок».

Танцевальный репертуар. «Русский танец», «Рождество», «Полька тройками», танец на выпускной, танцы для общешкольных мероприятий.

Пятый год обучения

Общеразвивающие упражнения. Круговые упражнения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением. Повороты туловища, в положении стоя, сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей, выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением с рукой, смены темпа движений. Поочередные хлопки над головой; на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Комплексы упражнений для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, растяжка.

Партнерная гимнастика. Упражнения из положения лежа на спине: поднимание прямой ноги вперед и в сторону; касание ногами пола за головой; поднять ноги и корпус вверх (березка); согнуть ноги вперед (в потолок) и положить их вправо, потом влево на пол; махи ногами. Лежа на животе: поднимание ног назад; поднимание верхней части корпуса наверх, руки за головой в замке; согнуть ноги в коленях, взять стопы руками и поднять верхнюю часть корпуса; махи ногами назад и в сторону. Из положения лежа на спине ноги на полу, руки за головой – одновременно поднять корпус наверх, руки вперед над полом, одна прямая нога поднимается наверх, опуститься в исходное положение; сесть с наклоном до касания грудью пола, руки вперед на пол. Сидя, ноги раскрыть в стороны, наклоны вправо, влево и прямо. Упражнения на расслабление мышц.

Элементы хореографии. Наклоны и повороты головы вправо-влево с возвращением в и.п., поднимание одного или двух плеч вверх, поднимание одного плеча с одновременным опусканием другого, полукруг головой, свинговый полукруг. Изолированные движения головой, плечами, руками, туловищем, ногами в стиле джаз - танца. 1-я, 2-я, 3-я параллельные, in и out позиции ног, поднимание на носки и полуприседания в них. Джазовые позиции рук и их комбинации. Flat – back вперед, roll down и roll up. Джазовая разминка. Вальсовая дорожка и повороты вальса, положения в паре, поворот вальса по квадрату, по кругу. Перестроение из одного рисунка в другой. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.

Музыкально-подвижные игры. «День-ночь», «Скульптор», «Построй рисунок».

Танцевальный репертуар. «Мы маленькие дети», «Вальс», «Смуглянка», танцы для общешкольных мероприятий.

Шестой год обучения

Азбука хореографии.

Общеразвивающие упражнения. Круговые упражнения головой, наклоны вперед, назад, в стороны. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением. Повороты туловища, в положении стоя, сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей, выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением с рукой, смены темпа движений. Поочередные хлопки над головой; на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Комплексы упражнений для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, растяжка.

Партнерная гимнастика. Упражнения из положения лежа на спине: поднимание прямой ноги вперед и в сторону; касание ногами пола за головой; поднять ноги и корпус вверх (березка); согнуть ноги вперед (в потолок) и положить их вправо, потом влево на пол; махи ногами. Лежа на животе: поднимание ног назад; поднимание верхней части корпуса наверх, руки за головой в замке; согнуть ноги в коленях, взять стопы руками и поднять верхнюю часть корпуса; махи ногами назад и в сторону. Из положения лежа на спине ноги на полу, руки за головой – одновременно поднять корпус наверх, руки вперед над полом, одна прямая нога поднимается наверх, опуститься в исходное положение; сесть с наклоном до касания грудью пола, руки вперед на пол. Сидя, ноги раскрыть в стороны, наклоны вправо, влево и прямо. Упражнения на расслабление мышц.

Элементы хореографии. Наклоны и повороты головы вправо-влево без возвращения в и.п., движения плечами вперед - назад, поднимание одного плеча с одновременным опусканием другого, полукруг головой, свинговый полукруг. Движения грудной клеткой вперед – назад, движение верхней части корпуса в стороны, движение грудного отдела «крестом». Круговые движения руками, движения рук на координацию, элементы локинга (круги и петли руками). Изолированные движения головой, плечами, руками, туловищем, ногами в стиле хип – хоп танца. «Кач», шаги на «каче»; акценты в сторону, назад и вперед; пульсация корпусом; «Step» - различные виды шагов; крис – кросс; «marge step»; «бегущий человек»; «смурф». Волнообразные движения туловищем в лицевой и боковой плоскостях. Основные движения медленного вальса. Шаги с носка и каблука, повороты на шагах. Закрытое и открытое положение в паре. Основные и промежуточные направления в танцевальном зале. Положение лицом, спиной, «указывая» носком стопы. Ведение в паре. Вальсовая дорожка и повороты вальса, положения в паре, поворот вальса по квадрату, по кругу. Перестроение из одного рисунка в другой. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений.

Музыкально-подвижные игры. «День-ночь», «Скульптор», «Построй рисунок».

Танцевальный репертуар. «Потанцуем», «Вальс», «Батальон», танцы для общешкольных мероприятий.

Формы подведения итогов реализации программы

Эффективность образовательного процесса отслеживается в системе разнообразных форм аттестации:

Вводный контроль. Уровень и способности детей на вводных занятиях определяются наблюдением учителя, выявляющем слух, чувство ритма, пластичность.

Текущий контроль. Проводится по итогам каждой четверти. Проверка техники исполнения элементов учащихся осуществляется учителем во время занятий на протяжении всего периода обучения. Эффективность занятий оценивается учителем в соответствии с освоением программы «Ритмика». В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений, позволяет учителю оценить насколько понятен материал, внести соответствующие изменения.

Итоговый контроль. Выступление на различных концертах, спектаклях, фестивалях, где учащиеся могут показать свой уровень подготовленности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ раздела	Раздел программы	Классы					
		1	2	3	4	5	6
1	<i>Ритмика (ритмические упражнения)</i>	4	3	3	2		
2	<i>Азбука хореографии.</i> - общеразвивающие упражнения - партерная гимнастика - элементы народного, классического, балльного и современного танца	17	17	17	17	17	17
3	Музыкально-подвижные игры Теоретический раздел Просмотр видео материала	В течение года					
4	<i>Танцевальный репертуар.</i>	12	14	14	15	17	17
ИТОГО	143	33	34	34	34	34	34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Андреева М. Дождик песенку поет. М., 1981г.
2. Бырченко. Т. С песенкой по лесенке. М: Советский композитор, 1984г.
3. Заводина. И.В. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 1-3. М: Музыка, 2016 г.
4. Конорова Е. Методическое пособие по ритмике, М., 1976 г., ч1-2.
5. Конорова Е. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 1-2, М: Музыка, 2012г.
6. Коренева Т. В мире музыкальной драматургии. Методическое пособие по
7. ритмике. М.,1996г.
8. Лифиц И. Ритмика. М. 1992 г., ч.1-2.
9. Музыкально-двигательные упражнения. Сост. Е.Раевская, С. Руднева, М., 1991г.
10. Франио Г.,. Методическое пособие по ритмике для 2 класса музыкальной школы. М., 2005 г.
11. Фольклор – Музыка – Театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования. Под ред. С.И. Мерзляковой. М., «Владос»,1999г.

Курсы внеурочной деятельности

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК «Family and friends»

1 класс

Пояснительная записка

Данная рабочая программа для первого класса разработана на ФГОС НОО, примерной программы начального общего образования по иностранному языку с учетом планируемых результатов начального общего образования. Она полностью отвечает требованиям времени, обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Программа соответствует стратегической линии развития начального и общего образования в России, базируется на таких методологических принципах, как коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный. Главные цели курса соответствуют зафиксированным в стандарте начального общего образования по иностранному языку. Это формирование и развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и образовательной. Структура образовательной компетенции представлена в единстве четырех ее составляющих: экзистенциальной, объектной, социальной и оценочной. В данной программе учитываются и психологические особенности данной возрастной группы учащихся. Это нашло отражение в экзистенциальной компетенции. УМК «Английский язык. Семья и друзья1» (Family and Friends1), создан на основе авторской программы «Английский язык. Инновационная интегративная уровневая образовательная программа для общеобразовательной школы. Начальная школа» (С. Н. Уласевич, к.п.н., руководитель программы «Оксфордское качество» [и др.], издательство «РЕЛЮД», 2012). Рабочая программа на основе УМК «Английский язык. Семья и друзья1» (Family and Friend1), рассчитана на дополнительное изучение предмета «Иностранный язык» по учебному плану — 4 часа в неделю в 1 классе.

Интегративной целью обучения английскому языку в первом классе является формирование элементарной коммуникативной компетенции младшего школьника на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Элементарная коммуникативная компетенция понимается как способность и готовность младшего школьника осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями изучаемого иностранного языка в устной и письменной формах в ограниченном круге типичных ситуаций и сфер общения, доступных для младшего школьника. Следовательно, изучение иностранного языка в начальной школе в первом классе направлено на достижение следующих целей: - формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учетом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) форме; - приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство первоклассников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; - развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей первоклассников, а также их общеучебных умений; развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком; - воспитание и разностороннее развитие младшего школьника средствами английского языка. Основные задачи обучения учащихся первого класса - развитие экзистенциальной и социальной компетенций школьника, а именно, умения мотивировать себя к обучению, социализация в школьной среде, отражающие

содержание метапредметного и личностного составляющих ФГОС. Основные УУД и возможные виды деятельности развиваются в рамках ФГОС и структурируются в соответствии с компонентами образовательной компетенции школьника, представленными в программе. Рабочая программа устанавливает порядок достижения личностных, предметных и метапредметных результатов, формирования УУД, последовательность прохождения материала в 1-м классе в соответствии с изучаемыми темами.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются: 1. Законодательные постановления. 1.1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", вступил в силу 1 сентября 2013 г. 1.2. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357) 2. Законодательная основа для использования УМК издательства «РЕЛОД» «Английский язык. Семья и друзья 1-6" ("Family and Friends 1). 2.1. Приказ Министерства образования и науки РФ №2 от 13 января 2011 г «О внесении изменений в перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в учебном процессе в имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях». 2.2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2009 г. № 729 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15.01.2010г., регистрационный номер № 15987), с изменениями, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.01.2011 г. № 2 (зарегистрированным Министерством юстиции Российской Федерации 8.12.2011г., регистрационный номер № 19739) - Порядок отбора организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе. 3. Методическая база. 3.1. «Английский язык. Инновационная интегративная уровневая образовательная программа для общеобразовательной школы. Начальная школа» (С. Н. Уласевич, к.п.н., руководитель программы «Оксфордское качество» [и др.], издательство «РЕЛОД», 2012). 3.2. Кодификаторы к программе Английский язык. Инновационная интегративная уровневая образовательная программа для общеобразовательной школы. Начальная школа» (С. Н. Уласевич, к.п.н., руководитель программы «Оксфордское качество» [и др.] издательство «РЕЛОД», 2012). 3.3. Место предмета английский язык в учебном плане начальной школы. 4. Школьные локальные документы, акты. 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению интегративной инновационной уровневой образовательной программы по английскому языку для начальной школы.

УМК «Семья и друзья» («Family and Friends») УМК издательства РЕЛОД «Английский язык. Семья и друзья 1» («Family and Friends 1») – первый из шестиуровневого курса английского языка для школьников. Данный УМК использует основанный на грамматике подход с параллельной работой над всеми языковыми навыками. Таким образом, учащиеся получают возможность развить уверенность и необходимые навыки для эффективной коммуникации на английском языке. Также учащиеся получают возможность понимать и обрабатывать информацию из разных источников. Данный курс сочетает наиболее эффективные техники обучения грамоте, используемые с носителями языка с апробированными техниками обучения детей английскому языку как иностранному. Учащиеся различаются по типу восприятия. Это визуалы, аудиалы, кинестетики. Все эти подходы использованы в данном УМК для того, чтобы помочь каждому учащемуся реализовать свой потенциал. Данный УМК так же продвигает ценности семьи и дружбы: сотрудничество, способность делиться, помогать друг другу и ценить помощь других.

Тематическое планирование

№	Тема	Тип урока	Формируемые метапредметные (УУД)	Деятельность учащихся (формы организации

	и подтемы		и личностные результаты	и реализации)
1.	Hello!	Урок построен ия системы знаний	Личностные: формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений), целенаправленное формирование интереса к английскому языку и связанным с ним видами деятельности, педагогическая поддержка любопытности. Регулятивные: формирование действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи; формирование волевой саморегуляции в ситуации затруднения; педагогическая поддержка познавательной инициативы. Познавательные: использование знаково- символических средств; осознание и построение речевых высказываний; выполнение логических операций (анализ, сравнение, аналогия) Коммуникативные: формирование действий по организации и планированию	Вспоминают клише приветствия, поведения в классе (Stand up! Sit down!), рассматривают иллюстрации, слушают аудиозапись, повторяют реплики, читают их – вместе и по ролям.
2.		ОНЗ		Повторно слушают диалог урока 1, читают реплики, инсценируют диалог в группах, отвечают на вопросы учителя о себе, слушают и поют песню.
3.		ОНЗ		С помощью карточек повторяют числа 1-10 (игра «Лото»), слушают мини-диалоги и отвечают на вопрос How old are you?, выполняют задания в Workbook (тренируют навыки письма), слушают и повторяют названия дней недели.
4.		Урок построен ия системы знаний		В игре повторяют материал предыдущих уроков, с помощью карточек повторяют названия цветов (игра «Лото»), слушают и поют песню.
5.	1.Школ ьные принад лежност и What’s this? Words	ОНЗ		Вспоминают названия школьных принадлежностей (слушают запись и повторяют, называют предметы), слушают диалог, читают, выясняют значение реплик. Выполняют упражнения в Workbook (тренируют навыки письма).
6.	Grammar	ОНЗ		Слушают диалог предыдущего урока, повторяют реплики, разыгрывают диалог в парах, знакомятся с сокращенной и полной формами вопроса (карточки, учебник), повторяют исходный диалог, на его основе строят новые.
7.	Words, Song	ОНЗ		Повторяют изученные слова и выражения (работа с карточками), знакомятся с новыми словами (слушают, повторяют, отвечают на вопросы), слушают песню, показывают предметы на картинках и отвечают на вопросы, поют и инсценируют слова песни.
8.	Phonics	Урок построен ия		Вспоминают написание заглавных и строчных букв (работают на доске и в

		системы знаний	учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, основ коммуникативной компетенции: умений ставить и решать простые коммуникативные задачи, действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми.	прописях), слушают аудиозаписи и выполняют упражнения.
9.	Skills Time!	Урок построения системы знаний		Повторяют изученный ранее материал (отвечают на вопросы учителя и сами задают вопросы), высказывают предположения относительно содержания текста, опираясь на картинки, слушают текст, повторяют реплики, строят мини-диалоги (работа в парах), выполняют упражнения.
10.	Skills Time!	Урок развивающего контроля		В игре повторяют пройденные ЛЕ, отвечают на вопросы учителя, задают вопросы по образцу и отвечают на них. Выполняют упражнения в Workbook – тренируют навыки письма.
11.	2. Play-time! Игрушки и Words	ОНЗ	Личностные: формирование основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, понятие профессиональной сферы), формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми.	Знакомятся с новыми ЛЕ (слушают запись и повторяют с опорой на учебник, играют с карточками), несколько раз слушают диалог, называют известные и новые слова и указывают предметы на картинках.
12.	Grammar	ОНЗ	Регулятивные: развитие эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка; формирование волевой саморегуляции в ситуации затруднения;	Повторяют слова по теме (карточки), повторно слушают диалог, повторяют реплики, читают диалог по ролям, разыгрывают его (работа в парах). Догадываются о значении слов <i>you</i> и <i>you</i> , используют их в письменной и устной речи.
13.	Song	ОНЗ		Знакомятся с новыми словами (слушают аудиозапись, повторяют с опорой на учебник, работают с карточками), в игре повторяют знакомые слова по теме (<i>miming game</i>), слушают песню с опорой на учебник, читают текст, поют, инсценируют.
14.	Phonics	Урок построения системы знаний		Повторяют изученные буквы, повторяют написание заглавных и строчных букв (на доске и в прописях), слушают аудиозаписи и выполняют упражнения.
15.	Skills Time!	Урок построения системы знаний		Повторяют изученный материал (отвечают на вопросы учителя, задают вопросы по образцу); рассматривают картинку, отвечают на вопросы по ней; слушают стихотворение с опорой на текст, отвечают на вопросы, повторяют за диктором, добавляют

			педагогическая поддержка познавательной инициативы.	недостающие слова; строят аналогичные предложения по образцу.
16.	Skills Time!	Урок развивающего контроля	Познавательные: освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, овладение умением	В игре повторяют изученные ЛЕ по теме; повторяют текст стихотворения (выполняют тест); слушают аудиозапись, выполняют тестовые задания; задают вопросы (с опорой на схему) и отвечают на них.
17.	3. This is my nose! Части тела Words	ОНЗ	координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадь), расширение лингвистического кругозора.	Знакомятся с ЛЕ по теме (карточки, игра, аудиозапись), слушают диалог, повторяют его, находят в тексте новые слова, читают диалог.
18.	Grammar	ОНЗ	Коммуникативные: формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, основ коммуникативной компетенции: умений	В игре повторяют ЛЕ предыдущего урока, повторно слушают диалог, повторяют реплики, читают, инсценируют диалог; на основе примеров, приведенных учителем, догадываются о правилах употребления This is... и These are...; закрепляют усвоенное правило в упражнениях.
19.	Song	ОНЗ	ставить и решать простые коммуникативные задачи, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия,	Повторяют материал предыдущих уроков (игра, карточки); знакомятся с новыми ЛЕ (аудиозапись, карточки); на основе картинок высказывают предположения о содержании песни, слушают песню, повторяют ее, сопровождая действиями.
20.	Phonics	Урок построения системы знаний	устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми; приобретение начальных навыков общения в устной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей;	Повторяют изученные буквы, повторяют написание заглавных и строчных букв (на доске и в прописях), слушают аудиозаписи и выполняют упражнения.
21.	Skills Time! Reading	Урок-проект		Повторяют названия частей тела (в игре), по картинкам высказывают предположения о содержании текста, слушают и читают текст, по инструкциям мастерят животных из бумаги (работа в группах).
22.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля		В игре повторяют изученные ЛЕ по теме; слушают аудиозапись, выполняют тестовые задания; задают вопросы (с опорой на схему) и отвечают на них.
23.	Fluency Time!	ОНЗ		Высказывают предположения: зачем нужно представлять себя и других, как можно представить себя и другого, как отвечать в таких случаях; рассматривают картинки, слушают диалог, повторяют его, выполняют

			освоение правил речевого и неречевого поведения.	упражнения, инсценируют диалоги по теме (работа в парах).
24.	Fluency Time!	Урок-проект		Повторяют диалоги из предыдущего урока, разыгрывают диалоги с вымышленными именами, по инструкции мастерят бумажную куклу, с ее помощью разыгрывают диалоги.
25.	Review	Урок развивающего контроля		На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
26.	Review	Урок развивающего контроля		На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
27.	4. He's a hero! Профессии Words	ОНЗ	Личностные: формирование основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, понятие профессиональной сферы), формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми. Регулятивные: развитие эмоциональной и волевой сфер младшего школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка; формирование волевой саморегуляции в ситуации затруднения; педагогическая поддержка	Рассматривают картинки в учебнике, высказывают предположения о социальной роли людей, аргументируют свое мнение; слушают новые слова (аудиозапись), повторяют их с опорой на графический образ в учебнике; называют профессии на иллюстрациях к диалогу, слушают диалог, выделяя названия профессий. Закрепляют навыки написания новых слов (Workbook).
28.	Grammar	ОНЗ		В игре (miming game) повторяют ЛЕ по теме; слушают диалог, повторяют реплики, читают и инсценируют диалог; рассматривают иллюстрации к правилу, догадываются о значении новых конструкций, выполняют упражнения по теме (закрепляют грамматические навыки).
29.	Song	ОНЗ		С помощью карточек повторяют лексический и грамматический материал по теме; знакомятся с новыми ЛЕ (слушают запись и повторяют с опорой на графический образ в учебнике); слушают песню, повторяют слова, поют/импровизируют, сопровождая пение действиями (иллюстрация 1).
30.	Phonics	Урок построенная система знаний		Повторяют изученные буквы, повторяют написание заглавных и строчных букв (на доске и в прописях), слушают аудиозаписи и выполняют упражнения.
31.	Skills Time! Reading	Урок построенная		Повторяют ЛЕ по теме (песня); рассматривают иллюстрации к тексту, называют профессии; слушают запись

		системы знаний	познавательной инициативы. Познавательные:	текста, повторяют реплики, читают текст, отвечают на вопросы, выполняют упражнения.
32.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля	освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне	Рассматривают иллюстрации к аудиотексту, называют профессии, слушают текст и выполняют задания; строят мини-диалоги по образцу учебника; тренируют навыки письма (Workbook).
33.	5. Where's the ball? Развлечение Words	ОНЗ	устной и письменной речью на иностранном языке, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадь), расширение лингвистического кругозора. Коммуникативные:	Рассматривают иллюстрации, слушают и повторяют новые ЛЕ, работают с карточками; рассматривают иллюстрации к диалогу, проговаривают новые слова, слушают диалог и повторяют реплики; читают диалог.
34.	Grammar	ОНЗ	формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, основ коммуникативной компетенции: умений ставить и решать простые коммуникативные задачи, действовать с учётом позиции другого и согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми; приобретение начальных навыков общения в устной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил	Повторяют ЛЕ по теме (игра, иллюстрации к диалогу); повторно слушают диалог, повторяют реплики, читают диалог по ролям; по картинкам отвечают на вопрос о значении новых предлогов и вопроса, задают вопросы о местоположении предметов на рисунке на доске и в классе и отвечают на них.
35.	Song	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (карточки, игра), знакомятся с новыми ЛЕ (аудиозапись, графический образ в учебнике); рассматривают иллюстрации к песне, называют ЛЕ по теме, слушают песню, поют, сопровождая пение действиями.
36.	Phonics	Урок построен на системе знаний		Повторяют изученные буквы, повторяют написание заглавных и строчных букв (на доске и в прописях), слушают аудиозаписи и выполняют упражнения.
37.	Skills Time! Reading	Урок построен на системе знаний		Повторяют лексический и грамматический материал по теме (песня, иллюстрации в учебнике); слушают и читают текст, отвечают на вопросы (memory game).
38.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля		Слушают аудиозапись, выполняют тестовые задания, выполняют рисунок и описывают его по образцу.
39.	6. Billy's teddy! Семья Words	ОНЗ		Вспоминают персонажей учебника (карточки), слушают ЛЕ по теме в записи, повторяют за диктором, отвечают на вопросы учителя, играют (карточки); рассматривают иллюстрации к диалогу, высказывают

			речевого и неречевого поведения.	предположения о содержании диалога, слушают диалог, повторяют реплики, отвечают на вопросы.
40.	Grammar	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (карточки, игра); слушают диалог, повторяют реплики, репетируют и инсценируют диалог; по репликам диалога и (на доске) формулируют правило образования притяжательного падежа, приводят свои примеры, выполняют упражнения.
41.	Song	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (карточки), знакомятся с новыми ЛЕ, устанавливают связи между родственниками (карточки, доска); рассматривают иллюстрацию в учебнике, отвечают на вопросы, слушают песню, читают текст песни, поют, сопровождая пение действиями.
42.	Phonics	Урок построен ия системы знаний		Повторяют изученные буквы, повторяют написание заглавных и строчных букв (на доске и в прописях), слушают аудиозаписи и выполняют упражнения.
43.	Skills Time! Reading	Урок построен ия системы знаний		Повторяют ЛЕ по теме (рассматривают иллюстрации к диалогу и высказывают предположения о степени родства); слушают текст, отвечают на вопросы учителя по содержанию, тренируют навыки чтения и произношения, выполняют упражнения (контроль понимания).
44.	Skills Time! Listening	Урок развиваю щего контроля		Повторяют материал предыдущих уроков (рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя); выполняют тестовые задания, проверяют правильность ответов и объясняют их.
45.	Fluency Time!	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме «Игры» (карточки); слушают запись, рассматривают иллюстрации, догадываются о значении новых ЛЕ; строят с опорой на схему и инсценируют диалоги.
46.	My Park	Урок-проект		Рассматривают иллюстрации, читают инструкцию и отвечают на вопросы (контроль понимания), определяют необходимые ресурсы для выполнения задания; создают постеры в соответствии с инструкцией,

			презентуют (диалоги с опорой на образец учебника).
47.	Review	Уроки развивающего контроля	На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
48.	Review	Уроки развивающего контроля	На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
49.	7. Are these his trousers Одежда Words	ОНЗ	Слушают и повторяют ЛЕ по теме, соотносят со своей одеждой, описывают по шаблону (вспоминают цвета, притяжательный падеж); рассматривают иллюстрации к диалогу, называют изображенные предметы одежды, слушают диалог, повторяют реплики (читают).
50.	Grammar	ОНЗ	В игре повторяют ЛЕ предыдущего урока (по заданию рисуют предметы одежды и называют их); слушают диалог, читают его по ролям, инсценируют (карточки); по схеме учебника формулируют правила употребления his/her, выполняют упражнения.
51.	Song	ОНЗ	В игре повторяют ЛЕ предыдущих уроков по теме; знакомятся с новыми ЛЕ (карточки), соотносят их со своей одеждой, строят предложения по образцу; на основе иллюстраций к песне догадываются о содержании и о значении новых слов; слушают и поют.
52.	Phonics	Урок построения системы знаний	Повторяют все буквы алфавита (игра «Лото», песня), выполняют упражнения.
53.	Skills Time! Reading		На основе иллюстраций высказывают предположения о содержании текста, называют знакомые слова; слушают и читают текст 2 раза, отвечают на вопросы учителя по содержанию, выполняют тест с взаимопроверкой (работа в парах) и с общей проверкой.
54.	Skills Time! Listening		Повторяют ЛЕ по теме (отвечают на вопросы учителя); знакомятся с заданием, слушают запись дважды, выполняют тестовое задание (с

				проверкой), строят мини-диалоги по образцу, выполняют упражнения.
55.	Happy New Year!			Знакомятся с традициями зимних праздников в англоязычных странах, мастерят открытки, разучивают песни, смотрят фильм.
56.	Happy New Year!			Знакомятся с традициями зимних праздников в англоязычных странах, мастерят открытки, разучивают песни, смотрят фильм.
57.	8. Where's Grandma? Дом/квартира Words	ОНЗ	Личностные: формирование основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, понятие ценности семьи и дружбы), формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми. Регулятивные: развитие эмоциональной и волевой сфер младшего школьника (в частности, способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умения действовать по плану и планировать свою деятельность, преодолевать импульсивность, произвольность; умения контролировать процесс и результаты своей деятельности);	Знакомятся с ЛЕ по теме (карточки, аудиозапись); на основе иллюстраций догадываются о содержании диалога, слушают диалог, отмечают слова по теме, повторяют и читают, догадываются о значении новых слов.
58.	Grammar	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (по заданию рисуют комнаты и называют их), слушают диалог, читают его по ролям и инсценируют; читают отдельные реплики диалога, переводят их, формулируют грамматические правила (с помощью наводящих вопросов).
59.	Song	ОНЗ		В игре повторяют ЛЕ по теме, знакомятся с новыми ЛЕ (карточки, учебник); на основе иллюстраций догадываются о содержании песни, слушают, отмечают ЛЕ по теме, поют.
60.	Phonics	Урок построен ия системы знаний		Повторяют алфавит (песня), знакомятся с правилами чтения, слушают аудиозаписи, читают и выполняют упражнения.
61.	Skills Time! Reading	Урок построен ия системы знаний		Повторяют ЛЕ по теме (игра), рассматривают иллюстрации к тексту и отвечают на вопросы учителя; слушают запись, читают текст, выполняют задание, осуществляют взаимопроверку (в парах).
62.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля		Повторяют ЛЕ по теме (отвечают на вопросы); выполняют тест, проверяют результаты; задают вопросы по образцу и отвечают на них.
63.	Резервный урок			
64.	9. Lunch-	ОНЗ		Знакомятся с ЛЕ по теме (карточки, аудиозапись) и соотносят их со своими

	time! Продукты Word		формирование мотивации к изучению иностранного языка; формирование волевой саморегуляции в ситуации затруднения; педагогическая поддержка познавательной инициативы.	завтраками; рассматривают иллюстрации к диалогу, указывают и называют ЛЕ по теме, слушают и повторяют (читают) реплики.
65.	Grammar	ОНЗ	Познавательные:	В игре повторяют ЛЕ по теме; слушают и повторяют реплики диалога, инсценируют диалог (названия продуктов варьируются); на основе иллюстраций формулируют правило, выполняют упражнения.
66.	Song	ОНЗ	навык поиска и выделения необходимой информации; основы логических операций – анализа, синтеза;	В игре повторяют ЛЕ по теме, знакомятся с новыми ЛЕ (карточки, учебник); на основе иллюстраций догадываются о содержании песни, слушают, отмечают ЛЕ по теме, поют.
67.	Phonics	Урок построенная системы знаний	освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, овладение	Повторяют изученное правило (отвечают на вопросы, приводят примеры), знакомятся с новым правилом, слушают аудиозаписи, читают и выполняют упражнения.
68.	Skills Time! Reading	Урок развивающего контроля	умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадь), расширение лингвистического кругозора.	В игре повторяют ЛЕ по теме; читают текст, рассматривают иллюстрации, выполняют тест с взаимопроверкой (работа в парах); строят краткие высказывания по образцу.
69.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля	Коммуникативные:	Повторяют ЛЕ по теме (игра), слушают аудиозапись, выполняют тест, проверяют результаты (фронтальная проверка); повторяют правило употребления артиклей (схема в учебнике), выполняют упражнения.
70.	Fluency Time!	ОНЗ	формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, основ коммуникативной компетенции: умений ставить и решать простые коммуникативные задачи, действовать с учётом позиции	Повторяют ЛЕ по теме (Отвечают на вопросы); рассматривают иллюстрации к диалогам и догадываются о содержании, слушают, повторяют и инсценируют диалоги (с другими ЛЕ); выполняют упражнения.
71.	My Clothes	Урок-проект		Повторяют речевой материал прошлого урока (высказывают просьбы и отвечают на них); согласно инструкции мастерят кубик, строят диалоги по образцу.
72.	Review	Уроки развивающего контроля		На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.

			другого и уметь согласовывать свои действия, устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми; приобретение начальных навыков общения в устной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения.	
73.	Review	Уроки развивающего контроля		На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
74.	10. A new Friend! Внешность человека Words	ОНЗ	Личностные: формирование основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных и межличностных отношений, понятие ценности семьи и дружбы, любви и бережного отношения к природе, оптимизма в восприятии мира), формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми. Регулятивные: развитие эмоциональной и волевой сфер младшего школьника (в частности, способности принимать, сохранять цели и следовать им в	Повторяют ЛЕ по теме «Части тела» (песня); знакомятся с новыми ЛЕ по теме (карточки, аудиозапись) и соотносят их с внешностью себя и окружающих; рассматривают иллюстрации к диалогу, указывают и называют ЛЕ по теме, слушают и повторяют (читают) реплики.
75.	Grammar	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (карточки, вопросы по иллюстрациям к диалогу), повторно слушают диалог, читают и инсценируют его; на основе схемы формулируют правило, выполняют упражнения.
76.	Song	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (игра), знакомятся с новыми ЛЕ (рисунки на доске, аудиозапись), рассматривают иллюстрации к песне, отвечают на вопросы, слушают и поют.
77.	Phonics	Урок построен на системе знаний		Повторяют изученные правила чтения (отвечают на вопросы, приводят примеры), тренируют произношение [θ] отдельно и в словах, слушают аудиозапись, читают и выполняют упражнения.
78.	Skills Time! Reading	Урок построен на системе знаний		Рассматривают фото, высказывают предположения о содержании письма; слушают и читают текст, отвечают на вопросы, выполняют задания.
79.	Skills Time! Listening	Урок развиваю		Повторяют речевой материал (описывают друг друга); рассматривают иллюстрацию и

		щего контроля	учебной деятельности; умения действовать по плану и планировать свою деятельность, преодолевать импульсивность, произвольность; умения контролировать процесс и результаты своей деятельности); формирование мотивации к изучению иностранного языка; формирование волевой саморегляции в ситуации затруднения; педагогическая поддержка познавательной инициативы. Познавательные:	отвечают на вопросы (описывают персонажей); слушают аудиозапись и выполняют тестовые задания (с взаимопроверкой).
80.	11. I like mon-keys! Животные Words	ОНЗ		Повторяют уже известные ЛЕ по теме (карточки), отвечают на вопросы; знакомятся с новыми ЛЕ (карточки, аудиозапись); на основе иллюстраций к диалогу строят предположения о его содержании, слушают, читают и повторяют реплики.
81.	Grammar	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (игра), повторно слушают диалог, повторяют реплики, читают по ролям и инсценируют его; на основе схемы формулируют правило, выполняют упражнения.
82.	Song	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (игра), знакомятся с новыми ЛЕ (карточки), рассматривают иллюстрации к песне, называют животных, слушают и поют.
83.	Phonics	Урок построения системы знаний	навык поиска и выделения необходимой информации ; основы логических операций – анализа, синтеза; развитие стратегий смыслового чтения ; освоение начальных лингвистических представлений , необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью), расширение лингвистического кругозора. Коммуникативные: формирование	Повторяют изученные правила чтения (отвечают на вопросы, приводят примеры), тренируют произношение [æ] отдельно и в словах, слушают аудиозапись, читают и выполняют упражнения.
84.	Skills Time! Reading	Урок построения системы знаний		В игре повторяют изученный материал; на основе иллюстрации отвечают на вопросы, слушают и читают стихотворение, догадываются о значении новых слов, выполняют тестовое задание.
85.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля		Описывают иллюстрации, выполняют тестовые задания (с взаимопроверкой), готовят письменное сообщение о животных и его устную презентацию.
86.	12. Dinner-time! Words	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме «Завтрак» (отвечают на вопросы), знакомятся с новыми ЛЕ (карточки, аудиозапись), на основе иллюстраций к диалогу строят предположения о его содержании, слушают, читают и повторяют реплики.
87.	Grammar	ОНЗ		В игре повторяют ЛЕ по теме; повторно слушают диалог, повторяют реплики, читают по ролям и инсценируют его; на основе схемы формулируют правило, выполняют упражнения.

88.	Song	ОНЗ	действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, основ	Повторяют ЛЕ по теме (отвечают на вопросы), знакомятся с новыми ЛЕ (карточки), на основе иллюстраций к песне отвечают на вопросы, слушают песню, поют.
89.	Phonics	Урок построен ия системы знаний	коммуникативной компетенции: умений ставить и решать простые	Повторяют изученные правила чтения (отвечают на вопросы, приводят примеры), тренируют произношение [e] отдельно и в словах, слушают аудиозапись, читают и выполняют упражнения.
90.	Skills Time! Reading	Урок построен ия системы знаний	коммуникативные задачи, действовать с учётом позиции другого, устанавливать и поддерживать контакты с другими	Повторяют ЛЕ по теме (рассматривают иллюстрацию к тексту, отвечают на вопросы), читают и слушают текст, выполняют тестовые задания (с взаимопроверкой), разыгрывают диалоги (ролевая игра).
91.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля	людьми; приобретение начальных навыков общения в устной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей;	Описывают иллюстрации, выполняют тестовые задания (с взаимопроверкой), разыгрывают диалоги (ролевая игра), готовят письменное сообщение о предпочтениях в еде и его устную презентацию.
92.	Fluency Time!	ОНЗ	освоение правил речевого и неречевого поведения.	Повторяют ЛЕ по теме (иллюстрации), слушают и повторяют диалоги, инсценируют их; составляют аналогичные диалоги по образцу.
93.	My Plate of Food	Урок-проект		Знакомятся с инструкцией, мастерят поделки (работают в малых группах), презентуют свои поделки (описывают по образцу), разыгрывают диалоги.
94.	Review	Уроки развивающего контроля		На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
95.	Review	Уроки развивающего контроля		На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
96.	13. Tidy up! Words	ОНЗ	Личностные: дальнейшее формирование основ социальных компетенций (включая ценностно-смысловые установки и моральные	Повторяют ЛЕ по теме «Квартира» (карточки, песня); на основе иллюстраций отвечают на вопросы, знакомятся с новыми ЛЕ (карточки, аудиозапись), слушают и читают диалог, догадываются о значении новых слов.
97.	Grammar	ОНЗ	нормы, опыт социальных и межличностных отношений, понятие ценности семьи и дружбы, дома,	Повторяют ЛЕ по теме (карточки, игра), слушают и читают диалог по ролям, инсценируют диалог в группах; на основе схемы учебника формулируют правило, выполняют упражнения.

98.	Song	ОНЗ	оптимизма в восприятии мира), формирование общего представления о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми. Регулятивные: развитие эмоциональной и волевой сфер младшего школьника (в частности, способности принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; умения действовать по плану и планировать свою деятельность, преодолевать импульсивность, произвольность; умения контролировать процесс и результаты своей деятельности); формирование мотивации к изучению иностранного языка; формирование волевой саморегляции в ситуации затруднения; педагогическая поддержка познавательной инициативы. Познавательные: навык поиска и выделения необходимой информации ; основы логических операций – анализа, синтеза; развитие стратегий смыслового чтения ; освоение начальных лингвистических	Повторяют числительные 1-10 (игра), знакомятся с новыми числительными (аудиозапись), формулируют правило образования (с помощью наводящих вопросов); слушают песню, поют.
99.	Phonics	Урок построен на системе знаний		Повторяют изученные правила чтения (отвечают на вопросы, приводят примеры), тренируют произношение [ɪ] отдельно и в словах, слушают аудиозапись, читают и выполняют упражнения.
100.	Skills Time! Reading	Урок построен на системе знаний		Повторяют ЛЕ по теме (игра); отвечают на вопросы по иллюстрации к тексту, слушают и читают текст, выполняют тестовые задания с взаимопроверкой (работа в парах).
101.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля		Повторяют речевой материал предыдущего урока (отвечают на вопросы, описывают иллюстрацию), на основе иллюстраций (стр.101) отвечают на вопросы, выполняют тестовые задания; готовят письменное сообщение о своей комнате и его устную презентацию.
102.	14. Action Boy can run! Words	ОНЗ	контролировать процесс и результаты своей деятельности); формирование мотивации к изучению иностранного языка; формирование волевой саморегляции в ситуации затруднения; педагогическая поддержка познавательной инициативы. Познавательные: навык поиска и выделения необходимой информации ; основы логических операций – анализа, синтеза; развитие стратегий смыслового чтения ; освоение начальных лингвистических	Знакомятся с новыми ЛЕ (карточки, аудиозапись), отвечают на вопросы на основе иллюстраций, слушают диалог, догадываются о значении глагола can, читают и повторяют реплики.
103.	Grammar	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (игра Mime the word!), слушают диалог, читают его по ролям и инсценируют; на основе схемы учебника формулируют правило, выполняют упражнения.
104.	Song	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (задают вопросы и отвечают), знакомятся с новыми ЛЕ (карточки, аудиозапись), описывают иллюстрации к песне, слушают и поют (с движениями).
105.	Phonics	Урок построен на системе знаний		Повторяют изученные правила чтения (отвечают на вопросы, приводят примеры), тренируют произношение [ɔ] отдельно и в словах, слушают аудиозапись, читают и выполняют упражнения.
106.	Skills Time! Reading	Урок развивающего контроля	логические операции – анализа, синтеза; развитие стратегий смыслового чтения; освоение начальных лингвистических	Повторяют ЛЕ по теме «Животные» (игра), описывают иллюстрации к тексту, слушают и читают текст, выполняют тестовые задания с взаимопроверкой (работа в парах).

107.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля	представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадь), расширение лингвистического кругозора. Коммуникативные: формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, основ коммуникативной компетенции: умений ставить и решать простые коммуникативные задачи, действовать с учётом позиции другого, устанавливать и поддерживать контакты с другими людьми; приобретение начальных навыков общения в устной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения.	Повторяют ЛЕ по теме (отвечают на вопросы на основе иллюстраций), слушают текст, выполняют тестовые задания, готовят письменное сообщение “I can...” и его устную презентацию.
108.	15. Let’s play ball! Words	ОНЗ		Отвечают на вопросы на основе иллюстраций; знакомятся с новыми ЛЕ (карточки, аудиозапись), слушают диалог, догадываются о значении новых слов, повторяют реплики, читают по ролям.
109.	Grammar	ОНЗ		Повторяют ЛЕ по теме (игра), слушают диалог, читают его по ролям и инсценируют; на основе схемы учебника формулируют правило, выполняют упражнения.
110.	Song	ОНЗ		Знакомятся с новыми ЛЕ по теме (карточки, аудиозапись), на основе иллюстраций отвечают на вопросы, слушают и поют песню (с движениями).
111.	Phonics	Урок построения системы знаний		Повторяют изученные правила чтения (отвечают на вопросы, приводят примеры), тренируют произношение [Λ] отдельно и в словах, слушают аудиозапись, читают и выполняют упражнения.
112.	Skills Time! Reading	Урок построения системы знаний		Повторяют изученные правила чтения (отвечают на вопросы, приводят примеры), тренируют произношение [Λ] отдельно и в словах, слушают аудиозапись, читают и выполняют упражнения.
113.	Skills Time! Listening	Урок развивающего контроля		Повторяют ЛЕ по теме (отвечают на вопросы), рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы, выполняют тестовые задания; готовят письменное сообщение “At the beach” и его устную презентацию.

114.	Fluency Time!	Урок построен ия системы знаний		Повторяют ЛЕ по теме (ответы на вопросы, игра), на основе иллюстраций отвечают на вопросы, слушают и читают диалог, повторяют реплики, выполняют упражнения, строят инсценируют диалоги по образцу.
115.	Fluency Time! Bedroom poster	Урок-проект		Повторяют диалоги предыдущего урока (инсценируют), знакомятся с инструкцией, мастерят постеры (работа в микрогруппах), используют постеры для построения и презентации диалогов.
116.	Review	Урок развивающего контроля		На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
117.	Review	Урок развивающего контроля		На основе игр и упражнений учебника и Workbook закрепляют речевые навыки, изученный лексический и грамматический материал.
118.	Family	Урок построен ия системы знаний		Повторяют ЛЕ по теме (игра), рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, слушают и повторяют реплики, читают текст по ролям, выполняют упражнения.
119.	My Family	Урок развивающего контроля		Выполняют упражнения по теме; на основе семейных фото задают друг другу вопросы и отвечают на них (работа в парах).
120.	Wild Animals	Урок построен ия системы знаний		Повторяют ЛЕ по теме (отвечают на вопросы, карточки), на основе иллюстраций отвечают на вопросы, слушают и читают текст, догадываются о значении новых слов, повторяют реплики, выполняют задания к тексту.
121.	My Favourite Animal	Урок развивающего контроля		Выполняют упражнения по теме; на основе своих рисунков задают вопросы и отвечают на них.
122.	At my School	Урок построен ия системы знаний		Повторяют ЛЕ по теме (игра), на основе иллюстраций отвечают на вопросы, слушают и читают текст, догадываются о значении новых слов, повторяют реплики, выполняют задания к тексту.
123.	My class	Урок развиваю		Выполняют упражнения по теме; по схеме составляют письменное

		щего контроля		сообщение “My Class”, презентуют его, задают вопросы и отвечают.
124.	Дом чтение глава 1	ОНЗ		Знакомятся с НЛЕ; читают текст, выполняют упражнение на понимание, отвечают на вопросы; тренируют навыки чтения вслух.
125.	Домашн ее чтение гл 2	ОНЗ ПСЗ		Знакомятся с НЛЕ; читают текст, выполняют упражнение на понимание, отвечают на вопросы; тренируют навыки чтения вслух.
126.	Домашн ее чтение гл 3	ОНЗ ПСЗ		Знакомятся с НЛЕ; читают текст, выполняют упражнение на понимание, отвечают на вопросы; тренируют навыки чтения вслух.
127.	Домашн ее чтение гл 4	ОНЗ ПСЗ		Знакомятся с НЛЕ; читают текст, выполняют упражнение на понимание, отвечают на вопросы; тренируют навыки чтения вслух.
128.	Домашн ее чтение гл 1-5	ОНЗ ПСЗ		Знакомятся с НЛЕ; читают текст, выполняют упражнение на понимание, отвечают на вопросы; тренируют навыки чтения вслух.
129- 132	Резерв			

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ КРУЖОК

«Решение задач на смекалку»

2-4 классы

I. Пояснительная записка

Рабочая программа математического кружка «Решение задач на смекалку» разработана с целью обеспечения достижения обучающимися планируемых метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы общего образования АНО «СОШ «Леонардо», создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по курсу внеурочной деятельности.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и рекомендуемые последовательности изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся курса внеурочной деятельности.

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Математический кружок «Решение задач на смекалку» составлена на основе авторской программы развития познавательных способностей обучающихся начальной школы Н.А. Криволаповой,

И.Ю. Цибасовой «Умники и умницы» (модифицированной), с использованием методического пособия О. Холодовой «Юным умникам и умницам».

Актуальность данной Рабочей программы курса внеурочной деятельности основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей. Ведущей стороной умственного развития младшего школьника является развитие логического мышления. Для его формирования обучающийся должен овладеть определенным минимумом логических знаний и умений, т. е. приобрести так называемую логическую грамотность.

Наиболее реальные предпосылки для развития мыслительных процессов дает такая образовательная область как «математика». В математике используется много абстрактного материала. Обучающийся учится анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, рассуждать, доказывать. Рабочая программа математического кружка составлена для формирования логических приемов мышления через использование различных нестандартных заданий, которые требуют поисковой деятельности обучающихся.

Ценность Рабочей программы внеурочной деятельности заключается в том, что обучающиеся получают возможность для формирования интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных; развития познавательной активности, самостоятельности; формирования способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы.

Отличительными особенностями данного курса внеурочной деятельности являются:

- Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
- В основу реализации курса положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
- Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
- Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом.
- В основу оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы внеурочной деятельности, положены методики, предложенные Асмоловым А.Г., Криволаповой Н.А., Холодовой О.А.

При планировании содержания занятий прописаны виды познавательной деятельности обучающихся по каждой теме.

Формы проведения занятий

- беседы;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, ребусов, кроссвордов, головоломок;
- самостоятельная работа по решению нестандартных задач (индивидуальная и групповая);
- математические конкурсы, викторины.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны научиться: логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; обоснованно делать выводы, доказывать; обобщать математический материал; находить разные решения нестандартных задач.

Режим занятий

Программа рассчитана на 3 года, 102 часа. Во 2-4 классах по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 2–4-х классов.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Цель кружка: достижение высоких предметных, метапредметных и личностных результатов через развитие познавательных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий.

Задачи кружка:

- создание условий для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы для дальнейшего эффективного обучения;
- развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы;
- развитие психических познавательных процессов: различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения;
- развитие языковой культуры и формирование речевых умений: четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения⁴
- формирование навыков творческого мышления и развитие умения решать нестандартные задачи;
- развитие познавательной активности и самостоятельной мыслительной деятельности обучающихся;
- формирование и развитие коммуникативных умений: умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность одноклассников;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности.

Таким образом, принципиальной задачей кружка является именно **развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков**, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Методы и приёмы организации деятельности обучающихся на занятиях математического кружка ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности обучающихся.

Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут. Во время занятий у обучающихся происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство учащихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у обучающихся формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. Занятия состоят из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.

Основное время на занятиях занимает **самостоятельное** решение обучающимися поисковых, логических, комбинаторных задач, а также задач на смекалку, на взвешивание и переливание, перекладывание спичек и планирование действий. Благодаря этому формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится **коллективное обсуждение** решения задачи определенного вида. На этом этапе формируется такое важное качество, как

осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

После самостоятельной работы проводится **коллективная проверка решения задач.**

Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки, а именно: повышения самооценки у обучающихся, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания. У других обучающихся может происходить снижение самооценки, потому что их учебные успехи продиктованы, в основном, прилежанием и старательностью,

В курсе используются задачи разной сложности. Обучающийся на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомляемой.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и решаемых задач.

В процессе выполнения каждого задания происходит развитие почти всех познавательных процессов, но каждый раз акцент делается на каком-то одном из них.

Учитывая это, все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания;
- задания на развитие памяти;
- задания на совершенствование воображения;
- задания на развитие логического мышления.

Задания на развитие внимания.

К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память.

В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий обучающиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения.

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая

- карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
 - выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
 - выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
 - деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
 - складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.
- Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление.

Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений обучающиеся учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Основные принципы распределения материала:

- системность: задания располагаются в определенном порядке;
- принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- увеличение объема материала;
- наращивание темпа выполнения заданий;
- смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная **цель** курса - расширение зоны ближайшего развития обучающегося и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
 - широкая мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
 - способность к самооценке на основе критерия успешности внеурочной деятельности;
 - осознавать роль языка и речи в жизни людей;
 - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
 - понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
 - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
 - развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные**Регулятивные****Обучающийся научится:**

- *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;*
- *планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *различать способ и результат действия;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;*
- *выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.*
- *определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;*
- *высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *работать по предложенному учителем плану.*

Обучающийся получит возможность:

- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;*
- *выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;*
- *устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
- *научиться активизировать силу и энергию к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
- *научиться концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;*
- *научиться стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.*

Познавательные**Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза, устанавливать аналогии;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Обучающийся получит возможность научиться:

- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема);
- осуществлять сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными;
- осуществлять обработку информации (определение основной и второстепенной информации;
- осуществлять запись, фиксацию информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст;
- выполнять анализ, передачу информации (устным, письменным способами);
- интерпретировать информацию (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализу;
- синтезу;
- сравнению;
- классификации по заданным критериям;
- установлению аналогий;
- установлению причинно-следственных связей;
- построению рассуждений;
- обобщению.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *слушать собеседника;*
- *определять общую цель и пути ее достижения;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения*
- *разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.*

Во втором классе обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- учиться выражать свои мысли, аргументировать;
- овладевать креативными навыками, действуя в нестандартной ситуации.

Метапредметными результатами изучения курса во втором классе являются формирование следующих УУД.

Регулятивные УУД:

- учиться отличать факты от домыслов;
- овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
- формировать умение оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей.

Познавательные УУД:

- овладевать логическими операциями сравнения, анализа, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: группировать числа, числовые выражения, геометрические фигуры;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя);
- развивать доброжелательность и отзывчивость;
- развивать способность вступать в общение с целью быть понятым.

Предметные:

- применять правила сравнения;
- задавать вопросы;
- находить закономерность в числах, фигурах и словах;
- строить причинно-следственные цепочки;
- находить ошибки в построении определений;
- делать умозаключения;

В третьем классе обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков;
- сотрудничать с учителем и сверстниками в разных ситуациях.

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

Познавательные УДД:

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

Предметными результатами изучения курса в третьем класса являются формирование следующих умений:

- выделять свойства предметов;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;
- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний;
- проводить аналогию между разными предметами;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение.

В четвертом классе обучающиеся получают возможность формирования

Личностных результатов:

- развивать самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- формировать личностный смысл учения;
- формировать целостный взгляд на окружающий мир.

Метапредметных результатов.

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;

- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД;

- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к работе на результат;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса.

Предметными результатами изучения курса в четвертом классе являются формирование следующих умений:

- определять виды отношений между понятиями;
- решать комбинаторные задачи с помощью таблиц;
- устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если ..., то»;
- решать нестандартные задачи.

Содержание

2 класс

Задания повышенной сложности

Методы и приёмы организации деятельности второклассников на занятиях математического кружка в большей степени, ориентированы на усиление самостоятельной практической и умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, а также познавательной активности детей. Большое внимание, уделяется проверке самостоятельно выполненных заданий, их корректировке, объяснению причин допущенных ошибок, обсуждению различных способов поиска и выполнения того или иного задания.

Задания открывают широкие возможности для развития у обучающихся наблюдательности, воображения, логического мышления. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу обучающихся динамичной, насыщенной и менее утомительной. С каждым занятием задания усложняются: увеличивается объём материала, наращивается темп выполнения заданий, сложнее становятся выполняемые рисунки.

Логически-поисковые задания

Во 2 классе предлагаются **задачи на смекалку, задачи логического характера** целью совершенствования мыслительных операций младших школьников: умения делать заключение из двух суждений, умения сравнивать, глубоко осознавая смысл операции сравнения, умения делать обобщения, устанавливать закономерности. Вводятся **текстовые задачи из комбинаторики**.

Тренировка внимания

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания обучающихся. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти

Также во втором классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у обучающегося не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у обучающихся познавательный интерес к родному языку.

Тренировка зрительной памяти

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей

В целях развития логического мышления предлагаются задачи, при решении которых им необходимо самостоятельно производить анализ, синтез, сравнение, строить дедуктивные умозаключения. Способность анализировать проявляется при разборе условий задания и требований к нему, а также в умении выделять содержащиеся в условиях задачи данные и их отношения между собой. Способность рассуждать проявляется у обучающихся в их возможности последовательно выводить одну мысль из другой, одни суждения из других, в умении непротиворечиво распределять события во времени.

Задания по перекладыванию спичек

В рабочие тетради включены задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на отгадывание изогоф, на разгадывание ребусов.

Содержание

3 класс

Занятия в 3 классе имеют свои особенности. Одна из таких особенностей - смещение акцента на усиление роли логически-поисковых заданий и логических задач для развития мышления учащихся. Это, конечно, не означает отсутствия материала для целенаправленного развития других познавательных процессов, но удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает, а сами задания становятся более разнообразными как по содержанию, так и по форме их представления.

Методы и приемы организации деятельности третьеклассников в большей степени, чем ранее, ориентированы на увеличение объема самостоятельной умственной деятельности, на развитие навыков контроля и самоконтроля, на развитие познавательной активности детей.

Задания повышенной сложности.

Нестандартные задачи: на смекалку, логическое мышление, комбинаторные, на планирование действий, несложные на переливания и перекладывание.

Решение нестандартных задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово.

Тренировка внимания

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти

Также в третьем классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Тренировка зрительной памяти

Для развития внимания и зрительной памяти в занятия включены зрительные и графические диктанты.

Поиск закономерностей

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают для себя знания и способы их добывания.

К конкретным частично-поисковым задачам относятся, например, такие задания, как нахождение закономерностей, нахождение принципа группировки и расположения приведённых слов, цифр, явлений.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера:

- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует и работа с изографами и числографами.

Содержание

4 класс

Математический кружок в 4 классе продолжает развивать и тренировать основные психические механизмы, лежащие в основе познавательных способностей детей. Но так как учащиеся занимаются по этому курсу четвёртый год, все больше внимания теперь уделяется решению нестандартных задач. Выполняя логически-поисковые задания, которые обеспечивают преемственность перехода от простых формально-логических действий к сложным, от заданий на репродукцию и запоминание - к истинно творческим, дети учатся производить анализ и синтез, сравнение и классификацию, строить индуктивные и дедуктивные умозаключения. Только тогда можно рассчитывать на то, что ошибки в выполнении умственных действий или исчезнут, или будут сведены к минимуму, а процесс мышления школьника будет отвечать целям и задачам обучения.

Задания повышенной сложности.

Нестандартные задачи: задачи на смекалку, логическое мышление, комбинаторные, на планирование действий, переливания и перекладывание, а также «открытые» задачи, основанные на жизненных ситуациях и требующие поиск оригинального решения.

Решение нестандартных задач формирует познавательную активность, мыслительные и исследовательские умения, привычку вдумываться в слово. Большинство задач не

имеет однозначного решения. Это способствует развитию гибкости, оригинальности и широты мышления, то есть развитию творческих способностей у детей.

Тренировка внимания

Материал, включенный в рабочие тетради, ставит своей целью совершенствование различных сторон внимания и увеличение объема произвольного внимания детей. Однако уровень трудности заданий значительно возрастает.

Тренировка слуховой памяти

Также в четвертом классе вводится большое количество разнообразных занимательных заданий и упражнений, в процессе выполнения которых у ребёнка не только формируются лингвистические знания, умения и навыки, но одновременно вырабатывается и совершенствуется ряд интеллектуальных качеств, таких как: словесно-логическое мышление, внимание, память, воображение, наблюдательность, речевые способности. Эти упражнения воспитывают у учащихся познавательный интерес к родному языку.

Тренировка зрительной памяти

Для развития внимания и зрительной памяти в каждое занятие включен зрительный диктант.

Поиск закономерностей

Частично-поисковая задача содержит такой вид задания, в процессе выполнения которого учащиеся, как правило, самостоятельно или при незначительной помощи учителя открывают для себя знания и способы их добывания.

К конкретным частично-поисковым задачам относятся, например, такие задания, как нахождение закономерностей, нахождение принципа группировки и расположения приведённых слов, цифр, явлений; подбор возможно большего количества примеров к какому-либо положению; нахождение нескольких вариантов ответа на один и тот же вопрос; нахождение наиболее рационального способа решения; усовершенствование какого-либо задания и другие.

Так как большинство школьных задач решается по определенному алгоритму, зачастую приводимому учителем в готовом виде, то в одних случаях возникает ситуация бездумного, автоматического подхода учащихся к их решению, в других - растерянность при встрече с задачей, имеющей необычное, нестандартное условие. Вот почему удельный вес заданий на развитие мышления заметно возрастает в 4 классе, а сами задания становятся более разнообразными и трудными.

Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.

Развитие воображения построено в основном на материале, включающем задания геометрического характера:

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур.

Совершенствованию воображения способствует и работа с изографами и числографами (предмет изображен с помощью чисел), задания на преобразование и перестроение фигур и предметов (задания с использованием спичек); на переливание. Кроме того, учащиеся получают дополнительные нестандартные задачи на листах.

**III. Тематическое планирование
с определением основных видов внеурочной деятельности
обучающихся
2 класс**

№	Тема занятия	Основные виды деятельности учащихся:
1	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. -определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; -составляют план и последовательность действий; - структурируют знания; - выявляют закономерности; - решают комбинаторные задачи путём перебора и составления таблицы; - решают задачи на смекалку.
2	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют слуховую память; - дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия; - выявляют закономерности; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
3	Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - выполняют задание по перекладыванию спичек; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
4	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку.	- тренируют внимание; - выявляют закономерности; - решают несложные логические, комбинаторные задачи и задачи на смекалку; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по плану;
5	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- тренируют зрительную память; - ориентируются в пространстве; - учатся правильно строить предложения; - используют в речи изученные термины; находят и выделяют признаки предметов; - узнают предметы, явления по их признакам;

		- дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия.
6	Задачи по перекладыванию спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - решают задачи по перекладыванию спичек; - решают логические задачи, и задачи на смекалку; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану.
7	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- тренируют зрительную память; - выявляют закономерности; - ориентируются в пространстве; - учатся правильно строить предложения; - учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения; - решают комбинаторные задачи и задачи на смекалку; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - решают ребусы.
8	Решение логических задач и задач на смекалку	- развивают быстроту реакции; - определяют временные промежутки; - различают предметы по цвету, форме, размеру; - используют в речи изученные термины; находят и выделяют признаки предметов; - дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия.
9	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами
10	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
11	Задачи по перекладыванию спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - решают задачи по перекладыванию спичек; - решают логические задачи, и задачи на смекалку; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану;

12	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами
13	Решение логических задач и задач на смекалку	- развивают быстроту реакции; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану, выполняют необходимые действия для достижения результата (рисунки, схемы, таблицы)
14	Задачи по перекладыванию спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - решают задачи по перекладыванию спичек; - решают логические задачи, и задачи на смекалку; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану;
15	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схема
16	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
17	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют слуховую память; - дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия; - выявляют закономерности; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
18	Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - выполняют задание по перекладыванию спичек; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану;

		- учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
19	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку.	- тренируют слуховую память; - дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия; - выявляют закономерности; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
20	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схема
21	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
22	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют слуховую память; - дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия; - выявляют закономерности; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
23	Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - выполняют задание по перекладыванию спичек; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
24	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения;

		- сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схема
25	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
26	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют слуховую память; - дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия; - выявляют закономерности; - решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
27	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами для решения.
28	Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - выполняют задание по перекладыванию спичек; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
29	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами для решения.
30	Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - выполняют задание по перекладыванию спичек; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
31	Решение логических задач и задач на смекалку	- развивают быстроту реакции;

		-находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану, выполняют необходимые действия для достижения результата (рисунки, схемы, таблицы)
32	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами для решения.
33	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; -решают несложные логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
34	Контрольная работа по итогам года	-самостоятельно решают задачи всех типов; - осуществляют самопроверку

3 класс

№	Тема занятия	Основные виды деятельности учащихся:
1	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку. Графический диктант.	- тренируют воображение; - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. -определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; -составляют план и последовательность действий; - структурируют знания; -выявляют закономерности; -решают комбинаторные задачи путём составления таблицы и задачи на смекалку; -пишут графический диктант; - работают в парах; - оценивают свою работу.
2	Поиск закономерностей. Решение задач на планирование действий и задач на смекалку. Графический диктант.	- тренируют зрительную память - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. -определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;

		-составляют план и последовательность действий; -решают задачи на планирование действий; - сверяют свою работу с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносят необходимых дополнения и коррективы в результат; - решают задачи на смекалку; -пишут графический диктант; - работают в группах; - оценивают свою работу.
3	Решение нестандартных (логических) задач и задач на смекалку. Графический диктант.	-тренируют внимание; - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - решают нестандартные задачи с опорой на схему или рисунок; -учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Пишут графический диктант.
4	Решение нестандартных («открытых») задач и задач на смекалку. Графический диктант.	-тренируют слуховую память; -выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения. Пишут графический диктант.
5	Решение нестандартных задач и задач на смекалку. Графический диктант.	- тренируют зрительную память; - составляют план действий при решении задач, выбирают способ действия; - работают в парах; - оценивают свою работу и работу партнёра. Пишут графический диктант.
6	Решение логических задач и задач на смекалку. Графический диктант.	- тренируют зрительную память; -решают задачи по перекладыванию спичек; -решают логические задачи, и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану. Пишут графический диктант.
7	Ребусы.	- тренируют зрительную память;

	Задания по перекладыванию спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	-решают задачи по перекладыванию спичек; -решают логические задачи, и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - осуществляют проверку по эталону; - оценивают свою работу.
8	Решение логических задач и задач на смекалку. Графический диктант.	- развивают быстроту реакции; - устанавливают причинно-следственные связи; - решают нестандартные задачи с опорой на схему или рисунок; -учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения. Пишут графический диктант.
9	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку. Графический диктант.	- учатся концентрировать внимание; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами - дают обоснование высказываниям. Пишут графический диктант.
10	Решение «открытых» задач и задач на смекалку. Графический диктант.	- тренируют внимание; -выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения. Пишут графический диктант.
11	Решение логических задач и задач на смекалку. Перекладывание спичек. Графический диктант.	-тренируют воображение; -решают задачи по перекладыванию спичек; -решают логические задачи, и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану. Пишут графический диктант.
12	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	-учатся концентрировать внимание; -ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

		-определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; -составляют план и последовательность действий; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами Пишут графический диктант.
13	Решение логических задач и задач на смекалку.	- развивают быстроту реакции; -ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. - структурируют знания; -выявляют закономерности; -решают логические задачи с опорой на рисунок и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; Пишут графический диктант.
14	Задачи по перекладыванию спичек. Ребусы. Решение логических задач и задач на смекалку	-тренируют воображение; -решают задачи по перекладыванию спичек; -решают логические задачи, и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - выполняют самопроверку; - оценивают свою работу
15	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами; - выполняют самопроверку; - оценивают свою работу Пишут графический диктант.
16	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; -решают логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - строят логические цепи рассуждений; - работают в группах; - оценивают свою работу и работу партнёров.

17	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия; - выявляют закономерности; - решают логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - вносят коррективы в ходе проверки по эталону.
18	Решение «открытых» задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения. Пишут графический диктант.
19	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку.	- тренируют внимание; - дают описание предметов, явлений по их признакам; - выделяют черты сходства и отличия; - выявляют закономерности; - решают логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - вносят коррективы в ходе проверки по эталону.
20	Решение задач на планирование действий и задач на смекалку.	- тренируют зрительную память - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. - определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; - составляют план и последовательность действий; - решают задачи на планирование действий; - сверяют свою работу с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносят необходимых дополнения и коррективы в результат; - решают задачи на смекалку;

		-пишут графический диктант; - работают в группах; - оценивают свою работу.
21	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; -решают логические задачи, и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - осуществляют проверку по эталону; - оценивают свою работу.
22	Поиск закономерностей. Решение «открытых» задач и задач на смекалку	- тренируют слуховую память; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; -выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения.
23	Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	-тренируют воображение; - выполняют задание по перекладыванию спичек; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; -учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
24	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схема; - контролируют результат по эталону; - оценивают свою работу.
25	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; -решают логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач;

		-находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - выполняют самоконтроль.
26	Поиск закономерностей. Решение задач на планирование действий и задач на смекалку	- тренируют слуховую память; -выявляют закономерности; - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. -определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; -составляют план и последовательность действий; -решают задачи на планирование действий; -сверяют свою работу с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносят необходимых дополнения и коррективы в результат; - решают задачи на смекалку;
27	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами для решения.
28	Ребусы. Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	-тренируют воображение; - выполняют задание по перекладыванию спичек; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; -учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
29	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами для решения; - контролируют результат по эталону; - оценивают свою работу.
30	Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	-тренируют воображение; - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. -определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;

		- выполняют задание по перекладыванию спичек; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; -учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации.
31	Решение «открытых» задач и задач на смекалку	- развивают быстроту реакции; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; -выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения.
32	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану, выполняют необходимые действия для достижения результата (рисунки, схемы, таблицы) - сравнивают, классифицируют, обобщают; Пишут графический диктант.
33	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; -решают нестандартные задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - выполняют самопроверку; - оценивают работу.
34	Контрольная работа по итогам года	-самостоятельно решают все виды задач; - осуществляют самопроверку

4 класс

		Деятельность учащихся (формы организации и реализация)
1	Поиск закономерностей. Решение задач на	- тренируют внимание;

	переливание и задач на смекалку.	- ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. - определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; - составляют план и последовательность действий; - структурируют знания; - выявляют закономерности; - решают комбинаторные задачи путём составления таблицы и задачи на смекалку; - работают в парах; - оценивают свою работу.
2	Поиск закономерностей. Решение задач на переливание и задач на смекалку.	- тренируют зрительную память - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. - определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; - составляют план и последовательность действий; - решают задачи на переливание с использованием таблицы; - сверяют свою работу с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносят необходимых дополнения и коррективы в результат; - рассматривают различные способы выполнения действий; - решают задачи на смекалку; - работают в группах; - оценивают свою работу.
3	Решение нестандартных (логических) задач и задач на смекалку.	- тренируют внимание и память; - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - решают нестандартные задачи с опорой на схему или рисунок; - учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения.
4	Решение комбинаторных задач, задач на смекалку, на переливание.	- тренируют слуховую память; - решают задачи на переливание с использованием таблицы; - выдвигают гипотезы и их обоснование при решении комбинаторных задач; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения задачи.
5	Решение «открытых» задач и задач на смекалку.	- тренируют зрительную память; - составляют план действий при решении задач, выбирают способ действия; - выдвигают гипотезы и их обоснование;

		- выбирают оригинальный способ решения задачи. - работают в парах; - оценивают свою работу и работу партнёра.
6	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку.	- тренируют зрительную память; - выявляют закономерности путём исследования объектов, анализа данных; - решают логические задачи, и задачи на смекалку; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - работают в группах; - дают оценку деятельности.
7	Ребусы. Задания по перекладыванию спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют зрительную память; - решают задачи по перекладыванию спичек; - решают логические задачи, и задачи на смекалку; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - выбирают оригинальный способ решения задачи. - работают в парах; - оценивают свою работу и работу партнёра.
8	Решение задач на переливание, логических задач и задач на смекалку.	- развивают быстроту реакции; - устанавливают причинно-следственные связи; - решают задачи на переливание с использованием таблицы; - решают нестандартные задачи с опорой на схему или рисунок; - учатся владеть навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;
9	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку.	- учатся концентрировать внимание; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - выявляют закономерности путём исследования объектов, анализа данных; - сравнивают, классифицируют, обобщают, делают выводы; - пользуются таблицами и схемами; - дают обоснование высказываниям.
10	Решение «открытых» задач и задач на смекалку.	- тренируют внимание и зрительную память; - выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения; - работают в группах; - оценивают свою работу и работу партнёров.

11	Решение логических задач и задач на смекалку.	-тренируют воображение; - решают логические задачи и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; -учатся владеть навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;
12	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	-учатся концентрировать внимание; -ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. -определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; -составляют план и последовательность действий; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами
13	Решение логических задач и задач на смекалку.	- развивают быстроту реакции; -ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. - структурируют знания; -выявляют закономерности; -решают логические задачи с опорой на рисунок и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи;
14	Задачи по перекладыванию спичек. Ребусы. Решение логических задач и задач на смекалку	-тренируют воображение; -решают задачи по перекладыванию спичек; -решают логические задачи, и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - выполняют самопроверку; - оценивают свою работу
15	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - выявляют закономерности путём исследования объектов, анализа данных; - сравнивают, классифицируют, обобщают, делают выводы; - пользуются таблицами и схемами; - дают обоснование высказываниям.
16	Отгадывание ребусов и кроссвордов.	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды;

	Решение логических задач и задач на смекалку	-решают логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - строят логические цепи рассуждений; - работают в группах; - оценивают свою работу и работу партнёров.
17	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - дают описание предметов, явлений по их признакам; -выделяют черты сходства и отличия; -выявляют закономерности; -решают логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - вносят коррективы в ходе проверки по эталону.
18	Решение «открытых» задач и задач на смекалку	-тренируют воображение; -выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения. - оценивают работы.
19	Поиск закономерностей. Решение логических задач и задач на смекалку.	- тренируют внимание; - дают описание предметов, явлений по их признакам; -выделяют черты сходства и отличия; -выявляют закономерности; -решают логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - вносят коррективы в ходе проверки по эталону.
20	Решение задач на планирование действий, комбинаторных и задач на смекалку.	- тренируют зрительную память - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

		-определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; -составляют план и последовательность действий; -решают задачи на планирование действий; - сверяют свою работу с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносят необходимых дополнения и коррективы в результат; - решают задачи на смекалку; - работают в группах; - оценивают свою работу.
21	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; -решают логические задачи, и задачи на смекалку; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - осуществляют проверку по эталону; - оценивают свою работу.
22	Поиск закономерностей. Решение «открытых» задач и задач на смекалку	- тренируют слуховую память; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; -выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения
23	Задачи на переливание. Решение логических задач и задач на смекалку	-тренируют воображение; - решают задачи на переливание с использованием таблицы ; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - действуют по самостоятельно составленному плану; - анализируют, сравнивают, классифицируют предметы по их признакам, обобщают, делают выводы.
24	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- выполняют задания на концентрацию внимания; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схема; - контролируют результат по эталону; - оценивают свою работу.

25	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; - решают логические задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - выполняют самоконтроль.
26	Поиск закономерностей. Решение задач на планирование действий и задач на смекалку	- тренируют слуховую память; - выявляют закономерности; - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. - определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; - составляют план и последовательность действий; - решают задачи на планирование действий; - сверяют свою работу с эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, вносят необходимых дополнения и коррективы в результат; - решают задачи на смекалку;
27	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами для решения; - работают в группах; - оценивают свою работу.
28	Ребусы. Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют воображение; - выполняют задание по перекладыванию спичек; - находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; - анализируют, сравнивают, классифицируют предметы по их признакам, обобщают, делают выводы.
29	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - сравнивают, классифицируют, обобщают; - пользуются таблицами и схемами для решения; - контролируют результат по эталону; - оценивают свою работу.

30	Перекладывание спичек. Решение логических задач и задач на смекалку	-тренируют воображение; - ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. -определяют последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; - выполняют задание по перекладыванию спичек; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану; -учатся владеть элементарными навыками анализа, синтеза, сравнения, классификации.
31	Решение «открытых» задач и задач на смекалку	- развивают быстроту реакции; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; -выдвигают гипотезы и их обоснование; - выбирают способы и условия действия, контролируют и оценивают процесс и результаты деятельности; - структурируют знания; - полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - выбирают оригинальный способ решения.
32	Поиск закономерностей. Решение комбинаторных задач и задач на смекалку	- учатся концентрировать внимание; - развивают быстроту реакции; - анализируют задачи и самостоятельно выбирают способ решения; - учатся действовать по самостоятельно составленному плану, выполняют необходимые действия для достижения результата (рисунки, схемы, таблицы) - сравнивают, классифицируют, обобщают;
33	Отгадывание ребусов и кроссвордов. Решение логических задач и задач на смекалку	- тренируют внимание; - учатся рассуждать; - отгадывают ребусы и кроссворды; -решают нестандартные задачи и задачи на смекалку; - используют рисунки для решения логических задач; -находят и выбирают алгоритм решения занимательной и нестандартной задачи; - выполняют самопроверку; - оценивают работу.
34	Контрольная работа по итогам года.	-самостоятельно решают все виды задач; - осуществляют самопроверку

«НАГЛЯДНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

2-4 классы

Рабочая программа математического кружка «Наглядная геометрия» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования **с целью** обеспечения достижения обучающимися планируемых метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы общего образования АНО «СОШ «Леонардо», создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа составлена на основе авторской программы ...с учетом возрастных особенностей обучающихся.

I. Пояснительная записка

В настоящее время в обществе сложилось новое понимание основной цели образования. Учитель в первую очередь должен заботиться о формировании у ученика способности к саморазвитию, которая обеспечит интеграцию личности в национальную и мировую культуру. Программа развития пространственных представлений у младших школьников через практическую работу имеет научно-познавательную направленность и реализуется в рамках программы курса «Наглядная геометрия». Программа предназначена для внеурочной деятельности с учащимися начальных классов.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволит педагогам и родителям формировать, развивать, корректировать у младших школьников пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь детям легко и радостно включиться в процесс обучения. Девизом данной программы стали такие слова: «Играю – Думаю – Учусь Действовать самостоятельно».

Данная программа является наиболее актуальной на сегодняшний момент, так как обеспечивает развитие УУД учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Программа составлена с учетом требований ФГОС второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими математического материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель данной программы: создание условий для интеллектуального развития ребенка через формирование пространственного и логического мышления.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач**:

Развивающие:

- развитие восприятия, внимания, памяти, воображения, образного мышления, способности мыслить творчески;
- формирование у детей элементарных пространственных представлений;
- обеспечение умственного и психического саморазвития.

Образовательные:

- освоение умения различать геометрические фигуры и объёмные тела;
- формирование навыков конструирования по образцу, по схеме и по замыслу;
- овладение навыками пространственного ориентирования.

Воспитательные:

- воспитание осознанного отношения к исследовательской деятельности и моделированию;

- вовлечение учащихся в активную творческую деятельность;
- развитие межличностных отношений, контактности, доброжелательности.

Во главу угла при изучении курса «Наглядная геометрия» ставится следующее:

- а) обучение деятельности – умению ставить цели, организовать свою деятельность, оценивать результаты своего труда;
- б) формирование личностных качеств: ума, воли, чувств и эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности;
- в) формирование картины мира.

Общая характеристика программы курса «Наглядная геометрия»

Программа курса является продолжением уроков математики, технологии, изобразительного искусства. Она построена в соответствии с **принципами**:

1. Принцип деятельности – ученик добывает знания сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании.
2. Принцип целостного представления о мире в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.
3. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.
4. Принцип системности. Развитие ребёнка - процесс, в котором взаимосвязаны и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребёнка.
5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в группе и на занятиях такой атмосферы, которая расковывает обучающихся, и, в которой они чувствуют себя «как дома». У обучающихся не должно быть никакого страха перед учителем, не должно быть подавления личности ребёнка.
6. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.
7. Принцип творчества (креативность) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
8. Принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки, обеспечивается осознанное усвоение изучаемого материала.
9. Принцип наглядности. Использование на занятиях набора «Геокоонт» значительно расширяет диапазон развития фантазии и воображения учащихся, предоставляет возможность для конструирования оригинальных фантазийных конструкций с различной структурой, стимулирует математическое развитие, предполагающее умение наблюдать и сравнивать, сопоставлять и анализировать, делать простейшие обобщения и интерпретировать их. В процессе проведения занятий рекомендуется сочетание индивидуальной конструкторской деятельности, работы в парах, групповое и коллективное конструирование.

Описание ценностных ориентиров содержания программы курса «Наглядная геометрия»

Одним из результатов преподавания программы курса «Наглядная геометрия» является осмысление и принятие младшими школьниками системы ценностей.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Занятия по программе курса «Наглядная геометрия» помогают расширить представления детей о геометрических фигурах и объёмных телах, формируют навыки пространственного ориентирования, способствуют психическому саморазвитию и межличностным отношениям.

Формы организации занятий

Ведущей формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из двух видов деятельности:

1. Практические задания и занимательные упражнения для развития пространственного и логического мышления.
2. Работа по теме занятия с опорой на одну из универсальных и эффективных базовых игр В. Воскобовича «Геокоонт» - резиновый конструктор.

Занятия проводятся в форме познавательных и ролевых игр, уроков-путешествий, КВНов, праздников, викторин. Обобщение изученного материала проходит в форме праздников: «Гость Волшебной поляны», «Хвала геометрии!», «Морской бой», а в конце 4-го года обучения – в форме создания и защиты проектов на тему «Геометрические тела».

Описание места программы курса «Наглядная геометрия» в учебном плане

Преподавание курса «Наглядная геометрия» проводится в системе дополнительного образования. Курс изучается со 2 по 4 класс по одному часу в неделю: 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа. Общий объём учебного времени составляет 102 часа. Продолжительность занятий – 40 минут.

Способами определения результативности программы являются:

мониторинг достижений по полугодиям;

диагностика, проводимая в конце каждого года обучения в виде естественно-педагогического наблюдения;

выставка работ детей, выполненных по окончании изучения темы.

II. Планируемые результаты

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности;
- познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности внеурочной деятельности;

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения геометрических задач;*
- *адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установку на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающих в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения задач, использовать его в ходе самостоятельной работы.
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- работать по плану, предложенному учителем или самостоятельно составленному.

Обучающийся получит возможность:

- *адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей*

по исправлению допущенных ошибок;

- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;
- активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;
- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения геометрических задач;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать плоские и объёмные геометрические фигуры;
- преобразовывать геометрические фигуры из одной формы в другую;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, чертежей, схем).

Обучающийся получит возможность научиться:

- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;
- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема, чертёж);
- осуществлять сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) и её обработку (определение основной и второстепенной информации);
- фиксировать информацию об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- анализ информации;
- передача информации (устным, письменным способами);
- интерпретация информации (структурировать; переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
- подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализировать;
- синтезировать;
- сравнивать;
- классифицировать по заданным критериям;
- устанавливать аналогии;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.
- слушать и понимать речь других;
- работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Обучающийся получит возможность научиться:

- слушать собеседника;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

Предметные результаты:

- Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка, указывающая направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
- Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
- Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, куб, конус, четырёхугольная пирамида, параллелепипед, усеченный конус.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся:

- владеть изученными терминами, усвоить понятия такие как периметр, круг, окружность, овал, многоугольник, циркуль, транспортир, «центр», «радиус», «диаметр».
- иметь представление и узнавать в окружающих предметах фигуры, которые изучают в этом курсе.
- уметь с помощью циркуля построить окружность, а также начертить радиус, провести диаметр, делить отрезок на несколько равных частей с помощью циркуля, делить угол пополам с помощью циркуля, знать и применять формулы периметра различных фигур, строить углы заданной величины с помощью транспортира и измерять данные, находить сумму углов треугольника;
- знать, что такое развёртка объёмного изделия; условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток; композиция; симметрия (асимметрия) и ритм в форме и конструкции предметов, каков их конструктивный и эстетический смысл;
- самостоятельно анализировать конструкцию изделия и воссоздавать его по образцу;
- выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел или преобразовывать готовую конструкцию (на плоскости или в объёме) и практически воплощать мысленные идеи и преобразования в соответствии с конкретной задачей конструкторского или художественного плана на основе освоенных технологий работы.

Ожидаемый результат: 2 класс

По окончании дети должны **знать и уметь:**

- анализировать и сравнивать геометрические фигуры по различным признакам;
- составлять плоскостные фигуры на Геоконте;
- конструировать тематические игровые фигуры по образцу и по собственному замыслу;
- иметь представление о правилах составления узоров и орнаментов.
- иметь представление о различных видах многоугольников;
- ориентироваться в понятиях «вправо вверх по диагонали», «вправо вниз по диагонали», «влево вниз по диагонали», «влево вниз по диагонали»;
- вычислять и сравнивать периметры многоугольников;
- придумывать и конструировать игровые фигуры на заданную тему.
- уметь строить окружность по известному радиусу и диаметру;

Ожидаемый результат: 3 класс

По окончании дети должны **знать и уметь:**

- уметь работать со схемами и лабиринтами;
- уметь строить окружность по известному радиусу и диаметру;
- уметь строить параллельные прямые;
- знать свойства прямоугольника и ромба, у которых противоположные стороны параллельны;
- находить периметр геометрической фигуры;
- моделировать из бумаги;
- иметь представление о разных видах углов;
- вычерчивать геометрические фигуры при помощи чертёжных инструментов;
- строить диагонали геометрической фигуры;
- уметь работать с циркулем, делить окружность на равные части, выполнять узор из окружностей;
- составлять топологический план местности;
- знать, что такое площадь фигуры, уметь сравнивать площади.
- конструировать куб из развёртки, и наоборот, развёртку из куба;

Ожидаемый результат: 4 класс

По окончании дети должны **знать и уметь:**

- конструировать по образцу и по собственному замыслу;

иметь представление о различных видах призм и пирамид;
 измерять и сравнивать объёмы различных призм и пирамид;
 измерять и сравнивать объёмы куба и прямоугольного параллелепипеда;
 иметь представление о понятиях «вершина», «грань», «ребро»;
 конструировать различные виды призм и пирамид;
 решать задачи логического характера;
 иметь представление о понятии «ось симметрии», различать симметричные и несимметричные фигуры;
 конструировать симметричные фигуры;
 иметь представление о понятии «центра симметрии», симметричных и несимметричных фигурах;
 конструировать фигуры с центром симметрии;
 уметь различать и сравнивать различные виды многогранников;
 уметь работать по схемам различной сложности.

III. Содержание

Название блоков	Задачи	Формы мероприятий
2 класс «Путешествие в страну Геометрию. Гости Волшебной поляны»	1. Формирование умения ориентироваться на листе бумаги. 2. Формирование внимания, речи, памяти, мышления. 3. Формирование пространственного представления. 4. Формирование умения находить выход из лабиринтов, строить лабиринты на бумаге. Формирование умения ориентироваться на местности, определять местоположение одного объекта по отношению к другому. 5. Формирование умения строить различные многоугольники, находить их периметры. 6. Формирование чёткого представления о том, что такое прямоугольник, квадрат, трапеция. 7. Формирование у учащихся понятия композиции, плоскостного воображения, художественной фантазии. 8. Формирование понятий «круг» и «окружность».	Игры, путешествия, исследования, моделирование, творческие работы, викторины, КВНы. Обобщение изученного проводится в форме выставки «Волшебная поляна» и праздника «Хвала геометрии!».

3 класс «В мире геометрических фигур».	1. Формирование умения ориентироваться в пространстве. 2. Формирование умения моделировать фигуры из бумаги. 3. Формирование представления учащихся о разных видах углов. 4. Формирование умения строить диагонали геометрической фигуры. 5. Формирование понятия о площади фигуры, умения находить площадь фигуры по палетке и измеряя её в квадратных сантиметрах. 6. Формирование умения выполнять измерение длины и ширины прямоугольника и вычислять его площадь. 7. Формирование умения ориентироваться на местности. 8. Формирование умения составлять узоры, повторять и усложнять изображаемый предмет.	Обобщение изученного проводится в форме театрализованной викторины «Загадки Геометрии», игры «Морской бой».
4 класс «Геометрические тела»	1. Формирование навыков выполнения простейших доказательств. 2. Формирование умения моделировать из бумаги. 3. Формирование умения строить углы заданной градусной меры. 4. Формирование умения строить треугольники по заданному условию. 5. Формирование умения находить площадь фигур сложной конфигурации. 6. Формирование умения ориентироваться на координатной плоскости. 7. Формирование умения чертить объёмные фигуры. 8. Формирование умения строить развёртки объёмных фигур. 9. Формирование умения находить площадь полной поверхности объёмных фигур. 10. Формирование умения решать сложные геометрические задачи.	Обобщение и углубление знаний, полученных за три года обучения. Обобщение изученного проводится в форме защиты проектов «Геометрические тела».

IV. Тематическое планирование

2 класс

№	Тема занятия	Основные виды деятельности учащихся
1	Точка, обозначение точек, виды линий.	- ориентируются на нелинованном листе бумаги. - ставят точки на определённом расстоянии друг

		от друга (с. р.). - изображают точками узор (игра «Художники») - оценивают свою работу
2	Прямая и её свойства. Обозначение прямой.	- получают представление о прямой линии как бесконечном множестве точек; - обозначают прямые; - чертят горизонтальные, вертикальные, наклонные прямые линии (игра «Конструктор»)
3	Кривая линия. Точки пересечения кривых линий.	- пользуются изученной математической терминологией; - изображают кривую линию на плоскости при помощи вычерчивания, конструирования из ниток, пластилина; - находят выход из лабиринтов, строят лабиринты на бумаге; - работают в парах; - оценивают результат деятельности.
4	Замкнутые и незамкнутые линии. Область и граница. Лабиринт.	- пользуются изученной математической терминологией; - изображают кривую линию на плоскости при помощи вычерчивания, конструирования из ниток, пластилина; - рисуют замкнутые кривые линии; - определяют внутреннюю область и границу; - проверяют по эталону; - находят выход из лабиринтов (игра «Найди выход»), строят лабиринты на бумаге
5	Прямая и кривая. Понятие о пересекающихся и непересекающихся прямых. Практическая работа. Построение пересекающихся и непересекающихся прямых.	- пользуются изученной математической терминологией; - чертят с помощью линейки горизонтальную (вертикальную, наклонную) прямую, пересекающиеся и непересекающиеся прямые; - находят точки пересечения прямых, обозначают их латинскими буквами - анализируют свою работу - выполняют взаимопроверку
6	Отрезок. Обозначение отрезков. Сравнение отрезков. Нахождение отрезков в сложных конфигурациях.	- пользуются изученной математической терминологией; - чертят с помощью линейки горизонтальный (вертикальный, наклонный) отрезок заданной длины на линованной и нелинованной бумаге; - обозначают отрезки; - измеряют длину заданного отрезка; - сравнивают отрезки по длине; - чертят пересекающиеся и непересекающиеся отрезки; - выполняют взаимопроверку
7	Ломаная. Длина ломаной. Виды ломаных. Практическая работа. Построение ломаных.	- пользуются изученной математической терминологией; - чертят с помощью линейки отрезок заданной длины; - чертят с помощью линейки ломаную линию,

		состоящую из отрезков заданной длины; - измеряют длину ломаной с помощью линейки и циркуля; - находят ломаные в предметах окружающей среды и геометрических фигурах (игра «Самый внимательный»)
8	Луч. Обозначение лучей. Нахождение лучей в сложных конфигурациях. Практическая работа. Построение лучей.	- пользуются изученной математической терминологией; - чертят с помощью линейки горизонтальные (вертикальные, наклонные) лучи; - чертят с помощью линейки пересекающиеся (непересекающиеся) лучи; - изображают лучи на плоскости при помощи вычерчивания, конструирования из ниток, пластилина.
9, 10, 11	Угол. Вершина угла. Его стороны. Прямой угол. Задачи на построение прямого угла. Острый угол. Тупой угол. Развёрнутый угол и прямая линия. Задачи.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят углы на бумаге и сгибанием листа; - сравнивают углы наложением друг на друга; - строят углы на Геоконте; - строят на линованной и нелинованной бумаге острые, прямые, тупые углы с помощью линейки и угольника; - обозначают углы латинскими буквами; - читают названия углов двумя способами; - учатся работать по алгоритму; - сверяют с эталоном; - исправляют допущенные ошибки; - оценивают свою работу и работу партнёров
12	Геометрические фигуры. Выполнение геометрического орнамента.	- пользуются изученной математической терминологией; - вычисляют периметр многоугольника; - чертят с помощью линейки отрезки заданной длины; - вычерчивают изображения изученных геометрических фигур: точка, прямая, отрезок, угол, ломаная линия, многоугольники. - измеряют длину заданного отрезка; - изготавливают геометрический орнамент в полосе, квадрате, круге (игра «Дизайнер»); - оценивают свою работу.
13	Практическая работа. Выполнение геометрического орнамента. Знакомство с геометрической мозаикой.	Выполняют творческую работу (аппликация из геометрических фигур); - оценивают свою работу
14	Многоугольники	- пользуются изученной математической терминологией; - строят многоугольники на бумаге (линованной и нелинованной) и на плоскости с помощью палочек (равных и неравных по длине), на Геоконте;

		- вычисляют периметр многоугольника; - различают выпуклые и невыпуклые многоугольники; - чертят с помощью линейки отрезки заданной длины; - измеряют длину заданного отрезка.
15	Треугольники.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят треугольники на бумаге (линованной и нелинованной) и на плоскости с помощью палочек (равных и неравных по длине), пластилина, проволоки, на Геоконте (работа в парах); - вычисляют периметр треугольника; - определяют связь между названием треугольника и названием угла - «начальника»; - видят треугольную форму в предметах окружающей обстановки (морковь). Игра «На что похож треугольник».
16	Типы треугольников по видам углов: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят треугольники на бумаге (линованной и нелинованной) и на плоскости с помощью палочек (равных и неравных по длине), пластилина, проволоки, на Геоконте (работа в парах); - вычисляют периметр треугольника; - анализируют, делают выводы; - осуществляют взаимопроверку; - определяют связь между названием треугольника и названием угла - «начальника»; - видят треугольную форму в предметах окружающей обстановки (морковь). -игра «Определи вид треугольника на рисунке».
17	Четырёхугольники. Прямоугольник. Трапеция.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят четырёхугольники на Геоконте, на бумаге (линованной и нелинованной) и на плоскости с помощью палочек (равных и неравных по длине), пластилина, проволоки (работа в парах); - находят в предметах фигуры прямоугольной формы; - вычисляют периметр четырёхугольника; - учатся работать по алгоритму; - сравнивают, выделяют признаки сходства и отличия квадрата и ромба, делают выводы.
18	Равносторонний прямоугольный четырёхугольник – квадрат. Ромб.	
19	Квадрат, особенности квадрата.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят прямоугольники на бумаге (линованной и нелинованной) и на плоскости с помощью палочек пластилина, проволоки;

		- сравнивают, выделяют признаки сходства и отличия квадрата и прямоугольника; - вычисляют периметр прямоугольника, пользуясь алгоритмом действий; - осуществляют взаимопроверку; - формулы периметра квадрата и прямоугольника.
20	Обобщение изученного	- пользуются изученной математической терминологией; - вычерчивают изученные геометрические фигуры на линованной и нелинованной бумаге; - моделируют фигуры из пластилина, проволоки; - получают квадрат загибанием «от угла»; - вычисляют периметр квадрата и других многоугольников; - сравнивают с эталоном; - оценивают свою работу; - работают в парах; - создают творческий продукт.
21	«Весёлые игрушки». Плоские фигуры и объёмные тела.	
22	Многоугольники. Примеры многоугольников.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят многоугольники на бумаге (линованной и нелинованной) и на плоскости с помощью палочек пластилина, проволоки (игра «Конструкторы»); - вычисляют периметр многоугольника; - осуществляют взаимопроверку;
23	Окружность и круг. Циркуль-помощник.	- пользуются изученной математической терминологией; - моделируют фигуры на большом Геоконте; - строят окружности, фигуры и узоры на бумаге (линованной и нелинованной); - получают диаметр и сектора окружности сгибанием;
24	Окружность и круг.	- пользуются изученной математической терминологией; - моделируют фигуры на большом Геоконте; - строят окружности, фигуры и узоры на бумаге (линованной и нелинованной); - отличают сектор круга от треугольника; - строят окружности по заданным радиусу и диаметру; - строят концентрические, пересекающиеся, непересекающиеся окружности; - пользуются циркулем при вычерчивании окружности; - сравнивают радиус круга с диаметром, делают выводы; - определяют свойства диаметра и радиуса; - вычерчивают узоры; - моделируют из бумаги (кругов) подвесные
25	Практическая работа. Построение окружностей	

		шары; - оценивают свою работу; - работают в парах и группах
26	Диаметр круга и его свойства.	- пользуются изученной математической терминологией; - определяют свойства диаметра и радиуса; - вычерчивают узоры; - моделируют из бумаги (кругов) подвесные шары; - оценивают свою работу; - работают в парах и группах - строят концентрические, пересекающиеся, непересекающиеся окружности; - пользуются циркулем при вычерчивании окружности; - сравнивают радиус круга с диаметром, делают выводы; - Выполняют творческую работу «Узор»
27	Радиус круга и его свойства.	
28	Понятие о точках пересечения окружностей. Работа циркулем.	
29	Практическая работа. Составление узоров из кругов	
30	Практическая работа. Деление круга на части.	- пользуются изученной математической терминологией; - работают циркулем; - делят окружность на равные части; - осуществляют взаимопроверку; - оценивают работы. Выполняют творческий продукт «Розетки»
31	Касательная.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят касательную к окружности через заданную точку; - осуществляют взаимопроверку; - оценивают работы - осуществляют взаимопроверку; - оценивают работы.
32	Обобщение изученного. Экскурсия в природу «Геометрия вокруг нас».	- наблюдают и находят геометрические объекты в окружающем мире, называют признаки сходства и различия, делают зарисовки.
33	Урок-праздник «Хвала геометрии!»	Театрализованный праздник.
34	Геометрический КВН.	Конкурсы, игры, викторины
35-36	Резервные уроки	

3 класс

№	Тема занятия	Основные виды деятельности учащихся
1.	Актуализация знаний. Решение практических задач.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят многоугольники на бумаге (линованной и нелинованной) и на плоскости с помощью палочек пластилина, проволоки;

2	Геометрическое тело и геометрическая фигура Узлы и зацепления	- вычисляют периметр прямоугольника, квадрата, многоугольников; - чертят с помощью линейки геометрические фигуры, состоящие из отрезков заданной длины; - распознают изученные геометрические фигуры: точка, прямая, отрезок, угол, ломаная линия, окружность, круг, многоугольники; - изображают изученные геометрические фигуры на бумаге с разлиновкой в клетку и на нелинованной бумаге - работают циркулем; - делят окружность на равные части; - работают в парах и группах
3.	Типы криволинейных геометрических фигур на плоскости	- пользуются изученной математической терминологией; - строят окружности по заданным радиусу и диаметру; - строят полуокружность; - сравнивают отрезки; - преобразовывают именованные числа; - выполняют действия по алгоритму; - работают в парах и группах; - оценивают свою работу.
4.	Радиус и диаметр окружности	- пользуются изученной математической терминологией; - строят окружности по заданным радиусу и диаметру; - выполняют взаимопроверку; - оценивают свою работу.
5.	Использование геометрических фигур для иллюстрации долей величины. Сектор круга. Сегмент.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят окружности по заданным радиусу и диаметру; - пользуются чертёжными инструментами и принадлежностями;
6.	Параллельные и перпендикулярные прямые.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями;
7.	Четырёхугольники: Ромб. Квадрат. Прямоугольник.	- строят непересекающиеся (параллельные) и пересекающиеся (перпендикулярные) прямые; - анализируют, сравнивают, делают выводы; - учат свойства прямоугольника и ромба (противоположные стороны равны и параллельны). - свойства прямоугольника и квадрата (смежные стороны равны и перпендикулярны).
8.	Построения на нелинованной бумаге. Перпендикулярные прямые. Построение прямого угла, прямоугольника и квадрата.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - строят непересекающиеся (параллельные) и пересекающиеся (перпендикулярные) прямые;
9.	Диагонали многоугольника.	- строят прямой угол, прямоугольник, квадрат

	Свойства диагоналей прямоугольника и квадрата.	на нелинованной бумаге; выполняют самопроверку; - проводят диагонали в геометрических фигурах; - пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - строят фигуру одним росчерком. Делают оригами «Кошка»
10.	Деление окружности на 4, 6 равных частей. Вычерчивание «розеток»	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями (циркулем); - делят окружность на 4, 6 равных частей; - выполняют узоры из окружностей; - решают спичечную головоломку.
11.	Решение топологических задач. Моделирование из бумаги. Оригами «Волк».	- пользуются изученной математической терминологией; - составляют топологический план местности (комнаты); - находят геометрические фигуры в окружающей действительности; - моделируют из бумаги (оригами); - выполняют действия по заданному алгоритму
12.	Многоугольники выпуклые и невыпуклые.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - строят замкнутые ломаные, выпуклые и невыпуклые многоугольники; - находят периметр многоугольников; - ищут разные способы решения задачи; - обобщают, делают выводы
13.	Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - строят замкнутые ломаные, выпуклые и невыпуклые многоугольники; - находят периметр многоугольников; - применяют формулы при решении геометрических задач; - моделируют из бумаги (оригами). Оригами «Дед Мороз»
14.	Периметр треугольника. Построение равнобедренного и равностороннего треугольников.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - строят равносторонние и равнобедренные треугольники при помощи перпендикуляра и циркуля; - определяют алгоритм построения треугольников; - выполняют действия по заданному алгоритму; - находят периметр многоугольников;

		- сравнивают и преобразовывают именованные числа. Геометрическая викторина.
15.	Площадь фигуры.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - находят периметр и площадь многоугольников с помощью формул и палетки; - находят площадь равностороннего и прямоугольного треугольников; - находят площадь фигур сложной конфигурации; - выполняют действия по заданному алгоритму; - работают в парах и группах; - оценивают свою работу.
16.	Площадь фигуры. Измерение площади палеткой.	
17.	Нахождение площади равностороннего и прямоугольного треугольника.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - находят периметр и площадь многоугольников с помощью формул и палетки; - находят площадь равностороннего и прямоугольного треугольников; - находят площадь фигур сложной конфигурации; - выполняют действия по заданному алгоритму; - работают в парах и группах; - оценивают свою работу
18.	Вычисление площади фигур сложной конфигурации.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - находят периметр и площадь многоугольников с помощью формул и палетки; - находят площадь равностороннего и прямоугольного треугольников; - находят площадь фигур сложной конфигурации; - выполняют действия по заданному алгоритму; - работают в парах и группах; - анализируют результаты, оценивают свою работу.
19.	Вычисление площади фигур сложной конфигурации.	
20.	Плоскость	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - располагают линии и отрезки, чтобы они пересекали плоскость, лежали вне плоскости; - анализируют оценивают и свою работу

21.	Угол. Угловой градус.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями, транспортиром; - строят углы по градусной мере; - осуществлять взаимопроверку - учат понятия развёрнутого, вертикального, смежного углов; - пишут графический диктант «Белка и Стрелка».
22.	Числовой луч.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями - определяют координаты точки; - строят точки на числовом луче; - осуществляют взаимопроверку
23.	Сетки.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями;
24.	Сетки. Игра «Морской бой»	- составляют узоры по клеткам;
25.	Решение топологических задач. Домино. Тримино. Тетрамино. Пентамино.	- повторяют и усложняют изображаемый предмет; - чертят фигуры домино, тримино, тетрамино, пентамино
26.	Пересечение геометрических фигур	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - находят пересечение геометрических фигур - самостоятельно выполняют творческое задание «Составить узор из пересекающихся геометрических фигур»
27.	Куб. Конструирование куба из пластилина	- пользуются изученной математической терминологией; - строят модели куба из пластилина, проволоки и картона; - ищут выход из затруднений; - работают в парах; - осуществляют взаимопомощь; - оценивают свою работу и работу одноклассников Игра «Не пройди дважды».
28	Прямоугольный параллелепипед. Куб. Развёртка параллелепипеда.	исследуют и сравнивают модели фигур, находить сходства и отличия; - конструируют модели геометрических фигур; - делают развёртки; - пошагово контролируют правильность выполнения алгоритма действий; - обнаруживают и устраняют ошибки; - описывают свойства геометрических фигур; - моделируют разнообразные ситуации

		расположения объектов в пространстве и на плоскости; - решают практические задачи; - постройка города; - работают в парах и группах; - оценивают свою работу и работу одноклассников;
29.	Каркасная модель куба. Развёртка куба.	исследуют и сравнивают модели фигур, находить сходства и отличия; - конструируют модели геометрических фигур; - делают развёртки; - пошагово контролируют правильность выполнения алгоритма действий; - обнаруживают и устраняют ошибки; - описывают свойства геометрических фигур; - моделируют разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости; - решают практические задачи; - постройка города; - работают в парах и группах; - оценивают свою работу и работу одноклассников;
30.	Куб. Площадь полной поверхности куба.	- моделируют разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости; - изготавливают модели куба; - наблюдают и выявляют, является ли конкретная комбинация из 6 квадратов развёрткой куба; - зарисовывают развёртки куба в тетрадь; - закрашивают противоположные грани в одинаковый цвет; - описывают свойства куба; - соотносят реальные предметы с моделями рассматриваемых геометрических фигур; - анализируют и оценивают свою работу; - самостоятельно решают геометрические задачи на нахождение площади полной поверхности куба, выбирают способ решения; - наблюдают за изменением решения задачи при изменении её условия; - пишут графический диктант «Лампа»
31.	Знакомство со свойствами игрального кубика. Решение практических задач.	- исследуют игральный кубик; - прогнозируют, проверяют свои предположения, делают выводы; - наносят точки на развёртку куба (работают в парах); - изготавливают игральный кубик; - проверяют свою работу по эталону; - решают задачи на пространственное мышление

32.	Конструирование кубов и прямоугольных параллелепипедов из цветного картона. Игра «Строим дом».	- выполняют графический диктант, исправляют допущенные ошибки; - работают с моделью развёртки куба; - решают задачи на нахождение площади одной грани куба и длины ребра по известной полной поверхности куба; - узнают фигуры по их существенным признакам; - решают геометрические задачи разного вида на основе изученного материала; - решают логические задачи; - анализируют и оценивают свою работу; - игра «Угадай фигуру»; - коллективное моделирование «Строим дом».
33.	Контроль и учёт знаний.	- выполняют письменную проверочную работу; - осуществляют самопроверку
34.	Театрализованная викторина «В гостях у королевы Геометрии».	- демонстрируют свои художественные способности, выражают индивидуальность; - отгадывают кроссворды; - оценивают оригинальность участников конкурсов
35-36	Резервные уроки	

4 класс

№	Тема занятия	Основные виды деятельности учащихся
1	Урок-путешествие. Повторение изученного в 3 классе.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - составляют узоры по клеткам; - повторяют и усложняют изображаемый предмет; - отрабатывают грамотную математическую речь
2	Программа действий. Алгоритм.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются алгоритмом действий при построении фигур; - выполняют построения на нелинованной бумаге; - работают в командах; - отгадывают ребусы; - оценивают скорость и правильность ответов, оригинальность мышления
3	Программа с вопросами. Виды алгоритмов	
4	Работа по алгоритму.	

5	Равносторонний и равнобедренный треугольники. Построение треугольников.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются алгоритмом; - строят равносторонние и равнобедренные треугольники на Геоконте и в тетради; - чертят биссектрису по алгоритму; - наблюдают, сравнивают, делают выводы; - проводят взаимопроверку и самоанализ; - оценивают свою работу
6	Измерение углов. Транспортир. Построение углов заданной градусной меры	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - строят углы при помощи транспортира заданной градусной меры; - систематизируют знания о видах углов; - выполняют простейшие доказательства; - строят биссектрису угла - находят сумму и разность углов; - самостоятельно определяют алгоритм действий, работают по алгоритму; - выполняют самопроверку и взаимопроверку работ
7		
8	Построение треугольника по трём заданным сторонам.	- пользуются изученной математической терминологией; - строят треугольники с заданными длинами сторон с помощью циркуля и линейки; - вспоминают алгоритм построения,
9	Построение равнобедренного и равностороннего треугольников.	- рассматривают различные способы построения равнобедренного и равностороннего треугольников; - выполняют творческое задание; - оценивают оригинальность работ
10	Вычисление площади фигур сложной конфигурации	- пользуются изученной математической терминологией; - мысленно и на чертеже делят геометрическое тело на части и видят в нём новые элементы; - анализировать геометрические формы; - находят площадь фигур;
11, 12, 13	Объемные геометрические фигуры. Прямоугольный параллелепипед.	- выполняют взаимопроверку; - рассматривают разные способы решения, выбирают наиболее удобный; - исследуют ситуации, требующие сравнения величин; - самостоятельно используют модели для решения задач - решают задачи на развитие пространственного мышления и сообразительность

14.	Объемные геометрические фигуры. Цилиндр.	- пользуются изученной математической терминологией; - высказывают предположения; - изучают модель цилиндра; - конструируют объёмное тело из клубня картофеля; - зарисовывают эскиз цилиндра в тетрадь; - чертят развёртку в тетради; - выполняют творческое задание «Составь фигуру»; - решают задачи на развитие пространственного мышления; - оценивают свою работу
15.	Объемные геометрические фигуры. Конус.	- рассматривают модель конуса; - проводят сравнительный анализ конуса и цилиндра; - изготавливают модель конуса из пластилина; - чертят развёртку в тетради; - соотносят реальные предметы с моделями фигур
16.	Объемные геометрические фигуры.	- пользуются изученной математической терминологией; - рассматривают модель пирамиды; - изготавливают модель пирамиды из пластилина; - чертят развёртку в тетради; - дают характеристику пирамиды; - соотносят реальные предметы с рассматриваемыми моделями фигур; - решают задачи на развитие пространственного мышления; - работают в парах
17	Объемные геометрические фигуры. Шар.	- выполняют эксперимент, делают вывод; - изготавливают модель шара из пластилина; - соотносят реальные предметы с рассматриваемыми моделями фигур; - выполняют логическую задачу «Колумбово яйцо» - придумывают композицию из набора фигур «Колумбово яйцо» (работа в группах); - оценивают работы
18	Объемные геометрические фигуры (тела).	- отвечают на вопросы блиц - турнира; - играют в математические игры «Узнай по описанию», «Узнай по развёртке»; - решают задачи на смекалку
19.	Объём фигур. Объём куба	- пользуются изученной математической терминологией; - находят объём фигур по формулам. - используют алгоритмы выполнения действий; - исследуют ситуации, требующие сравнения величин; - переходят от одних единиц измерения к

		другим; - находят геометрические величины разными способами
20	Объём прямоугольного параллелепипеда.	- находят объём фигур по формулам. - используют алгоритмы выполнения действий; - исследуют ситуации, требующие сравнения величин; - переходят от одних единиц измерения к другим;
21	Решение задач на нахождение площади, периметра, объёма с использованием формул	- пользуются изученной математической терминологией; - находят периметр, площадь, объём фигур по формулам; - исследуют ситуации, требующие сравнения величин; - переходят от одних единиц измерения к другим; - находят геометрические величины разными способами - работают в парах
22	Решение задач на нахождение площади, периметра, объёма с использованием формул	
23	Числовой луч.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями - определяют координаты точки; - строят точки на числовом луче; - проверяют работы по эталону; - самооценка работ
24	Сетки. Координатная плоскость.	- пользуются изученной математической терминологией; - пользуются чертёжными принадлежностями; - составляют узоры по клеткам; - определяют координаты точки; - ориентируются по координатам точек на плоскости; - строят точки на числовом луче; - строят координатный угол; - читают и записывают названные координатные точки с помощью пары чисел; - строят фигуры на координатном угле с помощью пары чисел; - решают задачи на развитие пространственного мышления; - решают задачи на смекалку; - блиц - турнир; - игра «Кошка в сетке»
25	Координатная плоскость.	
26	Координатная плоскость. Построение фигур по заданным точкам.	
27	Практическая работа. Построение фигур по заданным точкам.	
28	Осевая симметрия.	
29	Симметричные фигуры	- пользуются чертёжными принадлежностями; - моделируют из бумаги;
30	Практическая работа. Построение точек и фигур, симметричных данным.	- строят точки и простейшие геометрические фигуры, симметричные относительно оси; - распознают фигуры, обладающие осевой

		симметрией; - строят симметричные фигуры на Геоконте; - выделяют симметричные фигуры среди группы фигур.
31	Практическая работа. Построение симметричных фигур.	- используют приёмы симметричного вырезания; - строят перпендикулярные, вертикальные, горизонтальные линии; - решают геометрические задачи; - выкладывают фигуры из спичек; - пишут графический диктант; - решают «открытые» задачи, обсуждают способы решения, выбирают самый оригинальный способ решения
32	Поворотная симметрия.	- проводят эксперимент с пластинами разных цветов; - делают наблюдения; - определяют количество оборотов пластины по часовой и против часовой стрелки; - рисуют фигуры, зная угол поворота, проверяют по эталону, анализируют, исправляют ошибки; - пишут графический диктант
33	Контроль и учёт знаний	- выполняют письменную работу; - выполняют самопроверку
34	Урок-игра «Хвала Геометрии!»	Игры «Река Лени», «Море Окружности», «Горы Построения», «Город Вычисления», «Город Многоугольники», «Город Координат», «Озеро Симметрия», «Город Геометрических Тел».
35-36	Резервные уроки	

Учебно-методическое обеспечение

Жильцова Т.В., Обухова Л.А. Поурочные разработки по наглядной геометрии: 1-4 класс. - М.: ВАКО, 2004.

Наглядные пособия

- объёмные пособия – модели геометрических фигур.
- набор конструктора «Геоконт»
- изобразительные наглядные пособия – таблицы.

«ИНФОРМАТИКА В ИГРАХ И ЗАДАЧАХ»

1-4 классы

Пропедевтический курс (А. В. Горячев).

Пояснительная записка

Современные профессии, предлагаемые выпускникам учебных заведений, становятся все более интеллектоёмкими. Информационные технологии, предъявляющие высокие требования к интеллекту работников, занимают лидирующее положение на международном рынке труда. Но если навыки работы с конкретной техникой можно приобрести непосредственно на рабочем месте, то мышление, не развитое в определённые природой сроки, таковым и останется. Опоздание с развитием мышления — это опоздание навсегда. Поэтому для подготовки детей к жизни в современном информационном обществе в первую очередь необходимо развивать логическое мышление, способности к анализу (вычленению структуры объекта, выявлению взаимосвязей, осознанию принципов организации) и синтезу (созданию новых схем, структур и моделей). Важно отметить, что технология такого обучения должна быть массовой, общедоступной, а не зависеть исключительно от возможностей обеспеченных школ или состоятельных родителей. Именно такой ответ на вопрос, чему и как учить на уроках информатики, представлен в предлагаемом курсе, и именно этим определяется его актуальность.

Во многом роль обучения информатике в развитии мышления обусловлена современными разработками в области методики моделирования и проектирования, особенно в объектно-ориентированном моделировании и проектировании, опирающемся на свойственное человеку понятийное мышление. Умение для любой предметной области выделить систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода (т. е. то, что и происходит при информационно-логическом моделировании) улучшает ориентацию человека в этой предметной области и свидетельствует о его развитом логическом мышлении.

Итак, рассматриваются два аспекта изучения информатики:

технологический — информатика рассматривается как средство формирования образовательного потенциала, позволяющего развивать наиболее передовые на сегодня технологии — информационные;

общеобразовательный — информатика рассматривается как средство развития логического мышления, умения анализировать, выявлять сущности и отношения, описывать планы действий и делать логические выводы.

Кроме того, можно выделить два основных направления обучения информатике.

Первое — это обучение конкретным информационным технологиям. Для этого необходимо адекватное обеспечение школы компьютерами и программами. Такое обучение целесообразно вести в старших классах школы, чтобы выпускники могли освоить современные программные средства. В качестве пропедевтических занятий ученики начальной и средней школы могут использовать различные доступные их возрасту программные продукты, применяя компьютер в качестве инструмента для своих целей (выпуск журналов, рисование, клубы по компьютерной переписке и т. д.).

Второе направление обучения информатике — это упоминавшееся выше изучение информатики как науки. Для этого нет необходимости иметь в школе компьютер, поэтому изучение такого курса может проходить в любом удалённом городе или деревне. Рассматривая в качестве одной из целей этого направления обучения развитие логического мышления, следует помнить: психологи утверждают, что основные логические структуры мышления формируются в возрасте 5—11 лет и что запоздалое формирование этих структур протекает с большими трудностями и часто остаётся незавершённым. Следовательно, обучать детей в этом направлении целесообразно с начальной школы.

Цели и задачи курса

Главная цель курса — дать ученикам инвариантные фундаментальные знания в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Основная задача курса — развить умение проведения анализа действительности для построения информационной модели и ее изображения с помощью какого-либо системно-информационного языка.

Говоря об общеобразовательных целях курса информатики, мы полагаем, что умение любого человека выделить в своей предметной области систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода поможет не только эффективному внедрению автоматизации в его деятельность, но и послужит самому человеку для повышения ясности мышления в своей предметной области.

Цели изучения курса в начальной школе

1) Развитие у школьников устойчивых навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, связанных с использованием системно-информационного языка:

- применение формальной логики при решении задач — построение выводов путем применения к известным утверждениям логических операций «если ... то», «и», «или», «не» и их комбинаций («если ... и ..., то...»);
- алгоритмический подход к решению задач — умение планирования последовательности действий для достижения какой-либо цели, а также решения широкого класса задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;
- системный подход — рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;
- объектно-ориентированный подход — постановка во главу угла объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)».

2) Расширение" кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими. Несмотря на ознакомительный подход к данным понятиям и методам, по отношению к каждому из них предполагается обучение решению простейших типовых задач, включаемых в контрольный материал, т. е. акцент ставится на умении приложения даже самых скромных знаний.

3) Создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач — «как решать задачу, которую раньше не решали» (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

Структура курса

В материале курса выделяются следующие рубрики:

- статическая картина объекта (структуры, классы);
- картина поведения объекта (процессы и алгоритмы);
- язык как объект моделирования (логика рассуждений);
- информационная модель объекта (приемы моделирования и решения задач).

Материал этих рубрик изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объем соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

Организация учебно-воспитательного процесса
и состав учебно-методического материала по курсу

Формы, методы и отчасти содержание обучения информатике зависят от наличия или отсутствия компьютерного класса. Однако ведущие идеи курса могут быть донесены до учащихся и без использования компьютера. Во всяком случае, в младшей школе его использование не обязательно.

Учебно-методический материал по курсу для начальной школы («Информатика в играх и задачах» (1—4), авторский коллектив: А. В. Горячев (руководитель), Т. О. Волкова, К. И. Горина, Л. Л. Лобачева, Т. Ю. Спиридонова, Н. И. Суворова) состоит из четырех комплектов. В состав каждого комплекта входят 2 учебные тетради для учеников (по 1 на 2 четверти), методическое пособие для учителя и 4 контрольные работы (по 2 варианта на четверть).

Комплект № 1 рассчитан на 6—7-летних детей и изучается в первом классе по программе 1—4 (в этом случае ученики имеют возможность изучить материал более тщательно, включая в том числе дополнительные необязательные задания). В материалах комплекта № 1 проводится подготовка к предстоящим в дальнейшем занятиям, развивается логическое мышление детей и сообразительность. При проведении занятий максимально используются занимательные и игровые формы обучения. Как правило, различные темы и формы подачи учебного материала активно чередуются в течение одного урока.

Начиная с комплекта № 2 и далее, обучение логическим основам информатики проводится по нескольким направлениям, за каждым из которых закреплена учебная четверть:

I четверть — алгоритмы;

II четверть — объекты;

III четверть — логические рассуждения;

IV четверть — модели в информатике.

Таким образом, изучение материала происходит «по спирали» — ученики каждую четверть продолжают изучение темы этой же четверти прошлого года. Кроме того, задачи по каждой из тем могут быть включены в любые уроки в любой четверти в качестве разминки.

Занятия проходят один раз в неделю. Каждая учебная четверть заканчивается контрольной работой.

Комплект № 2 рассчитан на 8-летних детей и изучается во втором классе по программе 1—4.

Комплект № 3 рассчитан на 9-летних детей и изучается в третьем классе по программе 1—4.

Комплект № 4 рассчитан на 10-летних детей и изучается в четвертом классе по программе 1—4.

Материал комплекта № 2 не опирается напрямую на конкретные знания комплекта № 1, являющегося пропедевтическим, поэтому можно начать преподавание курса сразу с комплекта № 2. *В то же время апробация показала, что дети, начавшие изучение курса с первого класса, с большим удовольствием воспринимают эти уроки, начинают лучше успевать по другим предметам и легче осваивают материал курса на следующем году обучения.*

Содержание обучения

Тематическое планирование

1 класс (32 ч)

- План действий и его описание (8ч)

Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий.

- **Отличительные признаки предметов (7 ч)**

Выделение признаков предметов. Узнавание предметов по заданным признакам.

Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы в соответствии с указанными признаками.

- **Логические модели (10 ч)**

Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших, графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Построение отрицания простых высказываний.

- **Приемы построения и описания моделей (7 ч)**

Кодирование. Простые игры с выигрышной стратегией. Поиск закономерностей.

Учащиеся будут уметь:

- находить лишний предмет в группе однородных предметов;
- предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;
- выделять группы однородных предметов среди разнородных предметов, давать названия этим группам;
- находить предметы с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, число элементов и т. д.);
- разбивать предложенное множество фигур (рисунков) на два подмножества по значениям разных признаков;
- находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;
- называть последовательность простых знакомых действий;
- приводить примеры последовательности действий в быту, сказках;
- находить пропущенное действие в знакомой последовательности;
- точно выполнять действия под диктовку учителя;
- отличать заведомо ложные фразы;
- называть противоположные по смыслу слова;
- отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

2 класс (34 ч)

- **Алгоритмы (8ч)**

Алгоритм как план действий/приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, строчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.

- **Группы (классы) объектов (8ч)**

Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.

- **Логические рассуждения (10ч)**

Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.

- **Модели в информатике (8 ч)**

Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.

Учащиеся будут уметь:

- находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов);
- называть общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса;
- понимать строчную запись алгоритмов и запись с помощью блок-схем;
- выполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии;
- изображать графы;

- выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию;
- находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области.

3 класс (34 ч)

- **Алгоритмы (8ч)**

Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз, до выполнения заданного условия для перечисленных параметров.

- **Объекты (8ч)**

Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонент составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонент. Относительные адреса в составных объектах.

- **Множества (10 ч)**

Множество. Подмножество. Элементы, не принадлежащие множеству. Пересечение и объединение множеств. Графы.

- **Логические рассуждения (8 ч)**

Аналогия. Закономерность. Аналогичная закономерность. Выигрышная стратегия.

Учащиеся будут уметь:

- определять составные части предметов, а также, в свою очередь, состав этих составных частей и т. д.;
- описывать местонахождения предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
- заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса; в каждой клетке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов;
- выполнять алгоритмы с ветвлениями, с повторениями, с параметрами, обратные заданному;
- изображать множества с разным взаимным расположением;
- записывать выводы в виде правил «если—то»;
- по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если—то».

4 класс (34 ч)

- **Алгоритмы (8ч)**

Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз, до выполнения заданного условия для перечисленных параметров.

- **Объекты (8ч)**

Составные объекты. Схема состава объекта. Адрес составной части. Признаки и действия объекта.

- **Логические рассуждения (10 ч)**

Связь операций над множествами и логических операций. Простейшие «и—или» в графах.

Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если—то».

Схема рассуждений.

- **Модели в информатике (8 ч)**

Приемы фантазирования (прием «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приемов фантазирования к материалам разделов 1—3 (к алгоритмам, объектам и др.).

Учебно-методическое обеспечение

1. А. В. Горячев и др. Информатика в играх и задачах. Учебник-тетрадь. 1 кл. В 2 частях.
2. А. В. Горячев и др. Информатика в играх и задачах. Учебник-тетрадь. 2 кл. В 2 частях.
3. А. В. Горячев и др. Информатика в играх и задачах. Учебник-тетрадь. 3 кл. В 2 частях.
4. А. В. Горячев и др. Информатика в играх и задачах. Учебник-тетрадь. 4 кл. В 2 частях.
5. ЦОРы:

- Комплект программ «Страна фантазия», 1-4 классы
- Комплект программ «Искатель в школе».

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ (МИФ И ЭПОС КАК ИСТОРИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ)

Пояснительная записка

Целью включения настоящего курса в систему программно-методического обеспечения АНО «СОШ «Леонардо» в соответствии с ФГОС нового поколения является развитие у младших школьников раннего интереса к познанию прошлого актуальными для данного возраста средствами: мифологический характер детского сознания, как и сознание людей древности, опирается на нерасчлененный опыт, в котором размыты границы времени и пространства, а отношение к реальности носит метафорический характер. Т.о. обеспечивается естественность восприятия объективно сложного содержания мифологем, составляющих внутреннюю смысловую основу как собственно мифа, так и эпоса. Возникает возможность решения сложных задач одного из направлений исторической пропедевтики (рассмотрение мифических и эпических текстов в качестве исторического источника) доступными средствами. При этом вся образовательная система от отбора и выстраивания в определенной последовательности дидактических единиц до поиска конкретных средств их продуктивного предъявления исходит из следующих *ожидаемых результатов*:

Познавательные компетенции (формирование когнитивного инструментария).

Представления:

- Мифологическая система;
- Эпическая система;
- Миф как исторический источник;
- Эпос как исторический источник.

Понятия:

- Миф как метафорическое отношение к действительности;
- Эпос как историко-героическое повествование;
- Система как совокупность элементов, связанных между собой структурно (по месту) и функционально (по работе) в единое целое.

Умения:

- Формулирование кратких и развернутых ответов на поставленный вопрос;
- Членение текста на смысловые фрагменты и составление плана и логических цепочек;
- Развернутая характеристика персонажа по предложенным и самостоятельно выделенным основаниям;
- Сравнение образных систем и мотивов мифа и эпоса по предложенным основаниям.

Навыки:

- Составление логически связного монологического высказывания с опорой на самостоятельно отобранные примеры из текста;
- Распознавание основных структурных элементов (бинарные оппозиции), изобразительных средств (сравнения, метафоры, гиперболы) мифологических и эпических текстов;
- Определение основных мотивов мифологических и эпических текстов.

Коммуникативные компетенции:

- Владение основами диалогического мышления: обсуждение тем в форме диалога (умение выслушать аргумент, привести контраргумент, изменить позицию с учетом аргументов участников обсуждения);

- Стремление предпочесть стиль поведения, основанный на сотрудничестве и взаимопомощи;
- Участие в коллективной, в том числе, проектной деятельности, нацеленной на получение общезначимого результата.

Рефлексивные компетенции:

- Приобретение опыта рефлексивного моделирования;
- Умение оценивать жизненные ситуации, сравнивать выбор различных стилей поведения и выражать собственное отношение к этому выбору.

Для достижения заявленных результатов целесообразно уже на начальных этапах осуществлять образовательный процесс с опорой на компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Компетентностный подход определяет особенности предъявления содержания образования: дидактические единицы представлены тематическими блоками, нацеленными на формирование на начальном этапе познавательных (на уровне представлений, понятий, простых логических операций закладываются основы когнитивного инструментария), коммуникативных (формирование основ диалогического мышления), рефлексивных (сравнение оценки жизненных ситуаций, выбора стилей поведения древними и современными людьми) компетенций.

Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей образования. Раннее приобщение к фундаментальным (архетипическим) основам общечеловеческого опыта, содержащегося в мифических и эпических текстах разных времен и народов, закладывает основы культуры мира на внутриличностном, этническом, общечеловеческом горизонтах личности. Начинается подготовка к осмысленному восприятию разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. При этом создаются условия для раннего пробуждения индивидуальных интересов и склонностей, формируется познавательная мотивация, развиваются творческие, исследовательские способности.

Деятельностный подход отражает стратегию отказа от нацеленности на репродуктивные формы и методы как основы методики образовательного процесса: переход от пошаговых алгоритмизированных действий к деятельности как сложному процессу, включающему целеполагание, формулирование конкретных задач и отыскание целесообразных средств с последующей практической реализацией и рефлексивной оценкой результата, требует применения форм и методов проблемного обучения через выстраивание зоны ближайшего развития, необходимыми условиями которого является высокий уровень сложности содержания дидактических единиц, правильный отбор и применение организационной основы действия.

Таким образом сама специфика курса (от объективной сложности содержания материала до использования проблемных заданий – сочинение-рассуждение «Душа человека – это поле Куру», составление сопоставительной таблицы мифологической и эпической систем, рефлексивные монологи «На месте Ахиллеса (Гектора)...», разбор диалога Ахиллеса и Приама в поле напряжения «ярость-милость» и т.д.) оказывается ценностно ориентированной на комплекс вышеприведенных подходов в качестве необходимого условия успеха.

Курс рассчитан на два года: в 3 классе изучаются мифы Древней Греции, в 4 классе – эпосы Древней Индии («Рамаяна», «Махабхарата»), Древней Греции («Илиада»). Изучение курса целесообразно осуществлять в рамках занятий групп дополнительного образования и (или) системы внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

3 класс (34 ч.)

Раздел I. Что такое история (6 з.)

1. История: прошлое и рассказ о прошлом.

2. История и ее помощники.
3. Археология – наука о древности. Великие археологи.
4. Игра «Что можно найти во время раскопок?»
5. «Лента времени»: рисуем и путешествуем (задачи на счет лет в истории).
6. Откуда мы узнаем об исторических событиях.

Раздел II. Мифы Древней Греции (28 ч.)

7. Что такое миф. Миф и сказка.
8. Геракл – сын Зевса и Алкмены.
9. Геракл – победитель Немейского льва и Лернейской гидры.
10. Геракл в борьбе с Эриманфским вепрем и в погоне за Лернейской гидрой (составление коллективного пересказа).
11. Конкурс рассказчиков.
12. Как победить Стимфальских птиц и очистить конюшни царя Авгия: предложи свой вариант решения проблем.
13. Геракл в борьбе с Критским быком и кобылицами царя Диомеда.
14. Геракл у амазонок: волшебный пояс Ипполиты, - «каждому - свое».
15. «Он дошел до Геракловых столбов» - мифические объекты на исторической карте (знакомство с исторической картой).
16. Золотые яблоки Гесперид. Геракл и Антей, Геракл и Атлант или «Почему нельзя отрывать от родной земли и нужно следовать своему долгу?».
17. Путешествие в чертоги Аида.
18. Геракл и Эврисфей: сила, ум и отвага на службе у слабости, глупости и трусости.
19. Как устроен миф. Бинарные оппозиции – «скелет» мифа.
20. Бинарные оппозиции в мифе и мире. Игра «Подбери оппозицию».
- 21-22. Откуда появились греческие боги: составление схемы «Три поколения греческих богов».
23. Прометей: предатель, преступник, герой?
24. Игра «Спроси-угадай».
25. «Старшие» боги и «младшие» божества.
26. Боги и герои.
27. Геракл, Тесей, Персей – победители чудовищ.
28. Путешествие аргонавтов: в поисках утраченного счастья.
- 29-30. Проект «Приключения Одиссея: создание карты волшебных странствий».
31. Миф – метафорическое отражение действительности. Жизнь греков в зеркале Олимпа.
32. Сравнение, метафора, гипербола – изобразительные средства мифа.
33. Мифологическая система: «герои», структура, изобразительные средства.
34. Рефлексивное обобщение. Миф как путешествие к себе: постоянные отношения в изменяющемся мире.

4 класс (68 ч.)

Раздел III. Эпос Древней Индии (44 ч.)

1. Эпос как историко-географическое повествование о далеком прошлом.
2. «Рамаяна» и «Махабхарата» - священные ведические книги.
3. Рама – царевич Айодхьи. Встреча Рамы и Ситы.
4. Сваямвара. Появление Раваны.
5. Эпический миропорядок в «Рамаяне»: боги – аватары – люди – обезьяны – ракшасы, - топология «верха» - «низа».
6. Рама и Лакшмана в поисках Ситы: «обретение – утрата – поиск – подвиг – обретение».
7. Рама – против Раваны, люди и обезьяны против Ракшасов.
8. Бинарные оппозиции в эпическом тексте.

9. Сюжет и герои (работа с комментарием).
10. Эпос и сказка: сравнительная характеристика.
11. «Махабхарата» или Сказание о великой битве потомков Бхараты.
12. Рассказ и Бхарате.
13. Практическая работа: составление схемы «Происхождение Пандавов и Кауравов» (работа с комментарием).
14. Почему подружились Дурьодхана и Карна (анализ текста).
15. Рассказ о смоляном дворце. Иносказательность в эпических текстах.
16. Бхимасена побеждает злого ракшаса (составление логических цепочек).
17. Рассказ о состязании женихов. Эпос как источник сказочных сюжетов.
18. Кришна и Пандавы.
19. Принесение великой жертвы (составление логических цепочек).
20. Игра в кости. Юдхиштхира и Шакуни: конфликт долга и коварства.
21. Изгнание Пандавов.
22. Рассказ о приобретении чудесного оружия. Боги и аватары в борьбе за сохранение Дхармы.
23. Герои и отшельники. Кастовый строй индийского общества: брахманы и воины.
24. Рассказ о Нале и Дамаянти.
25. Великий потоп в сюжете «Махабхараты» и эпосов других народов.
26. Рассказ о царевне-лягушке.
27. Рама и Юдхиштхира (сравнительная характеристика).
28. Рассказ о преданной жене. Савитри и Яма: «любовь как смерть крепка...»
29. Загадки духа леса.
30. Игра «Спроси как дух леса – ответь как Юдхиштхира».
31. Рассказ о превращении Пандавов: «карнавал без улыбки» - «серьезность» эпического повествования.
32. Конец изгнания.
33. Сближение армий: потомки рода Бхараты готовятся к последней битве.
34. «Горячий стул»: что бы ты сделал на месте Арджуны (рефлексивное моделирование).
35. Завершение битвы: Дхарма и адхарма на поле Куру.
36. Сочинение-рассуждение «Душа человека – это поле Куру».
37. Смерть Дурьодханы: «небо воинов» открыто для грешника?
38. Воцарение Юдхиштхиры – печальная победа Дхармы.
39. Практическая работа: заполнение таблицы «Мотивы и события в эпосе, мифе и сказке» (совместная работа).
40. Практическая работа: сравнительная характеристика мотивов и событий в «Рамаяне» и «Махабхарате» (совместная работа).
41. Сюжетные особенности эпических произведений: сквозной сюжет «Рамаяны» и сцепление самостоятельных историй о главных героях в «Махабхарате».
42. «Рамаяна» и «Махабхарата» как исторический источник.
43. Приметы исторической действительности в индийском эпосе.
44. Искаженное время эпических событий: вторжение мифа в историю или «Когда была (есть, будет...) битва на поле Куру?»

Раздел IV. «Илиада» (24 ч.)

45. Время «Илиады» и время жизни Гомера на «ленте времени».
46. «Гнев, богиня, воспой Ахиллеса, Пелеева сына...» Учимся читать гексаметры.
47. Божественная подоплека и земные причины спора между Ахиллесом и Агамемноном.
48. Практическая работа: составление схемы противостояний под стенами Трои – народы и вожди, люди и боги во взаимодействии и борьбе.

49. Проект «Составь собственный комментарий»: характеристика героев «Илиады» по Гомеру.*

* Работа над проектом продолжается до конца учебного года.

50. Жребий войны.

51. Практическая работа: анализ стихотворного текста в переводе Гнедича, сравнение описания подготовки Гектора к битве в переводе и адаптированном тексте.

52. «Скоро Атрида увидел Коон, знаменитый воитель...» (ритмический строй гекзаметра и приемы запоминания).

53. Битва у кораблей. Гибель Патрокла. Дружба в иерархии ценностей древних греков.

54. Щит Ахиллеса: греческий космос на божественной меди.

55. Гектор и Ахиллес: сравнительная характеристика.

56. «Мужеубийца» против «твердыни данаев».

57. Рефлексивные монологи: «На месте Ахиллеса», «На месте Гектора».

58. Гибель Гектора. Ярость Ахиллеса.

59. Ахиллес и Приам: диалог в поле напряжения «ярость-милость».

60. Сочинение-рассуждение «Подвиг преодоления ярости милостью».

61. Тризна по Патроклу и ритуально-погребальный характер первых Олимпиад.

62. Структуры повседневности в «Илиаде»: реальное и фантастическое.

63. «Зачем нужен серебряный рукомойник?»: знакомство с эссеистическим рассуждением.

64. Сочинение «Уроки «Илиады».

65. Изобразительные средства эпического текста.

66. Эпическая система.

67. Миф и эпос.

68. Заключение. Презентация проектного продукта и подведение итогов конкурса на лучший комментарий по Гомеру «Моя «Илиада».

Тематическое планирование

3 класс

«Мифология». 34 ч.

№	Раздел, тема	Виды деятельности	Кол. ч.
	Раздел I. Что такое история	Овладение навыками активного слушания, выделение и распознавание в тексте изученных понятий, участие в обучающих играх, поиск ответов на поставленные вопросы и формулирование собственных вопросов	6
	Раздел II. Мифы Древней Греции		28
1	Что такое миф	Давать определение мифа, отличать миф от сказки: демонстрировать это умение в осмысленном высказывании	1
2	Мифы о Геракле	Составление индивидуального и коллективного пересказа, участие в конкурсе рассказчиков, знакомство с исторической картой, осуществление переноса смысла мифа на жизненную ситуацию	11
3	Как устроен миф: бинарные оппозиции	Отыскание двойных противопоставлений в мифологических текстах, приведение собственных примеров бинарных оппозиций	2

4	Три поколения греческих богов	«Чтение» и составление простых схем, составление логических цепочек, ответы на проблемные вопросы	5
5	Боги и герои	Овладение начальными навыками проектной деятельности через составление карт волшебных странствий по приключениям аргонавтов и странствиям Одиссея	5
6	Миф как система	Характеристика основных мотивов, образов, изобразительных средств и структуры мифа	4

Введение в историю. 4 класс

«Эпосы Древнего мира». 68 ч.

№	Раздел, тема	Виды деятельности	Кол. ч.
	Раздел III. Эпос Древней Индии		44
7	Что такое эпос	Давать определение эпосу, отличать эпическое произведение от мифа и сказки	2
8	«Рамаяна»	Активное слушание, составление краткого коллективного пересказа по цепочке, составление схем с учетом топологии верха-низа, составление схемы «круговорота» эпических мотивов, выделение бинарных оппозиций в эпических и сказочных мотивах, работа с комментарием, составление сравнительных характеристик эпоса и сказки	8
9	«Махабхарата»	Выполнение практической работы «Составление схемы происхождения Пандавов и Кауравов» через работу с комментариями; анализ текста по выделенным основаниям; составление логических цепочек; составление сравнительных характеристик; написание сочинений-рассуждений «Любовь как смерть крепка», «Душа человека – это поле Куру»; осуществление рефлексивного моделирования в игре «Горячий стул: что бы ты сделал на месте Арджуны»; выполнение коллективных практических работ: составление таблицы «Мотивы и события в эпосе, мифе и сказке», «Сравнительная характеристика мотивов и событий в «Рамаяне» и «Махабхарате»; определение сюжетных особенностей эпических произведений; характеристика эпоса как исторического источника.	28
10	«Илиада»	Активное слушание поэтических произведений со сложным размером;	24

		чтение произведений, написанных гекзаметром, с расстановкой правильных содержательных и интонационных акцентов; выполнение практических работ: «Определение ритмического строя гексаметра и применение приемов запоминания стихотворных текстов сложного размера», «Сравнение описания подготовки Гектора к битве в стихотворном и адаптированном текстах»; составление схемы противостояний ахейцев и троянцев; составление «иерархии ценностей» древних греков по тексту «Илиады»; составление сравнительных характеристик по самостоятельно выделенным основаниям; написание сочинений-рассуждений с элементами эссе: «Щит Ахиллеса», «Зачем нужен серебряный рукобойник», «Подвиг преодоления ярости милостью», «Уроки «Илиады» («Прощаясь с «Илиадой»); характеристика гомеровского эпоса как исторического источника	
11	Эпическая система	Выделение и характеристика мотивов, событий, образов, изобразительных средств и структуры эпических произведений; сравнительное сопоставление мифа и эпоса.	3
12	Проект «Моя «Илиада»	Презентация проектного продукта – комментария «Моя «Илиада»; оценка проектного продукта по предложенным основаниям	1

Литература

- Л.Е.Стрельцова, Н.Д.Тамарченко Литературное чтение в 2 ч., «Ювента», М., 2003г.
- К.Ф.Беккер Мифы Древнего мира, «Надежда», Саратов, 1995г.
- Н.А.Кун Мифы и легенды Древней Греции, «Вече», 2007г.
- А.И.Немировский Мифы Древней Эллады, «Просвещение», М., 1991г.
- М.Л.Гаспаров Занимательная Греция, «Терра», М., 2009г.
- М.Л.Гаспаров Занимательная мифология «Фортуна Эл», 2009г.
- Рамайна. «Художественная литература», 1986
- Махабхарата. СПб, Азбука. 2001.
- Илиада. «Астрель», 2012.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МИР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, требованиями Примерной основной образовательной программы начального общего образования, а также планируемыми результатами начального общего образования. Программа составлена на основе авторской программы надпредметного курса «Мир деятельности» Л.Г. Петерсон и ориентирована на работу во внеурочное время.

Актуальность, цели, задачи и концепция курса

Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой, перед каждым педагогом и родителем проблему формирования у детей личностных качеств созидателя, творца, универсальных учебных умений и способностей как условие безопасности, успешной самореализации и благополучия каждого отдельного человека и развития общества в целом.

Именно поэтому новый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию.

Предлагаемый надпредметный курс «Мир деятельности» для учащихся начальной школы предусматривает принципиально новый путь формирования универсальных учебных действий (УУД) и умения учиться в целом, созданный в образовательной системе деятельностного метода обучения Л.Г. Петерсон на основе последних научных достижений российской методологической школы (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.).

Курс «Мир деятельности» сопровождает и дополняет работу учителя в технологии деятельностного метода по авторскому курсу математики «Учусь учиться».

Концептуальная идея формирования у учащихся УУД, принятая в образовательной системе Л.Г. Петерсон («Школа 2000...»), состоит в следующем: *универсальные учебные умения формируются тем же способом, что и любые умения.*

Например, чтобы научиться пользоваться Smart-доской, учитель должен понимать, что это такое и зачем ему это нужно, прочитать инструкцию и узнать способы действий – то есть получить знания о том, как и в какой последовательности надо действовать. Затем потренироваться в применении этих знаний и, наконец, проверить себя – все ли правильно он делает. В образовательном процессе добавляется еще этап контроля.

Таким образом, формирование у школьников любого умения проходит через следующие этапы:

1. Представление о действии, первичный опыт и мотивация.
2. Приобретение знаний о способе выполнения действия.
3. Тренинг в применении знаний, самоконтроль и коррекция.
4. Контроль умения выполнять действие.

Именно так сегодня учатся школьники писать и считать, решать задачи и примеры, пользоваться географической картой и музыкальным инструментом. Следовательно, этот же путь они должны пройти и при формировании общеучебных умений.

Например, чтобы научить ребенка ставить перед собой цель,

1. вначале надо сформировать у него опыт целеполагания;
2. затем он должен узнать, что такое цель и почему важно самому уметь ее ставить;
3. затем научиться сознательно применять алгоритм целеполагания;
4. и, наконец, проконтролировать это умение ребенка.

Однако на практике при формировании универсальных учебных действий в современной школе второй и третий этапы пропускаются. У детей нет образовательного

пространства, где они знакомятся с содержанием надпредметных понятий и способами выполнения универсальных действий. И здесь возникает противоречие, которое можно проиллюстрировать на простом примере. Ни одному учителю не придет в голову учить школьников решать квадратные уравнения, не познакомив их с понятием квадратного уравнения и формулами его корней. А с метапредметными умениями дела обстоят именно так.

Для успешного и надежного формирования умения учиться школьники должны осваивать знания об общих способах выполнения УУД, а затем систематически и осознанно применять их в своей учебной деятельности, осуществлять самоконтроль и, при необходимости, коррекцию по согласованному эталону-критерию.

Курс «Мир деятельности» для 1–4 классов общеобразовательной школы направлен на устранение отмеченного разрыва в формировании УУД и умения учиться, составляющих главный приоритет ФГОС. **Основной целью курса является создание теоретического фундамента для формирования у учащихся общеучебных умений и связанных с ними деятельностных способностей и личностных качеств** как необходимого условия построения современной модели образования, ориентированной на инновационное развитие экономики. Благодаря этому способ формирования метапредметных результатов ФГОС в образовательной системе «Школа 2000...» приобретает целостность и завершенность.

Для системного прохождения учащимися **1-го этапа формирования УУД** авторский коллектив Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...» построил новый педагогический инструмент – технологию деятельностного метода обучения (ТДМ).

Благодаря этому учитель имеет возможность на уроках по разным учебным предметам независимо от предметного содержания организовывать выполнение учащимися всего комплекса УУД, определенных ФГОС. На уроках по математике и окружающему миру, русскому языку и чтению учащиеся приобретают первичный опыт исследования ситуаций и постановки проблем, целеполагания и проектирования, самоконтроля и самооценки и др.

Следующий, **2-й этап формирования УУД** учащиеся проходят в рамках представляемого надпредметного курса «Мир деятельности». Они знакомятся с методами исследования, алгоритмами выполнения всех основных шагов учебной деятельности – пробного учебного действия, фиксирования затруднения и выявления его причины, целеполагания и планирования, самоконтроля и самооценки и др.

Знания о способах выполнения УУД, полученные учащимися на уроках по курсу «Мир деятельности», они уже сознательно применяют, отрабатывают и корректируют на уроках по разным учебным предметам, проводимых по технологии деятельностного метода. Этим обеспечивается системное прохождение учащимися **3-го этапа формирования УУД**.

И, наконец, завершающий, **4-й этап** – контроль системы метапредметных знаний и связанных с ними умений, – учащиеся проходят частично в рамках курса «Мир деятельности» (контроль метапредметных знаний), а частично – на предметных уроках (контроль метапредметных умений).

Курс «Мир деятельности» состоит из четырех параллельно развивающихся содержательно-методических линий.

I. Организационно-рефлексивная: формирование в достаточной полноте регулятивных УУД, предусмотренных ФГОС, и *умения учиться* в целом (мотивация к учебной деятельности, умение выполнять пробное учебное действие, фиксировать затруднение в учебной деятельности, выявлять его причину, ставить цель, составлять план действий, осуществлять выбор способов и средств достижения цели, реализовывать проект, проводить самоконтроль и самооценку собственных учебных действий, коррекцию ошибок и т.д.).

II. Коммуникативная: формирование норм поведения в классе, норм общения, норм коммуникативного взаимодействия, волевая саморегуляция и т. д.

III. Познавательная: организация саморазвития познавательных процессов, знакомство с методами и средствами познания, методами работы с информацией и т.д.

IV. Ценностная: формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здоровьесбережения и т.д.

Данные линии включают в себя в полном объеме все виды УУД, определенные ФГОС (соответственно, регулятивные, коммуникативные, познавательные и личностные УУД).

Основной, системообразующей линией данного курса является *организационно-рефлексивная* линия: именно здесь закладываются и формируются те знания и умения детей, которые определяют их умение учиться, готовность и способность к саморазвитию, необходимые для успешного вхождения в созидательную жизнь общества и самореализации.

Остальные три линии являются поддерживающими, сопровождающими основную линию, но без них деятельностные умения, освоенные ребенком, не принесут ожидаемого эффекта.

Действительно, человек живет в обществе, поэтому он должен владеть навыками культурного общения, согласования своих действий с сослуживцами, он должен уметь четко выразить свою мысль, адекватно понять мысль оппонента, обосновать выбранную позицию. Он должен владеть своими эмоциями, уметь культурными способами выйти из конфликтной ситуации, знать свои сильные и слабые стороны, уметь использовать во благо свой потенциал и еще многое из того, что формируется у него при изучении содержания *коммуникативной* линии.

Познавательная линия направлена на передачу учащимся инструментов познания, чтобы свои знания механизмов рефлексивной самоорганизации они могли перевести в конкретный результат. Действительно, без достаточного уровня развития мышления и познавательных процессов, владения методами познания, умения работать с текстами, осуществлять поиск, организацию и представление информации и т. д. применение знаний будет как минимум затруднено, либо эти знания могут остаться не реализованными вовсе.

Задача *ценностной* линии – сформировать у ребенка такие нравственно-этические и ценностные ориентиры, которые придадут его деятельности созидательный смысл, а не будут нацелены на разрушение общественной жизни и его самого как личности.

Таким образом, данные четыре линии образуют целостную систему, обеспечивающую реализацию современных целей образования.

Организация образовательного процесса

В курсе «Мир деятельности» новое надпредметное знание не дается детям в готовом виде, а «добывается» ими самими под руководством учителя.

Включение детей в учебную деятельность на уроках по курсу «Мир деятельности», как и на предметных уроках, осуществляется на основе дидактической системы деятельностного метода обучения «Школа 2000...».

В дидактической системе «Школа 2000...» выделяются четыре типа уроков в зависимости от их целей:

- уроки *«открытия»* нового знания;
- уроки *рефлексии*;
- уроки *построения системы знаний*;
- уроки *развивающего контроля*.

На уроках *«открытия»* нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия (в курсе МИД – это универсальные учебные действия).

На уроках *рефлексии* учащиеся закрепляют построенные надпредметные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их. Уроки *построения системы знаний* посвящены структурированию и систематизации изучаемого материала. Целью

уроков *развивающего контроля* является контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Технология проведения уроков каждого типа в курсе «Мир деятельности», как и для предметных уроков, реализует деятельностный метод обучения, в основе которого лежит метод рефлексивной самоорганизации. Так, технология деятельностного метода (ТДМ) для уроков открытия нового знания в развитом варианте включает в себя следующие шаги.

1. Мотивация к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности по «открытию» нового универсального знания.

С этой целью организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- 1) актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности в соответствии с принятыми нормами («надо»);
- 2) создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность («хочу»);
- 3) устанавливаются тематические рамки («могу»).

2. Актуализация знаний и фиксация индивидуального затруднения в пробном действии.

На данном этапе организуется подготовка мышления учащихся к новому шагу в учебной деятельности, самостоятельное выполнение ими пробного учебного действия и фиксирование индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- 1) актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- 2) самостоятельное выполнение пробного учебного действия;
- 3) фиксирование учащимися своих индивидуальных затруднений в выполнении или обосновании пробного учебного действия.

Завершение этапа связано с организацией выхода учащихся в рефлексию пробного учебного действия.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- 1) уточнить, какую конкретную задачу решали, то есть *место* затруднения;
- 2) выявить и зафиксировать в речи *причину* затруднения – назвать те знания, которых недостает для решения поставленной задачи и задач такого типа в целом.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель, план, сроки, способ, средства).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают *проект* будущих учебных действий: ставят *цель* (целью всегда является устранение возникшего затруднения), строят *план* достижения цели, определяют *сроки*, выбирают *способ* и *средства*. Этим процессом руководит учитель, используя подводящий диалог, побуждающий диалог, мозговой штурм и т.д.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе с помощью специально подобранных дидактических материалов осуществляется реализация построенного проекта. Полученное универсальное учебное действие фиксируется в языке вербально и знаково в форме эталона. Далее построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение, уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление во внешней речи.

На данном этапе учащиеся решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием нового знания вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задание на новое знание и осуществляют его самопроверку,

пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется рефлексия хода реализации контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшее освоение новых знаний.

8. Включение в систему знаний.

На данном этапе уточняются существенные особенности нового знания, его роль и место в системе уже изученных знаний.

9. Рефлексия деятельности на уроке (итог урока).

На данном этапе фиксируется изученное знание и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся поставленная цель и результаты, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Естественно, что описанные этапы урока в ТДМ в их полноте реализуются не сразу, а постепенно, в соответствии с возрастными особенностями развития детей. Так, например, в 1 классе на этапе проектирования учащиеся приобретают лишь первичный опыт самостоятельной постановки цели своей учебной деятельности. В дальнейшем на уроках курса «Мир деятельности» они осваивают алгоритм целеполагания, и у них вырабатывается умение ставить цель в соответствии со всеми 4 выделенными этапами формирования УУД. Точно так же учитель организует систему работы по формированию умений строить план, выбирать способ и средства достижения результата, определять сроки и т.д. Таким образом, постепенно и поэтапно у учащихся формируются проектные умения в их целостности.

Использование ТДМ в учебном процессе создает условия для выполнения учащимися *на каждом уроке всего комплекса УУД*, определенных ФГОС. Так, например, в ходе каждого урока, независимо от его предметного содержания:

- **на этапе 2** дети отрабатывают умение *фиксировать затруднение* в индивидуальной деятельности;
- **на этапах 3–4** они *определяют цели и задачи* собственной учебной деятельности, *выбирают средства и способы* реализации целей, *выдвигают и проверяют гипотезы*, *выделяют и анализируют существенные признаки явлений действительности*, *устанавливают причинно-следственные связи*, *систематизируют и обобщают*, осваивают навыки *общения и коммуникации*, *принятия решений*, *работы с информацией* и др.;
- **на этапе 5** учащиеся *взаимодействуют между собой в достижении поставленных общих целей*, *формулируют собственную позицию*, осваивают навыки *решения проблем*;
- **на этапе 6** проводят *самоконтроль*, а на этапе 9 – *самооценку* достигнутых результатов;
- **на всех этапах** они *осваивают структуру учебной деятельности в ее целостности*, *учатся ориентироваться в мире нравственных и этических ценностей*.

Опыт выполнения универсальных учебных действий, полученный учащимися на предметных уроках в ТДМ, дети обобщают в ходе уроков по курсу «Мир деятельности» и на этой основе строят общие способы выполнения УУД. Затем они их закрепляют и отрабатывают на уроках по разным учебным предметам – математике и русскому языку, окружающему миру и чтению, что обеспечивает системность и надежность формирования умения учиться.

Важно и то, что работа по курсу «Мир деятельности» становится школой саморазвития и для учителя, помогает ему осознать сущность метапредметных результатов ФГОС и методы их достижения.

Организация образовательной среды в учебном процессе по ТДМ обеспечивается следующей *системой дидактических принципов*, построенных, как и сама технология, теоретическим способом.

1) Принцип *деятельности* – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной

деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей и общеучебных умений.

2) Принцип **непрерывности** – означает преемственность между всеми этапами обучения на уровне технологии, содержания и методики с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип **целостности** – предполагает формирование у учащихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности).

4) Принцип **минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования (в том числе и метапредметного) на максимальном уровне, определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы, и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (ФГОС).

5) Принцип **психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип **вариативности** – предполагает формирование у учащихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип **творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

При организации учебной деятельности учащихся 1 класса ведущим является *принцип психологической комфортности*, поскольку мотивация к учебной деятельности может быть достигнута только при условии ее благоприятного эмоционального сопровождения. Для учащихся 2–4 классов ведущим становится *принцип деятельности*, так как мотивация к учебной деятельности в это время уже в основном сформирована, и приоритетное значение для выполнения поставленных задач приобретает формирование умения учиться.

Представленная система дидактических принципов обеспечивает освоение детьми современного содержания образования в соответствии с основными дидактическими требованиями традиционной школы (принципы наглядности, доступности, активности, преемственности, сознательного усвоения знаний, научности и др.). При этом в ней отражены идеи ведущих российских педагогов

и психологов о принципах организации развивающего обучения: В.В. Давыдова (принцип деятельности), Л.В. Занкова (принцип минимакса), Ш.А. Амонашвили (принцип психологической комфортности) и др.

Таким образом, новая дидактическая система не отвергает традиционную дидактику, а продолжает и развивает ее в направлении реализации современных образовательных целей. Одновременно она является **саморегулирующимся механизмом разноуровневого обучения**.

Место курса в учебном плане

На изучение содержания курса отводится: в первом классе 1 час в неделю, во 2-4 классах - 2 часа в неделю. Занятия проводятся в рамках внеурочной деятельности.

Диагностическая база

В процессе преподавания курса «Учись учиться» используется разработанный комплексный мониторинг результатов обучения, основными **целями** которого являются:

- 1) определение уровня сформированности метапредметных знаний на основе курса «Учись учиться» и связанных с ними метапредметных умений каждого ученика;
- 2) составление плана коррекционной работы как для каждого ученика индивидуально, так и для класса в целом.

Разработанный мониторинг включает в себя разные аспекты проявлений универсальных умений ребенка. Так, умение детей решать квадратные уравнения не может быть устойчивым, если они не знают формул его корней. Поэтому, естественным образом, в систему мониторинга метапредметных умений мы включаем контроль знания детьми способов выполнения универсальных учебных действий. Однако знание само по себе не гарантирует того, что ребенок сможет его применить. Поэтому детям предлагаются специально разработанные практические работы, где они должны проявить умение выполнять изученные УУД. Вместе с тем, правильное выполнение одного практического задания может иметь случайный характер. Оценка будет более точной, если она коррелирует с систематическими наблюдениями учителя и родителей за соответствующими универсальными умениями детей. Поэтому в комплексный мониторинг включены и эти показатели. Устойчивость личностных качеств, ценностных установок и метапредметных умений школьников значительно больше влияет на жизненный успех и развитие общества в целом, чем простые знания детей по предметам. Поэтому в систему комплексного мониторинга результатов обучения включены показатели уровня владения учителем ТДМ (насколько системно ученик тренирует свои деятельностные умения на предметных уроках), а также сами установки и принципы взаимодействия с ребенком как учителя, так и родителей (насколько полученные детьми метапредметные знания и умения подкрепляются жизненной практикой).

В курсе «Учись учиться» предложена **комплексная диагностика сформированности УУД учащихся**, которая включает в себя следующие процедуры:

- 1) тестирование учащихся – диагностика сформированности надпредметных знаний;
- 2) выполнение учащимися практической работы – диагностика сформированности надпредметных умений;
- 3) наблюдение педагога – диагностика сформированности надпредметных умений;
- 4) наблюдение родителей (анкета для родителей) – диагностика сформированности надпредметных умений;
- 5) анкетирование педагога (классного руководителя) – профессиональные установки педагога;
- 6) анкетирование родителя – установки и принципы взаимодействия родителей с ребенком;
- 7) психологическое исследование.

Все материалы для проведения комплексной диагностики и ее обработки входят в оборудование к надпредметному курсу «Учись учиться» и доступны для каждого учителя. Обработка результатов диагностики происходит в автоматическом режиме. **Главным результатом проведения диагностики** является получение рекомендаций по планированию дальнейшей работы, связанной с формированием УУД у учащихся, как индивидуально для каждого ученика, так и для класса в целом. Номенклатура диагностируемых УУД определялась на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) с позиций преемственности с Федеральными государственными требованиями к дошкольному образованию (ФГТ). В качестве критериальной основы данной системы диагностики была принята система понятий общей теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов и др.), реализованная в образовательной системе Л.Г. Петерсон («Школа 2000»).

Оценивание работы учащихся

Курс «Мир деятельности» не входит в число обязательных учебных дисциплин, поэтому учитель может применять собственные критерии и способы оценивания. Однако важно помнить, что основной целью оценки в рамках данного курса является **формирование положительной познавательной мотивации** учащихся. Поэтому обязательными является выполнение перечисленных ниже требований.

1. *Оцениваются только достижения*, отрицательные оценки исключены.
2. Основным критерием оценки является *учебный труд* ученика, вложенные им усилия и положительная динамика результатов относительно себя.

3. *Качества личности детей не оцениваются*, по результатам соответствующих тестов и анкет никакие оценки не выставляются.
4. Основной акцент в системе оценивания должен быть сделан на *самооценке детьми своих достижений*: ежедневно по изучаемой теме с помощью «Копилки достижений» и один раз в неделю на основании полученных результатов – на «Лесенке успеха» в учебном пособии.

Рекомендуется по курсу «Мир деятельности» использовать не количественные, а качественные оценки. Например, аналогом отметок могут быть оценки: «Молодец!», «Будь внимательнее!», «Подумай еще».

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года как в ходе проведения обычных уроков, так и в рамках курса «Мир деятельности», а итоговый – на уроках по курсу «Мир деятельности». Результатом контроля (текущего и итогового) должно быть создание ситуации успеха для каждого ученика в самосовершенствовании личности.

Например, ученик в индивидуальной беседе со взрослым может сам зафиксировать свои достижения и проблемы (то, над чем ему еще надо поработать), предложить свой вариант итоговой оценки, сравнить свой вариант с вариантом, обоснованным учителем, и, если потребуется, сам скорректировать свой выбор. Вера ребенка в себя и способность к адекватной самооценке своих достижений – ключевые метапредметные умения, определенные ФГОС.

Фиксация итоговой оценки может быть различной, однако важно, чтобы отметки были позитивными (то есть не было аналогов двоек). Например, можно использовать отметки «зачет», «хорошо», «отлично» или +, +!, +!! и т.д.

При реализации программы курса используются следующие **формы** организации учебного процесса: занятие, в т. ч. занятие-игра, занятие-праздник и др.

Виды и формы контроля знаний обучающихся

Вид контроля	Объект контроля	Формы контроля (фронтальный, групповой, индивидуальный)
Диагностический	Зафиксировать исходный индивидуальный уровень обученности каждого ученика, уровень сохранности знаний обучающихся, общую эрудицию.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение, тесты, контрольные работы (по аналогии с работами конца предыдущего учебного года).
Стартовый	Определить качество организации процесса повторения и обобщения, коррекции выявленных при диагностическом контроле пробелов в ЗУНах обучающихся.	Тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение, тесты, контрольные работы (по аналогии с работами конца предыдущего учебного года).
Текущий	Получать сведения о ходе процесса усвоения учебного материала по теме у каждого обучающегося.	Диагностические задания, теоретические опросы, практические работы, тестирование, проверочные, контрольные работы.
Итоговый	Призван дать представление о достигнутых результатах, об освоении учебного материала в соответствии с требованиями ФГОС НОО.	По выбору учителя: тестирование, контрольная работа, зачет.

	Итоговый контроль осуществляется во время заключительного повторения в конце каждой четверти и учебного года. Формы итогового контроля: устный контроль, письменный контроль, тестовый контроль, самоконтроль (формирование умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, намечать способы устранения обнаруживаемых пробелов).	

Технологии обучения: системно-деятельностный подход, игровая технология, технология групповой работы, здоровьесберегающие технологии.

1. Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности

В рамках ценностной линии курса МИД, которая и обеспечивает личностные результаты обучения, по педагогической проблеме «Формирование личностных результатов младших школьников средствами метапредметного курса «Мир деятельности» были разработаны занятия по следующим темам:

1 класс

- Ценности нашей жизни: здоровье.
- Семья – мой помощник в учении.
- Ценностные качества личности: активность, честность, терпение, доброжелательность.

В процессе преподавания у обучающихся формируются первичные представления о ценностях жизни и качествах личности. Обсуждаются такие фундаментальные ценности, как Жизнь, Здоровье, Семья. Организуется работа над качествами личности, помогающими успешно учиться. Эти обсуждения строятся на имеющемся у обучающихся опыте, организуются самостоятельные выводы об этих ценностях, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне.

Требования к личностным результатам:

- *иметь представления* о здоровье и семье как главных ценностях жизни, *знать* простейшие правила и приемы сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности, приобрести опыт их применения;
- *иметь представления* о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться: активность, честность, терпение, доброжелательность, приобрести позитивный опыт их проявления в учебной деятельности.

Основные требования к метапредметным результатам:

- *знать* основную цель и результат учебной деятельности, ее два основных этапа.
- *знать* основные функции ученика и учителя на уроке.
- *знать* правила поведения на уроке, уметь их применять.
- *знать* цель выполнения домашней работы и роль семьи как помощника в учебе, уметь грамотно обратиться к семье за помощью в самостоятельном выполнении домашнего задания.
- *уметь* осознанно осуществлять пробное учебное действие.
- *уметь* грамотно фиксировать свое индивидуальное затруднение по результатам выполнения пробного действия.
- *уметь* формулировать причину затруднения как свою конкретную проблему (отсутствие у меня определенных знаний, умений).

- *уметь* самостоятельно проверять свою работу по образцу.
- *знать* структуру первого этапа учебной деятельности (6 шагов: повторение необходимого; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; переход к обдумыванию; выявление причины затруднения), приобрести опыт их осознанного прохождения.
- *знать* простейшие правила работы в паре и в группе, уметь их применять.
- *знать* основные приемы развития внимания, приобрести опыт их применения.
- *иметь представления* о здоровье и семье как главных ценностях жизни, знать простейшие правила и приемы сохранения и поддержки своего здоровья в учебной деятельности, приобрести опыт их применения.
- *иметь представления* о качествах личности, которые помогают ученику успешно учиться: активность, честность, терпение, доброжелательность; приобрести позитивный опыт их проявления в учебной деятельности.

2 класс

- Ценности нашей жизни. Знание.
- Ценностные качества личности: целеустремленность и самостоятельность.
- Мы разные – и в этом наша сила.

В ходе занятий у обучающихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Знание выступает как общечеловеческая ценность. Умение учиться в этой системе выступает как инструмент созидания истинных материальных и духовных ценностей. Продолжается работа над качествами личности, помогающими успешно учиться, такими как целеустремленность и самостоятельность, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне. Акцентируется внимание на каждом обучающемся классе как ценности. А также формируется целостный образ коллектива класса, способного решать различные задачи.

Требования к личностным результатам:

- *иметь* представление о знании как общемировой ценности жизни, позволяющей развивать не только себя, но и мир вокруг, приобрести позитивный опыт открытия новых знаний в учебной деятельности;
- *иметь* представления о качествах личности, которые помогают обучающемуся успешно учиться: целеустремленность, самостоятельность и любознательность, приобрести позитивный опыт их проявления в учебной деятельности.

Основные требования к метапредметным результатам:

- *уметь* различать знания и умения;
- *знать* 12 шагов учебной деятельности, *уметь* при введении нового знания осознанно их проходить под руководством учителя (повторение необходимого; обобщение повторения; предъявление пробного учебного действия; выполнение пробного учебного действия; фиксирование своего затруднения; выявление причины своего затруднения; постановка цели; планирование действий и подбор средств; действия по плану; получение результата; применение нового знания; самоконтроль). *Приобрести опыт* самооценки под руководством учителя собственной учебной деятельности;
- *знать* два этапа коррекционной деятельности, адаптивную структуру первого этапа (повторение необходимого; обобщение повторения; выполнение самостоятельной работы № 1; проверка своей работы по образцу; проверка своей работы по подробному образцу и фиксация ошибок или их отсутствия; выявление причины своего затруднения; для учеников, не допустивших ошибок, переход на выполнение заданий более сложного уровня), *уметь* ее осуществлять, приобрести *опыт* самооценки под руководством учителя своей коррекционной деятельности;
- *уметь* грамотно фиксировать свои индивидуальные затруднения в решении учебных задач и осознанно переходить к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений;

- *уметь* воспроизводить свои реальные учебные действия при решении учебных задач и определять причину затруднения;
- *уметь* формулировать цель открытия нового знания исходя из соответствующей причины затруднения;
- *уметь* определять средства для открытия нового знания;
- *уметь* фиксировать результат открытия нового знания, составлять эталон;
- *знать* алгоритм исправления ошибок, *уметь* его применять;
- *уметь* выполнять самоконтроль правильности учебных действий, в выполнении которых были зафиксированы затруднения, использовать инструменты для самопроверки;
- *уметь* осуществлять коррекцию собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок;
- *знать* простейшие культурные правила управления своим настроением, мимикой и жестами в ходе общения, приобрести *опыт* их применения;
- *знать* правила поведения «автора» в совместной работе, приобрести *опыт* их применения;
- *знать* правила поведения «понимающего» в совместной работе, приобрести *опыт* их применения;
- *знать* алгоритм анализа, *уметь* его применять;
- *знать* и принять на личностном уровне качества целеустремленность и самостоятельность;
- *принимать* каждого ученика в коллективе как ценного для решения общих задач.

3 класс

Требования к личностным результатам.

Иметь представление о вере в себя как о качестве личности, которое помогает ученику успешно учиться; приобрести позитивный опыт его проявления в учебной деятельности. Иметь представление о дружбе как основе взаимоотношений в коллективе, приобрести опыт их проявления в отношениях с одноклассниками.

Основные требования к метапредметным результатам:

- *знать* уточненную структуру из 12 шагов учебной деятельности, *уметь* осознанно осуществлять данные шаги при введении нового знания под руководством учителя, приобрести опыт их самооценки.
- *знать* алгоритм выявления места и причины затруднения в результате выполнения пробного действия, *уметь* его применять.
- *знать*, что такое план, и понимать его отличительные признаки.
- *знать* алгоритм планирования учебных действий, *уметь* его применять. *Знать* алгоритм выявления места и причины затруднения при выполнении самостоятельной работы, *уметь* его применять.
- *знать* алгоритм первичного применения нового знания, *уметь* его применять. *Знать* уточненную структуру коррекционной деятельности и адаптивную структуру второго этапа коррекционной деятельности из 6 шагов: постановка цели; продумывание плана; действия по плану (выполнение работы над ошибками); выполнение самостоятельной работы №2 с проверкой по эталону; выполнение заданий повышенной сложности; анализ своей деятельности на уроке.
- *уметь* под руководством учителя ее осуществлять и приобрести опыт самооценки.
- *знать* алгоритм самоконтроля исполнительских учебных действий, *уметь* его применять, приобрести опыт самооценки учебной деятельности.
- *знать* правила успешного выступления, *уметь* их применять.
- *знать* правила поведения «критика» в совместной работе, приобрести опыт их применения.
- *знать* правила построения диалога, приобрести опыт их применения.
- *уметь* строить диалог со сверстниками.
- *знать* основные приемы развития памяти.

- *знать* алгоритм сравнения объектов, приобрести опыт его применения. *Знать* алгоритм обобщения, приобрести опыт его применения.
- *знать* структуру определений понятий. Уметь анализировать по алгоритму текст, *содержащий определение понятия*.
- *знать*, что такое модель, уметь использовать модели для фиксирования нового знания.
- *знать* алгоритм наблюдения объектов, уметь наблюдать и описывать объект по алгоритму.
- *знать*, какие бывают чувства, уметь определять свое эмоциональное состояние.
- *уметь* осуществлять по алгоритму процедуру подведения под понятие. *Уметь* формулировать определения понятий на основе эмпирического обобщения.

4 класс

Требования к личностным результатам:

- *иметь представление* о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный *опыт* развития своей личности в выбранных направлениях.
- *уметь* принимать каждого ученика в коллективе как личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям.
- *иметь представление* о качестве личности «самокритичность», которое помогает ученику успешно учиться: приобрести позитивный *опыт* его проявления в учебной деятельности.

Метапредметные результаты:

- *знать* два основных этапа учебной деятельности и *иметь представление* об уточнённой структуре из 15 шагов. *Уметь* осознанно осуществлять данные шаги при открытии нового знания под руководством учителя, приобрести *опыт* самооценки выполнения этих шагов.
- *иметь представление* о правилах мотивации себя к учебной деятельности, *опыт* их выполнения.
- *иметь представление* об основных областях применения знания в науке и жизни, *опыт* установления связей между новым и имеющимися знаниями по предмету, *опыт* выявления межпредметных связей и возможностей применения нового знания в различных жизненных ситуациях.
- *знать* алгоритм подведения итога работы собственной учебной деятельности, *уметь* его выполнять.
- *знать* два основных этапа коррекционной деятельности и *иметь представление* об уточнённой структуре из 15 шагов коррекционной деятельности на уроке рефлексии. Приобрести *опыт* осознанного осуществления данных шагов при коррекции своих затруднений под руководством учителя, а также *опыт* самооценки выполнения этих шагов.
- *знать* алгоритм самостоятельного выполнения задания, *уметь* его применять. Иметь *представление* о проекте и проектной деятельности, *уметь* выполнять основные этапы проектирования под руководством учителя.
- *знать* основные правила сотрудничества, приобрести *опыт* их применения в совместной работе со сверстниками.
- *знать* основные правила ведения дискуссии, приобрести *опыт* их применения, *уметь* строить дискуссию со сверстниками.
- *иметь представление* о правилах поведения «критика» в совместной работе, приобрести *опыт* их применения.
- *иметь представление* о правилах поведения «организатора» в совместной работе, приобрести *опыт* их применения.
- *иметь представление* о цивилизованном способе выхода из конфликтной ситуации в ходе общения, *понимать* способ создания договоренностей и приобрести *опыт* его применения.
- *иметь представление* о способе поиска информации, приобрести *опыт* его применения.
- *знать* основные правила подготовки пересказа текста, *уметь* их применять.
- *иметь представление* об алгоритме классификации объектов, приобрести *опыт* его применения.

- иметь *представление* о действии по аналогии, приобрести *опыт* его применения.

Содержание 1 класс (33 ч.)

Организационно-рефлексивная линия (9 часов). У учащихся формируются первичные представления об учебной деятельности, ее цели и результате, двух основных этапах, которые структурно разделены на учебные шаги, а также опыт пребывания в учебной деятельности при изучении различных предметов. Дети учатся точно следовать образцу и осуществлять самопроверку своей работы по образцу. Формируется представление о роли учителя в учебной деятельности, цели выполнения домашнего задания и его значимости для ученика, доказательстве правильности выполнения заданий с помощью ссылки на образец или согласованный способ действий (эталон).

Что значит учиться? (Два основных этапа учебной деятельности.)

Роль учителя в учебной деятельности (помощник и организатор).

Адаптированная структура *первого этапа* учебной деятельности на уроке («Что я не знаю?»): повторение необходимого для открытия нового знания; итог повторения; пробное учебное действие; фиксирование своего затруднения; обдумывание; поиск причины затруднения.

Пробное учебное действие и фиксирование затруднения как необходимые этапы учения. Способ действий «затруднение – думаю». Причина затруднения. Выявление причины затруднения в пробном учебном действии.

Цель выполнения домашнего задания.

Выполнение инструкций, точное следование образцу. Самопроверка своей работы по образцу.

Коммуникативная линия (3 часа). Учащиеся знакомятся со способами общения на уроке, самостоятельно строят основные правила общения, основанные на доброжелательности, приобретают положительный опыт их применения для получения высокого учебного результата. Учащиеся открывают для себя правила поведения на уроке, правила работы в паре, в группе и применяют их в ходе предметных уроков.

Правила поведения на уроке. Правила работы в паре, в группе.

Познавательная линия (1 час). У учащихся формируется представление о внимании в учебной деятельности и его значении для получения хорошего результата. Они знакомятся с простейшими приемами концентрации внимания, которые помогут им эффективнее учиться.

Как научиться быть внимательным.

Ценностная линия (6 часов). У учащихся формируются первичные представления о ценностях жизни и качествах личности. Обсуждаются такие фундаментальные ценности, как Жизнь, Здоровье, Семья. Организуется работа над качествами личности, помогающими успешно учиться. Эти обсуждения строятся на имеющемся у детей опыте, организуются самостоятельные выводы детей об этих ценностях, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне.

Ценности нашей жизни: жизнь и здоровье.

Семья – мой помощник в учении.

Ценностные качества личности: активность, честность, терпение, доброжелательность.

Обобщение и систематизация знаний (4 часа).

Праздник первоклассника «Что значит уметь учиться?» (1 час).

Диагностика (2 часа).

Резерв (7 часов).

2 класс (68 ч.)

Организационно-рефлексивная линия (20 часов). Расширяются представления учащихся об учебной деятельности, о структуре шагов, которые помогают открыть новое знание на уроках. Уточняются учебные шаги: фиксация затруднения, постановка цели,

подбор средств, фиксация результата. Формируется представление об эталоне как критерии и о доказательстве утверждений с помощью ссылки на эталон. Уточняется различие между знанием и умением и, в частности, между знанием о том, что значит учиться (учить себя), и умением учиться, а также изучаются шаги, которые необходимы для определения того, что не умеешь. Особое внимание уделяется освоению способов коррекции своих ошибок на основе метода рефлексивной самоорганизации, знакомству с инструментами для проверки своей работы. Составляется алгоритм самостоятельного выполнения домашнего задания.

Знаю и умею. *Умение учиться* как умение выполнять шаги учебной деятельности (12 шагов).

Алгоритм. Точное следование простейшим алгоритмам. Алгоритм выполнения домашнего задания. Алгоритм исправления своей ошибки.

Подробный образец. Самопроверка по подробному образцу с целью выяснения места ошибки.

Фиксирование индивидуальных затруднений в решении учебных задач. Переход к обдумыванию способа преодоления возникших затруднений.

Постановка цели деятельности. Знакомство с простейшим способом постановки цели учебной деятельности.

Подбор способов и средств для открытия нового знания.

Результат открытия нового знания. Эталон. Знакомство с простейшим способом фиксации и формулирования результата на уроке открытия нового знания.

Урок-помощник: знакомство с двумя этапами урока, общее представление об адаптированной структуре самостоятельной коррекции собственных ошибок (7 шагов).

Коррекция собственных учебных действий на основе алгоритма исправления ошибок. Самоконтроль правильности выполнения коррекционных учебных действий. Опыт самооценки собственных учебных действий на уроках разных типов.

Коммуникативная линия (12 часов). Продолжается работа по формированию представлений и положительного опыта культурного общения. Учащиеся знакомятся с позициями автора и понимающего, ролью мимики и жестов в процессе общения, учатся слушать и слышать друг друга. Уточняются правила коммуникативного взаимодействия между позициями автора и понимающего.

Роли автора и понимающего в структуре коммуникативного взаимодействия.

Правила для согласованного взаимодействия между автором и понимающим.

Как научиться «слышать» собеседника.

Роль мимики и жестов в процессе общения.

Работа с психологом.

Познавательная линия (8 часов). Учащиеся получают представление о рабочем настроении ученика, учатся применять простейшие приемы создания рабочего настроения на уроке. Начинается знакомство с мыслительными операциями, необходимыми для выстраивания умозаключений, обобщений, выводов. Учащиеся учатся анализировать различные объекты, определяя их свойства.

Настроение. Приемы, помогающие ученику создать рабочее настроение.

Анализ объекта. Построение простейшего алгоритма анализа объекта и применение его в различных учебных и жизненных ситуациях.

Ценностная линия (12 часов). У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Знание выступает как общечеловеческая ценность. Умение учиться в этой системе выступает как инструмент созидания истинных материальных и духовных ценностей. Продолжается работа над качествами личности, помогающими успешно учиться, такими как целеустремленность и самостоятельность, создаются условия для их принятия на личностно значимом уровне. Акцентируется внимание на каждом ученике класса как ценности. А также формируется целостный образ коллектива класса, способного решать различные задачи.

Ценности нашей жизни: знание.

Ценностные качества личности: целеустремленность и самостоятельность.

Мы разные – и в этом наша сила.

Обобщение и систематизация знаний (11 часов).

Диагностика (4 часа).

Резерв (1 час).

3 класс (68 ч.)

Организационно-рефлексивная линия (20 часов). В структуре учебной деятельности уточняется этап построения плана и действия по плану, первичное применение нового знания. Основное внимание уделяется формированию умения находить место и причину затруднения как на уроке открытия, так и на уроке-помощнике, и на этой основе планировать свою учебную деятельность. Для этого организуется построение учащимися соответствующих алгоритмов, которые затем постоянно применяются в ходе предметных уроков. Знакомство со структурой учебных шагов на втором этапе коррекционной деятельности позволяет формировать умение, самостоятельно исправлять свои ошибки. Данное умение имеет принципиальное значение для качества усвоения предметных знаний, которое не потеряло своего значения и в наше время.

Нахожу место и причину затруднения на уроке открытия нового знания.

План. Алгоритм перевода цели в задачи (планирование) учебной деятельности.

Учусь составлять план.

Урок открытия. Учусь применять новое знание.

Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе.

Как научиться применять новое знание без ошибок. Структура 2 этапа урока-помощника (6 шагов).

Самоконтроль и самооценка своих исполнительских учебных действий.

Коммуникативная линия (14 часов). У учащихся формируется понимание личностной значимости культурного общения и коммуникативного взаимодействия. Они знакомятся с правилами ведения диалога и приобретают опыт их применения. Уточняются и закрепляются правила групповой работы, роли «автора», понимающего в структуре коммуникативного взаимодействия, при этом учащиеся знакомятся с новой ролью – «критика». Внимание уделяется подготовке собственного выступления, раскрываются секреты успешного выступления.

Секреты успешного выступления.

Новая роль в структуре коммуникации: критик.

Что такое «диалог». Правила ведения диалога.

Познавательная линия (10 часов). Учащиеся знакомятся с приемами запоминания. Далее они знакомятся с новыми операциями – сравнение и обобщение – и со способами саморазвития своего мышления как инструмента познания. Формируются начальные представления о моделях как об упрощенных заместителях исследуемых объектов, сохраняющих их существенные свойства, и о методе моделирования. Знакомятся с наблюдением как методом познания, учатся выполнять простейшие наблюдения объектов. Внимание уделяется также развитию навыков самопознания, распознавания своих чувств, умения «переключить» свои эмоции, с «негатива» на «позитив», формированию первичного положительного опыта управления своим эмоциональным состоянием.

Учусь запоминать. Учусь сравнивать. Учусь обобщать.

Учусь моделировать. Виды моделей: предметные, знаковые, графические, алгоритмы, блок-схемы.

Учусь наблюдать.

Чувства – мои помощники в учебе.

Ценностная линия (13 часов). У учащихся расширяется представление о ценностях жизни и качествах личности. Рассматривается «вера в себя» как инструмент для достижения успеха в учебе. Уделяется внимание дружбе как ценности в жизни человека и общества.

Личностные качества ученика: вера в себя.

Ценности нашей жизни: дружба.

Обобщение и систематизация знаний (4 часа).

Диагностика (4 часа).

Резерв (3 часа).

4 класс (68 ч.)

Организационно-рефлексивная линия (18 часов). В структуре учебной деятельности уточняются этапы мотивации и самоопределения, проектирования, включения в систему знаний, рефлексии и самооценки. Особое внимание при построении проектов уделяется формированию умения делать осознанный выбор средств и способов их реализации, строить разнообразные проекты, как на содержании различных учебных дисциплин, так и при решении практических жизненных задач. Уточняется и расширяется алгоритм самопроверки и исправления ошибок. На основе опыта, приобретенного на предыдущих этапах обучения, они строят алгоритм рефлексии и самооценки собственной учебной деятельности. Полученные знания о том, что значит учиться, переводятся в **умение учиться** в ходе предметных уроков. В завершение проводится диагностика сформированного уровня общеучебных знаний и универсальных учебных действий.

Я ученик: «Хочу. Знаю, как надо. Могу». Схема мотивации и самоопределение в учебной деятельности. Что дает личностное самоопределение.

Алгоритм самопроверки и исправления ошибок.

Проекты и их реализация в учебной деятельности. Структура проектирования: цель, план, сроки, средства, способ. Проекты и их реализация в жизни и в учении.

Новое знание как часть целого мира. Включение нового знания в систему знаний. Ответ на вопрос: «Как мне может помочь новое знание?».

Подведение итогов – важный шаг учебной деятельности. Соотнесение результатов с целью. Ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?». Алгоритм самооценки учебной деятельности.

Коммуникативная линия (18 часов). Продолжается отработка коммуникативных умений учащихся, они знакомятся с новыми ролями в структуре коммуникативного взаимодействия – ролью «арбитра» и ролью «организатора», которые в учебном процессе чаще всего выполняет учитель. Акцент делается на формировании навыков сотрудничества в командной работе, умении видеть и использовать в коллективной работе сильные стороны каждого ученика. Для этого организуется осмысление каждым из детей и коллективом класса в целом своих сильные стороны. С другой стороны, продолжается работа над прокладыванием ими путей саморазвития. Учащиеся знакомятся также с понятиями «спора» и «дискуссии», учатся правильно вести дискуссию, грамотно договариваться, идти на компромисс.

Учимся дружно. Дискуссия. Отличие дискуссии от спора. Как правильно вести дискуссию.

Новая роль в структуре коммуникации: организатор.

Новая роль в структуре коммуникации: арбитр.

Сотрудничество. Как создать успех в коллективной работе. Мой вклад в работу коллектива. Как научиться договариваться. Компромисс – шаг навстречу.

Познавательная линия (8 часов). Учащиеся знакомятся с новыми операциями – классификация, аналогия – и со способами саморазвития своего мышления как инструмента познания. Идет знакомство с простейшими методами работы с текстами, а также методами поиска и представления информации. Это позволяет организовать самостоятельное прохождение учащимися основных шагов учебной деятельности.

Учусь работать с информацией.

Учусь работать с текстом.

Действую по аналогии.

Учусь классифицировать.

Ценностная линия (8 часов). Продолжается знакомство с ценностными ориентирами в жизни. Учащиеся знакомятся с ценностью – саморазвитие. Учатся быть самокритичными, уважать и терпеливо относиться к другим. Все изученные ценностные категории составляют ценностную диаграмму личности ученика.

Ценности нашей жизни: саморазвитие.

Личностные качества: самокритичность, уважение и терпимость к другим.

Мои сильные стороны как ученика. Над чем мне еще надо работать. Составление личностной диаграммы качеств.

Обобщение и систематизация знаний (8 часов).

Диагностика (4 часа).

Резерв (4 часа).

Тематическое планирование

1 класс

№ урока	Тема учебного занятия	Элементы содержания, понятийный аппарат	Виды деятельности	Формируемые метапредметные (УУД) и личностные результаты	Диагностика, контроль сформированности УУД
1	«Учиться ...А что это значит?»	Формирование представления об учебной деятельности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. <u>Познавательные УУД:</u> - фиксировать прохождение 2 шагов учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. - определять функцию учителя в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Текущий контроль. Самооценка своих достижений
2	«Учиться ... А что это значит?»	и её двух основных этапах. Организация выделения и фиксации личностных качеств, необходимых для успешного пребывания в учебной деятельности			Фронтальный опрос. Самооценка своих достижений
3	«Учитель и ученик»	Закрепление представления о функции ученика и формирование представления о функции учителя в учебной деятельности			Фронтальный опрос. Самооценка своих достижений
4	«Учитель и ученик»	Введение основных правил взаимодействия ученика с учителем в зависимости от роли учителя			Текущий контроль. Самооценка своих достижений
5	«Я ученик. Правила работы на уроке»	Составление основных правил поведения ученика на уроке, исходя из	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Взаимное оценивание
6	«Я ученик.				Взаимное оценивание

	Правила работы на уроке»	функций учителя	Работа с раздаточным материалом. Работа в парах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> выполнять основные правила поведения ученика на уроке и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
7	«Личностные качества ученика: активность в учебной деятельности»	Формирование представления о понятии «активность в учебной деятельности» и «Показание значимости активной позиции в учебной деятельности, как личностного качества необходимо ученику в процессе обучения»	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа в парах. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> выполнять основные правила поведения ученика на уроке и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. Сформировать умение проявлять активность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений
8	«Учимся дружно. Работа в парах»	Построение простейших правил работы в парах в учебной деятельности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u>	Взаимное оценивание

			Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа в парах. Работа с «Лесенкой успеха».	Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> применять правила работы в парах при совместной работе в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
9	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Обобщение и систематизирование знания, открытые на предыдущих уроках по программе	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения этих знаний и выявить имеющиеся затруднения. Намечать перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на уроках по разным учебным предметам.	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений
10	«Как научиться быть	Формирование представле	Слушание и анализ выступлений	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать	Самооценка своих достижений

	внимательным»	ния о необходимости быть внимательным в учебной деятельности и Формирование простейших приёмов развития устойчивости внимания	своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа в парах. Работа с «Лесенкой успеха».	под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать мотивацию к развитию своего внимания, выполнять упражнения для развития внимания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
11	«Как научиться быть внимательным»				
12	«Затруднение. Семья – мой помощник в учении»	Формирование представления о затруднении и как этапе учения и о правильном отношении к нему со стороны ученика	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> спокойно относиться к затруднениям в учебной деятельности, грамотно их фиксировать и опыт	Самооценка своих достижений

				самооценки этого умения на основе применения эталона.	
13	«Ценност и нашей жизни. Здоровье»	Формирова ние представле ния о ценностях в жизни каждого человека Раскрытие приоритета ценности здоровья и формирова ние представле ния об ответственн ости каждого человека за своё здоровье	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельна я работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> применять правила, позволяющие сохранить здоровье при выполнении учебной деятельности, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
14	«Учимся дружно. Работа в группах»	Построение простейших правил группового взаимодей ствия в учебной деятельност и	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельна я работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u>	Самооценка своих достижений

				применять правила работы в группах в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
15	«Личностные качества ученика: терпение в учебной деятельности»	Формирование представления о понятии «терпение при выполнении учебной деятельности» Показание значимости терпения в учебной деятельности, как личностного качества необходимо ученику в процессе учения	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> быть терпеливым в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
16	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Обобщение и систематизирование знания, открытые на предыдущих уроках по программе	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u>	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений

				Обобщить накопленный опыт применения этих знаний и выявить имеющиеся затруднения. Намечить перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на уроках по разным учебным предметам.	
17	Урок диагностики № 1	Проведение диагностик и первичных знаний и умений, полученных в результате прохождения программы «Мир деятельности»	Диагностическое исследование проводится фронтально в форме тестирования.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 1 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Тестирование.
18	«Как выяснить, что я не знаю»	Формирование представления о структуре 1 этапа учебной деятельности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по	Самооценка своих достижений
19	«Как выяснить, что я не знаю»			<u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений

				предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> фиксировать последовательность действий на первом шаге учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
20	«Зачем ученику домашнее задание»	Формирование представления об учебной деятельности и вне уроков. Раскрытие значимости выполнения домашнего задания для ученика. Организация постановки учащимися перед собой основных общих целей выполнения домашнего задания и вывести алгоритм его выполнения	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать мотивацию к выполнению домашнего задания, умение грамотно формулировать его цель и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
21	«Семья – мой помощник в учении»	Формирование представления о том, как правильно обратиться за помощью к семье в процессе учебной деятельности и как в этом случае	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u>	Самооценка своих достижений

		построить взаимодействие с семьёй Формирование ценностного отношения каждого ребёнка к своей учебной деятельности и как составной части успешной жизни своей семьи, её истории	основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> применять правила взаимодействия со взрослыми при выполнении домашнего задания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
22	«Пробное учебное действие»	Формирование представления о пробном учебном действии как о необходимом этапе учения	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> <u>УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> правильно формулировать цель пробного учебного действия на уроке, фиксировать индивидуальное затруднение во внешней речи и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
23	«Не могу? – Остановлюсь»,	Формирование первичного представления о шаге	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила	Самооценка своих достижений

	чтобы подумать»	учебной деятельност и – «остановлю сь, чтобы подумать» как необходимо м этапе преодолен я затруднени я	Самостоятельна я работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> обдумывать ситуацию при возникновении затруднения (выходить в пространство рефлексии) и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
24	«Причина затруднен ия»	Формирова ние представле ния о причине затруднени я в учебной деятельност и при открытии нового как о незнании нового правила, понятия, алгоритма и т.д. Построение простейших образцов формулиро вания причины затруднени я в учебной деятельност и на уроках открытия нового знания	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельна я работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> формулировать причину затруднения в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
25	«История о том, что	Систематиз ирование знаний	В игровой форме провести путешествие по	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать	Фронтальный опрос. Самооценка

	значит учиться»	учащихся о структуре учебной деятельности и, сформированные в текущем году. В игровой форме проведение путешествия по открытым детям шагам учебной деятельности и	открытым детьми шагам учебной деятельности.	под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Систематизировать знания учащихся о структуре учебной деятельности, сформированные в текущем году.	своих достижений
26	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Обобщение и систематизация знания, открытые на предыдущих уроках по программе «Мир деятельности» Обобщение накопленного опыта применения этих знаний на уроках по другим предметам и выявить имеющиеся затруднения, перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений и приобретен	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения этих знаний и выявить имеющиеся затруднения. Намечать перспективы дальнейшей коррекции	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений

		ия новых знаний и умений, необходимых в учебной деятельности		выявленных затруднений на уроках по разным учебным предметам.	
27	«Как проверить свою работу»	Формирование представления об образце и его роли при самопроверке своей работы	Социально моделирующая игра Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> _Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> проверять свою работу по образцу и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
28	«Как проверить свою работу»	Построение алгоритма самопроверки своей работы по образцу. Формирование первичного умения проверять свою работу по образцу			Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений
29	«Личностные качества ученика: честность в учебной деятельности»	Формирование представления о понятии «честность» в учебной деятельности	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими	Самооценка своих достижений
30	«Личностные качества ученика: честность в учебной деятельности»	Показание значимости честности в учебной деятельности, как личностного качества необходимо в процессе обучения			Самооценка своих достижений

				учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> проявлять честность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
31	Урок диагностики № 2	Определение уровня освоения учащимися системы норм учебной деятельности и в результате изучения курса «Мир деятельности» в 1 классе	Диагностическое исследование проводится фронтально в форме тестирования.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 1 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Тестирование.
32	«Личностные качества ученика: доброжелательность в учебной деятельности»	Формирование представления о понятии доброжелательность в учебной деятельности» Показание значимости доброжелательности в учебной деятельности и как личностного качества, необходимо ученику	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с	Самооценка своих достижений

		в процессе обучения		учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> проявлять доброжелательность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
33	«Я ученик: что я уже знаю и умею» (Творческая гостиная для детей и родителей)	Организация повторения знаний об учебной деятельности, пройденных в течение учебного года по программе «Мир деятельности». Обобщение опыта применения этих знаний на уроках по разным предметам, перспективы дальнейшего приобретения знаний, умений и развития качеств личности, необходимых в учебной деятельности	В игровой форме провести путешествие по открытым детям шагам учебной деятельности.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения этих знаний и выявить имеющиеся затруднения. Намечать перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на уроках по разным учебным предметам.	Самооценка своих достижений

2 класс

№	Тема учебного занятия	Элементы содержания, понятийный аппарат	Виды деятельности	Формируемые метапредметные (УУД) и личностные результаты	Диагностика, контроль сформированности УУД
1-2	«Ценность и нашей жизни. Знание»	Открыть ценность Знания как общемировой ценности, позволяющей ей	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Самооценка своих достижений

		развивать не только себя, но и мир вокруг. Раскрыть значимость глубоких всесторонних знаний для человека и умения их применять с целью созидания (создавать, творить).	Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение быть любознательным в учебной деятельности на основе правильного применения эталона и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
3	Урок диагностики № 1	Проведение диагностик и первичных знаний и умений, полученных в результате прохождения программы «Мир деятельности и»	Диагностическое исследование проводится фронтально в форме тестирования.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 2 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Тестирование.
4	Работа с психологом. Диагност	Урок-практикум.	Обсуждение.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила	Самооценка своих достижений.

	ика способнос тей обучающи хся.			поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> : Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	
5-6	«Домашне е задание делаю самостоя тельно»	Раскрыть перед учащимися значимость самостояте льного выполнения домашнего задания. Построить простейши й алгоритм выполнения домашнего задания.	Самостоятельна я работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные</u> : Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> : Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД</u> : Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД</u> : Сформировать мотивацию к самостоятельному выполнению домашнего задания, умение применять алгоритм его выполнения и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
7	Работа с психолого м. Для чего нужны домашние задания.	Урок- практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные</u> : Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные</u> <u>УУД</u> : Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
8-9	«Подробн ый образец»	Раскрыть перед учащимися подробный	Самостоятельна я работа с учебником.	<u>Личностные</u> : Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила	Самооценка своих достижений

10-11	«Подробный образец»	образец выполнения домашнего задания и научить им пользоваться.	Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение отличать подробный образец от образца и эталона, фиксировать цель использования образца, подробного образца и эталона на разных этапах урока и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений
12	Работа с психологом. Режим дня. Зачем он нужен? Разработка.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
13-14	«Как исправить свою ошибку»	Учить проверять свою работу, выявлять ошибки, исправлять их.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u>	Самооценка своих достижений
15-16	«Как исправить свою ошибку»				Самооценка своих достижений

			основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять алгоритм исправления ошибок в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
17	Работа с психологом. Работаем по инструкции, образцу.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
18-19	«Настроение – мой помощник в учебе»	Сформировать представление о чувствах ученика, помогающих ему в учебной деятельности. Сформировать умение применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять простейшие приемы управления своим эмоциональным состоянием и	Самооценка своих достижений

				опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
20-21	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Сформировать представление о цели учебной деятельности. Построить простейший алгоритм постановки цели учебной деятельности	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения этих знаний и выявить имеющиеся затруднения. Намечать перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на уроках по разным учебным предметам.	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений
22	Работа с психологом. Как не бояться ошибиться.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
23-24	«Учусь называть свое затруднение»	Сформировать представление о затруднениях, возникающих при выполнении	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию	Самооценка своих достижений
25-26	«Учусь называть свое затруднение»				Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений

		домашнего задания.	выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать индивидуальное затруднение в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
27	«Как построить новое знание?»	Сформировать представление о структуре 2 этапа УД.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать последовательность действий на втором шаге учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
28	Работа с психологом. Настроение. Какое	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при	Самооценка своих достижений.

	оно бывает?			сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	
29-30	«Учимся дружно. Я – автор, я – понимающий»	Сформировать представление об основных ролях в структуре коммуникации: автор и понимающий.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение правильно формулировать цели «автора» и «понимающего» при коммуникации в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
31-32	«Учимся дружно. Я – автор, я – понимающий»				Самооценка своих достижений
33-34	«Учимся дружно. Слушаю и слышу»	Сформулировать простейшие правила высказывания «автором» своих суждений. Выявить основные отличия понятий «слушать» и «слышать», взаимосвязь между понятиями	Самостоятельная работа с учебником. Работа в парах и группах. Работа с раздаточным материалом. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по	Самооценка своих достижений

		«слушаю» – «не перебиваю» , «слышу» – «понимаю».	с «Лесенкой успеха».	предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение «слушать» и «слышать», задавать вопросы на понимание и уточнение, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
35	Работа с психологом. Что делать если не получается.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
36-37	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Обобщение и систематизирование знания, открытые на предыдущих уроках по программе.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения этих знаний и выявить имеющиеся затруднения. Намечать перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений

				уроках по разным учебным предметам.	
38-39	«Ставлю цель»	Научить учащихся ставить перед собой цели, перед тем, как выполнять ту или иную работу.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение правильно ставить цель учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
40	Работа с психологом. Разрешение проблемных ситуаций в школе.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
41-42	«Ключи к новым знаниям»	Сформировать представление о средствах, необходимых ученику для открытия нового знания.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью	Самооценка своих достижений

			применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение перечислять средства, которые использовал ученик для открытия нового знания (а позже – выбирать их) и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
43	Работа с психологом. Как говорить, чтобы тебя слушали. Учимся слушать других.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
44-45	«Результат открытия нового знания. Эталон»	Сформировать представление об эталоне как о знаковой фиксации нового знания, выявить его отличия от образца. Сформировать представление об использовании эталона как критерия доказательства правильности выполнения учебного задания.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать результат учебной деятельности на уроке открытия нового	Самооценка своих достижений

				знания, использовать эталон для обоснования правильности выполнения учебного задания.	
46-47	«Личностные качества: целеустремленность»	Формирование представления о понятии «целеустремленность» в учебной деятельности. Показание значимости целеустремленности в учебной деятельности, как личностного качества необходимо в процессе обучения	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение проявлять целеустремленность в учебной деятельности на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений
48	Работа с психологом. Цель, для чего она нужна и как она помогает учиться?	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
49-50	«Я знаю. Я умею»	Построить простейший алгоритм и опорный сигнал анализа объекта, сформировать положительный опыт их применения	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u>	Самооценка своих достижений

			Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать прохождение двух шагов коррекционной деятельности.	
51	Работа с психологом. Диагностика школьной мотивации	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
52	«Как выяснить, что я не умею»	Выявить основные отличия понятий «знание» и «умение». Сформировать представление о двух шагах коррекционной деятельности.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений
53	«Как выяснить, что я не умею»	Сформировать представление о структуре первого шага коррекционной деятельности.		<u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать последовательность действий на первом шаге коррекционной деятельности.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений

54	«Учимся дружно. Как понимать друг друга без слов»	Сформулировать простейшие правила высказывания «автором» своих суждений. Выявить основные отличия понятий «слушать» и «слышать», взаимосвязь между понятиями «слушаю» – «не перебиваю», «слышу» – «понимаю».	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение использовать приемы понимания собеседника без слов.	Самооценка своих достижений
55	«Учимся дружно. Как понимать друг друга без слов»				Самооценка своих достижений
56	Работа с психолога м. Мы разные. Учимся понимать других.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
57	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Обобщение и систематизирование знания, открытые на предыдущих уроках по программе.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Намечать перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений

				уроках по разным учебным предметам. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения этих знаний и выявить имеющиеся затруднения.	
58	Работа с психологом. Диагностика учебных навыков и умений	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
59	«Личностные качества: самостоятельность в учебной деятельности»	Формирование представления о понятии «самостоятельность» в учебной деятельности.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение проявлять самостоятельность в учебной деятельности.	Самооценка своих достижений в парах и группах.
60	«Личностные качества: самостоятельность в учебной деятельности»	Показание значимости самостоятельности в учебной деятельности, как личностного качества необходимо в процессе обучения			Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений
61	Работа с психологом. Дружба. Без друга в жизни туго	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи.	Самооценка своих достижений.

				Слушать и понимать речь других.	
62	Урок диагностики №2 Диагностика творческих способностей	Определение уровня освоения учащимися системы норм учебной деятельности и в результате изучения курса «Мир деятельности» в 2 классе	Диагностическое исследование проводится фронтально в форме тестирования	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 2 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Тестирование
63	«Учусь анализировать»	Сформировать представление о структуре второго шага коррекционной деятельности.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u>	Самооценка своих достижений
64	«Учусь анализировать»				Самооценка своих достижений

				Сформировать умение применять алгоритм анализа объекта.	
65	«Мы разные – и в этом наша сила» (Гостиная для родителей)	Выявить основные отличия понятий «слушать» и «слышать», взаимосвязь между понятиями «слушаю» – «не перебиваю» , «слышу» – «понимаю». Построить простейшие правила постановки вопросов на уточнение и понимание.	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> <u>Личностные:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи.	Самооценка своих достижений
66	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Обобщение и систематизирование знания, открытые на предыдущих уроках по программе	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Намечать перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на уроках по разным учебным предметам. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения этих знаний и выявить имеющиеся затруднения.	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений
67	«Я ученик: что я уже знаю и умею»				

68	Резервны й урок Я сам. Как стать самостоят ельным				

3 класс

№	Тема учебного занятия	Элементы содержания, понятийный аппарат	Виды деятельности	Формируемые метапредметные (УУД) и личностные результаты	Диагностика, контроль сформированности УУД
1-2	Личностные качества ученика: вера в себя	Формирование представления о понятии «вера в себя» в учебной деятельности; построение основных правил, позволяющих формировать веру в себя.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> _Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять правила, позволяющие укреплять веру в себя в процессе учебной, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений.
3-4	Учусь запоминать.	Формирование понимания значимости для ученика умения эффективно запоминать нужную информацию. Формирование простейших приемов запоминания и формирование положительного опыта его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u>	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
5	Учусь запоминать.				Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.

				Сформировать умение применять приемы эффективного запоминания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
6	Работа с психологом. Тест на виды памяти.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
7	Урок диагностики №1	Выявление уровня освоения учащимися системы норм УД в результате прохождения программы «Мир деятельности» на начало учебного года.	Диагностическое исследование проводится фронтально в форме тестирования.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 3 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Тестирование
8-9	Урок открытия. Нахожу место и причину затруднения.	Формирование представления о месте затруднения и уточнение представления о его причине; построение алгоритма определения места и причины затруднения и формирование	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u>	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.

		положительного опыта его применения.	эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умения определять место и причину индивидуального затруднения в пробном учебном действии и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
10-11	План.	Формирование представления о понятии «план» и его назначении, обобщение опыта построения плана действия	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение отличать верно составленный план открытия нового знания на уроке от неверно составленного плана, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
12	Работа с психологом. Как ты учишь уроки. Твой собственный способ.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.

13-14	Учусь составлять план.	Построение алгоритма составления плана при построении нового знания и формирование положительного опыта его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение составлять план своей учебной деятельности при открытии нового знания на уроке и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
15	Учусь составлять план				Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений.
16	Работа с психологом. Я учусь составлять план.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
17-18	Учусь сравнивать.	Построить простейший алгоритм сравнения двух объектов, опорный сигнал и сформировать положительный опыт его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u>	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.

			применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять алгоритм сравнения и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
19-20	Учусь обобщать.	Построение простейшего алгоритма и опорного сигнала обобщения и формирование положительного опыта его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять алгоритм обобщения и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
21	Работа с психологом. Я планирую свое учебное время.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.

22-23	Учусь моделировать.	Формирование представления о методе моделирования как общенаучном методе познания окружающего мира. Знакомство с различными видами моделей (предметные, графические, знаковые, смешанные). Построение простейшего алгоритма моделирования в учебной деятельности, опорного сигнала и формирование положительного опыта его применения	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять метод моделирования в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
24-25	Учусь моделировать.				Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
26	Работа с психологом. Я делаю приятной свою комнату для учебы.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
27-28	Учусь наблюдать.	Формирование представления о методе наблюдения как	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.

		общенаучном методе познания окружающего мира. Построение простейшего алгоритма проведения наблюдения в учебной деятельности и формирование положительного опыта его применения.	выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять метод наблюдения в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
29-30	Секреты успешного выступления.	Познакомить с простейшими приемами успешного выступления.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять простейшие приемы успешного выступления и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
31	Секреты успешного выступления.	Сформировать мотивацию к развитию речи как средству коммуникации в учебной деятельности.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять простейшие приемы успешного выступления и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
32	Работа с психологом. Окружение.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).	Самооценка своих достижений.

				<u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	
33	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Обобщение знаний, открытых на предыдущих уроках программы «Мир деятельности». Обобщение опыта применения этих знаний на уроках по другим предметам. Построение перспективы дальнейшего приобретения знаний и умений. Необходимых в учебной деятельности.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения знаний и выявить имеющиеся затруднения. Намечать перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на уроках по разным учебным предметам.	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений.
34-35	Секрет понимания.	Знакомство с алгоритмом, обеспечивающим понимание устной письменной речи формирование положительного опыта его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
36-37	Секрет понимания.				Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.

				давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять алгоритм, обеспечивающий понимание устной и письменной речи, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
38	Работа с психологом. Твое отношение.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
39-40	Учимся дружно. Диалог.	Формирование представления о диалоге. Построить правила ведения диалога и формирование положительного опыта его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> пределять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять правила ведения диалога и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
41-42	Учимся дружно. Диалог.				Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
43	Работа с психологом. Другие.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию	Самооценка своих достижений.

				до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	
44-45	Урок открытия. Учусь применять новое знание.	Построение алгоритма первичного закрепления нового знания и формирование положительного опыта его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять правило закрепления нового знания и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
46-47	Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе.	Уточнение представления о месте и причине затруднения (ошибки) на уроке помощнике. Построение алгоритма определения места и причины ошибки с помощью эталона для самопроверки и формирование положительного опыта его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u>	Самооценка своих достижений.
48	Нахожу место и причину ошибки в самостоятельной работе.			<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u>	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.

				Сформировать умение определять место и причину ошибки в самостоятельной работе и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
49	Работа с психологом. Анкета.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
50-51	Как научиться применять новое знание без ошибок.	Формирование представления о структуре второго этапа коррекционной деятельности. Формирование представления о содержании каждого из шагов второго этапа коррекционной деятельности и опыт их осознанного прохождения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксироватьхождение шагов коррекционной деятельности (11 шагов) и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
52-53	Как самому оценить свою работу.	Уточнение представления о процессах оценки и самооценки работы. Построение простейшего алгоритма самостоятельной оценки	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи.	Самооценка своих достижений.

		своей работы и формирование положительного опыта его применения.	применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение осуществлять самооценку своей работы на основе применения эталона.	
54	Работа с психологом. Что ты берешь в школу.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
55-56	Чувства – мои помощники и в учебе.	Формирование представления о чувствах ученика, помогающих ему в процессе учебной деятельности. Формулирование простейших приемов преодоления эмоций, которые мешают ученику успешно учиться.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение применять простейшие приемы преодоления эмоций, которые мешают ученику успешно учиться, и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Индивидуальный опрос. Самооценка своих достижений.
57	Чувства – мои помощники и в учебе.				Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.

58	Работа с психологом. Твое отношение.	Урок-практикум.	Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других.	Самооценка своих достижений.
59	Ценности нашей жизни. Дружба.	Формирование представления о понятии «дружба». Построение правила создания дружеских отношений в классе и формирование положительного опыта его применения.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение выстраивать дружеские отношения с одноклассниками с помощью согласованных правил и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.	Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
60	Ценности нашей жизни. Дружба.				Работа в парах и группах. Самооценка своих достижений.
61	Урок диагностики знаний №2 (итоговое тестирование)	Определение уровня сформированности метапредметных знаний обучающихся в рамках курса «Мир деятельности» и его динамики в течение учебного года.	Диагностическое исследование проводится фронтально в форме тестирования.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий.	Тестирование.

				Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 3 класса в рамках курса «Мир деятельности».	
62	Урок диагностики умений №1-2 (практическая работа)	Выявление уровня сформированности УУД в результате прохождения программы «Мир деятельности» в 3 классе	Проводится практическая работа, в ходе которой каждый обучающийся выполняет специально сконструированные задания.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы) <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей <u>Познавательные УУД:</u> Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 3 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Практическая работа. Самооценка своих достижений.
63	Урок диагностики умений №1-2 (практическая работа)				Практическая работа. Самооценка своих достижений.
64	«Я ученик: что я уже знаю и умею»	Обобщение и систематизирование знания, открытые на предыдущих уроках по программе.	Самостоятельная работа с учебником. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений.

				учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения знаний и выявить имеющиеся затруднения. Наметить перспективы дальнейшей коррекции выявленных затруднений на уроках по разным учебным предметам.	
65	«Мы разные – и в этом наша сила» (Гостиная для родителей)	Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	Организация повторения знаний об учебной деятельности, пройденных в течение учебного года по программе «Мир деятельности». Обобщение опыта применения этих знаний на уроках по разным предметам, перспективы дальнейшего приобретения знаний, умений и развития качеств личности, необходимых в учебной деятельности	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи. Слушать и понимать речь других. <u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи.	Фронтальный опрос. Самооценка своих достижений.
66-68	Резервные уроки				

4 класс

№	Тема учебного занятия	Элементы содержания, понятийный аппарат	Виды деятельности	Формируемые метапредметные (УУД) и личностные результаты	Диагностика, контроль сформированности УУД
1-2	Ценности нашей жизни. Саморазвитие	Саморазвитие как важный фактор становления личности. Ценности жизни. Познание. Качество личности. Общение. Хобби.	Обобщают знания, открытые на уроках курса «Мир деятельности», опыт применения этих знаний на уроках по другим предметам;	<u>Личностные:</u> Определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Знать</i> основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками.	Самооценка своей работы.

			намечают перспективы дальнейшего приобретения знаний и умений, необходимых в учебной деятельности. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Регулятивные УУД:</u> Определять и формулировать цель деятельности. Проговаривать последовательность действий. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить накопленный опыт применения знаний и выявить имеющиеся затруднения. Формировать представление о саморазвитии в учебной деятельности. Раскрыть значимость саморазвития в учебной деятельности и в жизни.	
3	Урок диагностики (входное тестирование)	Определение уровня сформированности метапредметных знаний в рамках курса «Мир деятельности» на начало учебного года.	Выполняют тестовую работу.	<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о качестве личности «самокритичность», которое помогает ученику успешно учиться: приобрести позитивный <i>опыт</i> его проявления в учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Знать алгоритм самостоятельного выполнения задания, <i>уметь</i> его применять. <u>Познавательные УУД:</u> Определить уровень сформированности метапредметных знаний в рамках курса «Мир деятельности».	Тестирование
4	Работа с психологом. Диагностика способностей учащихся.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Самооценка своих достижений.

				Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	
5-6	Я учусь с радостью	Положительная самомотивация – залог успеха в учебной деятельности.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности.	Фронтальная работа. Самооценка своих достижений.
7-8	Как самостоятельно выполнить задание	Алгоритм самопроверки и исправление ошибок. Выявление места и	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная	<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений.

		причины затруднения. Выход из затруднений.	ая работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Построение проекта выхода из затруднений. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение проявлять самостоятельность в учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о самостоятельности в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	
9	Работа с психолога м. Как учиться с радостью?	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	Самооценка своих достижений.
10-11	Ценности нашей жизни. Уважение и терпимость к другим.	Уважение. Терпимость. Толерантность.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом.	<u>Личностные:</u> Уметь принимать каждого ученика в коллективе как личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их	Самооценка своих достижений.

			Работа в парах и группах. Построение проекта выхода из затруднений. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение уважать чужое мнение, проявлять терпимость к особенностям личности собеседника и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление об уважении мнения собеседника и терпимости к особенностям его личности. Раскрыть значимость уважения и терпимости к другим в командной работе.	
12-13	Учусь сотрудничать	Сотрудничество. Значимость командной работы. Признание. Основные правила сотрудничества.	Строят алгоритм выполнения и проверки задания и формируют положительный опыт его применения. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Построение проекта выхода из затруднений. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Уметь принимать каждого ученика в коллективе как личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. Иметь <i>представление</i> о цивилизованном способе выхода из конфликтной ситуации в ходе общения, <i>понимать</i> способ создания договоренностей и приобрести <i>опыт</i> его применения. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение применять правила сотрудничества в учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о сотрудничестве в учебной деятельности и раскрыть его значимость в командной работе. Построить основные правила сотрудничества в учебной деятельности.	Самооценка своих достижений.
14	Работа с психологом. Ценности нашей жизни. Самое яркое	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Самооценка своих достижений.

	воспоминание из жизни.			<i>Знать</i> основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	
15-16	Учусь искать информацию	Способы поиска информации. Работаю с информацией. Определяю предмет поиска. Выбираю источник информации. Карта поиска информации. Секрет понимания. Секреты успешного выступления. Ключи к новым знаниям.	Построить простейший способ поиска информации и сформировать положительный опыт его применения. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Знать</i> основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение классифицировать множество объектов по заданному свойству и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о способах поиска информации. Построить основные правила поиска необходимой информации.	Самооценка своих достижений.
17-18	Учусь работать с текстом.	Виды текстов и простейшие приемы понимания текста. Правила работы с учебным текстом. Основная	Познакомить с основными приёмами работы с текстом. Построить простейший алгоритм подготовки пересказа	<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Иметь представление о цивилизованном способе	Самооценка своих достижений.

		мысль текста, последовательность событий, правила пересказа.	учебного текста. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	выхода из конфликтной ситуации в ходе общения, <i>понимать</i> способ создания договоренностей и приобрести <i>опыт</i> его применения. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение работать с текстом и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Познакомить с видами текстов и простейшими приемами понимания текста. Построить простейшие правила работы с учебным текстом.	
19	Работа с психологом. Интернет. Как найти нужную информацию.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Знать</i> основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	Самооценка своих достижений.
20-21	Учусь классифицировать	Классификация множества объектов по заданному свойству. План действий.	Формировать представление о методе классификации как общенаучном методе познания	<u>Личностные:</u> <i>Уметь</i> принимать каждого ученика в коллективе как личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Самооценка своих достижений.

			окружающего мира; построить простейший алгоритм классификации в учебной деятельности и сформировать положительный опыт его применения. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<i>Знать</i> основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение классифицировать множество объектов по заданному свойству и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Уточнить понятие классификации и построить алгоритм классификации	
22-23	Учусь действовать по аналогии.	Простейший алгоритм проведения аналогии. Умозаключения.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Знать</i> основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение формулировать умозаключения по аналогии и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Уточнить понятие аналогии и построить алгоритм формулирования умозаключений по аналогии.	Самооценка своих достижений.
24	Работа с психологом. Диагностика	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития	Самооценка своих достижений.

	учебных навыков			своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	
25-26	Учусь делать проект	Проблема проекта. Тема. Цель. План. Структура проекта: замысел, реализация, защита.	Формирование понятия учебного проекта и представления об основных этапах проектной деятельности. Формирование положительного опыта реализации проекта в учебной деятельности. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение выстраивать структуру проекта в зависимости от учебной цели и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о проекте и видах проектов в зависимости от поставленной учебной цели. Построить основные структуры проектов в зависимости от учебной цели.	Самооценка своих достижений.
27-28	Учусь оформлять и	Проблема проекта. Тема. Цель. План. Структура	Слушание и анализ выступлений своих	<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести	Самооценка своих достижений.

	защищать проект.	проекта: замысел, реализация, защита. Правила защиты проекта.	товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила ведения дискуссии, приобрести <i>опыт</i> их применения, уметь строить дискуссию со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение выстраивать структуру проекта в зависимости от учебной цели и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о проекте и видах проектов в зависимости от поставленной учебной цели. Построить основные структуры проектов в зависимости от учебной цели.	
29	Работа с психологом. Что такое проект? И как найти свою тему.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	Самооценка своих достижений.
30-31	Учимся дружно. Я – критик.	Взаимодействие. Критика. Роль «арбитра». Правила поведения в	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельн	<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития	Самооценка своих достижений.

		учебной работе.	ая работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Иметь <i>представление</i> о правилах поведения «критика» в совместной работе, приобрести <i>опыт</i> их применения. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение применять правила, которые должен соблюдать ученик в позиции «арбитра» в коммуникации и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о роли «арбитра» в коммуникативном взаимодействии. Построить правила поведения «арбитра» в учебной работе.	
32	Работа с психологом. Критика. Какая она бывает.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	Самооценка своих достижений.
33-34	Личностные качества ученика. Самокритичность.	Самокритичность как основа саморазвития. Самоанализ и самооценка. Адекватная самооценка.	Уточнение и расширение представления о нравственных ценностях: уважение, самоуважение	<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о качестве личности «самокритичность», которое помогает ученику успешно учиться: приобрести позитивный <i>опыт</i> его	Самооценка своих достижений.

			и терпимость. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	проявления в учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> Иметь представление о цивилизованном способе выхода из конфликтной ситуации в ходе общения, <i>понимать</i> способ создания договоренностей и приобрести <i>опыт</i> его применения. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение проявлять самокритичность в процессе учебной деятельности и опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать положительный опыт проявления уважения и терпимости при общении. Сформировать представление о качестве «самокритичность» в учебной деятельности как личностном качестве, необходимом ученику для успеха в учении.	
35-36	Учимся дружно. Дискуссия.	Дискуссия. Механизм построения дискуссии. Условия ведения дискуссии. Диалог. Правила диалога. Роль критика. Аргумент.	Формировать представление о «дискуссии»; построить правила ведения дискуссии и сформировать положительные опыт их применения. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Уметь принимать каждого ученика в коллективе как личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила ведения дискуссии, приобрести <i>опыт</i> их применения, уметь строить дискуссию со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать существенные отличия дискуссии от спора, применять простейшие правила ведения дискуссии и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Познакомить с понятием «дискуссия». Определить существенные отличия дискуссии от спора. Построить простейшие правила ведения дискуссии.	Самооценка своих достижений.
37	Работа с психологом.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой	Самооценка своих достижений.

	Диагностика личности ребенка.			ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	
38-39	«Что я знаю, что умею».	Определение уровня сформированности метапредметных знаний в рамках курса «Мир деятельности»	Обобщают знания, открытые на уроках курса «Мир деятельности» в первом полугодии; обобщают опыт применения этих знаний на уроках по другим предметам; наметить перспективы дальнейшего приобретения знаний и умений, необходимых в учебной деятельности.	<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о качестве личности «самокритичность», которое помогает ученику успешно учиться: приобрести позитивный <i>опыт</i> его проявления в учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Знать алгоритм самостоятельного выполнения задания, <i>уметь</i> его применять.	Фронтальная работа. Самооценка своих достижений.
40	Работа с психологом. Умей дружить.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества,	Самооценка своих достижений.

				приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самотивирования	
41-42	Учимся дружно. Я – организатор.	Конфликт и конфликтная ситуация. Правила выхода из конфликта. Роль организатора.	Формировать представление о роли «организатор» в коммуникации; уточнить шаги организатора, необходимые для достижения своей цели в коммуникации. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> <i>Уметь</i> принимать каждого ученика в коллективе как личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям. <u>Коммуникативные УУД:</u> Иметь <i>представление</i> о правилах поведения «организатора» в совместной работе, приобрести <i>опыт</i> их применения. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение применять правила, которые должен соблюдать ученик в позиции «организатора» в коммуникации и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о роли «организатора» в коммуникативном взаимодействии. Построить правила поведения «организатора» в учебной работе.	Самооценка своих достижений.
43-44	Учимся дружно. Как научиться договариваться.	Конфликт и конфликтная ситуация. Правила выхода из конфликта.	Построить простейший алгоритм и опорный сигнал действий, необходимых	<u>Личностные:</u> <i>Уметь</i> принимать каждого ученика в коллективе как личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям.	Самооценка своих достижений.

		Роль организатора.	для создания договоренностей и сформировать положительные опыт их применения. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Коммуникативные УУД:</u> Иметь представление о цивилизованном способе выхода из конфликтной ситуации в ходе общения, понимать способ создания договоренностей и приобрести опыт его применения. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение применять правила и приемы бесконфликтного взаимодействия в учебной деятельности, приемы выхода из конфликтной ситуации и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Построить правила и приемы бесконфликтного взаимодействия в учебной деятельности, а в случае возникновения конфликтной ситуации – приемы выхода из нее.	
45	Работа с психологом. Как научиться договариваться без конфликтов.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный опыт развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести опыт их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	Самооценка своих достижений.
46-47	Учимся дружно. Как	Правила и приемы бесконфликтно	Сформировать представление о	<u>Личностные:</u> Уметь принимать каждого ученика в коллективе как	Самооценка своих достижений.

	научиться договариваться.	го взаимодействия в учебной деятельности. Приемы выхода из затруднений.	сотрудничестве в учебной деятельности и показать его значимость в командной работе. Построить основные правила сотрудничества в учебной деятельности.	личность, терпимо и уважительно относиться к его качествам, поступкам и суждениям. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. Иметь <i>представление</i> о цивилизованном способе выхода из конфликтной ситуации в ходе общения, <i>понимать</i> способ создания договоренностей и приобрести <i>опыт</i> его применения. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение применять правила и приемы бесконфликтного взаимодействия в учебной деятельности, приемы выхода из конфликтной ситуации и осуществлять самооценку этих умений на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Построить правила и приемы бесконфликтного взаимодействия в учебной деятельности, а в случае возникновения конфликтной ситуации – приемы выхода из нее.	
48	Работа с психологом. Учимся слушать и слышать.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной	Самооценка своих достижений.

				самотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самотивирования	
49-50	Новое знание – часть целого мира.	Области применения нового знания: учебный предмет; другие науки; жизненные ситуации.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Иметь <i>представление</i> о цивилизованном способе выхода из конфликтной ситуации в ходе общения, <i>понимать</i> способ создания договоренностей и приобрести <i>опыт</i> его применения. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений.
51-52	Учусь подводить итог работы.	Фиксация положительных качеств других и использование их для достижения учебной задачи, опыт самооценки. Самокритичность.	Сформировать представление о рефлексии деятельности на уроке. Построить алгоритм подведения итога работы и сформировать положительный опыт его применения. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах.	<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Знать</i> основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной	Самооценка своих достижений.

			Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
53	Работа с психологом. Диагностика школьной мотивации.	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь <i>представление</i> о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный <i>опыт</i> развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> <i>Знать</i> основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона. Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	Самооценка своих достижений.
54	Урок диагностики (итоговое тестирование).	Определение уровня сформированности метапредметных знаний в рамках курса «Мир деятельности»	Диагностическое исследование проводится фронтально в форме тестирования.	Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 4 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Тестирование. Самооценка своих достижений.
55	Практическая работа 1. Как я умею учиться.	Определение уровня сформированности метапредметных знаний в рамках курса «Мир деятельности»	Диагностическое исследование проводится фронтально в форме практической работы.	Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 4 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Практическая работа. Самооценка своих достижений.
56	Практическая работа 2. Как я	Определение уровня сформированности	Диагностическое исследование проводится	Определить уровень сформированности метапредметных знаний	Практическая работа. Самооценка

	<i>умею учиться.</i>	метапредметных знаний в рамках курса «Мир деятельности»	фронтально в форме практической работы.	учащихся 4 класса в рамках курса «Мир деятельности».	своих достижений.
57-58	Я ученик. Мои сильные стороны.	Диаграмма своих качеств. Пути саморазвития.	Подвести итог работы учащихся на конец 4-ого года обучения по курсу «Мир деятельности»; провести анализ успехов и неудач, зафиксировать ситуацию успеха по различным направлениям деятельности. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Иметь представление о качестве личности «самокритичность», которое помогает ученику успешно учиться: приобрести позитивный опыт его проявления в учебной деятельности. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести опыт их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать опыт саморазвития своих качеств как ученика и умение осуществлять самооценку собственных достижений на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Обобщить представления о личностных качествах, необходимых для успешной учебной деятельности. Создать индивидуальную диаграмму своих качеств как ученика и наметить пути их саморазвития.	Самооценка своих достижений.
59	Работа с психологом. Какой я? Мои сильные стороны	Урок-практикум.		<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный опыт развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести опыт их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Применять простейшие приемы положительного самомотивирования к учебной деятельности и осуществлять самооценку этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений.

				Давать эмоциональную оценку деятельности товарищей. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать представление о мотивации в учебной деятельности. Раскрыть значимость положительной самомотивации для успеха в учебной деятельности. Построить простейшие приемы положительного самомотивирования	
60-61	Я ученик. Что я уже знаю и умею	Диаграмма своих качеств. Пути саморазвития. Определение уровня сформированности метапредметных знаний в рамках курса «Мир деятельности»	Обобщить знания, открытые на уроках курса «Мир деятельности»; обобщить опыт применения этих знаний на уроках по другим предметам; наметить перспективы дальнейшего приобретения знаний и умений, необходимых в учебной деятельности. Случаи и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с раздаточным материалом. Работа в парах и группах. Самооценка своей работы на основе применения эталона. Работа с «Лесенкой успеха».	<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный опыт развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u> Знать основные правила сотрудничества, приобрести опыт их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	Самооценка своих достижений.
62-63	Я ученик. Что я уже знаю и умею	Диаграмма своих качеств. Пути саморазвития. Определение уровня сформированности метапредметных	Обобщить знания, открытые на уроках курса «Мир деятельности»; обобщить опыт применения этих знаний на	<u>Личностные:</u> Иметь представление о саморазвитии как общемировой ценности жизни, приобрести позитивный опыт развития своей личности в выбранных направлениях. <u>Коммуникативные УУД:</u>	Самооценка своих достижений.

		ых знаний в рамках курса «Мир деятельности»	уроках по другим предметам; наметить перспективы дальнейшего приобретения знаний и умений, необходимых в учебной деятельности	Знать основные правила сотрудничества, приобрести <i>опыт</i> их применения в совместной работе со сверстниками. <u>Регулятивные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона. <u>Познавательные УУД:</u> Сформировать умение фиксировать положительные качества других и использовать их для достижения учебной задачи, опыт самооценки этого умения на основе применения эталона.	
64	Урок диагностики знаний №2	Определение уровня сформированности метапредметных знаний в рамках курса «Мир деятельности»	Выявить уровень сформированности УУД в результате прохождения программы «Мир деятельности» в 4 классе	Определить уровень сформированности метапредметных знаний учащихся 4 класса в рамках курса «Мир деятельности».	Самостоятельная работа. Самооценка своих достижений.
65-68	Резервные уроки.				

Учебно-методическое обеспечение

1. Мир деятельности. Методические рекомендации к надпредметному курсу. 1 класс /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2014. + CD-ROM ФГОС
2. Мир деятельности. 1 класс. Малый комплект для ученика (Учебное пособие + разрезной материал) /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: ООО Бинум. Лаборатория знаний. 2017. - 80 стр. ФГОС
3. Мир деятельности. 1 класс. Демонстрационный материал /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2015. - 60 стр. ФГОС
4. Мир деятельности. Методические рекомендации к надпредметному курсу. 2 класс /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2015. + CD-ROM ФГОС
5. Мир деятельности. 2 класс. Малый комплект для ученика (Учебное пособие + разрезной материал) /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: ООО Бинум. Лаборатория знаний. 2017. ФГОС
6. Мир деятельности. 2 класс. Демонстрационный материал /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2015. ФГОС
7. Мир деятельности. Методические рекомендации к надпредметному курсу. 3 класс /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2014. + CD-ROM ФГОС
8. Мир деятельности. 3 класс. Малый комплект для ученика (Учебное пособие + разрезной материал) /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: ООО Бинум. Лаборатория знаний. 2017. ФГОС
9. Мир деятельности. 3 класс. Демонстрационный материал /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2015. ФГОС
10. Мир деятельности. Методические рекомендации к надпредметному курсу. 4 класс /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2015. - 272 стр. + CD-ROM ФГОС
11. Мир деятельности. 4 класс. Малый комплект для ученика (Учебное пособие + разрезной материал) /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2017. ФГОС
12. Мир деятельности. 4 класс. Демонстрационный материал /Под ред. Л.Г. Петерсон/ М.: Национальное образование 2015. - 60 стр. ФГОС

Интернет-ресурсы

<https://www.sch2000.ru/> презентации к урокам.

Технические средства обучения: компьютер, флеш-накопитель с USB-интерфейсом, телевизор

ИЗОСТУДИЯ

3-4 класс

Тематическое планирование

№	Тема и подтемы		Тип урока	Элементы содержания, понятийный аппарат	Формируемые УУД	Деятельность учащихся (формы организации и реализация)
Раздел: «Я вижу мир». 9ч.						
1-2	«Осенний этюд». Завершение работы.	1 1	(ОНЗ).	Краски, шаблоны листьев, акварель, цветные карандаши.	Личностные: Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы. Формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности выполнить поставленные учителем цели на основе мотивации (участие в выставках проектной деятельности).	Изображение на формате кистями и акварелью этюд «Осень». Работа над деталями композиции.
3-4	«Наша школа» аппликация. «Наша школа» Завершение работы.	1 1	(ОНЗ).	Цветная бумага, ножницы, клей, ватман, цветные карандаши.		«Наша школа» выполняем работу в технике аппликация, подбираем цвета, клеим. Завершаем работу цветными карандашами.
5	«Морская звезда».	1	Урок закрепления знаний.	Гелевые ручки, бумага.		«Морская звезда» работу выполняем гелевой ручкой в декоративном стиле.
6	Герои сказки «Колобок».	1	(ОНЗ).	Цветные карандаши, бумага, кинофильм «Колобок».		Рисуем героев сказки «Колобок» (техника по выбору).
7	Лепка из слоёного теста «Кот».	1		Стеки, тесто, инструменты для декорирования изделия из теста.		«Кот» - из солёного теста. Работа ведется последовательно.
8	Лепка из пластилина методом вытягивания.	1	Урок закрепления знаний.	Пластилин, стеки.		Лепим из пластилина овощи и фрукты способом вытягивания.
9	«Плоды осени».	1	Комбинированный урок.	Цветная бумага, ножницы, цветные мелки.		
Раздел: «Моя фантазия». 7ч.						
1	«Чудо-птица».	1	Урок закрепления знаний.	Кинофильм «Царь птица», репродукции картин с птицами «Сирин», «Гамаюн».	Предметные: Знание и понимание специфики образного языка, испытывать желание фантазировать. Выполнять работу с творческим подходом. Самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы; определять цель (образ человека-птицы). Смело использовать и находить технику выражения в цвете, характере, форме. Коммуникативные: Проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (излагают свое мнение в диалоге, корректируют его в соответствии с мнением своих товарищей, предлагают помощь).	Работа над эскизом фантастической птицы. Выбор лучшего варианта.
2	«Чудо-птица». Перенос рисунка с эскиза на формат.	1		Гуашь, кисти, бумага.		Перенос рисунка с эскиза на формат. Проложить.
3	«Чудо-птица». Завершение работы.	1		Бумага, кисти (большие и маленькие).		Работа над деталями изображения птицы.
4	«Новогодние поделки». Маска из папье-маше.	1	(ОНЗ).	Фильм «Новогодние поделки» из папье-маше.		Просмотр фильма «Новогодние поделки». Работа над эскизом маски.
5	Лепка формы маски.	1		Пластилин, картон, клей-клейстер.		Формирование маски из пластилина. Уточнение характерных деталей.
6	Работа с бумагой и клеем-клейстером 6 слоёв.	1		Бумага 2-х видов, гуашь, кисти, акриловая краска, лак.		Работа над слепком маски (учитывается последовательность в прокладке слоев форматов). Сушка изделия. Роспись маски гуашью с добавлением акриловой
7	Завершение работы «Маска».	1				

						белой краски. Покрытие лаком.
Раздел: «Конструирование». 10ч.						
1-2	Мы конструируем из коробок. Эскиз поделки, выбор лучшего варианта.	1 1	(ОНЗ). Урок-проект.	Фильм конструирование из подручных материалов. Коробки всяких объемов, пластиковые бутылки.	<u>Познавательные:</u> Понимают информацию, представленную в изобразительной схематичной форме, конструкции, преобразуют, структурируют, воспроизводят и применяют с учетом решаемых задач; ставят и формируют проблему урока (конструктивные и смысловые ценности через характерные особенности изделия). <u>Регулятивные:</u> Принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом формате материала.	Просмотр фильма «Конструирование». Эскизы (робот, авто, дом, игрушка, пароход, космический корабль и т.д.).
3-4	Склейка изделия. Роспись гуашевыми красками, полировка.	1 1		Бумага, клей-клейстер, гуашь, кисти.		Склейка коробок клеем-клейстер. Работа над деталями, роспись изделия, украшение изделия различными вариантами (пуговицы, проволока, бусы).
5	Конструирование из роликов бумажных полотенец.	1	Урок закрепления знаний.	Ролики из картона, ножницы, клей, белая и цветная бумага.		Работа над изделием (заяц, кот, лиса, пингвин).
6-7	Конструирование из пластиковых бутылок. Работа над эскизом «Сказочный город».	1 1	(ОНЗ). Урок-проект.	Фильм «Вторая жизнь пластиковых бутылок». Бутылки разных форм.		Работа над эскизом «Сказочного города».
8-9	Формировка изделия. Оклейка формы «Сказочный город».	1 1		Клей-клейстер, клей-пистолет, перочинный нож.		Формирование дверей и окон (работа перочинным ножом). Оклейка клеем-клейстером окон и дверей. Сборка в композицию бутылочного города. Оклейка.
10	Роспись домов «Сказочного города».	1		Гуашь, кисти, клей, лак.	Роспись города. Украшение города. (крупы, горох, макароны), посадка на клей.	
Раздел: «Декоративно-прикладное искусство». 8ч.						
1-2 3-4	«Декупаж».	1 1 1 1	(ОНЗ). Урок закрепления знаний.	Кинофильм «Декупаж».	<u>Метапредметные:</u> Овладение умением творческого видения, умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.	Работа над изделием.
5	«Тряпичные куклы». Материалы и принадлежности. Кукла «Пеленашка».	1	(ОНЗ).	Кинофильм «Тряпичные куклы».		Изготовление кукол разного характера и назначения. Инструменты и принадлежности. В работе соблюдается последовательность
6	Кукла «Столбушка».	1	Урок закрепления знаний.			1) Готовим ткань (раскрой);
7	Кукла «Бережня».	1	Урок закрепления знаний.			2) Формирование основных частей куклы (тело, руки);
8	Кукла «Веснянка».	1	Урок закрепления знаний.			3) Одежда; 4) Украшение (ленты, бусы). Выставка.

ВОКАЛЬНАЯ СТУДИЯ

1-4 класс

Одним из видов внеурочной деятельности в 1-4 классах является вокальная студия.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Данная образовательная программа была написана на основании анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина, закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 25.12.2013 г. и «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г.

В АНО «СОШ «Леонардо» создана вокальная студия, в которой занимаются учащиеся 1-11 классов в возрасте от 7 до 17 лет. При этом ученики 1-4 классов являются участниками ансамбля «Крещендо», а ученики 5-11 классов – ансамбля «Амадеус». Особенность программы «Вокальная студия» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь.

Актуальность программы для учащихся 2-4-го классов заключается в том, что по ней традиционно обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться петь.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, через участие в музыкальных спектаклях и постановках.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокальная студия», направленная на духовное развитие обучающихся.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

Цель программы:

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей; создание вокальной базы для функционирования школьного музыкального театра.

Задачи программы:

- Формирование устойчивого интереса к пению;
- Обучение выразительному пению;
- Обучение певческим навыкам;
- Развитие слуха и голоса детей;
- Формирование голосового аппарата;

- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей;
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
- Реализация творческой индивидуальности, актерских способностей (участие в школьном музыкальном театре);
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;

Программа отличается от других программ тем, что:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;
- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;
- использование игровых заданий, что повышает мотивацию первоклассников к занятиям, развивает их познавательную активность;
- содержание программы «Вокальная студия» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;
- основу исполнительского репертуара составляют классические произведения зарубежных и русских композиторов.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал первоклассника, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

Место кружка в плане внеурочной деятельности

Программа рассчитана на первый год обучения в ансамбле «Крещендо».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего в году 34 занятия.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений в музыкальных постановках и конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

Формы и методы занятий

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

- наглядно-слуховой;
- наглядно-зрительный;
- репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Каждое занятие строится по схеме:

- настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческим дыханием (2–3 мин);
- дыхательная гимнастика;
- речевые упражнения;
- распевание;
- пение вокализов;
- работа над произведением;
- анализ занятия;
- задание на дом.

Творческие итоги работы студии наиболее ярко проявляются в:

- тематических и праздничных концертах;
- традиционных музыкальных спектаклях;
- гала-концертах, посвященных дню рождения Леонардо да Винчи;

Ожидаемые результаты обучения

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро - и макро социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу второго года обучения дети должны

знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;

- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно, в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии;
- дать критическую оценку своему исполнению.

Основными критериями отбора содержания данной программы служат доступность, научность, соответствие психолого-педагогическим возрастным особенностям детей, учет их интересов.

Содержание Второй год обучения

Тема I. Пение как вид музыкальной деятельности.

1.1. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, сикстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

1.2. Диагностика. Прослушивание детских голосов Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

1.3. Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

1.4. Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата.

1.5. Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

1.6. Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладшки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Тема II. Формирование детского голоса.

2.1. Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука (твёрдая, мягкая, придыхательная); движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Понятие кантиленного пения. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием.

2.2. Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный (косто-абдоминальный). Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Пение упражнений: на crescendo и diminuendo с паузами; специальные упражнения, формирующие певческое дыхание.

2.3. Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Развитие навыка резонирования звука. Формирование

высокой певческой форманты. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Формирование гласных и согласных звуков. Правила орфоэпии.

2.4. Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляцию, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами. Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

2.5. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Упражнения первого уровня, формирование певческих навыков: мягкой атаки звука; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата; естественного вдоха и постепенного удлинения дыхания.

Тема III. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

3.1. Работа с произведениями зарубежных и русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.

3.2. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

3.3. Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки.

Тема IV. Музыкальный театр.

Развитие и реализация актерских и вокальных способностей.

Тема V. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

5.1. Прослушивание аудиозаписей. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудиозаписей.

5.2. Посещение театров, концертов, музеев и выставочных залов. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

Тема VI. Концертная деятельность. Выступление солистов и ансамблей.

Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания. Понятийный аппарат	Метапредметные УУД, личностные результаты	Деятельность учащихся
1.	Пение как вид музыкальной деятельности	ОНЗ	1	Понятие о сольном ансамблевом пении. Пение как вид	Регулятивные: выполнять учебные действия в	Исполняют соло и в ансамбле.

				музыкально-исполнительской деятельности. Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, слова Ю. Энтина «Пых, пых самовар»; муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
2.	Диагностика голосов		1	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, слова Ю. Энтина «Пых, пых самовар»; муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняют соло и в ансамбле.
3.	Голосовой аппарат		1	Строение голосового аппарата. Основные компоненты голосообразования: дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат. Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, слова Ю. Энтина «Пых, пых	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные:	Исполняют соло и в ансамбле.

				самовар»; муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
4.	Правила охраны детского голоса		1	Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и их возрастные особенности. Вокальное пение: муз. Г. Гладков, сл. Ю. Энтина «Песня друзей», муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняют соло и в ансамбле.
5.	Вокально-певческая установка		1	Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Положение шеи и головы. Мимика лица при пении. Вокальное пение: муз. Г. Гладков, сл. Ю. Энтина «Песня друзей», муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняют соло и в ансамбле. Инсценируют песню.
6.	Упражнения на дыхание		1	Упражнения на дыхание по методике А.Н.	Регулятивные: выполнять учебные	Исполняют соло и в ансамбле.

				Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладшки», «Насос», «Кошечка», «Обними плечи». Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
7.	Формирование детского голоса		1	Формирование детского голоса. Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняют соло и в ансамбле.
8.	Образование голоса		1	Образование голоса гортани; атака звука; движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно	Исполняют соло и в ансамбле. Работают по группам.

					оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
9.	Певческое дыхание		1	Певческое дыхание. Основные типы дыхания. Координация дыхания. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера.
10.	Дикция и артикуляция		1	Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера.
11.	Интонирование		1	Интонирование. Типы звуковедения: легато, нон легато. Понятие кантиленного	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую.	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают

				пения. Пение стаккато. Слуховой контроль. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.
12.	Опора звука		1	Воспитание чувства опоры звука на дыхании. Пение упражнений на крещендо и диминуэндо с паузами. Упражнения, формирующие певческое дыхание. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.
13.	Речевые игры и упражнения		1	Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.

					деятельности; работать в паре, группе	
14.	Музыкальная форма		1	Знакомство с музыкальными формами. Выразительное исполнение упражнений К.Орфа. Раскрытие творческого воображения, фантазии ребенка. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. Н. Каша, опера «Кукареку».	Регулятивные: преобразовыва ть познавательну ю задачу в практическую. Познавательны е: ориентировать ся в разнообразии способов решения задач. Коммуникатив ные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальны е понятия. Отрабатыва ют концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.
15.	Комплекс вокальных упражнений		1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса. Выравнивание звуков в сторону их округления, пения в нюансе mf. Музыкальный театр: генеральная репетиция.	Регулятивные: преобразовыва ть познавательну ю задачу в практическую. Познавательны е: ориентировать ся в разнообразии способов решения задач. Коммуникатив ные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальны е понятия. Отрабатыва ют концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.
16.	Унисонные упражнения		1	Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением инструмента и без. Вокальное пение: муз. И. Хрисаниди, сл. В. Катанова «Родина»; муз.	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательны е: осуществлять поиск необходимой информации.	Работают над исполнение м а капелло и с музыкальны м сопровожде нием.

				И.С. Баха «Колыбельная».	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	
17.	Унисонные упражнения		1	Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением инструмента и без. Вокальное пение: муз. И. Хрисаниди, сл. В. Катанова «Родина»; муз. И.С. Баха «Колыбельная».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Работают над исполнением а капелло и с музыкальным сопровождением.
18.	Формирование певческих навыков		1	Упражнения первого уровня – формирование певческих навыков: мягкой атаки звуков; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных звуков; свободного движения артикуляционного аппарата. Вокальное пение: муз. И. Хрисаниди, сл. В. Катанова «Родина»; муз. И.С. Баха «Колыбельная».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Подбирают музыкальный материал в Интернете, иллюстрирующий legato.
19.	Работа с произведениями русских композиторов-классиков		1	Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять	Подбирают теоретический и музыкальный материал о русских композиторах-

				детей. Освоение средств исполнительской выразительности : динамики, темпа, фразировки и т.д. Вокальное пение: муз. П. Чайковского «Танец пастушков» из балета «Щелкунчик».	поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	классиках по выбору.
20.	Работа с произведениями русских композиторов-классиков		1	Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности : динамики, темпа, фразировки и т.д. Вокальное пение: муз. П. Чайковского «Танец пастушков» из балета «Щелкунчик».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Подбирают теоретический и музыкальный материал о русских композиторах-классиках по выбору.
21.	Работа с произведениями зарубежных композиторов-классиков		1	Работа с произведениями зарубежных композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности : динамики, темпа, фразировки и т.д. Вокальное пение: муз. И.С. Баха, рус. текст С. Маршака «За рекою старый дом».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Подбирают теоретический и музыкальный материал о зарубежных композиторах-классиках по выбору.

22.	Работа с произведениями зарубежных композиторов-классиков		1	Работа с произведениями зарубежных композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки и т.д. Вокальное пение: муз. И.С. Баха, рус. текст С. Маршака «За рекою старый дом»; муз. В. Моцарта «Колыбельная».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Подбирают теоретический и музыкальный материал о зарубежных композиторах-классиках по выбору.
23.	Работа с произведениями современных отечественных композиторов		1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над интонированием; ансамблевым пением. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Вокальное пение: муз. В. Моцарта «Колыбельная».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Знакомятся с произведениями современных отечественных композиторов.
24.	Работа с произведениями современных отечественных композиторов		1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над интонированием; ансамблевым пением. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками.	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за	Работают над ансамблевым и коллективным пением.

				Вокальное пение: муз. И. Хрисаниди «Родина».	помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	
25.	Работа с солистами		1	Работа с солистами. Устранение неравномерности и развития голосового аппарата и голосовой функции. Развитие интонационного слуха. Вокальное пение: муз. Р. Паулса, сл. П. Петерсона «Колыбельная», «Сонная песенка».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Отрабатывают пение коротких фраз на одном дыхании.
26.	Работа с солистами		1	Работа с солистами. Устранение неравномерности и развития голосового аппарата и голосовой функции. Развитие интонационного слуха. Вокальное пение: муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского «Катюша»; муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Лебедева-Кумача «Пора в путь-дорогу».	Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Следят за дыханием, отрабатывают выразительное осмысленное исполнение фраз.
27.	Работа с солистами		1	Работа с солистами. Устранение неравномерности и развития голосового аппарата и голосовой функции. Развитие интонационного слуха.	Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные:	Следят за дыханием, отрабатывают выразительное осмысленное исполнение фраз.

				Вокальное пение: муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского «Катюша»; муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Лебедева-Кумача «Пора в путь-дорогу».	координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
28.	Театрализация песни		1	Театрализация песни. Создание театрализованных моментов для создания образа песни. Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»; муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского «Катюша»; муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Лебедева-Кумача «Пора в путь-дорогу». Просмотр «Ленты памяти».	Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Работают над выразительностью исполнения песен.
29.	Песни военных лет		1	Прослушивание аудиозаписей «Песни военных лет». Формирование уважительного и бережного отношения к исторической памяти. Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова «День Победы»; муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского «Катюша»; муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Лебедева-Кумача «Пора в путь-дорогу».	Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Отрабатывают пение отдельных попевок и фраз из песен легко и без напряжения.
30.	Концерт		1	Концерт «Великая Победа».		
31.	Репетиция		1	Репетиция концерта вокальной студии.		

32.	Генеральная репетиция		1	Генеральная репетиция		
33.	Концерт		1	Итоговый концерт.		
34.	Концерт		1			

2-4 класс

Тема года: «Музыка, музыка всюду нам слышна»

№	Тема	Тип урока	Кол-во часов	Элементы содержания. Понятийный аппарат	Метапредметные УУД, личностные результаты	Деятельность учащихся
I четверть (8 часов)						
1	Пение как вид музыкальной деятельности	ОНЗ	1	Понятие о сольном ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинный чулок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ариями, ансамблями.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняют соло и в ансамбле.
2	Диагностика голосов		1	Диагностика. Прослушивание детских голосов. Ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинный чулок».	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняют соло и в ансамбле.
3	Голосовой аппарат		1	Строение голосового аппарата. Основные компоненты голосообразования:	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.	Исполняют соло и в ансамбле.

				дыхательный аппарат, гортань, голосовые связки, артикуляционный аппарат. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ариями, ансамблями.	Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	
4	Правила охраны детского голоса		1	Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и их возрастные особенности. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ариями, ансамблями.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняют соло и в ансамбле.
5	Вокально-певческая установка		1	Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Положение шеи и головы. Мимика лица при пении. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ариями, ансамблями.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняют соло и в ансамбле. Инсценируют песню.
6	Упражнения		1	Упражнения на дыхание	Регулятивные:	Исполняют

	я на дыхание			по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы, мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладшки», «Насос», «Кошечка», «Обними плечи». Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ариями, ансамблями.	выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	т соло и в ансамбле.
7	Формирование детского голоса		1	Формирование детского голоса. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ариями, ансамблями.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.	Исполняю т соло и в ансамбле.
8			1	Образование голоса гортани; атака звука; движение звучащей струи воздуха; образование тембра. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ариями, ансамблями.	Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и	Исполняю т соло и в ансамбле. Работают по группам.

					мнение других людей о музыке.	
II четверть (8 часов)						
9	Певческое дыхание		1	Певческое дыхание. Основные типы дыхания. Координация дыхания. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Вдыхательная установка, «зевок». Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера.
10	Дикция и артикуляция		1	Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера.
11	Интонирование		1	Интонирование. Типы звуковедения: легато, нон легато. Понятие кантиленного пения. Пение стаккато. Слуховой контроль. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.

12	Опора звука		1	Воспитание чувства опоры звука на дыхании. Пение упражнений на крещендо и диминуэндо с паузами. Упражнения, формирующие певческое дыхание. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.
13	Речевые игры и упражнения		1	Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.
14	Музыкальная форма		1	Знакомство с музыкальными формами. Выразительное исполнение упражнений К.Орфа. Раскрытие творческого воображения, фантазии ребенка. Музыкальный театр: работа над вокальными партиями, хорами, ансамблями. Вокальное пение: муз. В. Дашкевича, песни из кинофильма «Пеппи Длинныйчулок».	Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	Осваивают музыкальные понятия. Отрабатывают концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.
	Комплекс вокальных упражнений		1	Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса.	Регулятивные: преобразовывать познавательную	Осваивают музыкальные

15				Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса. Выравнивание звуков в сторону их округления, пения в нюансе mf. Музыкальный театр: генеральная репетиция.	задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе	понятия. Отрабатывают концертные номера. Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях.
16	Концерт		1	Новогодний концерт		
III четверть (10 часов)						
17	Унисонные упражнения		1	Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением инструмента и без. Вокальное пение: муз. И. Хрисаниди, сл. А. Поповой «Волшебная свеча»	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Работают над исполнением а капелло и с музыкальным сопровождением.
18	Унисонные упражнения		1	Унисонные упражнения. Пение упражнений с сопровождением инструмента и без. Вокальное пение: муз. И. Хрисаниди, сл. А. Поповой «Волшебная свеча»	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Работают над исполнением а капелло и с музыкальным сопровождением.
19	Формирование певческих навыков		1	Упражнения первого уровня – формирование певческих навыков: мягкой атаки звуков; звуковедение legato при постепенном выравнивании гласных	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск	Подбирают музыкальный материал в Интернете, иллюстрир

				звуков; свободного движения артикуляционного аппарата. Вокальное пение: муз. И. Хрисаниди, сл. А. Поповой «Волшебная свеча»	необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	ующий legato.
20	Работа с произведениями русских композиторов-классиков		1	Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки и т.д. Вокальное пение: муз. И. Хрисаниди, сл. А. Поповой «Волшебная свеча»	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Подбираю т теоретический и музыкальный материал о русских композиторах-классиках по выбору.
21	Работа с произведениями русских композиторов-классиков		1	Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки и т.д. Вокальное пение: русская народная песня «У нашей березы»; русская народная песня «Ах, вы, сени!», обработка М. Балакирева.	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Подбираю т теоретический и музыкальный материал о русских композиторах-классиках по выбору.
22	Работа с произведениями зарубежных композиторов-классиков		1	Работа с произведениями зарубежных композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки и т.д. Вокальное пение: муз. Ж. Бизе «Хор мальчиков» из оперы «Кармен»; муз. Г. Генделя «Dignare».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Подбираю т теоретический и музыкальный материал о зарубежных композиторах-классиках по выбору.

23	Работа с произведениями зарубежных композиторов-классиков		1	Работа с произведениями зарубежных композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки и т.д. Вокальное пение: муз. Ж. Бизе «Хор мальчиков» из оперы «Кармен»; муз. Г. Генделя «Dignare».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Подбираю т теоретический и музыкальный материал о зарубежных композиторах-классиках по выбору.
24	Работа с произведениями современных отечественных композиторов		1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над интонированием; ансамблевым пением. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Вокальное пение: муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина «Где водятся волшебники».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Знакомятс я с произведениями современных отечественных композиторов.
25	Работа с произведениями современных отечественных композиторов		1	Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над интонированием; ансамблевым пением. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Вокальное пение: муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина «Где водятся волшебники».	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	Работают над ансамблевым и коллективным пением.
26	Работа с солистами		1	Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции. Развитие интонационного слуха. Вокальное пение: муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина	Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.	Отрабатывают пение коротких фраз на одном дыхании.

				«Где водятся волшебники».	Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе	
IV четверть (8 часов)						
27	Работа с солистами		1	Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции. Развитие интонационного слуха. Вокальное пение: муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского «Катюша»; муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Лебедева-Кумача «Пора в путь-дорогу».	Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Следят за дыханием, отрабатывают выразительное осмысленное исполнение фраз.
28	Работа с солистами		1	Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции. Развитие интонационного слуха. Вокальное пение: муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского «Катюша»; муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Лебедева-Кумача «Пора в путь-дорогу».	Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Следят за дыханием, отрабатывают выразительное осмысленное исполнение фраз.
29	Театрализация песни		1	Театрализация песни. Создание театрализованных моментов для создания образа песни. Вокальное пение: муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского «Катюша»; муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Лебедева-Кумача «Пора в путь-дорогу». Просмотр «Ленты памяти».	Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Работают над выразительностью исполнения песен.
30	Песни военных лет		1	Прослушивание аудиозаписей «Песни военных лет». Формирование уважительного и бережного отношения к исторической памяти.	Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения	Отрабатывают пение отдельных попевок и фраз из песен легко и без

				Вокальное пение: муз. М. Блантера, сл. И. Исаковского «Катюша»; муз. В. Соловьева-Седого, сл. А. Лебедева-Кумача «Пора в путь-дорогу».	исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	напряжени я.
31	Концерт		1	Концерт «Великая Победа».		
32	Репетиция		1	Репетиция концерта вокальной студии.		
33	Генеральная репетиция		1	Генеральная репетиция		
34	Концерт		1	Итоговый концерт.		

Учебно-методическое обеспечение

- Апраскина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
- Бернштейн Л. Мир джаза. – М., 1983.
- Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
- «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса / Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:2008г..
- Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
- М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
- Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс,2007г.—95 с:
- Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.и средн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр.,М.: Изд.центр«Акадкмия»2007 г.
- Павлищева О.П. «Высокая позиция звука»
- Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»

Учебная литература

1. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 1980.
2. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – Л.: Музыка, 1987.
3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 1978.
4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 1986.

Репертуарные сборники

- «Всё в порядке». Шуточные детские песни в сопровождении фортепиано. М. 1978г.
- «Гусельки». Песни и стихи для младшего школьного возраста. Выпуск 14. М. 1978г.
- «Детям нужен мир». М. 1982г.
- «Дружат дети всей земли». М. 1981г.
- «Здравствуй песня». Выпуск 20. М. 1976г.
- «Мальчишки – девчонки». Составитель Е. Клянова. Л. 1977г; вып. 2. Л. 1978г.
- Бойко Р.Г. «Весёлое утро». М. 1977г.
- Бойко Р.Г. «Детские песни без сопровождения». М. 1974г.
- Бойко Р.Г. «Песни для детей». М. 1982г.
- Ножкин, М. И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986. – 62 с.

ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ

2-4 классы

Пояснительная записка

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Данная программа составлена и адаптирована на основе следующих программ: *Новикова Т.В. Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника; Груненкова Н.В. Программа театрального кружка "Творческая мастерская"*. В составленной программе театральной студии детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля, но и как средство активизации в ребенке мышления и познавательного интереса; пробуждения фантазии и воображения, любви к родному слову; развития сочувствия и сопереживания.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

Цель программы: развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- формирование общей культуры;
- приобретение знаний и практических умений в области театрального искусства.

Данная программа составлена для учащихся 2-4х классов с учётом возрастных, психических, индивидуальных особенностей и занятости детей во внеурочное время.

Сроки реализации программы: 1 год обучения.

Объем программы: 34 часа из расчета 1 час в неделю.

Содержание

Программа включает в себя несколько направлений-разделов, по которым ведутся занятия.

Ритмопластика (сценическое движение).

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовности действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; обучение запоминанию заданных поз и образной их передаче; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; обучение созданию образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи (сценическая речь).

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; обучение сочинению небольших рассказов и сказок, подбору простейших рифм; произнесению скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Актёрское мастерство.

Упражнения, направленные на раскрепощение, мышление, фантазию, взаимодействие ученика (актёра) с партнёрами на сценической площадке.

Основы театральной культуры.

Элементарные понятия, профессиональная терминология театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Обучение сочинению этюдов; развитие навыка действий с воображаемыми предметами; обучение нахождению ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделению их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

Формы занятий:

- лекция-беседа;
- дискуссия (обсуждение после показа);
- тренинг;
- репетиция;
- показ театральной постановки (миниатюра, спектакль);
- участие в школьных мероприятиях.

Формы контроля:

- рефлексивная беседа;
- открытый показ спектакля (1 раз в год для учащихся и родителей);
- творческий отчет.

Предполагаемые умения и навыки детей по окончании курса

Ребенок должен знать:

- Основные театральные термины.
- Основные постановочные единицы: миниатюра, этюд, пьеса.
- Профессии театра, устройство сцены, технику грима.
- Наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- 8-10 скороговорок.
- Театральные игры, техники восстановления дыхания.

Ребенок должен уметь:

- Произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

- Запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.
- Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
- Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Менять по заданию педагога тембровую окраску голоса.
- Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Строить диалог с партнером на заданную тему.
- Подбирать рифму к заданному слову.
- Составлять диалог между героями.

Тематическое планирование

№	Дата	Актёрское мастерство	Основы театральной культуры	Ритмопластика	Культура и техника речи	Работа над спектаклем
1		Упражнения на выразительность. Игра «Крокодил»	Театральный словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Упражнения Голова-ухо, пятка-носок, упражнения на равновесие.	Разминка речевого аппарата, упражнения для постановки дыхания.	Обсуждение репертуара
2		Работа с воображаемым предметом, упражнения Зеркало, Крокодил.	Театральный словарь: бенефис, грим, зритель, миниатюра	Упражнения Голова-ухо, пятка-носок, упражнения на равновесие, упражнения на расслабление мышц.	Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри», «диафрагменное дыхание».	Подготовка к празднику «День учителя».
3		Упражнения на выразительность. Игра «Повтори».	Театральный словарь: драма, комедия, трагедия, водеvil, миниатюра	Упражнения Голова-ухо, пятка-носок, упражнения на равновесие, упражнения на расслабление мышц.	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово».	Работа над ролями в постановке «День учителя».
4		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Театральный словарь: котурны, жест, мимика.	Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц.	Развиваем правильное дыхание: диафрагменное дыхание, скороговорки.	Работа над постановкой «День учителя».
5		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Театральный словарь: Этюд, оркестр, дирижер.	Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц.	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово»	Работа над постановкой «День учителя».
6		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Театральный словарь: реквизит, репертуар, премьера, пьеса-игра.	Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц.	Развиваем правильное дыхание: диафрагменное дыхание. «Одуванчик».	Генеральная репетиция постановки «День учителя».

7		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Театральный словарь: Акт, пьеса, диалог, антракт, монолог, реплика, ремарка	Игры: «Превращение комнаты»	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово»	Обсуждение спектаклей к Новому году.
8		Упражнения на выразительность.	Театральный словарь: осветитель, гример, костюмер, сценарист.	Игры: «Муравьи» «Кактус и ива» «Превращение комнаты».	Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».	Обсуждение спектаклей к Новому году. Читка пьес.
9		Упражнения на выразительность.	Особенности театрального искусства, его отличие от других видов искусства.	Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц.	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово»	Обсуждение спектаклей к Новому году. Читка пьес.
10		Упражнения на выразительность.	Устройство зрительного зала и сцены.	Пластические импровизации: «встреча», «потеря» «листья».	Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».	Читка пьес. Распределение ролей.
11		Упражнения на выразительность.	Устройство зрительного зала и сцены.	Пластические импровизации: «встреча», «потеря» «листья».	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово»	Читка пьес к Новому году. Подготовка к «Неделе литературы».
12		Упражнения на выразительность.	Устройство зрительного зала и сцены. Игра: «Что можно взять с собой в театр?»	Пластические импровизации: «утро», «подарок» «печаль».	Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».	Читка пьес к Новому году. Подготовка к «Неделе литературы», репетиция стихов..
13		Этюды на повадки животных.	Устройство зрительного зала и сцены. Игра: «Что можно взять с собой в театр?»	Пластические импровизации: Лиса, волк, ворона, ягненок, собаки и др.	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово»	Генеральная репетиция номеров к «Неделе литературы».
14		Образное представление неодушевленных предметов	Оформление сцены. Декорации. Подготовка декораций к спектаклю	Пластические импровизации: выполнение действий с воображаемыми предметами.	Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри».	Работа над ролями (индивидуальная) к спектаклям «Буратино» и «Трубадур».
15		Этюды на память физических действий.	Оформление сцены. Декорации.	Игры: «Что я делаю?», «Кругосветное путешествие».	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово»	Работа над отрывками к спектаклям «Буратино» и «Трубадур».
16		Групповые этюды	Театральные традиции. Репертуар театра.	Работа с этюдами: «Гнев», «Знакомство»	Развиваем правильное дыхание: игры со свечой, «мыльные пузыри», диафрагменное дыхание.	Работа над отрывками к спектаклям «Буратино» и «Трубадур».
17		Групповые этюды	Театральный сезон. Гастроли	Работа с этюдами:	Работа со скороговорками:	Репетиции спектаклей

				«Разговор по телефону».	«испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово»	«Буратино», «Трубадур».
18		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Психология личности актера	Работа с этюдами: «Спор» Игры: «Осьминог» «Кактус и ива»	Работа с дыхательными упражнениями: «Диафрагменное дыхание». Игры со словами: рифмы. Скороговорки	Генеральные репетиции спектаклей «Буратино», «Трубадур».
19		Упражнения на выразительность.	Психология личности актера. Способы вживания в роль и абстрагирования от роли.	Упражнения на снятие мышечного напряжения «Ямщик», «Марионетка»	Работа со скороговорками, «мыльные пузыри», «Одуванчик»	Обсуждение репертуара на второе полугодие.
20		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Театральный словарь: театральная этика, поведение актера и зрителя. Отзыв, рецензия.	Игры: «Зеркало», «Интервью», «Провокация».	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово». Реакция на реплику	Подготовка к Дню защитника Отечества.
21		Упражнения на взаимодействие с партнёром.	Поведение актера и зрителя. Кодекс чести актера	Игры: Кактус и ива, «Осьминог» и пр.	Работа со скороговорками: «испорченный телефон», «ручеек», фраза по кругу, «главное слово»	Репетиция концерта к Дню защитника Отечества.
22		Упражнения на взаимодействие с партнёром.	Театральный словарь: творческая эмоция; грим.	Игры «Шея есть – шеи нет», «Кактус и ива» и пр.	Разучивание стихотворений: поздравительные, художественные,	Генеральная репетиция концерта к Дню защитника Отечества.
23		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Невербальное поведение: жестикуляция. Язык нашего тела. Помощник – грим, техника грима.	«Муравьи», пластические импровизации «холодно», «грустно», «радуюсь».	Работа над техникой стиха: рифмованный и белый стих. Игры со словами: рифма, перифраз; прозаизация стиха.	Репетиция концерта к Международному женскому дню.
24		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Язык нашего тела. Позиции в пространстве	«Шея есть – шеи нет». Изобрази эмоцию.	Работа над техникой стиха	Генеральная репетиция концерта к Международному женскому дню.
25		Упражнения на взаимодействие с партнёром.	Театральный словарь: труппа, 1-й состав, 2-ой состав; Кто в труппе главный?	«Осьминог», «Ямщик», «Марионетка». Падай красиво и правильно	Техника речи в различных ситуациях (боль, падение, рыдание)	Работа над постановкой к Дню Победы.
26		Упражнения на взаимодействие с партнёром.	Режиссер, сценарист, актер. Театральный словарь: амплуа	Техника падения. «Зеркало».	Техника речи в различных ситуациях (боль, падение, рыдание, смех, презрение и пр.)	Работа над постановкой к Дню Победы.
27		Упражнения на выразительность.	Поведение во время репетиции	Техника падения. Пластические импровизации	Техника стиха о войне.	Работа над постановкой к Дню Победы.

28		Упражнения на выразительность.	Поведение за кулисами во время паузы. Ожидание своего выхода	Пауза. Ожидание выхода. «Осьминог».	Игры со словами, «главное слово», пузыри.	Работа над постановкой к Дню Победы.
29		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Последний выход, поклон. Аплодисменты.	Техника поклона.	Игры со словами, рифмы, скороговорки. Правильное дыхание.	Генеральный прогон постановки к Дню Победы.
30		Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах.	Повторение всех изученных терминов	От выхода до поклона: театральные и двигательные игры	Игры со словами, дыхательные упражнения	Подготовка творческого отчета «Гала-концерта»
31		Любимые упражнения, этюды.	Повторение всех изученных терминов	Любимые театральные игры	Дыхательные упражнения	Подготовка творческого отчета «Гала-концерта»
32		Любимые упражнения, этюды.	Рефлексивная беседа: Что для тебя театр	Любимые театральные игры	Дыши легко!	Показ творческого отчета «Гала-концерт».
33		Любимые упражнения, этюды.	Поход в театр.	Наблюдения за профессиональными актерами и их пластикой	Наблюдения за техникой дыхания профессиональных актеров	Рефлексивная беседа
34		Долгожданные каникулы	Артист на каникулах	Как не потерять форму на каникулах	Как не потерять навык правильного дыхания	Рефлексивная беседа

Требования к условиям реализации программы

Психолого-педагогическое обеспечение:

— обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок, вариативные формы получения образования и специализированной помощи) в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

— обеспечение психолого-педагогических условий (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);

— обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);

— обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);

— обеспечение участия всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий;

— развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы коррекционно-развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий

инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования, коррекции недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения физического развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

Учебно-методическое обеспечение

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок. – М.: «Вако», 2006.
2. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.
3. Груненкова Н.В. Программа кружка творческая мастерская. – М.: «Вако», 2006.
4. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004.
5. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.
6. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 1995.
7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.
8. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
9. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика — опыт междисциплинарного синтеза. Диалог в образовании. Сборник материалов конференции. Серия “Symposium”, выпуск 22. СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002.

10. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996.
11. Новикова Т.В. Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника. Пособие для учителя. – М.: «Астрель», 2003.
12. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003.
13. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2003.
14. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002.
15. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
16. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998.
17. Электронная библиотека Мошкова/
18. Интернет издания: www.zdorowscool.ru; www.Ped.sowet.ru и др

2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ НОО

Пояснительная записка

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- ✓ описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- ✓ характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель программы формирования универсальных учебных действий: обеспечить системный подход к формированию метапредметных умений у обучающихся школы.

Основные задачи, которые решает программа формирования универсальных учебных действий обучающихся:

- ✓ определить ценностные ориентиры содержания образования на ступени начального общего образования;
- ✓ показать связь личностных результатов и универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, используемых технологий и форм работы;
- ✓ определить перечень личностных и метапредметных результатов образования;
- ✓ описать средства формирования универсальных учебных действий обучающихся школы и определить условия их формирования в образовательном процессе и жизненно важных ситуациях.

Формирование универсальных учебных действий:

- ✓ обеспечит обучающемуся АНО «СОШ «Леонардо» возможность самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- ✓ создаст условия для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию.

Программа формирования универсальных учебных действий содержит:

- ✓ описание ценностных ориентиров на начальной ступени образования;
- ✓ характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- ✓ планируемые результаты реализации программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся школе на ступени НОО;
- ✓ описание технологии формирования УУД средствами дидактической системы деятельностного метода обучения;
- ✓ связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов и типовые задания, способствующие формированию универсальных учебных действий;
- ✓ подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся школы;
- ✓ мониторинг сформированности универсальных учебных действий у обучающихся школы;
- ✓ описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Основные ценности содержания образования,
формируемые на ступени начального общего образования

Личностные ценности.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность красоты, гармонии лежит в основе эстетического воспитания через приобщение человека к разным видам искусства. Это ценность совершенства, гармонизации, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему – «красота спасёт мир».

Общественные ценности.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественного ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Ценностные ориентиры формирования УУД определяются вышеперечисленными требованиями ФГОС и общим представлением о современном выпускнике начальной школы.

Современный выпускник начальной школы — это человек любознательный, активно познающий мир; владеющий основами умения учиться; любящий родной край и свою страну; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой; доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Положительное влияние УУД:

- ✓ во-первых, на успешное овладение обучающимися младших классов АНО «СОШ «Леонардо» всеми учебными предметами;
- ✓ во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- ✓ в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- ✓ в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- ✓ в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- ✓ предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- ✓ развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- ✓ под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- ✓ построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД учитывалась характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

К ним относятся:

— методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);

— логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

— работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо- граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- ✓ смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- ✓ успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- ✓ успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- ✓ результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- ✓ принимать и удерживать учебную задачу;
- ✓ планировать её решение;
- ✓ контролировать полученный результат деятельности;
- ✓ контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- ✓ предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- ✓ корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того,

что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность: 1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия; 2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение вклада каждого из них в становление универсальных учебных действий и его реализацию на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит.» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса

Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные

действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким

образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя АНО «СОШ «Леонардо» контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки

универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, АНО «СОШ «Леонардо» может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся АНО «СОШ «Леонардо», а также наличия конкретной образовательной среды.

Результаты реализации программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся АНО «СОШ «Леонардо» на ступени НОО

Основной целью реализации программы формирования УУД является достижение обучающимися школы личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования школы в соответствии с требованиями ФГОС

Универсальные учебные действия рассматриваются как совокупность педагогических ориентиров в организации образовательного процесса в начальной школе.

Показателем успешности формирования УУД будет ориентация школьника на выполнение действий, выраженных в категориях:

- знаю/могу,
- хочу,
- делаю.

Психологическая терминология	Педагогическая терминология	Язык ребенка	Педагогический ориентир (результат педагогического воздействия, принятый и реализуемый школой) знаю/могу, хочу, делаю
Регулятивные универсальные учебные действия	Самоорганизация	«Я могу»	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Коммуникативные универсальные	Культура общения	«Мы вместе»	«Всегда на связи» «Я и Мы».

учебные действия			
Познавательные универсальные учебные действия	Исследовательская культура	«Я учусь»	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»

Формирование УУД у обучающихся АНО «СОШ «Леонардо»
средствами дидактической системы деятельностного метода авт. Л.Г. Петерсон

Этапы формирования УУД

Формирование любых личностных новообразований – умений, способностей, личностных качеств возможно только в деятельности (Л.С. Выготский) и проходит через следующие этапы:

- 1 этап – приобретение первичного опыта выполнения действия и мотивация;
- 2 этап – формирование нового способа (алгоритма) действия, установление первичных связей с имеющимися способами;
- 3 этап – тренинг, уточнение связей, самоконтроль и коррекция;
- 4 этап – контроль.

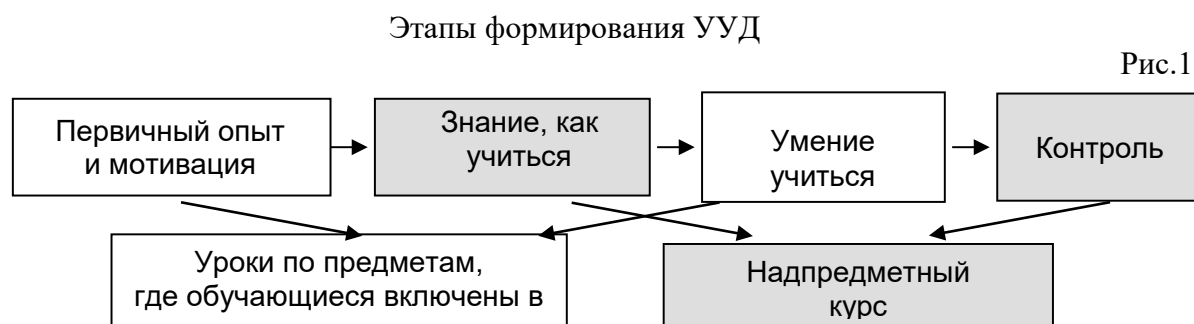
Этот же путь обучающиеся должны пройти и при формировании универсальных учебных умений и способностей, но изучаемые алгоритмы действий будут носить уже не узко предметный, а надпредметный характер: освоение норм целеполагания и проектирования, самоконтроля и коррекции собственных действий, поиска информации и работы с текстами, коммуникативного взаимодействия и др.

Следовательно, для того чтобы сформировать у обучающихся любое универсальное учебное действие (УУД), каждый ученик должен пройти следующий путь, состоящий из четырех этапов:

- 1) вначале при изучении различных учебных предметов у учащегося формируется первичный опыт выполнения осваиваемого УУД и мотивация к его самостоятельному выполнению;
- 2) основываясь на имеющемся опыте, учащийся осваивает общий способ (алгоритм) выполнения соответствующего УУД;
- 3) далее изученное УУД включается в практику учения на предметном содержании различных учебных дисциплин, а также во внеурочную деятельность и систему воспитательной работы школе, затем организуется самоконтроль его выполнения и, при необходимости, коррекция;
- 4) в завершение, организуется контроль уровня сформированности данного УУД и его системное практическое использование в образовательной практике, как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Применение в образовательном процессе такого педагогического средства, как дидактическая система деятельностного метода обучения, способствуют прохождению всех четырех этапов.

Способ формирования УУД на основе дидактической системы деятельностного метода отражает следующая схема (рис. 1).



Дидактическая система деятельностного метода в основе которой лежат деятельностный метод обучения и система новых дидактических принципов, позволяет создать условия для выполнения каждым учеником школе всего комплекса УУД в ходе уроков по разным учебным предметам, что позволяет реализовать требования ФГОС к формированию метапредметных результатов образования.

Краткое описание поэтапного формирования УУД

1 этап – приобретение первичного опыта выполнения УУД

Информация, приведённая в таблице № 1 для урока открытия нового знания, подтверждает выше сказанное: использование технологии деятельностного метода обучения на разных учебных предметах позволяет системно проводить каждого ученика через выполнение всего комплекса УУД и реализовать требования ФГОС к формированию метапредметных результатов образования.

Метод обучения на уроках других типов по образовательной системе не меняется, но проблематизация разворачивается уже не вокруг недостаточности предметных знаний, а вокруг умения их правильно применять (уроки рефлексии), необходимости их систематизировать (уроки общеметодологической направленности), осуществить контроль и самоконтроль уровня усвоения изученного учебного содержания (уроки развивающего контроля). Поэтому на каждом из уроков, занятиях внеурочной деятельности и воспитательных мероприятиях, проводимых в ТДМ, создаются условия для выполнения обучающимися всего комплекса УУД. Этим обеспечивается прохождение первого из четырех описанных выше этапов формирования УУД, а именно, формирование первичного опыта выполнения осваиваемых УУД.

2 этап – освоение общего способа (алгоритма) выполнения соответствующего УУД.

I. Организационно-рефлексивная: формирование умения учиться в своей полноте: личностное самоопределение в учебной деятельности (УД), умение выполнять пробное учебное действие, фиксировать затруднение в УД, выявлять его причину, ставить цель, составлять план действий, осуществлять выбор способов и средств достижения цели, реализовывать проект, организовывать свою деятельность по усвоению знаний, проводить самоконтроль и самооценку собственных учебных действий, коррекцию ошибок и т.д.

II. Коммуникативная: формирование норм поведения в классе, норм общения, коммуникативного взаимодействия, волевая саморегуляция и т.д.

III. Познавательная: знакомство с методами познания, поиска информации, работы с текстами, организация саморазвития познавательных процессов и т.д.

IV. Ценностная: формирование нравственно-этических норм, ценностных ориентиров, норм самовоспитания, здорового образа жизни и т.д.

3 этап – тренинг соответствующего УУД, самоконтроль и коррекция формирования УУД.

Уроки проходят так же, как и на 1 этапе формирования УУД, но теперь обучающиеся выполняют соответствующее УУД самостоятельно и осознанно, проговаривая вслух способ

действий, а на этапе рефлексии урока организуется самооценка каждым учащимся успешности выполнения этого действия.

4 этап – контроль уровня сформированности соответствующего УУД

При формировании умения ставить перед собой цель вначале обучающиеся под руководством учителя приобретают первичный опыт целеполагания на уроках по разным учебным предметам (математике, русскому языку и чтению, окружающему миру, физкультуре и т.д.). Далее обучающиеся начинают уже самостоятельно применять изученный способ действия на уроках по разным учебным предметам, во внеурочной деятельности, рефлексировать свой опыт, уточнять и корректировать свои действия, осуществлять самоконтроль. Здесь у детей и формируется, отрабатывается, закрепляется требуемое умение, после чего уровень сформированности данного УУД контролирует учитель.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется также в контексте усвоения различных учебных предметов. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития обучающихся.

Каждый из предметов УМК, помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

- Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;
- Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;
- Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	формулирование личных, языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и		анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия	

	творческого характера	
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.	

Смысловые акценты УУД	Иностранный язык	Музыка ИЗО	Технология	Физическая культура
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные логические	анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия			
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа			

Таким образом, УУД формируются содержанием каждого учебного предмета и способами организации учебного процесса.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные настоящей образовательной программой УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Механизмы достижения личностных и метапредметных результатов образования ФГОС и типовые задания, способствующие формированию универсальных учебных действий

Приведем примеры механизмов достижения личностных и метапредметных результатов образования ФГОС средствами разных учебных предметов и типовые задания, способствующие формированию у обучающихся универсальных учебных действий

Механизмы достижения личностных и метапредметных результатов образования ФГОС при работе по курсу математики «Учусь учиться» (авт. Л. Г. Петерсон)

Достижение личностных результатов образования ФГОС

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценности многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

С этой целью тексты заданий в учебниках погружают ученика в мир российской действительности (имена персонажей текстовых задач, описанные в них ситуации и т.д.), несут в себе гуманистический потенциал созидания, добра, справедливости.

В разнообразных заданиях вычислительного и исследовательского характера

обучающиеся одновременно с освоением знаний по математике выполняют дешифровку текстов и на доступном для них уровне знакомятся с историей развития математического знания на Руси, с историческими событиями, раскрывающими героическое прошлое нашей страны, со старинными русскими задачами и др. Значительное число заданий знакомит обучающихся с великими российскими деятелями науки и культуры разных национальностей – поэтами и писателями, художниками, композиторами, учеными, путешественниками.

Эти задания используются для разворачивания внеурочной проектной работы обучающихся, направленной на их более глубокое знакомство с национальными и этнокультурными особенностями своего края, своего народа, для включения в контекст обучения особенностей и опыта жителей разных регионов в городской и сельской местности.

Для реализации данных проектов организуется самостоятельная работа обучающихся с информацией: они пользуются справочной и художественной литературой, региональными энциклопедиями, электронными образовательными ресурсами. Таким образом, у обучающихся развивается интерес к истории России и, в частности, к истории своего региона, воспитывается чувство гордости за свою страну.

Использование технологии и системы дидактических принципов деятельностного метода обучения в ходе образовательного процесса по курсу математики «Учусь учиться» формируют у обучающихся демократические ценностные ориентации и адекватные им личностные качества: понимание возможности разных точек зрения (этапы 2–4 уроков по ТДМ), способность к их согласованию на основе выработанных критериев (этапы 5, 6, 8 уроков по ТДМ), умение точно выражать свои мысли (этапы 2–5, 9 уроков по ТДМ). Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Механизмом формирования целостного представления о мире (природе – обществе – самом себе) в курсе математики «Учусь учиться» является дидактический принцип целостности, в соответствии с которым в данном курсе раскрывается происхождение математических понятий, их связь с реальными проблемами окружающего мира, место и роль математики в системе знаний.

Этому способствует включение обучающихся на всех уроках ОНЗ в самостоятельную учебную деятельность по конструированию новых понятий и способов действия, что позволяет каждому ребенку в собственном опыте пройти путь рождения математических знаний, осознать их необходимость и значимость, связь с жизнью и практикой.

В учебное содержание курса математики «Учусь учиться» регулярно включаются задачи прикладной направленности, как к житейским ситуациям, так и к решению задач, возникающих в других областях знания, например, в биологии, географии, истории, физике, лингвистике. При этом у обучающихся формируется представление о разнообразии природы, народов, культур, религий. Например, они знакомятся со способами нумерации чисел и измерения величин, которыми пользовались в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме; с календарями разных времен и народов – египетским, григорианским, юлианским; со старинными задачами из «Папируса Ахмеса» (Египет, 1850 г. до н.э.), из «Арифметики» среднеазиатского математика Мухаммеда ибн-Мусы ал-Хорезми (IX век н.э.), задачей армянского ученого Анания Ширакаци VII век н.э.), староиндийской задачей математика Сриддхары (XI век н.э.), с древними греческими и римскими божествами, с деятелями науки, культуры и искусства разных стран мира, с названиями рек и океанов, птиц и животных, звезд и созвездий.

Эти первоначальные сведения используются для организации внеурочной проектной работы обучающихся (как индивидуальной, так и групповой), расширяющей круг их представлений о культурных достижениях народов разных стран мира. В ходе этой внеурочной работы используется как справочная литература, так и электронные

образовательные ресурсы. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Формирование у обучающихся уважительного отношения к иному мнению в курсе «Учусь учиться» технологически обеспечивается системным использованием деятельностного метода обучения (этапы 2–5 уроков по ТДМ).

Так, при изучении любой темы курса математики «Учусь учиться» на этапах пробного учебного действия, выявления места и причины затруднения (этапы 2–3 уроков по ТДМ) обучающиеся высказывают свои версии ответов, на этапе проектирования нового способа действия и реализации проекта (этапы 4–5 уроков по ТДМ) – предлагают свои способы решения возникшей проблемы, выдвигают свои гипотезы. При этом они не знают заранее, кто из них прав, поэтому у них вырабатывается навык уважительного отношения к каждой версии как возможному верному варианту.

Этот навык закрепляется в групповой работе (в том числе, и во внеурочной деятельности), которая строится на основе норм коммуникативного взаимодействия и предполагает, в частности, освоение позиций автора и понимающего.

В заданиях учебника, связанных с обращением к культурным достижениям других народов, позиция уважительного отношения к иному мнению и иной культуре, выработанная в ходе уроков по ТДМ, поддерживается самими формулировками заданий (Расшифруй имя знаменитого древнегреческого писателя..., Расшифруй высказывание великого немецкого математика... и т.д.).

Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

Содержание и методики курса математики «Учусь учиться» предполагают системное освоение обучающимися всего комплекса организационно-рефлексивных общеучебных действий, входящих в структуру учебной деятельности. Таким образом, данный курс становится площадкой, на которой у обучающихся в процессе изучения математики формируются адаптационные механизмы продуктивного поведения и действия в любых проблемных ситуациях, требующих изменения себя и окружающей действительности.

Умение ребенка воспринимать ситуации затруднения как сигнал для активного поиска способов и средств их преодоления, а не как повод для тревоги и огорчения, знание алгоритмов эффективного разрешения проблем и пережитый опыт многократного успешного их применения на уроках математики создает условия для формирования у обучающихся умения учиться, и на этой основе – способности осуществлять верный выбор стратегии поведения и преодоления возникших трудностей.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

Для развития у обучающихся мотивов учебной деятельности и принятия социальной роли обучающихся на субъектном и личностном уровнях в курсе «Учусь учиться» используется методологически обоснованный механизм надо – хочу – могу.

Прежде всего, на основе применения ТДМ у ученика поэтапно формируется понимание нормы учения (того, что мне надо делать как ученику). С этой целью в курсе математики «Учусь учиться» используется норма учебной деятельности, построенная в общей теории деятельности (Г.П. Щедровицкий, О.С. Анисимов) и адаптированная к образовательному процессу (Л.Г. Петерсон). Одновременно для формирования у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность («я это хочу») в классе создается психологически комфортная образовательная среда, где ребенок не боится высказать свое мнение, где его трудолюбие, старание, ответственное отношение к делу встречает доброжелательную поддержку, где он приобретает позитивный опыт переживания ситуации успеха, а с другой стороны – обеспечивается возможность его

развития в собственном темпе на уровне его индивидуального максимума («я это могу»).

Технологически это обеспечивается реализацией в учебном процессе деятельностного метода обучения и соответствующей системы дидактических принципов (психологической комфортности, деятельности, минимакса, вариативности, непрерывности).

Созданию психологически комфортной образовательной среды способствует также содержание заданий, которое подобрано так, чтобы поддерживать у обучающихся позитивное отношение к занятиям математикой и желание включаться в учебный процесс в зоне своего ближайшего развития. С этой целью используются такие дидактические приемы, как включение в учебное содержание заданий, вызывающих у обучающихся интерес, разнообразие видов деятельности на уроке, учет гендерных особенностей психологического развития детей, многофункциональность заданий, что позволяет при небольшом их количестве тренировать большую группу способностей и, таким образом, снижает нагрузку на детей.

По мере освоения обучающимися нормы учебной деятельности, понимания и принятия ими на личностно значимом уровне социальной роли «ученика» внешние мотивы сменяются внутренними, и тем самым создаются условия для формирования у обучающихся устойчивой учебно-познавательной мотивации и готовности к саморазвитию.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

В курсе математики «Учусь учиться» формируется система норм выполнения учебных действий по математике, которые зафиксированы в форме эталонов в пособии «Построй свою математику».

Эталон строят сами обучающиеся в ходе своей учебной деятельности, поэтому они представляют собой их общую согласованную позицию о правилах, нормах выполнения учебных действий. Поэтому эталоны можно рассматривать как систему построенных обучающимися критериев, своеобразный свод «законов», которыми они пользуются для обоснования правильности своей позиции, выявления причин отклонения своих действий от установленных ими же самими норм, а также для коррекции, контроля и оценки выполненных учебных действий.

Структурированность математического знания помогает сформировать у обучающихся при системном использовании деятельностного метода обучения опыт правового поведения, подчинения своих действий общепринятым нормам, что прокладывает путь к данному типу поведения в жизненной практике и любой трудовой деятельности (Ж. Пиаже).

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

С этой целью в курсе математики «Учусь учиться» используются выявленные в научных исследованиях приемы эстетической привлекательности математических объектов, из которых следует, что эстетические чувства у обучающихся при изучении математики возникают через восприятие гармонии, как чувственной (например, через идею симметрии), так и интеллектуальной (например, стройности и убедительности математических рассуждений), и такие характеристики математического знания, как неожиданно простое и наглядное решение сложной задачи, универсальность математического языка, выражение с его помощью взаимосвязи внешне различных явлений, упорядоченность и структурированность математических объектов, их внутреннее единство.

Так, идея упорядоченности, структурированности математических объектов, их внутренней взаимосвязи и гармонии раскрывается через систему заданий на поиск закономерностей, выявление взаимосвязей между сложением и вычитанием, умножением и делением, а также выявления аналогии этих взаимосвязей, через графическое моделирование нумерации и действий с натуральными числами, и на этой основе –

раскрытие их аналогии с десятичной системой мер, через структурирование изучаемых числовых множеств с помощью числового отрезка, луча, через моделирование и структурирование текстовых задач, выявление заложенных в них взаимосвязей, упрощение вычислений с помощью использования свойств арифметических действий, через формирование представлений о различных видах симметрии и др.

Таким образом, в курсе математики «Учусь учиться» формирование у обучающихся эстетических потребностей, ценностей и чувства прекрасного проводится систематически с 1 по 4 класс с учетом специфики предмета математики.

Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Данный результат достигается в курсе математики «Учусь учиться» посредством включения обучающихся в учебную деятельность по созданию системы математических знаний.

Проблемные ситуации нравственно-этического характера, которые неизбежно возникают у обучающихся в совместной учебной деятельности, являются своеобразными моделями реальных жизненных проблем, связанных с нормами поведения и нравственности, отношений друг с другом. Благодаря этому учитель получает возможность полемизировать на личностно значимом для обучающихся уровне категории порядочности и правдивости, терпимости и великодушия, вежливости и уважения, а затем организовать в ходе классных часов или во второй половине дня их осознание и принятие как личной ценности. Таким образом, обучающиеся вырабатывают отзывчивость и доброжелательность, культурные способы общения и нравственного поведения.

В содержание заданий учебника заложены представления о дружбе, доброте, трудолюбии, смелости, отваге и других ценностных качествах человека, которые опосредованно оказывают эмоциональное воздействие на детей и способствуют выработке морально-этических норм и правил.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

С этой целью в данном курсе предусмотрена работа в парах, группах, со взрослыми, создание проектов. Реализация деятельностного метода обучения позволяет сформировать у обучающихся не только первичный опыт выхода из спорных ситуаций, но и знание общего способа действий в ситуации конфликта, а также опыт успешного и осознанного применения этого способа, в результате которого системно вырабатываются требуемые умения.

Так, на уроках открытия нового знания обучающиеся в ходе построения нового способа действий по математике всегда сталкиваются с ситуацией разных мнений. При этом они усваивают, что самый короткий путь согласования позиций заключается в том, чтобы, во-первых, зафиксировать, в чем состоит разногласие, во-вторых, проанализировать ситуацию и понять причину разногласия и, наконец, найти и реализовать способ устранения этой причины.

Этот способ они сначала используют под руководством учителя, не осознавая его, затем обобщают свой опыт, и после этого сознательно применяют правила, выработанные в своей учебной деятельности. В процессе работы в парах и группах они тренируются в самостоятельном применении усвоенных правил разрешения конфликтных ситуаций.

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

Дидактической основой формирования мотивации к творческому труду, работы на результат в курсе математики «Учусь учиться» является принцип творчества, который означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе,

создание условий для приобретения учащимся собственного опыта творческой деятельности. Это обеспечивается, прежде всего, возможностью для каждого учащегося систематически включаться в процесс создания новых способов действия, а также выполнением видов творческих заданий, включенных в учебное содержание, например: проанализировать ситуацию и сделать самостоятельный вывод; придумать задачу или пример на новый способ действий; решить задачу, метод решения которой учащимся неизвестен и др.

В курсе практикуются также творческие домашние задания, где обучающиеся придумывают свои примеры, конкретизирующие изученный в классе новый способ действий, либо создают собственный проект. Для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни предусмотрены специальные темы курса «Мир деятельности», после чего полученные детьми знания об ответственном отношении к своему здоровью и соответствующих правилах поведения отрабатываются в ходе уроков математики.

Достижение метапредметных результатов образования ФГОС

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления

На начальных этапах обучения учитель на этапах 3 и 4 уроков по ТДМ (выявления места и причины затруднения и построения проекта выхода из затруднения) с помощью подводящего диалога помогает учащимся осознать недостаточность имеющихся у них знаний по математике, а затем предлагает им поставить цель своей учебной деятельности, корректируя и уточняя их версии без обращения к общему способу.

Затем организуется мотивация обучающихся к освоению умения самостоятельно ставить перед собой учебную цель. Обобщая имеющийся опыт, обучающиеся в рамках курса «Мир деятельности» строят алгоритм постановки цели учебной деятельности и на следующих этапах обучения делают это самостоятельно, сопоставляя свои действия с эталоном и при необходимости корректируя их.

Постепенно по мере освоения обучающимися алгоритма выполнения данного УУД, диалог сворачивается, и это УУД включается в системную практику, в ходе которой обучающиеся и овладевают способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

Аналогичным образом на этапе 4 урока по ТДМ обучающиеся при проектировании способа построения нового знания овладевают способностью к поиску средств осуществления поставленной цели.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

Для достижения данного метапредметного результата в курсе математики «Учусь учиться», прежде всего, организуется системное освоение обучающимися метода рефлексивной самоорганизации посредством использования при проведении уроков математики технологии и системы дидактических принципов деятельностного метода обучения.

В соответствии с общим подходом, принятым в курсе, обучающиеся вначале приобретают первичный опыт рефлексивной самоорганизации, затем поэтапно учатся выполнять отдельные универсальные учебные действия, входящие в структуру рефлексивного метода, а после этого осваивают и саму эту структуру. А именно, они усваивают, что если встречается задача, способ решения которой неизвестен, то вначале надо попробовать ее выполнить самостоятельно и, если встретилось затруднение, зафиксировать его, затем проанализировать ход решения, выявить причину затруднения, поставить цель, найти способ и средства достижения цели, реализовать построенный проект, после этого – проверить соответствие поставленной цели и полученного результата и, в завершение, проанализировать и оценить свои действия.

Поскольку творческие способности проявляются в стремлении открыть общую

закономерность, лежащую в основе каждого отдельного решения (Д.Б. Богоявленская), то приобретение детьми опыта построения общего способа математических действий и освоение метода рефлексивной самоорганизации создает условия для формирования у каждого ребенка общей способности к решению проблем творческого и поискового характера.

Освоение частных приемов решения математических проблем творческого и поискового характера основывается на разработанной в курсе системе заданий, способ решения которых учащимся не известен, но при этом он находится в зоне их ближайшего развития. В ходе решения таких заданий обучающиеся приобретают опыт использования таких общенаучных методов решения исследовательских проблем, как метод перебора, метод проб и ошибок и др.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

Формирование умения планировать учебные действия, определять условия их реализации и наиболее эффективные способы достижения результата в курсе математики «Учусь учиться» последовательно осуществляется на этапе 4 уроков по ТДМ (построение проекта выхода из затруднения), а формирование умения контролировать и оценивать свои учебные действия – на этапе 7 уроков по ТДМ (самостоятельная работа с самопроверкой по эталону).

Как и при формировании всех универсальных учебных действий в данном курсе, обучающиеся вначале приобретают первичный опыт выполнения изучаемых УУД на уроках по ТДМ, затем знакомятся с нормами их выполнения, сформулированными в виде правил и алгоритмов, и после этого осознанно выполняют эти универсальные действия на каждом уроке по математике курса «Учусь учиться».

По мере освоения метода рефлексивной самоорганизации обучающиеся строят и применяют общие алгоритмы универсальных действий по выбору эффективного способа достижения цели, планированию своих действий, выполнению действий самоконтроля и самооценки.

Кроме того, в методическом аппарате учебников 1–4 классов имеется система самостоятельных и контрольных работ, которые позволяют учащимся после изучения каждой темы и каждого раздела курса сделать вывод о достижении / недостижении поставленных целей и задач.

Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха

Достижение данного метапредметного результата в курсе математики «Учусь учиться» основывается на том, что при работе по ТДМ у ребенка формируется способность к осознанию причины успеха / неуспеха учебной деятельности и установки на то, что в ситуации неуспеха для достижения цели всегда следует искать способ действий, устраняющий причину затруднения (этапы 3–4 урока по ТДМ). В соответствии с общими методологическими законами, это и есть наиболее конструктивное поведение в ситуации неуспеха. Соответственно, методический аппарат учебников представлен заданиями, которые позволяют эффективно организовать формирование у обучающихся указанных способностей.

Самопроверка всех самостоятельных и контрольных работ, выявление ошибок, определение их причин и исправление осуществляется обучающимися в данном курсе с помощью алгоритма исправления ошибок, который в упрощенном варианте вводится уже в 1 классе, а затем от года к году постепенно уточняется и к 4 классу приобретает заверченный вид.

При этом важное значение имеет система эталонов, то есть согласованных в классе норм математической деятельности, которые обучающиеся сами строят в ходе уроков. Их

систематическое использование для обоснования своих суждений и самопроверки структурирует знания обучающихся и помогает им правильно определять причины своего успеха / неуспеха, то есть что именно они усвоили или не усвоили.

Выработка отношения к ошибке как рабочей ситуации, требующей коррекционных действий, наряду с освоением обучающимися эффективных инструментов коррекции собственных ошибок (метод рефлексивной самоорганизации, алгоритм исправления ошибок) формирует у обучающихся способность конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха. Формированию умения понимать причины успеха / неуспеха своей учебной деятельности способствует также имеющаяся в курсе компьютерная программа-эксперт «Электронное приложение к учебникам», дающее объективную и полную информацию о результатах написания каждым учащимся всего цикла контрольных работ.

Данная программа осуществляет диагностику уровня усвоения индивидуально каждым учеником и классом в целом всех проверяемых знаний, умений и навыков по математике, сравнительный анализ результатов ученика, класса и возрастной группы, выявление общих пробелов и достижений класса и каждого ребенка в отдельности, а также динамику их развития в течение всего учебного года. Объективный характер оценки – сравнение с возрастной группой, – позволяют устранить негативные факторы во взаимоотношениях учителей, учеников и родителей.

Понимание причины неудачи, осознание объективности оценки и освоение способов их коррекции обеспечивает надежность достижения обучающимися указанных метапредметных результатов.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Математический язык представляет собой знаки и символы, описывающие количественные отношения и пространственные формы окружающего мира. Поэтому знаково-символические средства математического языка – цифры и буквы, знаки сравнения и арифметических действий, математические выражения, геометрические фигуры, диаграммы и графики и др. – систематически используются на уроках математики для представления информации, моделирования изучаемых объектов и процессов окружающего мира, решения учебных и практических задач.

Кроме того, в курсе математики «Учусь учиться» широко представлены предметные и графические модели самих математических объектов и операций (модели чисел и операций над ними, модели-схемы текстовых задач и т.д.). Начиная с самых первых уроков 1 класса, дети учатся читать и строить эти модели, используют их для анализа и поиска решения текстовых задач, интерпретации полученных результатов, выявления общих способов действия во внешне различных ситуациях. Благодаря этому, они не только глубже усваивают учебное содержание по математике, но и овладевают умением использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.

При этом на доступном для обучающихся начальной школы уровне при изучении данного курса перед ними раскрываются все три основных этапа математического моделирования:

- 1) этап математизации действительности, то есть построения математической модели некоторого фрагмента действительности;
- 2) этап изучения математической модели, то есть построения математической теории, описывающей свойства построенной модели;
- 3) этап приложения полученных результатов к реальному миру.

Этот путь обучающиеся проходят и при построении математических понятий и способов действий, решении текстовых задач. Так, решая текстовую задачу, ученик анализирует ее и переводит текст на знаково-символический язык – строит, схемы и схематические рисунки, отражающие числовые и пространственные отношения между

объектами, процессами, целым объектом и его частями. Затем он работает с построенной моделью, получает результат и соотносит его с данными в исходном тексте задачи. Таким образом, они не просто осваивают знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, но и приобретают опыт использования общенаучного метода математического моделирования для решения учебных и практических задач по математике.

Активное использование речевых средств и средств информационных
и коммуникационных технологий (далее – ИКТ)
для решения коммуникативных и познавательных задач

Технологической основой эффективного достижения указанного результата в курсе математики «Учусь учиться» является деятельностный метод обучения, предполагающий на каждом уроке этап проговаривания изучаемых способов действий во внешней речи (этап 6 уроков по ТДМ).

Кроме того, во всех учебниках данного курса систематически активно используются устные и письменные речевые средства, в том числе, в нестандартных ситуациях, в ситуациях коммуникативного взаимодействия в парах и группах при построении нового знания и при его включении в систему знаний (этапы 2–5, 8 уроков по ТДМ).

Обучающиеся имеют возможность поэтапно овладевать речевыми средствами для решения коммуникативных и познавательных задач на разных уровнях:

- 1) комментирование своих учебных действий и их результатов по заданному алгоритму;
- 2) комментирование своих учебных действий и их результатов по известному алгоритму в типовых ситуациях;
- 3) комментирование своих учебных действий и их результатов в поисковых ситуациях по заданному общему плану действий;
- 4) комментирование своих учебных действий и их результатов в ситуациях творческого поиска.

Первый вид комментирования осуществляется на 6 этапе урока открытия нового знания по ТДМ (первичное закрепление с проговариванием во внешней речи), где каждый учащийся выполняет комментирование (фронтально, при работе в парах, в группах) типовых заданий на способ действий, построенный на данном уроке самими детьми под руководством учителя.

Второй и третий виды комментирования осуществляются на 8 этапе урока открытия нового знания по ТДМ (включение в систему знаний и повторение) и на уроках рефлексии. Обучающиеся систематически используют алгоритмы, построенные на предыдущих уроках, для комментирования решения примеров, уравнений, простых и составных задач в типовых и поисковых ситуациях (когда алгоритмы известны, но не заданы непосредственно).

Четвертый вид комментирования осуществляется на 3–5 этапах урока открытия нового знания по ТДМ (выявление места и причины затруднения, построение и реализация проекта), а также на уроках рефлексии и внеклассной работе при решении творческих задач и в коллективной и индивидуальной проектной работе, где предполагается также активное использование средств ИКТ. Здесь же предусмотрена подготовка и проведение обучающимися презентаций своих творческих работ, что способствует развитию не только речевых средств, но и познавательных и коммуникативных УУД.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках
и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет),
сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации
в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
и технологиями учебного предмета

При работе по курсу математики «Учусь учиться» обучающиеся овладевают

широким спектром первичных навыков работы с информацией: они учатся анализировать, сравнивать и обобщать информацию, осуществлять ее синтез и классификацию, вести запись, осуществлять поиск необходимой информации, выделять и фиксировать информацию, систематизировать ее, интерпретировать, преобразовывать, передавать и хранить, представлять информацию и создавать новую в соответствии с поставленной учебной целью.

Формирование умений осуществлять поиск необходимой информации и работать с ней реализуется в учебниках данного курса по нескольким направлениям: целенаправленный поиск конкретной информации (знаний, способов действий и т.д.) для решения учебных задач, презентации выполнения своих творческих работ и т.д.; отсылки по текстам учебников, например, к предыдущим текстам и заданиям, справочным материалам, энциклопедиям и т.д.; поиск информации в различных источниках (в книгах, журналах, справочниках и энциклопедиях, в сети Интернет, в беседах с взрослыми и др.) для выполнения проектных работ и последующая работа с ней: анализ и систематизация собранной информации, представление полученной информации в нужном виде (в виде текстов для школьной газеты или буклета, набранных с помощью клавиатуры компьютера, в виде рисунков, таблиц, презентаций, диаграмм и т.д.).

С самых первых уроков математики 1 класса по курсу «Учусь учиться» учащимся предоставляется возможность анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Они работают с таблицами, схемами, множествами (на первых порах непересекающимися, а затем любыми), строят диаграммы Эйлера–Венна, находят подмножества, объединение и пересечение множеств, выполняют их классификацию по заданным свойствам. Все это является основой структурирования и организации информации.

На всех уроках математики обучающиеся овладевают навыком фиксации информации средствами математического языка. Работая с текстовыми задачами, они учатся выделять существенную информацию и представлять ее в форме схематических рисунков, графических схем, таблиц. Затем они анализируют полученную таким образом информацию и на этой основе решают поставленные познавательные задачи.

В 4 классе они знакомятся с такими способами представления информации, как круговые, линейные и столбчатые диаграммы, графики движения, которые дают новые возможности для представления и интерпретации полученных данных.

Разработанная в данном курсе система эталонов «Построй свою математику» позволяет организовать системное формирование у детей навыка целенаправленного поиска в известном источнике нормативно заданной информации, нужной для решения задач и обоснования правильности своих действий. Этому же служат приведенные в учебнике правила, формулы, образцы решения задач и примеров.

При подготовке проектов во внеурочной индивидуальной и групповой работе обучающиеся осуществляют поиск информации в ситуации, когда источник информации не известен. При этом они используют справочную литературу, Интернет-ресурсы и т.д., подготовку презентаций с использованием современных технологических средств (фотографирование, сканирование, презентации в Power Point и т.д.).

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах

В курсе математики «Учусь учиться» формирование у обучающихся навыков смыслового чтения текстов осуществляется при работе с тестовыми задачами, текстами учебника, работой со справочной литературой и Интернет-источниками. В качестве научного инструмента при этом используется метод работы с текстами МРТ, разработанный в методологической теории деятельности.

На первом этапе обучающиеся овладевают навыками понимания текстов задач с опорой на наглядные материальные и материализованные модели (схематические рисунки,

схемы, таблицы, числовые и буквенные выражения).

При этом используются задачи-ловушки (с неполными данными, лишними данными, нереальными условиями), задачи в косвенной форме, задачи, требующие от детей сопоставления текстов, обобщения, самостоятельной формулировки вопросов, выбора возможных вариантов решения, задачи, имеющие внешне различные сюжеты, но одинаковые математические структуры, составление задач по схемам и выражениям и т.д.

Начиная со второго полугодия 1 класса, проводится системная работа по обучению детей анализу задачи на основе заданного общего алгоритма, которая позволяет к 4 классу сформировать у каждого ребенка способность провести самостоятельный анализ любой текстовой задачи.

Непосредственная работа с текстами, описывающими изучаемый материал по математике, начинается с середины 2 класса. На первых порах учащимся предлагаются лаконичные пояснения теоретического материала, которые обычно сопровождаются графическими иллюстрациями. Схематическое представление текста отражает существенное в нем, и поэтому, с одной стороны, уточняет понимание его обучающимися, а с другой – позволяет им глубже осознать суть вводимых математических правил и свойств.

Постепенно учебные тексты становятся все более развернутыми, и к началу 4 класса обучающиеся переходят к следующему этапу овладения смысловым чтением текстов – конспектированию. Вводятся символы для обозначения различных частей учебного текста по математике. Начиная с этого времени, учащимся систематически предлагается конспектировать тексты изучаемых разделов в специальной тетради («Копилке»).

Формирование данных умений осуществляется также в ходе проектной творческой работы во второй половине дня. Поскольку она носит дополнительный характер, то учебник содержит несколько разделов, при изучении которых предполагается включение в проектную деятельность каждого учащегося (3 класс, ч. 1, уроки 16–17; 4 класс, ч. 1, урок 20 и др.). Эти разделы предполагают распределение между обучающимися материала определенного объема (предложение, абзац, пункт), для которого они должны отыскать дополнительную информацию в разных источниках и представить ее в виде письменного текста, рассказа, презентации.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

Логические действия являются основными видами учебных действий при выполнении практически всех заданий курса математики «Учусь учиться». Решая задачи, примеры и уравнения, устанавливая и продолжая закономерности, моделируя объекты и процессы, строя диаграммы и графики, преобразовывая фигуры, обучающиеся выполняют действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии, подводят под понятия, устанавливают причинно-следственные связи, строят логические рассуждения, обосновывают выполняемые ими операции. Задания учебников подобраны так, чтобы систематически предоставлять учащимся возможность тренировать весь комплекс логических операций. Кроме того, обучающиеся не просто тренируют логические операции, а выполняют знаковую фиксацию в форме эталона, что придает процессу их формирования большую глубину и надежность.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий

Структура уроков по ТДМ включает в себя этапы, предполагающие получение разных версий ответов как естественный ход событий. Так, на этапе выполнения пробного учебного действия (этап 2) каждый учащийся выполняет задание, способа действий

которого не изучался. Поэтому каждый из детей сталкивается с затруднением и получает свою версию ответа, но у всех оно разное. Разные версии, мнения всегда внимательно и уважительно выслушиваются и обсуждаются. Аналогичным образом, гипотезы, которые выдвигают обучающиеся на этапе проектирования (этап 4), также разные, но при этом каждая из них может помочь найти верный результат.

Таким образом, образовательная среда, которая создается при работе по ТДМ, формирует у обучающихся готовность воспринимать различные точки зрения, вести диалог, вырабатывает у них умение давать свою оценку событий и обосновывать свою точку зрения с помощью общезначимых критериев.

Формированию этих метапредметных результатов обучения способствуют также задания учебника, которые предлагают найти и исправить ошибки, требуют выдвижения гипотез, обсуждения различных путей достижения результата.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества

Данные метапредметные умения формируются на этапах 4–5 (постановка цели, построение и реализация проекта выхода из затруднения), 6 (первичное закрепление с проговариванием во внешней речи), 7 (самостоятельная работа с самопроверкой по эталону) и 9 (рефлексия учебной деятельности) уроков по ТДМ.

На этой технологической основе обучающиеся при изучении любой темы курса математики «Учусь учиться» вначале в коммуникативной форме строят проект будущих учебных действий: ставят цель, согласовывают тему, выбирают способ достижения цели, строят план действий, прогнозируют его сроки и результат. Затем, работая в группах, они реализуют построенный ими проект.

При этом используется распределение ролей на основе общих правил коммуникативного взаимодействия. Обучающиеся в процессе своей совместной деятельности строят модели исходной проблемной ситуации, выдвигают и обсуждают предложенные ими гипотезы, согласовывают их и представляют свой общий результат. При этом основным мотивом для согласованных действий и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций посредством учета интересов каждого является именно необходимость представления общего результата группы: те, кто не сумели договориться и правильно организовать свою работу, – проигрывают.

На этапе первичного закрепления обучающиеся работают сначала фронтально, а затем в парах для того, чтобы каждый из них мог проговорить новый способ действий. Здесь также они вовлекаются в конструктивное сотрудничество, так как иначе они не смогут получить ожидаемый и нужный им результат. Основой для формирования адекватной самооценки и оценки друг друга является выработка правил учебных действий, учебной деятельности и поведения. Так, при реализации проекта новое знание фиксируется в форме эталона, то есть нормы, которая служит не приводящей к конфликтам основой оценки и самооценки успешности выполнения учебных действий по математике. Аналогично, выработанные правила учебной деятельности и поведения позволяют им адекватно оценить эффективность своей учебной работы и взаимодействия.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

В соответствии с принципом целостного представления о мире, входящего в

дидактическую систему деятельностного метода обучения, в процессе изучения курса математики «Учусь учиться» у обучающихся формируется современная научная картина мира. Изучаемые математические понятия рассматриваются в их собственном закономерном развитии, во всем многообразии их отношений с другими объектами, понятиями, явлениями и процессами.

Деятельностный метод обучения помогает сформировать у обучающихся личностное отношение к изучаемым математическим знаниям и умение применять их в практической деятельности. При этом новые математические понятия появляются в курсе в связи с теми реальными проблемами, которые привели к их возникновению. С этой целью задания для пробного учебного действия (этап 2 уроков по ТДМ) подбираются так, чтобы показать происхождение и сферу применения математических знаний, раскрыть роль и место математики в системе наук как общей понятийной базы различных областей знания.

Абстрактный характер математического знания раскрывается через систему задач прикладной направленности, где различные, на первый взгляд, явления описываются на математическом языке одними и теми же символами, выражениями, формулами, графиками. Так, число 7 представлено в учебнике Математика, 1 класс, часть 2 как общая количественная характеристика различных групп, состоящих из семи предметов: семи гномов, семи точек, семи частей отрезка, семи кружков, семи квадратов, семи треугольников, семи пеньков, по которым шагает гном, семи фонариков, которые зажигает трубочист (урок 2); семи сторон и семи вершин многоугольника, семи фигур различной формы и размера (урок 3); семи слив, семи яблок (урок 4); семи шариков мороженого, семи шахматных фигур, семи букв в различных семибуквенных словах (урок 5); семи чашек, семи яиц, семи грибов (урок 6) и т.д.

Аналогичным образом, раскрывается абстрактный характер всех математических понятий, их свойств и взаимосвязей. Методический материал учебника дает возможность учащимся применить знание математики для получения сведений по самым различным предметным областям. В курсе математики «Учусь учиться» имеются также задачи на исследование, различные творческие задания, которые требуют знаний не только из области математики, но и различных других предметных областей: русского языка, литературы, физики, биологии, географии и др.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

В курсе математики «Учусь учиться» данный результат достигается в процессе заполнения и дополнения обучающимися готовых информационных объектов (таблиц, схем, диаграмм, текстов и пр.); передачи информации в устной и письменной форме; описания по определенному алгоритму объекта или процесса наблюдения, в том числе, используя ИКТ-технологии; нахождения информации, фактов, заданных в сообщении, в задаче (по числовым параметрам, по ссылкам), выявления важной и второстепенной информации для решения поставленной учебной задачи, практической, проектной работы; использования полученного опыта восприятия сообщений (текстов) для обогащения чувственного опыта, высказывания оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте); составления инструкции (алгоритма) выполнения действия; самостоятельного построения математических моделей, создания своих собственных текстов.

При этом математические модели, как правило, не вводятся в курс в готовом виде, а организуется процесс прохождения обучающимися всех трех этапов математического моделирования подобно тому, как это происходило в культуре, а именно: этап математизации действительности, этап изучения математической модели и этап приложения полученных результатов к реальному миру.

Математическое моделирование объектов и процессов реальной жизни позволяет

учащимся не только овладевать основными методами математической деятельности, но и свободно оперировать построенными ими математическими моделями в материальной и информационной среде начального общего образования.

Формирование УУД при обучении грамоте и письму

Тексты «Азбуки», иллюстративный и словарный материал позволяют решать задачи формирования всего комплекса УУД, которые являются приоритетным направлением в содержании образования. Организация этого процесса в учебно-методическом комплекте по «Обучению грамоте» строится следующим образом.

Личностные УУД:

- самоопределение - система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация - тексты, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей.

Познавательные УУД (информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):

- работа с текстом и иллюстрациями: пересчитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, поиск нужных частей текста, нужных строчек.

Познавательные УУД (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение моделей с целью выделения звуков, обозначаемых новой буквой: анализ парных звонких-глухих звуков и моделей слов с этими звуками с целью обнаружения существенных признаков: преобладания шума и чередования звонких-глухих; обнаружение особенностей букв я, ё, ю, е: использование букв для обозначения звука [й'] в начале слова и после разделительных знаков ь и ъ; обнаружение особой роли буквы ь после букв согласных звуков; выяснение общих черт непарных согласных;

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков: формирование понятия «звук» через анализ моделей; поэтапное формирование понятия «парный звонкий-глухой согласный» через систему сопоставлений; формирование понятия «смыслоразличительная роль звука» через анализ пар слов на цветном фоне; формирование понятия «буква – знак для звука» посредством сопоставления разных знаково-символических обозначений звуков в двухъярусных и трехъярусных схемах-моделях слов;

- установление причинно-следственных связей: между разным звучанием мягкого-твёрдого согласного и использованием разных букв для гласного звука; между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Русский язык»

Личностные УУД:

- самоопределение: система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: организация участия детей в действиях интриги, содержащей гуманистический пафос восстановления нарушенного порядка, любви ко всему живому, ориентирующей младшего школьника помогать героям-животным, попавшим в плен, и решать с этой целью разные интеллектуальные задачи.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль):

Познавательные УУД (общеучебные):

- умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенным закономерностями;

- умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов: использование в предложении предлога.

Познавательные УУД (информационные):

- обучение работе с разными видами информации:

а) формирование умения поиска начала урока по условным обозначениям: символу главы и порядковому символу урока, а также умения соотносить эти обозначения в учебнике и тетради;

б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами и словосочетаниями;

в) обучение работе с вертикальным звукобуквенным столбиком (удержание заданного аспекта и выбор информации по заданному аспекту);

г) обучение работе с информацией, представленной в графической форме.

Познавательные УУД (информационные) - обучение работе с разными видами информации по другим основаниям:

1. Поиск и фиксация информации - формирование умения искать информацию в учебной книге: все задания, где необходимо вернуться на определенные страницы для выполнения задания.

2. Понимание и преобразование информации - задания, нацеленные на проверку понимания информации: (достройка алфавитного списка: вставка 5 пропущенных знаков), (примерки фамилий писателей к звеньям алфавита на библиографических табличках), (примерки подходящих признаков к списку из 6-ти животных), (выбор верного высказывания из 4-х вариантов; выбор нужного предлога для трёх вариантов, выбор нужного из 2-х вариантов, выбор нужного из 3-х вариантов, сравнение 3-х разных, но похожих вариантов, реконструкция трёх разных, но похожих вариантов, сравнение сначала 3-х омографов, а затем 2-х омонимов, работа с пятью парами омонимов, сравнение двух пар слов, имеющих фонетическое сходство, сравнение двух пар похожих слов, имеющих разную слоговую структуру, сравнение трех пар фонетических слогов, имеющих сходный звук, сопоставление 4-х звуковых моделей с их буквенным обозначением и способность найти подходящие примеры; сопоставление букв гласных второго ряда в начале слов с их звуковыми эквивалентами, сходные задания, различение парных согласных звуков по твердости/мягкости; сходные задания; соотнесение слова с подходящей звуковой схемой; соотнесение простого предложения, состоящего из основы, с подходящей схемой; сравнение ударных гласных звуков, обозначенных на письме разными буквами; выбор слов для подтверждения закономерностей, указанных в схеме, поиск фонетической закономерности в системе маркирования букв в списке слов, сравнение трех столбиков слов по предложенным основаниям, различение парных согласных звуков по твердости/мягкости; способность осознать исключения из правил.

3. Применение и представление информации - задания, нацеленные на применение полученной информации: применение звуковой модели к конкретному лексическому материалу, применение полученных фонетических знаний к записи своего собственного имени с помощью значков транскрипции; способность проиллюстрировать фонетическую закономерность, отраженную в схеме, выбранными примерами, способность произнести вновь предъявленные звуковые сочетания на старинный лад, способность применить правило, способность применить правило, способность следовать инструкции, способность следовать инструкции и т.д.

Оценка достоверности получаемой информации - задания, нацеленные на создание условий для оценки и проверки достоверности получаемой информации.

Познавательные УУД (знаково-символические): моделирование.

Познавательные УУД (логические):

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения

существенных признаков: подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему;

- подведение под правило;

- установление причинно-следственных связей (например, ребенок должен установить связь между: отсутствием некоторых букв на библиографических табличках в библиотеке и отсутствием фамилий, начинающихся на эти буквы; местом ударения в слове и значением слова; сменой логического ударения в предложении и изменением смысла предложения; количеством гласных в слове и количеством слогов; использованием прописной буквы в словах, являющихся именами собственными, и отсутствием её в словах, омонимичных данным словам; местоположением в слове буквы гласного второго ряда и количеством звуков, которые она обозначает; ребенок должен установить зависимость: качества согласного звука (по линии звонкости/глухости) от его местоположения в слове; зависимость произношения слов от особенностей написания (с Ъ и Ь или без них); между целью предложения и знаком (а также между интонацией и знаком), с помощью которого эта цель (или эта интонация) оформляется на письме, и т. д.;

- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество: задания, требующие распределения работы с соседом по парте; коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника.

Приемы и типы заданий формирования УУД во втором классе

Личностные УУД:

- самоопределение - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация - организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи.

Регулятивные УУД:

- контроль и самоконтроль учебных действий;

- самоконтроль процесса и результатов деятельности.

Познавательные УУД (информационные):

- обучение работе с разными видами информации:

- а) формирование умения поиска информации в учебных словарях;

- б) формирование умения читать дидактические иллюстрации с размещенными внутри словами, словосочетаниями и буквосочетаниями;

- в) обучение работе с информацией, представленной в табличной форме;

- г) формирование умения по условным обозначениям определять фамилию автора стихотворного текста, использованного в звукобуквенной зарядке;

- д) формирование умения обращаться к дидактической иллюстрации для решения проблемы, например, для выбора нужного слова (иллюстрации для заданий «если буква заблудилась») или выяснения значения омонимов, многозначных слов, переносных значений слова, смысла предложения;

- анализ и интерпретация информации;

- применение и представление информации;

- оценка получаемой информации.

Познавательные УУД (знаково-символические):

- моделирование - умение применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями.

Познавательные УУД (логические):

- подведение под понятие: подведение конкретного языкового материала под лингвистическую схему;

- установление причинно-следственных связей. Например: школьник должен

установить связь между фонемным составом слова и его лексическим значением в упражнениях типа «Если буква заблудилась»; установить связь между наличием/отсутствием второстепенных членов в предложении и его смыслом; установить связи между «работой» слова в предложении и его формой (для омонимичных форм существительных), установить связь между формой неизменяемых существительных и формами изменяемых слов и в предложении; установить связь между окончанием имени прилагательного и его числом и родом; установить связь между родом существительного с основой на шипящий и его правописанием и т.д.;

- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное;

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество - задания, требующие распределения работы с соседом по парте.

Развитие речи.

Личностные УУД:

- самоопределение и смыслообразование - формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «азбука вежливости». Некоторые темы, составляющие эту линию: «Как правильно (начать и закончить) написать письмо», «Как правильно написать письмо. Главный Закон Общения», «Как написать поздравление с Новым годом», «Как написать письмо в научный клуб младших школьников», «Как написать поздравление с Днём 8 Марта»;

- нравственно-этическая ориентация (наблюдательность, способность любить и ценить окружающий мир, ценить дружбу) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание, деление текста на части), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы;

- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представлению о том, что красота - это то, что вокруг, - необходимо лишь научиться её обнаруживать, что природа для художника (писателя, поэта) - живая) построено на основе анализа литературных текстов, а также заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями;

- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых - опереться на социальный и личностный опыт ребёнка.

Приемы и типы заданий формирования УУД в третьем классе

Познавательные УУД (информационные):

- обучение работе с разными видами информации:

а) формирование умения поиска информации в учебных словарях по заданию;

б) обучение работе с информацией, представленной в табличной форме;

в) формирование умения пользоваться инструкциями в начале и в конце учебника и инструкциями на страницах учебника;

- поиск и выделение необходимой информации;

- анализ и интерпретация информации;

- применение и представление информации.

В 3-й части учебника организована система работы, нацеленная на проверку понимания и применения знаний, полученных на уроках по русскому языку. Эта система включает задания, нацеливающие школьников: иллюстрировать изучаемые правила примерами из текущих упражнений; заполнять пустые места на плакатах-правилах

содержательными комментариями.

Познавательные УУД (логические):

- подведение под правило;
- формирование умения осуществлять сравнение и выделять общее и различное.

Познавательные УУД (общеучебные):

- умение ставить, формулировать и решать проблемы как некоего целого, включающего целый ряд логических шагов: различения прямого и переносного значения слов и записи многозначных слов в Толковом словаре.

Регулятивные УУД:

- контроль и самоконтроль учебных действий.
- самоконтроль процесса и результатов деятельности.

Личностные УУД.

Самоопределение и смыслообразование - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения. Организация участия детей в действиях интриги, ориентирующей младшего школьника помогать героям интриги с целью решить интеллектуальные задачи.

Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество.

Развитие речи.

Личностные УУД. Самоопределение и смыслообразование:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения владеть важнейшими коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости»;
- формирование ценностно-смысловой ориентации (наблюдательности, способности любить и ценить окружающий мир, открывать для себя новое, удивительное в привычном и обычном) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых в методическом аппарате, наряду с анализом их языковых и структурных особенностей (описание, повествование, научный или научно-популярный текст, главная мысль и главное переживание), затрагиваются нравственно-этические и экологические проблемы;
- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) построено на основе анализа литературных текстов, а также на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями;
- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (опыта примерок: способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых – опереться на социальный и личностный опыт ребёнка.

Приемы и типы заданий формирования УУД в четвертом классе

Познавательные УУД (знаково-символические): обучение работе с разными видами информации: работа с таблицами.

Поскольку к 4-му классу у обучающихся накапливается опыт работы с разными источниками информации, а также формируется определенный опыт анализа языковых явлений, развивается способность преобразовывать полученную информацию, использовать ее и применять в новых условиях, большой массив заданий в учебнике 4-го класса содержит вопросы, нацеленные на понимание информации и на проверку того, могут ли школьники выполнить процедуру контроля и самоконтроля.

Приведем примеры таких заданий, нацеленных на проверку понимания информации. Как правило, каждое задание проблематизировано, содержит материал для выбора определенного решения, применения уже постигнутой закономерности, для иллюстрации правила и т.д.

Для формирования познавательных универсальных учебных действий

целесообразны следующие виды заданий: сравни; найди отличия (можно задать их количество); поиск лишнего; составление схем-опор; работа с разного вида таблицами; работа со словарями; задания на развитие способности видеть проблемы, «Изменение точки зрения на объект» (методика «продолжения неоконченных рассказов от имени разных персонажей»); «Наблюдение как способ выявления проблем»; задания для развития умения конструировать гипотезы, умения задавать вопросы, выявлять причины и следствия классифицировать по разным основаниям, заполнять таблицы.

Регулятивные УУД:

- контроль и самоконтроль учебных действий;
- контроль с проверкой работы соседа по парте или с выполнением работы над ошибками.

Коммуникативные УУД:

- инициативное сотрудничество: задания, требующие распределения работы с соседом по парте или выполнения заданий по цепочке;
- взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника (тесно связана с контролем процесса и результатов деятельности).

Для формирования коммуникативных универсальных учебных действий можно использовать следующие виды заданий:

- составь задание партнеру;
- представь себя в роли учителя и составь задание для класса;
- составь рассказ от имени неодушевленного предмета (например, от имени школьной парты, от имени разделительного мягкого знака и т.п.);
- отзыв на работу товарища;
- групповая работа по составлению кроссворда;
- отгадай, о ком говорим;
- объясни.

Формирование личностных УУД (самоопределения и смыслообразования) хорошо видно на примере раздела «Развитие речи».

Личностные УУД в разделе «Развитие речи».

Самоопределение и смыслообразование:

- формирование умения школьников ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях (умения соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, владеть коммуникативными основами, регулирующими общение детей и взрослых; а также детей между собой) осуществляется с помощью системы заданий в линии, которая называется «Азбука вежливости»;

- формирование ценностно-смысловой ориентации (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умения выделять нравственный аспект поведения героев текста и сквозных героев учебника, способности оценить содержание учебного материала, исходя из социальных и личностных ценностей, умения сделать личностный моральный выбор) осуществляется на базе текстов и заданий, при обсуждении которых (в методическом аппарате), наряду с анализом их видовых особенностей (описание, повествование, рассуждение и т.д.), обсуждаются нравственные и ценностные проблемы;

- формирование базовых историко-культурных представлений и гражданской идентичности школьников (представления о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, способность радоваться красоте мира природы, ощущение причастности к истории и культуре своей страны);

- формирование базовых эстетических ценностей (эстетических переживаний, эстетического вкуса, представления о красоте и целостности окружающего мира) происходит не только на материале всех вышеперечисленных литературных текстах, но и

на основе заданий, входящих в линию работы с живописными произведениями;

- формирование опыта нравственных и эстетических переживаний (формирование опыта "индивидуальных примерок": воспитание способности каждый раз все ситуации этического и эстетического характера примерять на себя) осуществляется с помощью вопросов и заданий, цель которых опереться на социальный и личностный опыт ребёнка. Например: «А ты можешь рассказать о своих увлечениях? Возможно, это тоже рисование? Или танцы? Почему тебе это интересно? Что тебя привлекает? и т.д.»

Формирование УУД средствами учебного предмета «Литературное чтение»

Первый класс

В курсе «Литературное чтение» материалы учебников показывают красоту родного края, воспитывают чувство гордости за свою страну, уважение к другим народам России и мира. Например, в разделе «Радуга-дуга» (1 класс) учащиеся знакомятся с произведениями народного творчества – песенками, стихами, пословицами, поговорками народов Удмуртии, Калмыкии, Чувашии и других народов. Произведения воспитывают уважение и любовь к своей стране, доброе отношение к людям и природе, правдивость, трудолюбие и др. В разделе «Здравствуй, сказка!» дети, читают русские, татарские и ингушскую сказки. Вопросы и задания побуждают ребенка к осознанию таких качеств, как равнодушие, доброта, эгоизм, уважение.

Личностные УУД:

- самоопределение: система заданий, ориентирующая младшего школьника оказывать помощь сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: стихотворные тексты, в которых в шуточной форме обсуждаются серьезные проблемы родительской любви и взаимоотношений мамы и детей.

Регулятивные УУД:

- контроль и самоконтроль процесса и результатов учебной деятельности.

Познавательные УУД (информационные):

- поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями): перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, оценка прагматики текста («в каких случаях говорят то или это»), поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов;

- работа с маркированными в тексте буквосочетаниями, словами и строчками;

- работа с дидактическими иллюстрациями.

Познавательные УУД (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы; анализ группы считалок с целью обнаружения жанровых признаков: повторяющегося в разных текстах общего слова обрядового происхождения и приема шифрования чисел; анализ другой группы считалок с целью выявления жанрового признака: значимых слов должно быть 10 (десять); обнаружение одной из жанровых особенностей загадок: использование приема олицетворения; обнаружение жанровых признаков заклички: ее обрядовой природы и прикладного характера; выяснение секрета (общих черт) скороговорок; анализ концов стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащённое очередным новым элементом; сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства повтор как главная композиционная фигура обоих жанров и различий /круг и вектор как разные композиционные основы; обнаружение прикладного характера колыбельной песенки /подстановка своего имени вместо имени героя; обнаружение сюжетных признаков небылицы и дразнилки;

сравнительный анализ текста и художественной иллюстрации к тексту с целью выделения существенных признаков малых фольклорных жанров;

- подведение под понятие: формирование понятия «докучная сказка» через анализ контекстных словоупотреблений глагола «докучать»; поэтапное формирование понятия «рифма» через систему замен: двойные хвосты слов, похожие хвосты слов, созвучные хвосты слов, созвучные концы слов, созвучные концы слов в концах строчек, говорить складно – говорить в рифму; формирование понятия «сказка-цепочка» через анализ фрагментов-«звеньев» текста и изучение дидактической иллюстрации; формирование понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены; формирование понятия «небылица» посредством привлечения антонима («быль» - «небылица»);

- установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в жанрах устного народного творчества и выводом: «эти тексты легко запомнить»; между использованием в малых фольклорных формах имен собственных в шуточном контексте и выводом о том, что это дразнилки; между обнаружением созвучных концов строчек и выводом о том, что они рифмуются, что это стихи; между наличием в фольклорном тексте нереальных сюжетных подробностей и выводом о том, что это «небылица»; между наличием в фольклорном тексте обращения-призыва к природному явлению с целью заручиться его помощью и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это закличка; между характером текста (жанром, к которому он принадлежит) и манерой чтения этого текста.

Коммуникативные УУД:

- инициативное сотрудничество: чтение по цепочке или по ролям: докучная сказка, считалки, скороговорки;

- коммуникация как взаимодействие (интеллектуальный аспект коммуникации) – учёт позиции собеседника: обоснование строчками из текста, заявленного «чужого» мнения.

Второй класс

Во 2 классе в разделе «Мир народной сказки» (часть 1) представлены сказки разных народов (русская, корякская, хантыйская), в которых отражаются традиции, обычаи истории народа. Учащиеся осознают себя как часть могучего многонационального российского общества, богатого культурой каждого народа.

Личностные УУД:

- самоопределение - система заданий, нацеленная на децентрацию младшего школьника, ориентирующая его на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация: поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию базовых нравственных ценностей;

- проблеме настоящего и ненастоящего богатства;

- проблеме понимания разницы между ложью в корыстных целях и творческой фантазией;

- теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви;

- проблеме разных точек зрения;

- поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию базовых эстетических и экологических ценностей, в которых формируются: представление о том, что красота – это то, что вокруг, – необходимо лишь научиться её обнаруживать;

- теме особого зрения – способности видеть не глазами, а сердцем;

- вопросы, цель которых – опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности). Решение задачи создания условий и обстоятельств для формирования данных учебных действий связано с предъявлением школьнику разных оценочных суждений по поводу поведения персонажей литературных произведений. Эти разные точки зрения высказывают сквозные герои УМК.

Познавательные УУД (информационные, поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом и иллюстрациями):

- поиск и выделение необходимой информации в словарях;
- поход в Хрестоматию с целью поиска конкретного произведения и выполнения задания;
- поход в Музейный Дом или Картинную галерею с целью поиска и анализа живописного произведения;
- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек;
- работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике при маркировании текста часто жёлтым цветом обозначены фрагменты, где находят выражение эмоции радости и счастья; голубым цветом – фрагменты, в которых выражаются негативные переживания (грусть, страх и так далее);
- самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, т.е. текст уже каким-то образом структурирован для школьника и эмоциональные акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет;
- работа с дидактическими иллюстрациями.

Познавательные УУД (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: сравнение русских сказок о животных со сказками о животных других народов с целью показать, что они с одной стороны, сходны (действуют такие же животные; животных часто характеризуют такие же взаимоотношения), а с другой стороны, отличаются (могут действовать и другие животные, взаимоотношения между животными могут быть совершенно другими; выявление некоторых особенностей волшебной сказки (обязательное присутствие чудес; наличие волшебного помощника и (или) предмета); наличие повторов в построении сказки; обнаружение связи современных поэтических текстов с народным творчеством: использование поэтами приемов устного народного творчества; сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания автора;
- подведение под понятие: формирование понятия «волшебная сказка» через анализ текстов; формирование понятия «олицетворение» без использования термина через анализ поэтических и прозаических текстов; поэтапное формирование понятия «контраст» через сравнение противоположных по настроению частей текста;

2 этап — предъявление школьнику двух разных оценок одного и того же явления или предмета, сделанных с противоположных позиций: восприятие рыбалки рыбаком и рыбой, восприятие яблока разными животными и т.д.; формирование понятий «периодика», «детская периодика» через анализ понятий «новости», «важные новости», «свежие новости», «выходить периодически» и т.д.; формирование представления о природе комического через анализ приемов, используемых для достижения комического эффекта: смешно, когда есть контраст;

- установление причинно-следственных связей: между наличием повторов в авторской сказке и выводом: «это делает её похожей на народную сказку»; между развитым воображением, способностью фантазировать и особым взглядом на мир, которым

отличаются писатели и поэты; между способностью создавать красоту, ценить красоту, видеть красоту в простом и поэтическим взглядом на мир; между описанием в тексте реальных (не выдуманных) событий и пониманием жанровой принадлежности такого текста: это рассказ; между тем, что изображено на картине и её жанровой принадлежностью (портрет, пейзаж, натюрморт); между определённым взглядом на мир и выражением этого взгляда в речевых высказываниях: ориентируясь на черты характеров героев интриги (Маши, Миши, Мальвины и Алёнушки), школьники определяют, кому из них принадлежит какое высказывание.

Коммуникативные УУД:

- управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества (чтение по цепочке или по ролям);

- взаимодействие: обоснование строчками из текста, заявленного «чужого» мнения.

Понимание разных оснований для оценки одного и того же текста, например, его жанровой принадлежности: в одном и том же авторском тексте можно обнаружить и черты шуток-прибаутки (по одним основаниям), и небылицы (по другим основаниям).

Третий класс

Воспитание любви к своей родине, гордости за неё формируется содержанием разделов «Край родной, навек любимый», «Картины родной природы», заданиями и хорошо подобранным фотографическим рядом городов России: Москвы, Санкт-Петербурга, Сергиева Посада, Суздали, Торжка, Владивостока и др. Произведения русских писателей и поэтов показывают красоту родной природы, иллюстрируются репродукциями картин известных русских художников.

Личностные УУД:

- самоопределение - система заданий, ориентирующая младшего школьника на учет чужой точки зрения, на оказание интеллектуальной помощи сквозным героям, которые в этом нуждаются при решении трудных задач;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация - поэтические и прозаические тексты, посвящённые:

- формированию базовых нравственно-этических ценностей (тексты о том, что быть наблюдательным, любить и ценить окружающий мир, открывать для себя что-то новое, удивительное в привычном и обычном – это значит понимать в чём истинное богатство жизни);

- умению наблюдать то, что можно увидеть глазами и то, что трудно увидеть глазами; умению обнаруживать красоту природы и искусства и переживать эту красоту вместе с близкими;

- связи между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение);

- теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви (пониманию того, что в основе любви лежит способность сопереживать, сочувствовать всему живому);

- поэтические и прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых можно формировать базовые историко-культурные ценности: чувство причастности к истории и культуре своей страны;

- вопросы и задания, цель которых опереться на опыт ребёнка, побуждать школьника каждый раз все эстетические и нравственные ситуации примерять на себя, формировать опыт переживаний, опыт примерок.

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов деятельности, оценка и самооценка) - система заданий и вопросов, ориентированная на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий в комплекте располагается в той части методического аппарата, которая включает суждения сквозных героев по поводу обсуждаемых литературных произведений: их мнения

и переживания, оценки и позиции.

В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование, а поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно". Наиболее аутентичные формулировки заданий, нацеленных на запуск механизма контроля и самоконтроля обучающихся.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации в словарях;
- поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания;
- поход в Музейный Дом или Картинную галерею с целью поиска и анализа живописного произведения;
- работа с музыкальным произведением;
- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов (сравнения, олицетворения, контраста);
- работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом);
- самостоятельное маркирование (если в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже каким-то образом структурирован для школьника, эмоциональные и смысловые акценты расставлены, то в тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета и даже сам определяет цвет);
- работа с дидактическими иллюстрациями;
- поиск нужной библиографической и содержательной информации при помощи страницы Содержание в учебнике, а также в других пособиях (в Хрестоматии, в учебнике 2-го класса и др.).

Познавательные УУД (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ названий сказок разных народов с целью выявления среди них «самых древних» сказочных историй и «просто древних» сказочных историй; сравнение «бродячих сказочных историй» разных народов с целью обнаружить в них общие черты: сходство построения самих сказок, событий и характеров героев; анализ текста сказки с целью обнаружить в ней черты «менее древней сказки» (ценность благородного поведения героев), черты «просто древней сказки» (ценность хитрости и ловкого обмана) и одновременно черты «самой древней сказки» (этиологический смысл); сравнение литературного и живописного произведения с целью обнаружения сходства или различия темы или заключённого в них главного переживания (настроения) автора;
- подведение под понятие: завершающий этап формирования понятия «олицетворение»: анализ самого термина и обнаружение данного приема в стихотворных и прозаических текстах самостоятельно и с помощью наводящих вопросов; формирование понятия «сравнение» через анализ стихотворных текстов; формирование понятия «контраст» через анализ стихотворных текстов; формирование понятия «звукопись» через анализ в поэтических текстах стечения звуков, вызывающих ассоциации с шепотом, свистом, шелестом и т.д.; формирование представления о «самых древних», «просто древних» и «менее древних» сказочных сюжетах через анализ сказок разных народов мира; формирование понятия «бродячий сюжет» (в учебнике: «бродячая история») через анализ сказок разных народов мира с похожими событиями, похожими героями, сходным поведением героев и сходным построением самих сказок, а также через анализ сходных по сюжету басен разных авторов; формирование понятия «рассказ» путём сравнения текстов рассказов с текстами знакомых детям жанров (сказка, небылица) и обозначения их

жанровой цели и принципа построения; формирование понятия «басня» через обращение к словарю происхождения слов; анализ родственных слов (побасенка, байка); сравнение со сказкой о животных; выяснение структуры и смысла басни; формирование представления о природе смешного через анализ системы приемов, нацеленных на создание комического эффекта; формирование понятия «герой сказки» через выделение присущих герою признаков (особенностей поведения) и обнаружение их в знакомых школьникам сказочных сюжетах и авторских сказках; формирование понятия «герой рассказа» через сравнение его поведения с поведением сказочного героя;

- установление причинно-следственных связей: между фактом наделения неживого предмета чертами одушевленного ЛИЦА и наличием приёма оЛИЦЕтворения; между богатым воображением, развитой фантазией и особым взглядом на мир, которым отличаются писатели и поэты (их способностью одухотворять, оживлять явления природы, использовать сравнения, контраст, звукопись, олицетворение); между базовыми ценностями, выраженными в народной сказке, и временным периодом, к которому она принадлежит; между наличием в сказках и баснях похожих событий или (и) героев, сходного построения самих сказок и фактом использования в них международного «бродячего сюжета» (мы говорим в начальной школе: «бродячая история»); между базовыми ценностями, выражены в басне (например: басня осуждает глупость и поощряет хитрость или: басня поощряет мудрость и благородство), и временным периодом, к которому она принадлежит.

Коммуникативные УУД:

- управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества): чтение по цепочке или по ролям;

- взаимодействие: обоснование строчками из текста, заявленного «чужого» мнения.

Четвертый класс

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» учебника для 4 класса знакомит учащихся с некоторыми важными событиями и личностями в истории нашей страны: Александр Невский и Ледовое побоище, Дмитрий Донской и Куликовская битва и др., пословицами и поговорками о Родине, очерками К. Ушинского, В. Пескова об Отечестве.

Личностные УУД:

- самоопределение- в заданиях, нацеленных на формирование этого учебного действия, сравниваются высказанные сквозными героями точки зрения, и школьнику предлагается обоснованно присоединиться к одной из них или высказать свою собственную;

- смыслообразование и нравственно-этическая ориентация:

- поэтические, прозаические тексты, живописные произведения (и методический аппарат к ним), посвящённые формированию базовых нравственно-этических и эстетических ценностей (способности ценить мир природы и человеческих отношений, умению видеть красоту природы и красоту человека, теме ценности общения, дружбы, привязанности, любви;

- поэтические, прозаические тексты и живописные произведения, на основе которых формируются базовые историко-культурные представления и гражданская идентичность школьников (представление о том, что в ходе исторических изменений меняется внешняя канва жизни: название государства, праздники, мода и т.д., но неизменной может остаться природа вокруг нас, памятники архитектуры, которые несут атмосферу прошлого и, наконец, чувства людей, такие как любовь к Родине и к тому месту, где ты живёшь, любовь близких, помощь и поддержка друзей, ощущение причастности к истории и культуре своей страны).

Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль процесса и результатов). В предметной области "Литературное чтение" каждое высказанное эстетическое суждение имеет право на существование и поэтому не предполагает жесткой и однозначной оценки в терминах "правильно" или "неправильно".

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации в словарях;
- поход в школьную библиотеку с целью выполнения конкретного задания;
- поход в Музейный Дом или Картинную галерею с целью поиска и анализа живописного произведения;
- перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек, литературных приёмов (сравнения, олицетворения, контраста);
- работа с маркированными в тексте словами и строчками (в учебнике используется цветное маркирование текста для чтения по ролям, смысловые выделения жирным шрифтом, рамочками и цветом);
- самостоятельное маркирование. Часто в учебнике маркирование уже нанесено, то есть текст уже частично структурирован для школьника (эмоциональные и смысловые акценты расставлены). В тетради для самостоятельной работы ученик, используя желтый и голубой карандаши, сам выделяет необходимые фрагменты текста или строчки, сам красит строчки текста или подчеркивает их карандашом нужного цвета;
- работа с дидактическими иллюстрациями.

Познавательные УУД (логические):

- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ волшебных сказок разных народов с целью выяснить, где же в них находится волшебный мир (высоко в небе, под землёй, под водой) и как он выглядит; анализ народных обрядов и праздников (встреча Нового года, Масленица, Сабантуй), в которых до сих пор участвуют деревья (новогодняя ёлка, масленичный столб, столб, украшенный парой нарядных сапог) с целью обнаружить их связь с образом Мирового дерева; анализ различных изобразительных композиций (в старинных книгах, на иконах, картинах, вышивках ...), в которых выражено древнее представление о Мировом дереве, соединяющем три мира по вертикали и представление о красоте и порядке в земном мире (горизонтальная композиция с Мировым деревом посередине и двумя фигурами по бокам);
- подведение под понятие: формирование понятия «тотем» путём обсуждения научной информации и анализа древних изображений; формирование понятия «герой волшебной сказки» через анализ сказок, в которых видна связь героя с тотемным животным, через анализ знакомых школьникам сказочных сюжетов, в которых герой самый младший или сирота (или чем-то обделён), отличается от других братьев или сестёр, обладает связью с волшебным миром; формирование понятия «былина» как жанра устного народного творчества, в который уже проникают элементы истории (в виде примет конкретно-исторического времени, исторических и географических названий); формирование понятия «герой былины» через анализ текстов былин, где герой победитель в борьбе с природными силами; защитник границ княжества и отчества; человек, прославляющий своими деяниями (торговлей или ратными подвигами) своё отчество; формирование понятий: «охватная рифма»; «парная рифма»; «перекрёстная рифма»;
- установление причинно-следственных связей: между жанровой принадлежностью текста и его жанровыми признаками (например, между тем, что в сказке присутствуют два мира — земной и волшебный и тем, что это именно волшебная сказка, а не бытовая и не сказка о животных; между древними представлениями о мироустройстве и особенностями древних изобразительных композиций; между представлениями о первопредках (тотемах) и представлениями о происхождении (от них!) богов и героев в разных культурах мира (; между использованием разного типа рифмы (парной, охватной, перекрёстной) и смыслом поэтической строфы.

Коммуникативные УУД:

- управление коммуникацией, планирование учебного сотрудничества (чтение по цепочке или по ролям);
- коммуникация как взаимодействие - обоснование строчками из текста, заявленного

«чужого» мнения. Понимание разных оснований для оценки (жанровой, этической, эстетической) одного и того же текста.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Иностранный язык»

обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме. Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Формирование УУД средствами учебного предмета «Математика»

1 класс

Личностные УУД. Задания типа: «Ты можешь помочь, если внимательно посмотришь на рисунок и...»;

Регулятивные УУД. Система заданий, ориентирующая младшего школьника на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов. Задания типа: «Проверь свое решение по «Таблице сложения» или «Какое правило поможет тебе выполнить это задание?».

Познавательные УУД:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:
 - а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем;
 - б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
 - в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- проводить сравнение, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
- выполнять действия по заданному алгоритму;
- строить логическую цепь рассуждений.

Коммуникативные УУД. Задания типа: Запиши ответ задачи, которую ты придумал и решил. Предложи соседу по парте придумать задачу, при решении которой получился бы этот же ответ. Сверьте решения своих задач.

2 класс

Личностные УУД. Задания типа: «Выбери один из ответов».

Регулятивные УУД. Задания типа: «Проверь вычислением, все ли записанные равенства являются верными» или «Кто из учеников класса сделал это более точно? Проверьте это с помощью измерительной ленты», или «Проверь себя, должно получиться произведение $5 \cdot 2$ и $2 \cdot 5$ ».

Познавательные УУД:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:
 - а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;
 - б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных или составленных самостоятельно;
 - в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения или верное решение (правильный ответ);
- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
- выполнять действия по заданному алгоритму;
- строить логическую цепь рассуждений.

3 класс

Личностные УУД. Задания типа: «Помоги узнать, сколько метров в 5 километрах».

Регулятивные УУД. Задания типа: «Проверь правильность решения данной задачи с помощью обратной задачи».

Познавательные УУД:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:
 - а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек и т.п.), рисунков, схем;
 - б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
 - в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения, или верное решение (правильный ответ);
- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
- выполнять действия по заданному алгоритму;
- строить логическую цепь рассуждений.

Коммуникативные УУД. Задания типа: «Составь задачу, решением которой является произведение $125 \cdot 4$. Вычисли и запиши ответ составленной задачи. Сравни свой ответ с ответом соседа по парте», «Сформулируй задачу по данной краткой записи, имеющей вид ТАБЛИЦЫ. Предложи формулировку задачи классу».

4 класс

Личностные УУД. Задания типа: «Продолжи ответ Маши, опираясь на следующее соотношение...».

Регулятивные УУД. Задания типа: «Выполни проверку выбранного варианта решения, сопоставив его с условием (таблицей)...» или «Если у тебя получилось уравнение $x + (x + 30) = 250$, то все указания были выполнены верно и тебе удалось найти решение задачи с помощью уравнения».

Познавательные УУД:

- подводить под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков;
- владеть общими приемами решения задач, выполнения заданий и вычислений:
 - а) выполнять задания с использованием материальных объектов (счетных палочек, указателей и др.), рисунков, схем;
 - б) выполнять задания на основе рисунков и схем, выполненных самостоятельно;
 - в) выполнять задания на основе использования свойств арифметических действий;
- проводить сравнение, сериацию, классификации, выбирая наиболее эффективный способ решения, или верное решение (правильный ответ);
- строить объяснение в устной форме по предложенному плану;
- использовать (строить) таблицы, проверять по таблице;
- выполнять действия по заданному алгоритму;
- строить логическую цепь рассуждений.

Коммуникативные УУД. Задания типа: «Сформулируй задачу, в которой требуется найти два числа, если известно значение суммы и значение разности этих чисел. Предложи соседу по парте решить сформулированную тобой задачу».

Основные виды учебной деятельности обучающихся в процессе освоения курса «Математика»

- Моделирование ситуаций арифметическими и геометрическими средствами.
- Осуществление упорядочения предметов и математических объектов (по длине, площади, вместимости, массе, времени).
- Описание явлений и событий с использованием величин.
- Распознавание моделей геометрических фигур в окружающих предметах.
- Обнаружение математических зависимостей в окружающей действительности.
- Разрешение житейских ситуаций, требующих умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
- Выполнение геометрических построений.
- Выполнение арифметических вычислений.
- Прогнозирование результата вычисления, решения задачи.
- Планирование решения задачи, выполнение задания на измерение, вычисление, построение.
- Сравнение разных способов вычислений, решения задачи; выбор рационального (удобного) способа.
- Накопление и использование опыта решения разнообразных математических задач.
- Пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления), решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры.
- Поиск, обнаружение и устранение ошибок логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислениях) характера.
- Поиск необходимой информации в учебной и справочной литературе.
- Сбор, обобщение и представление данных, полученных в ходе самостоятельно проведенных наблюдений, опросов, поисков.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Окружающий мир»

Основные содержательные линии предмета «Окружающий мир», определенные ФГОС НОО, представлены в учебниках двумя содержательными блоками «Человек и природа», «Человек и общество» (содержание блока «Правила безопасной жизни» раскрывается в учебниках по мере изучения двух первых). Содержательным компонентом ФГОС НОО являются личностные и универсальные (метапредметные) учебные действия.

Личностные результаты.

Для достижения личностных результатов курсе «Окружающий мир» предусмотрены разделы: «Родная страна» (1 класс), в котором дети знакомятся с государственными символами России (гербом, флагом, гимном), с обликом российской столицы и его изменением в ходе исторического времени. Тема «Мы – семья народов России» в этом же разделе знакомит детей с культурой разных народов России в сопоставлении и взаимных связях. Например, при изучении темы «Мир города и села» значительное внимание уделяется формированию личного позитивного эмоционального отношения к месту, в котором родился и живет ученик, к малой родине.

Учебник 2 класса начинается темой «Мы – союз народов России». В ней раскрывается значение понятия Российская Федерация, предлагается работа с политико-административной картой нашей страны, вводится представление об основных, традиционных для России религиях, рассказывается о консолидирующей роли русского языка как государственного, обеспечивающего межнациональное (межэтническое) общение.

В учебнике 3 класса гуманистические и демократические ценностные ориентации формируются в разделе «Мир как дом».

В учебнике 4 класса для этой цели предлагаются разделы «Мы – граждане единого Отечества», «По родным просторам», «Путешествие по Реке времени», «Мы строим будущее России».

Приведем примеры заданий, основная цель которых – формирование предметных, личностных и универсальных (метапредметных) способов действий по основной содержательной линии «Человек и природа».

Задания, основная цель которых:

- различать (узнавать) изученные объекты и явления живой и неживой природы; проводить простейшую классификацию изученных объектов природы на основе их существенных признаков, составлять таблицы;
- описывать на основе иллюстрации или предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки, выделять новое;
- проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы, следовать инструкциям и правилам при проведении экспериментов, делать выводы на основании полученных результатов;
- использовать словарь учебника (словари УМК), определители (гербарии) растений, дополнительный материал в Интернете в процессе изучения нового материала или при составлении плана рассказа, доклада, презентации;
- использовать при выполнении задания иллюстративный материал учебника как план, иллюстрирующий последовательность сменяющих друг друга событий, как этапы постановки опытов или выполнения задания;
- использовать готовые модели (условные знаки, глобус, план, план-карта, карта) для наблюдений, объяснения явлений природы, выявления признаков и свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, использовать их для объяснения бережного отношения к природе (осознать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение);
- определять характер взаимоотношений человека с природой, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, на здоровье и безопасность человека (соблюдать правила экологического поведения в быту);
- Использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; осознанно выполнять режим дня, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.

Учебник «Окружающий мир»: 1 класс. 1 ч. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. - тема «Мы и наш мир» подводит детей к формированию представлений об окружающем мире, как мире человека, природы, культуры.
Познавательные УУД:

Например, на уроке окружающего мира в первом классе по теме «Кто такие птицы?» мы можем создать следующую проблемную ситуацию:

- Назовите отличительный признак птиц. (Это животные, которые умеют летать.)
- Посмотрите на слайд. Каких животных вы узнали? (Летучая мышь, бабочка, воробей, курица.)
- Что общего у этих животных? (Умеют летать.)
- Можно их отнести к одной группе? (Нет.)
- Умение летать будет отличительным признаком птиц?
- Вы что предполагали? А что получается на самом деле? Какой вопрос возникает? (Что является отличительным признаком птиц?)

Коммуникативные УУД. Формирование способов взаимодействия с окружающим миром (вижу, слышу, говорю). Учитель, являясь ролевой моделью для ученика, показывает ему, как конструктивно разговаривать с окружающими. Одновременно формирование коммуникативных УУД происходит, когда учитель задает вопросы типа: «Что ты видишь?», «Что ты услышал в...», «Что хотел сказать...»

Приведем примеры заданий (учебники 1-го – 4-го кл.) по основным содержательным линиям блока «Человек и общество», основная цель которых – формирование как предметных, так личностных и универсальных (метапредметных) способов действий. Задания, основная цель которых научить школьника:

- работать с картой: находить и показывать на карте Российскую Федерацию, Москву – столицу России, г. Санкт-Петербург, свой регион, главный город своего региона, города Золотого кольца, сухопутные и морские границы России; показывать и называть страны, граничащие с Россией и др.;

- различать государственную символику РФ, символику городов России, описывать достопримечательности Москвы, Санкт-Петербурга, городов «Золотого Кольца», своего края;

- различать прошлое, настоящее и будущее, соотносить изученные исторические события с датами (ориентироваться в важнейших для страны событиях), конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации (словарик учебника, словари русского языка УМК, Интернет, книги из школьной библиотеки, материалы краеведческого музея), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков;

- оценивать характер взаимоотношения людей в различных социальных группах (школьный коллектив, семья, общество);

- соблюдать правила личной безопасности и безопасности окружающих, понимать необходимость здорового образа жизни;

- воспитывать пиетет к культовым сооружениям и уважение к чувствам верующих людей;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила (в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы).

В рабочей тетради «Окружающий мир», 2 класс, стр.23, часть 1 – сформулировано многоуровневое коммуникативное задание: поговорить с членами семьи, записать рецепт и рассказать о нем одноклассникам.

Учебник «Окружающий мир. 1 класс», часть 2, стр. 4-5. Рабочая тетрадь №2», стр. 26. В учебнике вводится понятие «земляки», а далее при изучении темы учебника «Мы помним наших земляков» ребенок выполняет соответствующее задание в рабочей тетради. Учебник: «Окружающий мир»: 1 класс. 1 ч. Плешаков А.А., Новицкая М.Ю. с. 18, 19, 20 — ребенок осмысляет, какими способами он может познавать мир.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Изобразительное искусство»

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Музыка»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как

составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации.

Школьники научатся размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию. Обучающиеся научатся организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, в том числе, на основе домашнего музицирования, совместной музыкальной деятельности с друзьями, родителями.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, основ музыкальной грамоты;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного, жанрового и стилистового анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение

фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, формирующихся в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (культурных и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка».

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Технология»

Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);

- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование

(предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;

- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

Формирование УУД средствами учебного предмета «Физическая культура»

Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей

исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

Условия, обеспечивающие развитие,
универсальных учебных действий у обучающихся

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности обучающихся

Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого элементы ИКТ-компетентности.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности проходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.
- ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:
- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также

может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

Знакомство со средствами ИКТ. Использование эргономичных и безопасных для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именование файлов и папок. Распечатка файла.

Запись, фиксация информации. Ввод информации в компьютер с фото- и видеокamеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

Создание текстов с помощью компьютера. Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экранный перевод отдельных слов.

Создание графических сообщений. Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

Редактирование сообщений. Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся. Создание сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

Создание структурированных сообщений. Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

Представление и обработка данных. Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием фото- или видеокamеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

Поиск информации. Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого объёма.

Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и организация деятельности.

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ–электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр. Выступление перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде. Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде.

Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из

конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» реализуется средствами различных учебных предметов. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся

«Русский язык». Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

«Литературное чтение». Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеофрагменты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиофрагментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере. Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

«Иностранный язык». Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации. Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

«Математика и информатика». Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей.

Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

«Окружающий мир». Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных

наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

«Технология». Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы.

Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

«Искусство». Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

Мониторинг сформированности универсальных учебных действий у обучающихся АНО «СОШ «Леонардо»

Мониторинг уровня сформированности УУД организуется в рамках внутришкольного контроля реализации ФГОС.

Первый уровень контроля осуществляется учителями начальной школы в форме срезов знаний, умений и навыков, заполнения листов наблюдений.

Второй уровень контроля совмещается с проведением административного контроля. Сроки проведения – декабрь (2-я неделя), апрель (3-я неделя).

В качестве инструмента контроля используются материалы, обеспечивающие контроль знаний и УУД.

Третий уровень контроля обеспечивает психолого-педагогическая служба в форме психодиагностики в соотнесении с экспертными оценками всех участников образовательного процесса.

Методический комплекс, используемый на данном уровне для оценки сформированности УУД.

Выбранные диагностические материалы соответствуют следующим требованиям:

- адекватность методик целям и задачам исследования;
- теоретическая обоснованность диагностической направленности методик;
- адекватность методов (процедур, содержания конкретных заданий и уровня их сложности) возрастным и социокультурным особенностям оцениваемых групп обучающихся;
- валидность и надежность применяемых методик.

Мониторинг кроме предметных знаний и умений, проверяет личностные (принятие значимости ценности труда), познавательные (выделение главного; различение информации и отношения, формы слова и однокоренных слов; моделирование предложения), коммуникативные (монологический текст, как ответ на вопрос).

Мониторинг личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных действий осуществляется также по работам обучающихся на листах «Работа над проектом». На данных страницах обучающиеся записывают ход работы над проектом, планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Записи позволяют учителю вести наблюдения над тем, какие темы выбирают обучающиеся, что для них становится личностно значимым; как овладевают обучающиеся способом планирования собственных действий, вносят ли необходимые коррективы; предпочитают индивидуальную работу или начинают выстраивать взаимодействие с другими участниками проекта.

Достижение планируемых результатов фиксируется в накопительной системе оценки, в том числе в форме портфолио учащегося. Отбирая в свой портфолио творческие, проектные работы,

Преемственность формирования универсальных учебных действий по уровням общего образования АНО «СОШ «Леонардо»

Организация преемственности при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию в АНО «СОШ «Леонардо» осуществляется следующим образом.

1. Проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к обучению в начальной школе.

2. В течение 2-х первых месяцев организуется адаптационный период обучения, в который средствами используемых УМК проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников.

3. В дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности (контрольные и

проверочные работы, тесты).

4. Формы преемственности, принятые коллективом АНО «СОШ «Леонардо»: проведение открытых уроков совместно с педагогами дошкольных образовательных учреждений или старшей школы, совместные семинары по обсуждению вопросов преемственности и др.

5. В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности обучающихся к продолжению обучения в средней школе (пособия «Итоговое тестирование выпускников начальной школы» и др.)

Преемственность планируемых результатов формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному школьному образованию представлена в таблице.

Примерные планируемые результаты дошкольного образования и начального общего образования

Программы предшкольной подготовки	Планируемые результаты дошкольного образования	Планируемые результаты реализации Образовательной программы (начальная школа)
Программа элементарных математических представлений	Формирование познавательных УУД: - классификация (объединение по группам) - анализ (выделение признака из целого объекта) - сравнение (выделение признака из ряда предметов) - обобщение (выделение общего признака из ряда объектов) - синтез (объединение в группы по одному (двум) признакам) - сериация (установление последовательных взаимосвязей)	Познавательные УУД (логические): - подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; - анализ, синтез, сравнение, сериация; - классификация по заданным критериям; - установление аналогий; - установление причинно-следственных связей; - построение рассуждения; - обобщение. Личностные результаты (самоопределение): готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
	Формирование: - сенсорного опыта; - представлений о числах и цифрах, арифметических действиях, операции измерения; представления о форме.	Познавательные УУД (общеучебные): -самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; - использовать общие приёмы решения задач. Личностные результаты (смыслообразование): мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).

Программы предшкольной подготовки	Планируемые результаты дошкольного образования	Планируемые результаты реализации Образовательной программы (начальная школа)
Программа по окружающему миру	Формирование УУД, направленных на: - выполнение инструкций, готовность отвечать на вопросы, обсуждать со взрослым возникшую проблему, поддерживать разговор - готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор.	Регулятивные УУД (планирование): - применять установленные правила в планировании способа решения; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Личностные результаты (самоопределение): готовность и способность обучающихся к саморазвитию.
	Формирование УУД, направленных на участие в совместной деятельности.	Коммуникативные УУД (управление коммуникацией): координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

	Осуществление действий по образцу, понимание указанной ошибки и ее исправления по указанию взрослого.	Регулятивные УУД (коррекция): - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения; - адекватно воспринимать предложения по исправлению допущенных ошибок.
	Контроль своей деятельности по результату.	Регулятивные УУД (контроль): использовать установленные правила в контроле способа решения.

Программы дошкольной подготовки	Планируемые результаты дошкольного образования	Планируемые результаты реализации Образовательной программы (начальная школа)
Программа по началу обучения грамоте	Формируемые УУД: • удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию; • выполнять инструкции взрослого; • обсуждать со взрослым возникшую проблему, поддерживать разговор; • по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно; • пользоваться книгой и простейшими инструментами.	Коммуникативные УУД (взаимодействие): - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - строить монологичное высказывание; - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника. Познавательные УУД (общеучебные): - использовать общие приёмы решения задач; - ставить и формулировать проблемы; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; - осуществлять смысловое чтение; - выбирать вид чтения в зависимости от цели. Личностные результаты (смыслообразование): мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя).

Программы дошкольной подготовки	Планируемые результаты дошкольного образования	Планируемые результаты реализации Образовательной программы (начальная школа)
Программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников	Формируемые УУД: - удерживать внимание; - пользоваться книгой; - выполнять инструкцию взрослого; - обсуждать со взрослыми возникшую проблему; - находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности.	Личностные результаты (самоопределение): готовность и способность обучающихся к саморазвитию. Личностные результаты (смыслообразование): мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя). Регулятивные УУД (целеполагание): формулировать и удерживать учебную задачу. Коммуникативные УУД (взаимодействие, управление коммуникацией).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы является ориентация педагогов на формирование умения учиться, понимание значения развития универсальных учебных действий для дальнейшего обучения обучающихся.

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательном процессе учитель:

- понимает и признает важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;
- умеет осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;
- умеет использовать деятельностные формы обучения;
- мотивирует обучающихся на освоение метапредметных умений;

- умеет использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД;
- выстраивает совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

В своей педагогической деятельности учитель школе ориентируется:

- на формирование у выпускника мотивов деятельности, системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу, объектам познания, результатам образовательной деятельности;
- на освоение выпускником учебных действий, направленных на организацию своей работы в учебном процессе и внеурочной деятельности, включая постановку цели и задачи, планирование её реализации (в том числе во внутреннем плане), контролирование и оценивание своих действий, их корректировку в ходе выполнения работы;
- на овладение выпускником познавательных универсальных учебных действий (использование знаково-символических средств, моделирования, широкого спектра логических действий и операций);
- на освоение выпускником коммуникативных универсальных учебных действий (умения учитывать в диалоге позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях).

Психологическая готовность ученика к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ученика с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм выражения чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и

сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способностях прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на ступени начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической готовности детей и при переходе обучающихся на ступень основного общего образования. Трудности такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения — обусловлены следующими причинами:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся АНО «СОШ «Леонардо», в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания включает:

анализ воспитательного процесса в Организации;

цель и задачи воспитания обучающихся;

виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики Организации, интересов субъектов воспитания, тематики учебных модулей;

систему поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой Организацией совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания должна предусматривать приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Пояснительная записка

Процесс воспитания в образовательной организации основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

-неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

-ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

-реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

-организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

-стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- в проведении общешкольных поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагогические работники школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания.

Цель воспитания: развитие личности обучающихся, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей **младшего школьного возраста** (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых

отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час», как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину
- свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
- уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

2. В воспитании детей **подросткового возраста** (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье, как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду, как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе, как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека; - к миру, как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям, как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре, как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

- к здоровью, как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям, как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе, как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст - наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести, в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;

- трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;

- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;

- опыт природоохранных дел;

- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание. Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных **задач**.

Задачи воспитания:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 7) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 8) организовать работу школьных бумажных и электронных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 9) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 10) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Ключевые общешкольные дела»

День Знаний. Торжественная линейка и тематический урок. Работа киноклуба.

День учителя. Праздничный концерт. День самоуправления.

Выпуски Общешкольной газеты «Собеседник», посвященной Дню учителя, Рождеству, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню и другим праздникам.

Проект «Музыкальный театр» - постановка музыкальных спектаклей по мотивам опер силами вокальной и театральной студий. Постановка музыкальных спектаклей в классах.

Организация старшеклассниками новогодних квестов для родителей, младших школьников и дошкольников.

Оформление вестибюля школы к Новогодним праздникам. Рождественская инсталляция.

Оформление классов к празднованию Нового года.

Рождественский концерт.

Подготовка и проведение интерактивного представления в инсталляции для маленьких силами старшеклассников.

Постановка Святочных рассказов, рождественских представлений. Изучение традиций празднования Рождества.

Рождественская благотворительная ярмарка. Сбор средств на сладкие подарки детям - сиротам из спецучреждений с. Тельче Мценского района Орловской Области.

Поездка с концертом и подарками в спецучреждения с.Тельче Мценского района.

Организация Новогодней дискотеки для старшеклассников учащимися 11 класса.

Конкурсы для старшеклассников «Мистер и Мисс Школы» организуют учащиеся 10 класса.

Празднование праздника «Масленица», угощение блинами. Участие в масленичных гуляниях (игры, песни, представления)

Предметные недели в старшей и начальной школе.

Общешкольные праздничные концерты к Дню Защитника Отечества и Дню 8 Марта.

Праздник Талантов ко Дню рождения Леонардо. Проведение тематических уроков и проектов 15 апреля. Творческие конкурсы в номинациях: художественное чтение, танец, вокал, игра на инструменте, рисунок, сочинители, изобретатели. Праздничный концерт, посвященный Дню рождения Леонардо да Винчи. Выставка рисунков, поделок, демонстрация изобретений, самостоятельно сделанных мультфильмов, компьютерных программ, эссе и книг.

Общешкольный проект «Лента памяти». Сбор и обработка материалов о родственниках-участниках Великой Отечественной Войны. Оформление школьной Ленты памяти.

Подготовка экскурсоводов (5 класс) и проведение экскурсий по экспозиции. Оформление вестибюля школы инсталляцией и рисунками на военную тему.

Общешкольный концерт ко Дню Победы.

Презентация исторических проектов учениками по материалам Ленты памяти обучающимися 5, 6, 7 классов: «Награды», «Фотографии военных лет», «Письма, воспоминания, документы». Реализация проекта «Имена героев на карте родного города», создание интерактивной презентации «Лента Памяти на карте», монтаж фильма «Лента памяти» с воспоминаниями и рассказами о родных-участниках ВОВ.

Гала-концерт и награждение победителей олимпиад и творческих конкурсов

Праздник «Последнего звонка», праздник «Вручения аттестатов» для девятиклассников, выпускные вечера в начальной и старшей школе.

Модуль «Классное руководство»

Работа с классным коллективом:

Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; Организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности, позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

Выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, при выполнении поручений по организации жизнедеятельности класса, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;

Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость, поведение на уроках и переменах, выбор профессии и т.п.), когда каждая проблема

трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

Работа с учителями-предметниками в классе:

Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

Проведение мини-педсоветов, заседаний ПМПк, родительских собраний совместно с учителями-предметниками, родителями и детьми, направленных на решение конкретных проблем отдельных обучающихся, всего класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

Привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

Участие учителей-предметников в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

Помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

Организация совместных с родителями мероприятий в классах.

Модуль «Работа с родителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Выборы представителей от каждого класса в Совет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские лектории, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся круглые столы с приглашением специалистов;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения проблем обучения и воспитания школьников;

Психологическое просвещение:

- Тематические выступления на родительских собраниях. Темы выступлений:
 - Психологическая готовность к школе
 - Анализ результатов диагностики
 - Как общаться с ребенком
 - Обсуждение результатов работоспособности и эмоционального состояния

- Семинары-практикумы для родителей
- «Как общаться с ребенком?»
- «Методы конструктивного общения с ребенком»,
- «Мальчики и девочки учатся по-разному»,
- «Психологическая подготовка к ЕГЭ» и др.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Школьный урок»

Реализация воспитательного потенциала урока ориентирована на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся и предполагает следующее:

- повышение функциональной читательской компетенции обучающихся;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык

публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- развитие навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы.

Формы деятельности для реализации воспитательного потенциала урока:

- предметные образовательные события на уровне школы, района, области;
- конкурс предметных стенгазет в рамках предметных недель;
- видеоуроки, лекции, семинары, практикумы, мультимедийные презентации, цифровые платформы, тесты в онлайн – режиме;
- интерактивные формы работы на уроке – деловые игры, работа в группах, предметные дискуссии конструктивного диалога, интеллектуальные игры, дидактический театр.

Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Поощрение педагогическими работниками детских инициатив и ученического самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

На уровне начального общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность представлена следующими занятиями в группах: английский язык «Family and friends» (1 класс — 4 часа в неделю); «Информатика в играх и задачах» (1-4 классы - 1 час в неделю); «Введение в историю. Мифы Древнего Мира» (3 класс — 1 час в неделю), «Введение в историю. Эпосы Древнего Мира» (4 класс — 2 часа в неделю); «Наглядная геометрия» (2-4 классы — 1 час в неделю); математический кружок «Решение задач на смекалку» (2-4 классы — 1 час в неделю)

На уровне основного общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования внеурочная деятельность представлена занятиями в группах по информатике «Клуб программистов» (5-9 классы — по 1 часу в неделю); математическими кружками: «Решение задач на смекалку» (5-6 классы — по 1 часу в неделю), «Решение олимпиадных задач» (7 класс - 1 час в неделю, 8-9 классы — по 2 часа в неделю); кружками: «Словесность» (5-9 классы — по 1 часу в неделю), «Живая планета» (5 класс - 1 час в неделю)

На уровне среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования внеурочная деятельность в 10-11 классах представлена занятиями в следующих группах: «Клуб любителей истории» - 2 часа в неделю; математический кружок «Решение олимпиадных задач» - 2 часа в неделю **Художественное творчество**. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческих способностей обучающихся, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

На уровне начального общего образования: изостудия (1-4 классы — 1 час в неделю); вокальная студия (1-4 классы - 1 час в неделю); театральная студия (2-4 классы - 1 час в неделю).

На уровне основного общего образования : театральная студия (5-9 классы — по 1 часу в неделю); вокальная студия (5-9 классы — по 1 часу в неделю).

На уровне среднего общего образования: театральная студия - 1 час в неделю; вокальная студия — 1 час в неделю

Проектная деятельность

На уровне начального общего образования: проектная деятельность 2 часа в неделю.

На уровне основного общего образования: проектная деятельность 1 час в неделю.

В качестве модуля проектной деятельности в 6 классе реализуется изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (17 часов в год).

Модуль «Самоуправление»

Работа Совета Школы согласно «Положению о Совете Школы». Выборы в Совет Школы представителей от коллектива учителей, обучающихся 8-11 классов, родителей путём открытого голосования на педсовете, общешкольном собрании обучающихся в 8-11 классах, родительских собраниях.

Заседания Совета Школы по обсуждению и решению общешкольных проблем, направленных на улучшение деятельности школы. Принятие положений, программ и локальных актов, регулирующих деятельность школы. Принятие решений о привлечении к дисциплинарной ответственности обучающегося.

Проект «Безопасная школа» силами обучающихся 5-7 классов для младших школьников.

Проект «Лучший дежурный» для обучающихся 5-6 классов.

Проект «Доверенные ученики» для обучающихся 7-10 классов.

Организация Дня самоуправления, Новогодней дискотеки, конкурсов «Мисс и Мистер Школы», праздника Последнего звонка и Выпускного вечера. (10-11 классы).

Публичная презентация индивидуальных проектов в рамках проектной деятельности и предметных недель.

Подготовка экскурсоводов и организация экскурсий по Школьной Ленте Памяти.

Организация квестов, интерактивных представлений и инсценировок рождественских рассказов в новогодней инсталляции для младших школьников и дошкольников.

Организация групп и самостоятельная работа в Леонардовских проектах по созданию театральных постановок, пантомимы, съёмок фильма, созданию мультфильма, изготовлению кукол, написанию эссе. (8-11 классы)

Организация музыкальных групп, выбор репертуара. Репетиции и выступления на общешкольных праздниках.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация»

включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование

по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача

совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору

своей будущей профессиональной деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- информирование обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности, социальных и финансовых составляющих различных профессий, особенностях местного, регионального, российского и международного спроса на различные виды трудовой деятельности в рамках классных часов общения.

- диагностику профессиональных склонностей и профессионального потенциала обучающихся, их способностей и компетенций, необходимых для продолжения образования и выбора профессии (в том числе компьютерного профессионального тестирования и тренинга в специализированных центрах).

- презентацию проектов «Кем быть», расширяющих знания школьников о типах профессий, о

способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия города (Керама Марации, Гамма, Академия ФАПСи и др), дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, дней открытых дверей в вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов «ПроеКТОриЯ», «Большая перемена», «Финансовая грамотность», созданных в сети интернет;

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые

могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

Модуль «Профилактика и психопрофилактика»

• Профилактика зависимостей.

С целью профилактики зависимостей (наркомания, алкоголизм, табакокурение и т.д.), а также с целью профилактики ЗППП и СПИДа с учащимися средней школы и старших классов проводится социально-психологический тренинг.

«Навыки жизни» (программа ранней профилактики химической зависимости для детей 9-13 лет)

• Профилактика перегрузок

С целью предупреждения эмоционального истощения учащихся, нервно-психических и интеллектуальных перегрузок, учитывая высокий уровень сложности программы обучения, была разработана программа профилактики переутомления. Программа включает в себя направления:

1. Диагностика работоспособности учащихся.

Под *работоспособностью* понимается способность человека развить максимум энергии и, экономно расходуя ее, достичь поставленной цели при качественном выполнении умственной или физической работы. Работоспособность обеспечивается оптимальным состоянием различных физиологических систем организма при их скоординированной деятельности.

Показатели работоспособности в каждый отрезок времени наиболее адекватно отражают состояние ЦНС школьников, их индивидуальные возможности, которые определяют по уровню и характеру дневных изменений.

У детей под влиянием любой деятельности работоспособность снижается быстрее, чем у взрослых. При этом степень утомления при ежедневной работе тем больше, чем младше ребенок.

Наиболее низкая работоспособность отмечается у детей с заболеваниями нервной системы, часто болеющих, с пониженным содержанием гемоглобина, имеющих эндокринные нарушения. У школьников, имеющих хронические заболевания (тонзиллит, туберкулезная интоксикация, гастрит и др.) могут проявляться высокая степень утомления и низкая работоспособность в течение учебного дня.

Динамика умственной работоспособности имеет циклический характер и в период бодрствования описывается М-образной кривой. На ней прослеживаются 2 периода высокого уровня физиологических функций: 10-12 и 16-18 часов.

В течение недели кривая работоспособности также характеризуется подъемами и спадами. В понедельник ее показатели как правило невысоки (вработываемость после воскресенья); вторник, среда – повышение работоспособности и достижение ее высокого уровня (при отсутствии большой учебной нагрузки). По мере накопления утомления к концу недели уровень показателей работоспособности снижается и минимальные значения регистрируются в пятницу.

Исходя из того, что «утомление» и «усталость» -- это два компонента одного состояния, мы исследовали их с помощью двух взаимодополняющих методик.

Утомление – это объективный показатель работоспособности, который проявляется в ее снижении, увеличении количества ошибок, нарушении темпа деятельности и т.д. Для исследования объективного состояния утомления мы использовали методику исследования работоспособности.

Усталость – это субъективное состояние человека, характеризующееся жалобами на невозможность дальнейшего осуществления деятельности, снижением мотивации достижения и деятельности в целом. Для исследования данного состояния мы предлагали учащимся 5-7 классов 2 вида анкет: с прямыми вопросами и с косвенными.

2. Диагностика эмоционального состояния

Эмоциональное благополучие ребенка является одним из важнейших факторов, влияющих на развитие и обучение. Чем более комфортно чувствует себя ученик в школе, тем более успешен он в учебе и полнее может реализовать свои возможности.

Причиной эмоционального неблагополучия, среди прочего, являются конфликты ребенка со взрослыми – учителями и родителями, а также конфликты между детьми. Конфликты со взрослыми могут быть обусловлены непониманием особенностей ученика, его поведением,

несоразмерностью требований учителя (родителя) и возможностей ребенка и т.д. Во всех случаях возникновения такого конфликта ответственность за его возникновение, протекание и завершение несет взрослый, так как ребенок, даже подросток и юноша-старшеклассник, не может нести ответственности за отношения «ребенок-взрослый».

Специфика школы «Леонардо» такова, что подавляющее большинство ее учеников – одаренные и способные дети. Это немаловажно, так как психологические исследования показывают высокую эмоциональную чувствительность одаренных детей. Такие дети острее реагируют на неправильное обращение с ними, чем их сверстники со средними способностями; потребность таких детей в эмоциональном комфорте, независимости, достижениях, признании и осознании собственной ценности очень велика и слишком часто не удовлетворяется. Они в ряде случаев характеризуются как «странные», дети, которых трудно понять, что включает их в группу повышенного риска возникновения эмоционального неблагополучия, высокой конфликтности.

Количество мальчиков в школе «Леонардо» больше количества девочек. Известно, что мальчики острее реагируют на конфликты как с детьми, так и со взрослыми. Эмоциональное неблагополучие мальчиков, в большей степени, чем у девочек влияет на успеваемость и усвоение учебного материала. Мальчики в меньшей степени способны к самораскрытию и обсуждению своих проблем, чем девочки, следовательно, они более склонны к хроническим, затяжным конфликтам.

Психолого-медико-педагогический консилиум

Целью создания Консилиума школы являются:

1. обеспечение эффективности учебно-воспитательного процесса школы путем своевременного оказания комплексной помощи учащимся, имеющим трудности в обучении и поведении, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.
2. организация взаимодействия специалистов школы по оказанию помощи детям с трудностями в обучении и поведении.

В задачи Консилиума входит:

1. Комплексное обследование детей, имеющих личностные, эмоциональные, поведенческие проблемы или трудности в обучении, с целью уточнение их причин и разработки оптимальных стратегии и тактики индивидуального подхода или коррекционно-развивающей работы.
2. Организация динамического психолого-педагогического наблюдения за ходом коррекционно-развивающей работы. В случае необходимости оформление документов для консультации детей на психолого-медико-педагогическую комиссию (ПМПк).
3. Выявление резервных возможностей ребенка, разработка рекомендаций для обеспечения обоснованного дифференцированного подхода в процессе воспитания и обучения ребенка.
4. Выбор оптимальных для развития ребенка индивидуальных педагогических подходов.
5. Профилактика физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок и срывов.
6. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния. Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценка ее эффективности.
7. Организация взаимодействия специалистов школы.

Деятельность консилиума направлена на обеспечение эффективности учебно-воспитательного процесса через оказание помощи детям, испытывающим трудности в организации обучения, поведении и социальной адаптации, а также для профессионального взаимодействия специалистов школы.

Итогом работы ПМПк явилась разработка системы психолого-медико-педагогической поддержки учащихся, имеющих проблемы в обучении и поведении.

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (СМИ) (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся с учетом возрастных особенностей школьников.

Назначение школьных СМИ – освещение (через школьный сайт, социальные сети, общешкольную газету «Собеседник», классные газеты и уголки) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности классных коллективов и отдельных обучающихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- освещение через школьную газету, школьный сайт, социальные сети, официальную группу школы ВКонтакте наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
- освещение через школьную газету сведений о вузах, олимпиадах и конкурсах школьников.
- освещение дискуссий на важные темы: «Можно ли спрятать совесть под ковёр», «Школа и гаджеты», «Если бы я был директором школы» и др.
- конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей;
- создание школьного медиацентра из заинтересованных добровольцев, групп информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющих видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек;
- Создание фильмов «Лента Памяти» и «Имена героев на карте родного города» ко Дню Победы
- Создание фильмов и мультфильмов к урокам-проектам дня Леонардо (напр. «Любовь». «Нелюбовь», и другие)

Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

-оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.)

-оформление школы к ключевыми традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Защитника Отечества, День Победы и другие)

- уголок безопасности;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций:
 - творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга;
 - картин и рисунков Леонардо да Винчи, картин художников эпохи Возрождения и современных художников.
 - фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах ,интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
 - конкурсы рисунков ко Дню Леонардо и к предметным неделям, выставка фоторабот обучающихся,
 - стендовые презентации по подготовке к ГИА и ЕГЭ, «Уголок безопасности», информационные стенды.
 - озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, аллей,оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха.
 - благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми, оформление классных уголков;
 - событийный дизайн–оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок,) создание фото зон к традиционным школьным праздникам, оформление входной группы(двери, окна фойе) в соответствии с различными событиями и временами года,
 - Совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (Гимн школы, разработка эмблемы школы, логотипа на школьную одежду, элементы школьного костюма)
- Оформление стенда «Поздравляем победителей и призёров олимпиад и творческих конкурсов».

Раздел IV. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

-динамика личностного развития обучающихся каждого класса;

-какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год;

-какие проблемы решить не удалось и почему;

-какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Осуществляется анализ классными руководителями, учителями-предметниками и школьными психологами. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, анкетирование, тестирование, заполнение карт творческой активности.

Направление самоанализа	Критерии	Формы
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса	Педагогическое наблюдение, заполнение карт творческой активности.
Состояние организуемой в ОО совместной деятельности обучающихся и взрослых	Наличие в ОО событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых	Беседы с обучающимися и родителями, педагогическими работниками, лидерами ученического самоуправления, анкетирование.

2. Качество воспитательной деятельности классных руководителей.

-испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной деятельности (анкетирование);

-испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности (анкетирование);

-стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных для школьников детско-взрослых общностей (наблюдение, экспертная оценка);

-доброжелателен ли стиль их общения со школьниками; складываются ли у них доверительные отношения со школьниками (наблюдение, экспертная оценка);

-являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми (анкетирование).

3. Управление воспитательным процессом в образовательной организации.

- имеют ли педагоги чёткое представление о нормативно-методических документах,

регулирующих воспитательный процесс в школе, о своих должностных обязанностях и правах, сфере своей ответственности (анкетирование);

-создаются ли школьной администрацией условия для профессионального роста педагогов в сфере воспитания;

-поощряются ли школьные педагоги за хорошую воспитательную работу со школьниками.

Отслеживание состояния воспитательного процесса в образовательной организации,

своевременная его корректировка и прогнозирование дальнейшего развития проводится ежегодно.

Заполнение карт творческой активности осуществляется ежегодно в 4 четверти.

Психологическая диагностика (Социометрия(1-11 классы), уровень креативности (6-7 классы), мониторинг утомляемости (выборочно в классах), тесты на профориентацию (8-11 классы), диагностика уровня работоспособности (1, 5. 9 классы), уровень тревожности (по необходимости), тип восприятия и мышления (6-8 классы)и др) проводятся психологами в течении года, на основе мониторинга создаются психолого-педагогические характеристики класса с рекомендациями для классных руководителей, пишутся рекомендации для родителей по необходимости.

Итогом анализа организуемого в школе воспитательного процесса является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект управленческих решений, направленных на это.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организационный раздел ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

учебный план;

план внеурочной деятельности;

календарный учебный график;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Организацией или в которых Организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;

характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»

Учебный план АНО «СОШ «Леонардо» фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, — 20 % от общего объёма.

Пояснительная записка

Учебный план АНО «СОШ «Леонардо» составлен с учетом специфики работы Школы и запросами учащихся и их родителей (законных представителей) по формированию индивидуальной образовательной траектории на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

– Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

При проектировании учебных планов учтено содержание следующих документов:

– Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 1/22 от 18.03.2022 г.);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/15 от 08.04.2015 года в ред. протокола № 1/20 от 04.02.2020 г.);

– Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022 г.);

– Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/16 от 12.05.2016 г.);

– Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

– Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрированы Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296).

В плане Школы полностью реализован федеральный государственный образовательный стандарт на всех уровнях образования.

Часть учебного плана АНО «СОШ «Леонардо», формируемая участниками образовательных отношений, представлена на уровне начального общего образования учебными предметами «Русский язык» (1 класс – 1 час в неделю), «Математика» (2-4 классы – 1 час в неделю), «Иностранный язык (английский)» (2-4 классы – 2 часа в неделю), что создает возможность обеспечить высокий уровень освоения иностранного языка на уровне основного общего образования и соответствует как общефедеральной тенденции увеличения количества часов, отводимых на изучение иностранных языков, так и запросам родителей (законных представителей) учащихся начальной школы.

Часть учебного плана АНО «СОШ «Леонардо», формируемая участниками образовательных отношений, на уровне основного общего образования представлена учебными предметами «Русский язык» (8, 9 классы – по 1 часу в неделю), «Математика» (5, 6 классы – по 1 часу в неделю), «Алгебра» (7-9 классы – по 1 часу в неделю), «Геометрия» (7 классы – по 1 часу в неделю; «Информатика» (5-7, 9 классы – по 1 часу в неделю), «История России», «Всеобщая история» (6 класс – 1 час в неделю; 7 классы – по 2 часа в неделю), «Обществознание» (5 класс – 1 час в неделю), «Биология» (7 классы – по 1 часу в неделю), «Исследование функций и построение их графиков», «Практикум по праву», «Многообразие организмов» (9 класс – по 2 часа в неделю в различных группах предпрофильной подготовки). Для более ранней профилизации обучающихся 8-х классов добавлено: в 8а классе – по 1 часу в неделю на изучение истории и обществознания; в 8б классе – по 1 часу в неделю на геометрию и информатику.

Выделение дополнительных часов на изучение математики связано с необходимостью, с одной стороны, закрепить знания, умения и навыки у учеников, имеющих проблемы с изучением математики, а с другой – реализовать высокие математические способности при решении задач повышенной сложности.

Выделение 6 часов (дополнительно) в неделю для 6-8 классов на углубленное изучение истории обусловлено объективными общественными потребностями, получившими отражение в направленности системы образования в целом и уставных целей Школы на «применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтническом и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран» (ФГОС ООО).

Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на ступени основного общего образования реализуется в рамках внеурочной деятельности.

Специфика организации образовательного процесса в АНО «СОШ «Леонардо» определяется тремя основными факторами: 1) отсутствием параллельных классов (кроме параллелей 1, 4, 7 и 8 классов) при максимальной наполняемости учебных групп в 15 человек; 2) наличием отделений общего (дошкольного-школьного) и дополнительного образования; 3) действенностью системы психологического сопровождения, – создает возможность сравнительно раннего выявления склонностей и интересов как отдельных учеников, так и учебных групп, что позволяет на этапе предпрофильного обучения в 9 классе определиться как с групповой (часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений), так и с индивидуальной образовательной траекторией (занятия в группах внеурочной деятельности и дополнительного образования).

Таким образом, в рамках предпрофильной подготовки 9 класса в дополнение к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, представленной элективными предметами и курсами «Исследование функций и построение их графиков», «Практикум по праву», «Многообразие организмов», позволяющими углубить знания по предметам «Математика», «Обществознание», «Биология», учащиеся могут посещать занятия в группах внеурочной деятельности и дополнительного образования по предметам «Иностранный язык», «Информатика» («Клуб программистов»), «Математика» («Решение олимпиадных задач»), «Физика» («Практикум по решению задач по физике»), «Химия» («Практикум по решению задач по химии»), что в совокупности с результатами психологического тестирования и работой с профессиограммами позволит осуществить выбор профиля на уровне среднего общего образования.

На уровне среднего общего образования в плане Школы заявлены группы профильного и универсального обучения. В 10-11 классах представлены следующие профили: технологический, гуманитарный, универсальный 1, 7 (предусматривающие углубленное изучение биологии и химии, а также – соответствующих элективных предметов), универсальный 2 (предусматривающий углубленное изучение математики, иностранного языка, права, а также – соответствующих элективных предметов), универсальный 3, 8 (предусматривающие углубленное изучение математики, информатики, иностранного языка, а также – соответствующих элективных предметов), универсальный 4 (предусматривающий углубленное изучение математики, химии, иностранного языка, а также – соответствующих элективных предметов), универсальный 5 (предусматривающий углубленное изучение а также – соответствующих элективных предметов), универсальный 6 (предусматривающий углубленное изучение английского, французского языков, истории, а также – соответствующих элективных предметов), универсальный 9 (предусматривающий углубленное изучение иностранного языка и права, а также – соответствующих элективных предметов). В учебных планах всех групп предусмотрено выполнение обучающимися индивидуальных проектов. На основании методических рекомендаций (приказ Министерства образования и науки РФ № ТС-194/08 от 20 июня 2017 года «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия») в 11 классе введен обязательный учебный предмет «Астрономия» в количестве 1 часа в неделю.

Состав профилей на уровне среднего общего образования (10-11 классы) позволяет учесть как кадровые, методические, материально-технические возможности Школы, так и индивидуальные склонности и многоплановые образовательные запросы учащихся и их родителей (законных представителей). Так, в состав группы универсального профиля 2 входят учащиеся, демонстрирующие способности и склонности как математического, так и гуманитарного направлений: сочетание профильных учебных предметов (иностранного языка, математика, право) с элективными учебными предметами «Исследование функций и построение их графиков», «Практикум по решению задач по математике», «Основы информатики», спецкурсом по английскому языку «Use of English» и часами, выделенными на изучение предметов «История» и «Обществознание». Универсальные профили 6 и 9 близки к гуманитарному, а универсальные профили 3 и 8 близки к технологическому, при этом учащимся предоставляется возможность выбрать для углубленного изучения только необходимые им предметы. В универсальных профилях 1, 7, 4, 5, сочетаются предметы математического и естественнонаучного направлений (математика, химия, биология; математика и химия; математика и биология, соответственно). Данные сочетания обеспечивают углубленное изучение отдельных учебных предметов, создают условия построения индивидуальных образовательных траекторий. В качестве элективных учебных предметов и курсов в профильных и универсальных группах обучения представлены: «Исследование функций и

построение их графиков», «Практикум по решению задач по математике», «Практикум по решению задач по информатике», «Теория и практика решения задач по физике», «Теория и практика решения задач по химии», «Биологические системы», спецкурс по английскому языку «Use of English», «Основы экономических знаний», «Основы информатики».

При проектировании учебных планов различных профилей учтено, что профиль является способом введения обучающихся в ту или иную общественно-производственную практику, соответственно, учебный план профиля строится с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности, с учетом предполагаемого продолжения образования обучающихся, для чего Школой изучаются намерения и предпочтения обучающихся и их родителей (законных представителей) как посредством предварительного анкетирования, так и при заключении Договоров об образовании. В группах различных профилей в дополнение к часам обязательной части учебного плана выделяется время на часть, формируемую участниками образовательных отношений, – таким образом, возникает не только содержательная, но и структурная интеграция, позволяющая, с одной стороны, полностью реализовать федеральную составляющую учебного плана, а с другой – за счет объединения часов разных компонентов совершенствовать содержание и структуру образовательного процесса.

Таким образом, при составлении учебных планов уровня среднего общего образования реализованы возможности Школы как в удовлетворении индивидуальных интересов обучающихся, так и в углублении подготовки по учебным предметам к ЕГЭ.

Промежуточная аттестация учащихся классов общего образования Школы производится следующим образом:

- промежуточная аттестация учащихся 1-11 классов включает оценку достижения планируемых результатов обучения (знаний, умений и навыков, компетенций и компетентностей) учащихся по итогам учебного года;
- промежуточная аттестация проводится в одной из форм, установленной п.п. 4.3 Положения о порядке, формах, периодичности текущего контроля успеваемости, системе оценивания предметных (знаний, умений и навыков), метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД), личностных результатов и промежуточной аттестации учащихся АНО «СОШ «Леонардо»:
- контрольная работа;
- комплексная работа;
- контрольный срез по принципу проверки остаточного знания;
- тест;
- зачет;
- собеседование;
- экзамен;
- защита проекта.
- оценка уровня достижения планируемых результатов обучения (знаний, умений и навыков, компетенций и компетентностей) учащихся 2-11 классов производится по пятибалльной системе: «5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»-неудовлетворительно, «1» - не выставляется;
- 1-е классы, 2-е классы в 1 полугодии работают по безоценочной системе; в 1 классах по итогам учебного года проводятся безоценочные контрольные работы ("зачет"/"незачет") по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру; во 2-4 классах по итогам учебного года промежуточная аттестация проводится по всем учебным предметам;
- промежуточная аттестация учащихся в форме итоговых контрольных работ по учебным предметам проводится в конце учебного года (в течение 4 четверти); контрольные работы по итогам года не проводятся при сдаче обучающимся экзамена по соответствующему предмету;
- промежуточная аттестация в форме экзаменов по учебным предметам для учащихся 4-8,10 классов проводится по конкретному перечню и в сроки, определяемые решением Педагогического Совета Школы; в остальных случаях форма промежуточной аттестации определяется учителем;
- учителя 5-11 классов вправе использовать зачетную систему оценки.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся содержатся в протоколах.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»
(1 класс ФГОС НОО-2021)
(2-4 классы ФГОС НОО-2009)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				Всего
	Классы	I	II	III	IV	
Обязательная часть						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	5	5	5	19
	Литературное чтение	4	3	3	3	13
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	-	0,5	0,5	0,5	1,5
	Литературное чтение на родном языке (русском)	-	0,5	0,5	0,5	1,5
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8
Итого:		19	22	22	23	86
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		1	3	3	3	10
Русский язык		1	-	-	-	1
Иностранный язык (английский)		-	2	2	2	6
Математика		-	1	1	1	3
Всего:		20	25	25	26	96
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»

Календарный учебный график АНО «СОШ «Леонардо» составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, традиций региона (Орловская область) и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1). Календарный учебный график составлен с учётом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 к Основной образовательной программе АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»

Принята:
Решением Педагогического Совета
АНО «СОШ «Леонардо»
№ 1 от 26 августа 2016 г.

Новая редакция принята:
Решением Педагогического Совета
АНО «СОШ «Леонардо»
№ 4 от 21 марта 2023 г.
Председатель Педагогического Совета
/Перовская М.Н./



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО» НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

дата	мероприятия
1 сентября	Праздник знаний
02 сентября – 28 октября 2022 г.	I четверть
29 октября – 07 ноября 2022 г.	Осенние каникулы (10 дней)
08 ноября – 28 декабря 2022 г.	II четверть
29 декабря 2022 г. – 09 января 2023 г.	Зимние каникулы (12 дней)
10 января – 18 марта 2023 г.	III четверть
06-12 февраля 2023 г.	Дополнительные каникулы для 1 класса (7 дней)
19 марта – 28 марта 2023 г.	Весенние каникулы (10 дней)
29 марта – 22 мая 2023 г. – 9 классы	IV четверть
29 марта – 24 мая 2023 г. – 11 класс	IV четверть
29 марта – 6 июня 2023 г. – 1-8, 10 классы	IV четверть
01 апреля – 31 мая 2023 г.	Промежуточная аттестация в 1-11 классах
18 апреля 2023 г.	Праздник Талантов
24 мая – 14 июня 2023 г.	Итоговая аттестация в 9 классах
26 мая – 27 июня 2023 г.	Итоговая аттестация в 11 классе
08-29 июня 2023 г.	Промежуточная аттестация в 3-8, 10 классах, занятия по отдельному расписанию
30 июня – 31 августа 2023 г.	Летние каникулы
Продолжительность каникул в течение учебного года: 32 дня – 2-11 классы 39 дней – 1 класс	
Продолжительность летних каникул – 63 дня	

Директор М.Н. Перовская



3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Назначение плана внеурочной деятельности АНО «СОШ «Леонардо» - психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности сформирован АНО «СОШ «Леонардо» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1. поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
5. развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
7. формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения АНО «СОШ «Леонардо» учитывает:

— особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

— возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

— особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, культурные особенности Орловской области.

Направления и цели внеурочной деятельности

- ✓ Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
- ✓ Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
- ✓ Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
- ✓ Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

- ✓ Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.
- ✓ «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности в АНО «СОШ «Леонардо» подчинен следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняют учитель, ведущий класс начальной школы, методист начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

План внеурочной деятельности АНО «СОШ «Леонардо» составлен на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18.03.2022 г.), с учетом специфики работы Школы и запросами учащихся и их родителей (законных представителей) по формированию индивидуальной образовательной траектории.

На уровне начального общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность представлена следующими занятиями в группах: английский язык «Family and friends» (1 класс – 4 часа в неделю); «Информатика в играх и задачах» (1-4 классы - 1 час в неделю); «Введение в историю. Мифы Древнего Мира» (3 класс – 1 час в неделю), «Введение в историю. Эпосы Древнего Мира» (4 класс – 2 часа в неделю); «Наглядная геометрия» (2-4 классы – 1 час в неделю); математический кружок «Решение задач на смекалку» (2-4 классы – 1 час в неделю); проектная деятельность (1-4 классы - 2 часа в неделю); изостудия (1-4 классы – 1 час в неделю); вокальная студия (1-4 классы - 1 час в неделю); театральная студия (2-4 классы - 1 час в неделю), «Разговоры о важном» (1-4 классы - 1 час в неделю в рамках классного часа).

Помимо участия в работе кружков, студий и практикумов по интересам и профильным направлениям обучающиеся принимают активное участие в ежегодных школьных проектах и воспитательных мероприятиях: День знаний; тематические классные часы; уроки-проекты, посвященные Дню рождения Леонардо да Винчи; проекты («Лента памяти», «Рождественская инсталляция», «Музыкальный театр», «Праздник талантов»); работа научного общества «Эрудит»; праздничные концерты; конкурсы в рамках проведения предметных недель; спортивные эстафеты; посещение театров, музеев и выставок; выпуск стенгазет и т.д.

Таким образом, обеспечивается реализация требований ФГОС НОО по формированию и развитию универсальных учебных действий, повышению уровня компьютерной грамотности, как современного средства обучения и коммуникации, раннему выявлению способностей обучающихся и созданию возможностей для освоения более сложных программ в будущем, по учету индивидуальных особенностей и

потребностей обучающихся удовлетворению персональных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»
(ФГОС НОО)**

Общественно полезные практики, кружки, студии Классы	Количество часов в неделю				Всего
	I	II	III	IV	
Внеурочная деятельность	10	9	10	10	39
Иностранный язык (английский) «Family and friends»	4	-	-	-	4
Математический кружок «Решение задач на смекалку»	-	1	1	1	3
Наглядная геометрия	-	1	1	1	3
Информатика в играх и задачах	1	1	1	1	4
Введение в историю. Мифы Древнего Мира	-	-	1	-	1
Введение в историю. Эпосы Древнего Мира	-	-	-	2	2
Проектная деятельность	2	2	2	2	8
Изостудия	1	1	1	1/-	4/3
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	4
Вокальная студия	1	1	1	-/1	3/4
Театральная студия	-	1	1	1	3

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА __2022-2023__ УЧЕБНЫЙ ГОД			
Ключевые общешкольные дела			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню знаний, году народного искусства и нематериального культурного наследия, 350-летию Петра I. Классные часы, посвященные литературе и художественному творчеству народов России. Классные часы, посвященные Петру I. Работа киноклуба. Просмотр фильмов о Петре I. Предназначение современной России — «возвращать и укреплять» Мастер классы народных промыслов.	1-11	1 сентября 2022	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О., Гуртова М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Маклакова М.В. Бутырин В.В. Соколова Л.А. классные руководители учителя-предметники
Концерт, посвященный Дню учителя (1 – 11 классы).	1-11	5 октября 2022	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О., Гуртова М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Общешкольный проект «День самоуправления». Проведение уроков учащимися старших классов	1-11	5 октября 2022	классные руководители

Презентация лучших индивидуальных проектов обучающихся 9-11 классов.			учителя-предметники
Неделя математики в начальной школе. Математические олимпиады и конкурсы, КВНы.	1-4	октябрь 2022	Комарова И.А. классные руководители начальной школы.
Классные часы: Тренировочная эвакуация из здания школы при ЧС. (1-11 классы) Беседы о правилах поведения для учащихся школы, по технике безопасности на уроках и переменах.	1-11	сентябрь 2022	Сорокин Д.Е. Лунин Д.Д.
Подготовка и проведение новогодних мероприятий для учащихся начальной школы по классам: музыкальные спектакли, интермедии с Дедом Морозом и Снегурочкой, участие в создании Новогодней инсталляции, посещение представлений в инсталляции, разучивание рождественских песен, стихов	1-11	ноябрь -декабрь 2022	классные руководители Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Авдюхина Н.Н.
Общешкольный проект «Музыкальный театр» Музыкальный спектакль для начальной школы «Золушка» по пьесе Евгения Шварца на музыку Антонио Спадавеккиа; Музыкальный спектакль для старшеклассников по мотивам оперы Доницетти «Любовный напиток» Новогодние мероприятия по классам.	1-11	декабрь 2022	Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Авдюхина Н.Н. классные руководители
Концерт, посвященный празднованию Рождества. Рождественские концерты в начальной школе.	1-11	декабрь 2022	Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Авдюхина Н.Н.
Социальный проект «Рождественская ярмарка» 1. Проведение благотворительной ярмарки с тематическими угощениями, сувенирами, елочными украшениями. Сбор	1-11	декабрь 2022	Авдюхина Н.Н. классные руководители родители учащихся

средств на покупку сладких подарков детям из специализированных заведений с. Тельче Мценского района. 2. Изготовление поздравительных открыток для каждого ребенка этих учреждений.			
Проведение спортивных эстафет в классах, посвященных Дню защитников Отечества (1 – 11 классы).	1-11	февраль-март 2023	Сопин В.А. классные руководители
Праздничный концерт для учителей и работников школы, посвященный Дню Защитника Отечества.	1-11	февраль-март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Проведение праздника «Широкая масленица». Игровое представление с народными играми, песнями, конкурсами. Угощение блинами, сжигание куклы Масленицы.	1-11	февраль-март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Организация школьного этапа конкурса чтецов «Живая классика»	1-11	февраль-март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Платонова И.Н. Классные руководители
Проведение мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества и 8 Марта. (1 – 11 классы). Подготовка музыкальных спектаклей, концертных и конкурсных программ для учащихся школы и их родителей Отчетный концерт вокальной студии, выступление учеников студии игры на фортепиано.	1-11	февраль-март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Праздничный концерт для учителей и работников школы, посвященный Международному Женскому Дню.	1-11	март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Праздничный концерт для учителей и работников школы, посвященный Международному Женскому Дню.	1-11	март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.

Подготовка к проведению праздника, посвященного Дню рождения Леонардо да Винчи. Отборочные туры творческих конкурсов (учащиеся 1 – 11 классов) в рамках проекта «Праздник талантов» в номинациях: вокальные группы и солисты-вокалисты, исполнители на разных музыкальных инструментах, чтецы, танцоры и танцевальные группы, художники, изобретатели.	1-11	апрель 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Проведение тематических уроков-проектов, Заседаний научного общества «Эрудит» Ко Дню Леонардо	1-11	15 апреля 2023	Перовская М.Н. классные руководители учителя- предметники Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Концерт финалистов творческих конкурсов. Выставка рисунков, поделок и проектов (учащиеся 1 – 11 классов).	1-11	15 апреля 2023	Перовская М.Н. классные руководители учителя- предметники Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Общешкольный проект «Лента Памяти» 1.Сбор материалов, документов, фотографий, рассказов, воспоминаний, наград, личных вещей, писем, записных книжек. 2.Обработка информации с помощью компьютерных технологий. 3.Организация выставки материалов.	1-11	май 2023	Перовская М.Н. Шанин А.О. Богатырева О.Д. Авдюхина Н.Н. классные руководители.
Праздничный Концерт, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне.(учащиеся 1 – 11 классов). Киноклуб: просмотр и обсуждение художественных и	1-11	май 2023	Шанин А.О. Авдюхина Н.Н., Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф.

документальных фильмов о Великой Отечественной войне. Проведение тематических классных часов, посещение музеев. Презентация проектов 5-7 классов. «Имена героев на карте нашего города» «Интерактивная карта «Лента памяти»			классные руководители
Гала-концерт и награждение победителей олимпиад и творческих конкурсов (учащиеся 1 – 11 классов).	1-11	май 2023	Шанин А.О. Авдюхина Н.Н., Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф. классные руководители
Последний звонок для учеников 9 и 11 классов.	1-11	май 2023	Шанин А.О. Авдюхина Н.Н., Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф. классные руководители
Конкурс рисунков на асфальте в День защиты детей.		июнь 2023	Галенко Е.Н Авдюхина Н.Н. классные руководители
Выпускные вечера в 4 и 11 классах. Праздник вручения аттестатов в 9 классе.		июнь 2023	Шанин А.О. Авдюхина Н.Н., Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф. классные руководители
Курсы внеурочной деятельности			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
Английский язык «Family and friends»	1	4	Жилина Л.Б. Петракова И.А.
«Информатика в играх и задача	1-4	1	Полложенцев М.А.

х»			
«Введение в историю. Мифы Древнего Мира»	3	1	Вознесенская Е.О.
«Введение в историю. Эпосы Древнего Мира»	4	2	Платонова И.Н.
«Наглядная геометрия»	2-4	1	Комарова И.А.
Математический кружок «Решение задач на смекалку»	2-4	1	Комарова И.А.
Проектная деятельность	1-4	1	классные руководители
Театральная студия	2-4	1	Шанин А.О.
Вокальная студия	1 2-4	1 1	Жекова В.В. Гуртовая М.П.
Школьные медиа			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выпуск школьной газеты «Собеседник», посвящённый Дню учителя	5-11	Октябрь 2022	Платонова И.Н. Баранова Л.В.
Выпуск стенгазет к неделе математики	1-4	ноябрь	Комарова И.А. классные руководители
Экскурсии, экспедиции, походы			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время	Ответственные

		проведения	
Поход в театр «Свободное пространство», в Орловский театр кукол.	1-4	Сентябрь-ма й	классные руководител и
Пешеходная экскурсия по городу О рлу «Имена героев на улицах родного города»	3-4	сентябрь 2022	классные руководител и, обучающиеся 6 «А» класса
Посещение музеев города Орла	1-4	июнь 2022	классные руководители
Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентирово чное время проведения	Ответственные
Оформление вестибюля школы, зо ны для фотографирования ко Дню Учителя	10	октябрь	Шанина Ю.В. Тихонова Л.А.
Осуществление проекта « Рождественская инсталляция» . I этап: Оформление вестибюля школы. (Создание картины сказочного зимнего города с использованием различных техник и материалов. Изображение святого вертепа) II этап: Подготовка и проведение учащимся старших классов интерактивного литературно- музыкального представления. Организация представлений для младших школьников.	1-11	декабрь 2022	Тихонова О.Г. Перовская М.Н. Галенко Е.Н. Авдюхина Н.Н

Инсценирование святочных рассказов. (учащиеся 5-7 классов)			
Создание инсталляции в вестибюле, посвящённой Дню Победы	1-11	май 2023	Тихонова О.Г. Перовская М.Н. Галенко Е.Н. Авдюхина Н.Н
Размещение на стендах в классах и вестибюле школы материалов Ленты Памяти.	1-11	май 2023	Тихонова О.Г. Перовская М.Н. Богатырёва О.Д. Авдюхина Н.Н классные руководители
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительские собрания	1-11	В конце каждой четверти и	классные руководители и учителя-предметники и
Выборы представителей в Совет школы	1-11	октябрь 2022	классные руководители
Участие в заседаниях Совета школы, общешкольных родительских собраниях, посещение лектория, участие в организации классных и общешкольных дел	1-11	в течение года	классные руководители
Классное руководство (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			

Школьный урок (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. НА __2022-2023__ УЧЕБНЫЙ ГОД			
Ключевые общешкольные дела			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню знаний, году народного искусства и нематериального культурного наследия, 350-летию Петра I. Классные часы, посвященные литературе и художественному творчеству народов России. Классные часы, посвящённые Петру I. Работа киноклуба. Просмотр фильмов о Петре I. Предназначение современной России — «возвращать и укреплять» Мастер классы народных промыслов.	1-11	1 сентября 2022	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О., Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Маклакова М.В. . Бутырин В.В. Соколова Л.А. классные руководители учителя-предметники
Классные часы:	1-11	сентябрь	Сорокин Д.Е.

Тренировочная эвакуация из здания школы при ЧС. (1 -11классы) Беседы о правилах поведения для учащихся школы, по технике безопасности на уроках и переменах.		2022	Лунин Д.Д.
Концерт, посвященный Дню учителя (1 – 11 классы).	1-11	5 октября 2022	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О., Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Конференция по утверждению тем индивидуальных проектов	8-11	октябрь 2022	Авдюхина Н.Н, классные руководители учителя-руководители проектов
Подготовка и проведение новогодних мероприятий для учащихся начальной школы по классам: музыкальные спектакли, интермедии с Дедом Морозом и Снегурочкой, участие в создании Новогодней инсталляции, посещение представлений в инсталляции, разучивание рождественских песен, стихов	1-11	ноябрь -декабрь 2022	классные руководители Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Авдюхина Н.Н.
Общешкольный проект « Музыкальный театр» Музыкальный спектакль для начальной школы «Золушка» по пьесе Евгения Шварца на музыку Антонио Спадавеккиа; Музыкальный спектакль для старшекласников по мотивам оперы Доницетти «Любовный напиток» Новогодние мероприятия по классам.	1-11	декабрь 2022	Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Авдюхина Н.Н. классные руководители
Концерт, посвященный празднованию Рождества. Рождественские концерты в начальной школе.	1-11	декабрь 2022	Шанин А.О. Гуртовая М.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Авдюхина Н.Н.

Социальный проект «Рождественская ярмарка» 1.Проведение благотворительной ярмарки с тематическими угощениями, сувенирами, елочными украшениями. Сбор средств на покупку сладких подарков детям из специализированных заведений с. Тельче Мценского района. 2. Изготовление поздравительных открыток для каждого ребенка этих учреждений.	1-11	декабрь 2022	Авдюхина Н.Н. классные руководители родители учащихся
Проведение спортивных эстафет в классах, посвященных Дню защитников Отечества (1 – 11 классы).	1-11	февраль- март 2023	Сопин В.А. классные руководители
Праздничный концерт для учителей и работников школы, посвященный Дню Защитника Отечества.	1-11	февраль- март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. ГуртоваяМ.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Проведение праздника «Широкая масленица». Игровое представление с народными играми, песнями, конкурсами. Угощение блинами, сжигание куклы Масленицы.	1-11	февраль- март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. ГуртоваяМ.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Организация школьного этапа конкурса чтецов «Живая классика»	1-11	февраль- март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. Платонова И.Н. Классные руководители
Проведение мероприятий, посвященных Дню защитника Отечества и 8 Марта. (1 – 11 классы). Подготовка музыкальных спектаклей, концертных и конкурсных программ для учащихся школы и их родителей Отчетный концерт вокальной студии, выступление учеников студии игры на фортепиано.	1-11	февраль- март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. ГуртоваяМ.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Праздничный концерт для учителей и работников школы, посвященный Международному Женскому Дню.	1-11	март 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. ГуртоваяМ.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.

Подготовка к проведению праздника, посвященного Дню рождения Леонардо да Винчи. Отборочные туры творческих конкурсов (учащиеся 1 – 11 классов) в рамках проекта «Праздник талантов» в номинациях: вокальные группы и солисты-вокалисты, исполнители на разных музыкальных инструментах, чтецы, танцоры и танцевальные группы, художники, изобретатели.	1-11	апрель 2023	Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. ГуртоваяМ.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Проведение тематических уроков-проектов, Заседаний научного общества «Эрудит» Ко Дню Леонардо	1-11	15 апреля 2023	Перовская М.Н. классные руководители учителя- предметники Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. ГуртоваяМ.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Концерт финалистов творческих конкурсов. Выставка рисунков, поделок и проектов (учащиеся 1 – 11 классов).	1-11	15 апреля 2023	Перовская М.Н. классные руководители учителя- предметники Авдюхина Н.Н. Шанин А.О. ГуртоваяМ.П. Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Общешкольный проект «Лента Памяти» 1.Сбор материалов, документов, фотографий, рассказов, воспоминаний, наград, личных вещей, писем, записных книжек. 2.Обработка информации с помощью компьютерных технологий. 3.Организация выставки материалов.	1-11	май 2023	Перовская М.Н. Шанин А.О. Богатырева О.Д. Авдюхина Н.Н. классные руководители.
Праздничный Концерт, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне.(учащиеся 1 – 11 классов). Киноклуб: просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов о Великой Отечественной войне.	1-11	май 2023	Шанин А.О. Авдюхина Н.Н., Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф. классные руководители

Проведение тематических классных часов, посещение музеев. Презентация проектов 5-7 классов. «Имена героев на карте нашего города» «Интерактивная карта «Лента памяти»			
Гала-концерт и награждение победителей олимпиад и творческих конкурсов (учащиеся 1 – 11 классов).	1-11	май 2023	Шанин А.О. Авдюхина Н.Н., Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф. классные руководители
Последний звонок для учеников 9 и 11 классов.	1-11	май 2023	Шанин А.О. Авдюхина Н.Н., Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф. классные руководители
Конкурс рисунков на асфальте в День защиты детей.		июнь 2023	Галенко Е.Н Авдюхина Н.Н. классные руководители
Выпускные вечера в 4 и 11 классах. Праздник вручения аттестатов в 9 классе.		июнь 2023	Шанин А.О. Авдюхина Н.Н., Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф. классные руководители
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные
«Клуб программистов»	5-9	1	Положенцев М. А.
«Решение задач на смекалку»	5-6	1	Ксенофонтов В. Н.
«Решение олимпиадных задач»	7 8-9	1 2	Ксенофонтов В. Н.

«Словесность»	5-9	1	Платонова И.Н.
«Живая планета»	5	1	Лактюшина Н. В.
Проектная деятельность	5-7 8-9	1 1	Авдюхина Н.Н. учителя-предме тники
Театральная студия	5-11	1	Шанин А.О.
Вокальная студия	5-11	1	Жекова В.В. Гуртовая М.П.
«Клуб любителей истории»	10-11	2	Перовская М.Н.
«Решение олимпиадных задач»	10-11	2	Ксенофонов В. Н.
Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировоч ное время проведения	Ответственные
Выборы представителей в Совет школы	8-11	сентябрь 2022	Богатырёва О.Д. . Класные руков одители.
Общешкольный проект «День самоуправления». Проведение уроков учащимися старших классов Презентация лучших индивидуальных проектов обучающихся 9-11 классов.	1-11	5 октября 2022	классные руков одители учителя-предме тники
Реализация проектов «Тайный друг» «Лучший дежурный» «Доверенные ученики»	1-11	весь год	классные руков одители Шанина Н.О.

Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Информационный проект «Кем быть» На уроках проектной деятельности.	7 «А»	октябрь	Авдюхина Н.Н.
Экскурсии на предприятия города (Керама Марации, Гамма, Академия ФАПСИ и др),	7-11	в течение года	классные руководители
Посещение Дней открытых дверей в ВУЗах.	9-11	в течение года	классные руководители
Школьные медиа			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выпуск школьной газеты «Собеседник», посвящённый Дню учителя	5-11	Октябрь 2022	Платонова И.Н. Баранова Л.В.
Оформление стенда «Поздравляем победителей и призёров олимпиад и творческих конкурсов».	5-11	октябрь-май 2022	Богатырёва О. Д. Черепкова Е.А.
Экскурсии, экспедиции, походы			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Проект «Пешеходная экскурсия «Орёл Лескова», посещение мест, упомянутых Н.С. Лесковым в его произведениях	8-10	сентябрь	Платонова И.Н. Петраков А.
Посещение музеев города Орла, походы в театры и на выставки	5-11	В течение года	классные руководители
Экскурсионные поездки в г Москва. Санкт-Петербург.	9-11	Осенние каникулы	классные руководители
Организация предметно-эстетической среды			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Оформление вестибюля школы, зоны для фотографирования ко Дню Учителя	10 класс	октябрь	Шанина Ю.В. Тихонова Л.А.
Оформление стенда-поздравлений победителей и призёров олимпиад и конкурсов	5-11	весь год	Богатырёва О.Д Черепкова Е.А.
Осуществление проекта «Рождественская инсталляция» . I этап: Оформление вестибюля школы. (Создание картины сказочного зимнего города с использованием различных техник и материалов. Изображение святого вертепа) II этап: Подготовка и проведение учащимся старших классов интерактивного литературно-музыкального представления. Организация представлений для младших школьников. Инсценирование святочных рассказов. (учащиеся 5-7 классов)	1-11	декабрь 2022	Тихонова О.Г. Перовская М.Н. Галенко Е.Н. Авдюхина Н.Н

Создание инсталляции в вестибюле, посвящённой Дню Победы	1-11	май 2023	Тихонова О.Г. Перовская М.Н. Галенко Е.Н. Авдюхина Н.Н
Размещение на стендах в классах и вестибюле школы материалов Ленты Памяти.	1-11	май 2023	Тихонова О.Г. Перовская М.Н. Богатырёва О.Д. Авдюхина Н.Н классные руководители
Работа с родителями			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Родительские собрания	1-11	В конце каждой четверти и	классные руководители учителя-предметники
Выборы представителей в Совет школы	1-11	октябрь 2022	классные руководители
Участие в заседаниях Совета школы, общешкольных родительских собраниях, посещение лектория, участие в организации классных и общешкольных дел	1-11	в течение года	классные руководители
Классное руководство (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
Школьный урок (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)			

3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

Результатом выполнения требований к условиям реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в АНО «СОШ «Леонардо» для участников образовательных отношений создаются условия, обеспечивающие возможность:

- ✓ достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- ✓ формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- ✓ выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- ✓ работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- ✓ выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- ✓ участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в АНО «СОШ «Леонардо» социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- ✓ эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Школы «Леонардо» и с учетом культурных особенностей Орловской области;
- ✓ использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- ✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- ✓ включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды Орловщины для приобретения опыта социальной деятельности,

- ✓ реализации социальных проектов и программ;
- ✓ обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей Орловской области;
- ✓ эффективного управления Школой «Леонардо» с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

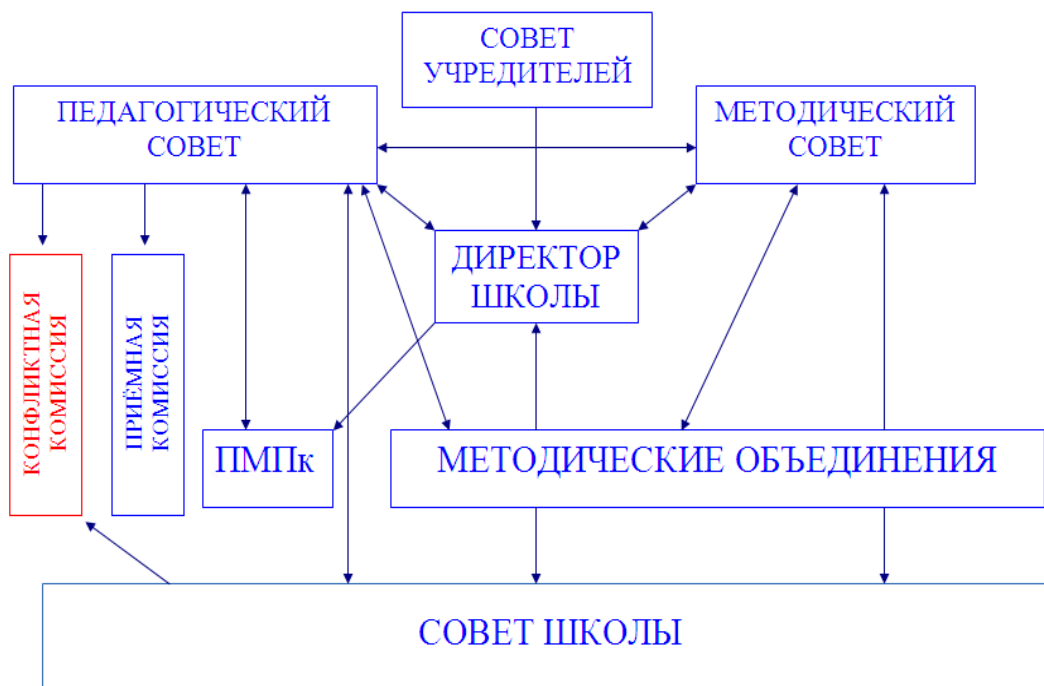
Для реализации программы начального общего образования АНО «СОШ «Леонардо» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- ✓ укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками;
- ✓ уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- ✓ непрерывность профессионального развития педагогических работников.

Укомплектованность АНО «СОШ «Леонардо» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»



- - ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЕ
-  - СОБИРАЮЩИЕСЯ В ЭКСТРАОРДИНАРНЫХ СЛУЧАЯХ

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Уровень квалификации педагогических и иных работников Школы «Леонардо», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией АНО «СОШ «Леонардо».

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационной комиссией Орловской области.

АНО «СОШ «Леонардо» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо», характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

В АНО «СОШ «Леонардо» создана система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования. Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в АНО «СОШ «Леонардо».

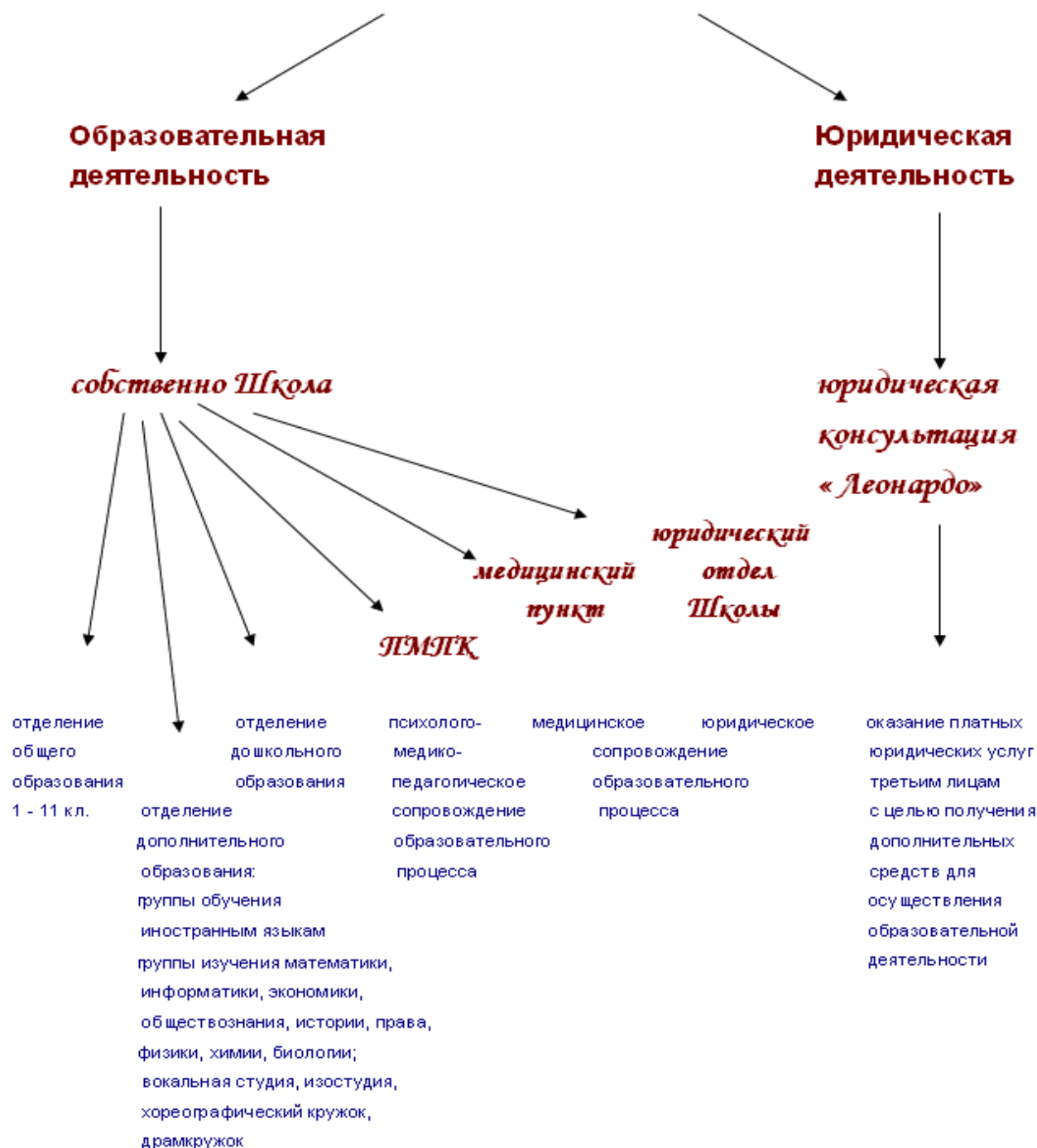
№	Наименование должности	Количество штатных единиц
Административный персонал		
1.	Директор	1
2.	Заместитель директора по учебной работе	2
3.	Заместитель директора по воспитательной работе	1
4.	Заместитель директора по отделению дошкольного образования	0,5
5.	Заместитель директора по административной работе	1
6.	Заместитель директора по хозяйственной работе	1
7.	Заместитель директора по оборудованию	1
8.	Начальник юридического отдела	1
9.	Заместитель начальника юридического отдела	1
10.	Главный бухгалтер	1

11.	Специалист по кадрам	1
12.	Специалист по охране труда	0,25
Педагогический персонал		
13.	Учитель математики	4,39
14.	Учитель информатики	1,44
15.	Учитель русского языка и литературы	5,03
16.	Учитель английского языка	6,39
17.	Учитель немецкого языка	0,94
18.	Учитель французского языка	0,78
19.	Учитель истории и обществознания	4,55
20.	Учитель биологии	1,77
21.	Учитель географии	0,78
22.	Учитель химии	0,94
23.	Учитель основ безопасности жизнедеятельности	0,22
24.	Учитель физики	1,72
25.	Учитель музыки	2,45
26.	Учитель изобразительного искусства, черчения и трудового обучения	2,11
27.	Учитель физической культуры	2,69
28.	Учитель ритмики	0,72
29.	Учитель начальных классов	5,39
30.	Учитель экономики	0,16
31.	Воспитатель	10,58
32.	Педагог-психолог	1
33.	Учитель обучения грамоте	3,05
34.	Методист	2,45
35.	Педагог дополнительного образования музыкально-драматического искусства	1
36.	Педагог дополнительного образования	4,81
37.	Учитель - логопед	0,1
38.	Организатор социально-культурной деятельности	0,5
Медицинский кабинет		
39.	Врач-педиатр	0,5
40.	Фельдшер	1
Пищеблок		
41.	Начальник пищеблока	1
42.	Буфетчица	1
Вспомогательный персонал		
43.	Библиотекарь	0,25
44.	Секретарь-референт	0,5
45.	Художник-оформитель	0,2
46.	Программист	0,5
47.	Специалист по обслуживанию сайта	1
48.	Дворник-садовник	1,25
49.	Озеленитель	0,5
50.	Сантехник	0,25
51.	Электрик	0,7
52.	Сторож	3
53.	Оператор электронной проходной	1,5
54.	Гардеробщица	1,5

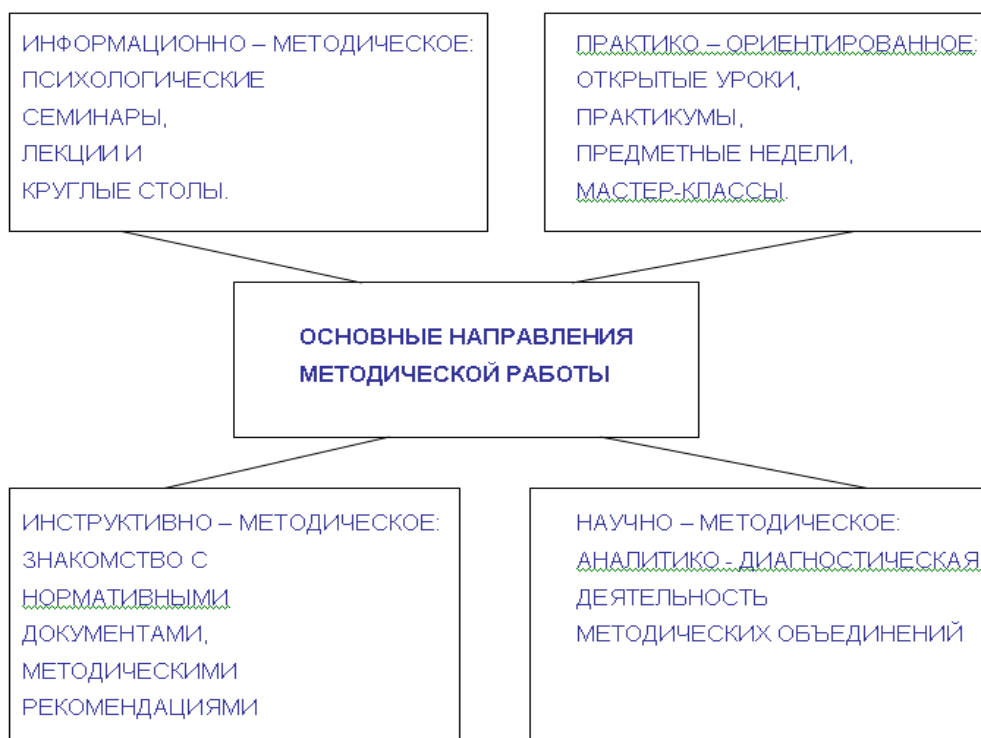
55.	Техническая служащая	5,7

В системе образования АНО «СОШ «Леонардо» созданы условия для комплексного взаимодействия образовательных учреждений, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, получения оперативных консультаций по вопросам реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо», использования инновационного опыта других образовательных учреждений, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

СТРУКТУРА АНО «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕОНАРДО»



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»



3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в АНО «СОШ «Леонардо», обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- 1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
- 2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- 3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся повышенной тревожности.

В АНО «СОШ «Леонардо» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными

специалистами: педагогом-психологом; учителем-логопедом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования АНО «СОШ «Леонардо» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- ✓ формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- ✓ сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- ✓ поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- ✓ формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- ✓ мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- ✓ создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- ✓ формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- ✓ поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- ✓ формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- ✓ развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников АНО «СОШ «Леонардо», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- 1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- 2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- 3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.



3.5.3. Финансово-экономические условия реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

Финансирование реализации программы осуществляется в объеме, необходимом для реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо».

Школа функционирует на условиях самофинансирования. Источниками формирования имущества Школы являются:

- ✓ оплата образовательных услуг Школы в соответствии с Договорами о возмездном оказании образовательных услуг;
- ✓ доходы от реализации Школой работ и услуг, предусмотренных Уставом;
- ✓ взносы учредителей Школы;
- ✓ добровольные имущественные взносы и пожертвования на уставные цели Школы;
- ✓ добровольные пожертвования, благотворительные и спонсорские поступления от физических и/или юридических лиц;
- ✓ поступления от мероприятий, проводимых Школой;
- ✓ доходы от хозяйственной деятельности Школы;
- ✓ субсидии на возмещение затрат частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных общеобразовательных программ, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ поступления из других источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.

3.5.4. Информационно-методические условия реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо».

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под информационно-образовательной средой (ИОС) АНО «СОШ «Леонардо» понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

Основными компонентами ИОС являются:

- ✓ учебно-методические комплекты по всем учебным предметам;
- ✓ учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- ✓ фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

АНО «СОШ «Леонардо» обеспечено учебниками и (или) учебниками с электронными приложениями, являющимися их составной частью, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания.

АНО «СОШ «Леонардо» имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека АНО «СОШ «Леонардо» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

В АНО «СОШ «Леонардо» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений внутри АНО «СОШ «Леонардо», так и с другими организациями и органами управления.

АНО «СОШ «Леонардо» располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- ✓ достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- ✓ формирование функциональной грамотности;
- ✓ доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- ✓ доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
- ✓ организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- ✓ реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление

самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- ✓ включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
- ✓ проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
- ✓ фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
- ✓ проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
- ✓ взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
- ✓ формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

АНО «СОШ «Леонардо» определяют необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база АНО «СОШ «Леонардо» обеспечивает:

- ✓ возможность достижения обучающимися результатов освоения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»;
- ✓ безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- ✓ соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов.

Учитываются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- ✓ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- ✓ перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой

потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- ✓ аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- ✓ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру АНО «СОШ «Леонардо» включены:

- ✓ входная зона;
- ✓ учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- ✓ учебные кабинеты для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- ✓ библиотека с рабочими зонами;
- ✓ актовый зал;
- ✓ спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);
- ✓ школьная столовая;
- ✓ административные помещения;
- ✓ гардероб, санузлы;
- ✓ участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- ✓ начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- ✓ организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- ✓ размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- ✓ доска классная;
- ✓ стол учителя;
- ✓ стул учителя;
- ✓ стол ученический (регулируемый по высоте);
- ✓ стул ученический (регулируемый по высоте);
- ✓ шкаф для хранения учебных пособий;
- ✓ стеллаж демонстрационный;
- ✓ стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- ✓ компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- ✓ многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- ✓ сетевой фильтр;
- ✓ веб-камера;
- ✓ телевизор/монитор.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- ✓ рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- ✓ рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- ✓ пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- ✓ возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ✓ ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- ✓ необходимости и достаточности;
- ✓ универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации АООП НОО должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- ✓ обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
- ✓ гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечивается доступ к информационно-образовательной среде АНО «СОШ «Леонардо».

Информационно-образовательная среда обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

При реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими

требованиями.

3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Система условий реализации ООП АНО «СОШ «Леонардо» базируется на результатах проведённой комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

- ✓ анализ имеющихся условий и ресурсов реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»;
- ✓ установление степени соответствия условий и ресурсов АНО «СОШ «Леонардо» требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы АНО «СОШ «Леонардо», сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- ✓ выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- ✓ разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
- ✓ разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
- ✓ разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).