АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЛЕОНАРДО»

Принято:
Решением Педагогического Совета
АНО «СОШ «Леонардо»
№ 1 от 26 августа 2026 г.
Председатель Педагогического Совета

_____ Перовская М.Н.

Основная образовательная программа начального общего образования
(ООП НОО, ФГОС НОО, ФОП НОО)

ОРЕЛ

2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. Общие положения ---------- 3

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» ---------- 6

2.1. Пояснительная записка ---------- -6

2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО ---------- 35

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО --- 35

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»---------47

3.1. Рабочие программы учебных предметов ----------47

3.2. Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности----------578

3.3. Программа формирования универсальных учебных действий ----------671

3.4. Рабочая программа воспитания ---------- 676

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»------- 703

4.1. Учебный план начального общего образования АНО СОШ «Леонардо ----------703

4.2. Календарный учебный график АНО «СОШ «Леонардо» ----------707

4.3. План внеурочной деятельности АНО «СОШ «Леонардо» ----------708

4.4. Календарный план воспитательной работы----------711

4.5. Характеристика условий реализации ООП НОО ----------713

Основная образовательная программа начального общего образования
Автономной некоммерческой организации
«Средняя общеобразовательная Школа «Леонардо»

I. Общие положения

Образовательная программа начального общего образования (далее – ООП, ООП НОО, ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо») разработана на основе Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО), утвержденной приказом Министерства просвещения № 372 от 18 мая 2023 г. (с изменениями и дополнениями).

При этом содержание и планируемые результаты ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования[1] (далее - ФГОС НОО) и анализа деятельности школы с учетом имеющихся ресурсов и условий, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, отражённых в программе развития АНО «СОШ «Леонардо» (Проект «Леонардо»). ООП АНО «СОШ «Леонардо» конкретизирует требования ФГОС НОО, предъявляемых к данному уровню общего образования. АНО «СОШ «Леонардо» использует ООП как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности.

ООП НОО разработана Автономной некоммерческой организацией «Средняя общеобразовательная школа «Леонардо» на основе Устава Школы, утвержденного Советом учредителей Школы (Протокол №2 от 22.03.2016).

При создании программы были учтены следующие требования:

1. Программа строится с учётом особенностей социально-экономического развития региона (Орловская область), специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории Орловского края.

2. Учитывается статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» предполагает (при необходимости) создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников.

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, дополнительных занятий, индивидуальных консультаций и др.

5. Учитываются санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения.

6. С учётом современной действительности в АНО «СОШ «Леонардо» учитываются требования к обучению в дистанционном режиме.

Содержание ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» представлено учебно-методической документацией (учебный план, календарный учебный график, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы), определяющей объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения

[1] Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286. (с изменениями и дополнениями).

образовательной программы[2].

При реализации обязательной части ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» непосредственно применяются федеральные рабочие программы по учебным предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

ООП НОО построена в соответствии с логикой представления АНО «СОШ «Леонардо» программы начального общего образования.

ООП НОО включает три раздела: целевой, содержательный, организационный[3].

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способы определения достижения этих целей и результатов. Учитываются особенности функционирования образовательной организации и характеристика контингента обучающихся.

Целевой раздел включает:

пояснительную записку;

планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;

систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Пояснительная записка раскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредством реализации индивидуальных учебных планов;

общую характеристику ООП НОО.

Содержательный раздел ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов;

программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;

рабочую программу воспитания.

Рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и разработаны на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся АНО «СОШ «Леонардо» определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и

[2] Пункт 10 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

[3] Пункт 29 Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями)

преемственность поколений, единство народов России.[4]
Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся АНО «СОШ «Леонардо», в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования.
Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой АНО «СОШ «Леонардо» совместно с семьей и другими институтами воспитания.
Организационный раздел ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает: учебный план; план внеурочной деятельности; календарный учебный график;
Календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся АНО «СОШ «Леонардо» или в которых АНО «СОШ «Леонардо» принимает участие в учебном году или периоде обучения.
Разработчики образовательной программы: Перовская М.Н. - директор; Галенко Е.Н. - зам. директора по УР; Лунин Д.Д. - зам. директора по УР; Авдюхина Н.Н.- зам. директора по ВР; Шанина Н.О. - педагог-психолог; Богатырева О.Д. - начальник юридического отдела; Черепкова Е.А. - зам. нач. юридического отдела; Верижникова Н.Н. – руководитель МО учителей начальных классов, Вознесенская Е.О., Бутырин В.В., Маклакова М.В.- учителя начальных классов; Жилина Л.Б., Петракова И.А. – учителя английского языка; Кауфман Т.Ф., Степанова Д.Н. - учитель физкультуры, Жекова В.В.- учитель музыки, Тихонова О.Г. - учитель технологии и изобразительного искусства, Тарасова Т.Г.- врач. и др.

[4] Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность АНО «СОШ «Леонардо» в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» являются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива АНО «СОШ «Леонардо» по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение указанных целей предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся АНО «СОШ «Леонардо» целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися АНО «СОШ «Леонардо», в том числе обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся АНО «СОШ «Леонардо», в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников АНО «СОШ «Леонардо» в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООП НОО учитывает следующие принципы:

1) принцип учета ФГОС НОО: ФОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровье сберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N 24 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационный N 72558), действующими до 1 марта 2027 г., и санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. N 19) (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся АНО «СОШ «Леонардо», особенности начальной школы как фундамента всего последующего обучения. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Для начального общего образования установлен общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года, который не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, и санитарными правилами СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. N 19).

При реализации трехгодичного срока обучения на уровне начального общего образования образовательная нагрузка равномерно распределяется на три года обучения,

корректируется общий объем аудиторной нагрузки обучающихся по индивидуальным учебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлективности;

с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6 до 11 лет): психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т.д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности первой ступени общего образования.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся АНО «СОШ «Леонардо» могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объём дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объём домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее

целесообразные с учётом традиций коллектива АНО «СОШ «Леонардо», потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Идеологическая основа ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» − Проект «Леонардо»
Концепция Школы «ЛЕОНАРДО»
Исходная оценка социокультурной ситуации:

Характеристика переживаемого исторического периода как переходного от техногенной к антропогенной цивилизации, нового Ренессанса, сопровождающегося усилением роли антропного фактора на фоне нарастания процессов нестабильности (“The world is many ways” (Гудмен), *“Наблюдение дает смысл событию, а не наоборот”* (Шредингер), *“... никакая стабильность более не обеспечивает правильности макроскопического описания, все возможности актуализируются, сосуществуют и взаимодействуют друг с другом, а система оказывается в одно и о же время всем, чем она может быть”* (Пригожин), *“В обусловливающее бытие проникает воздействующий смысл”* (Франкл).

Констатация факта наглядного изменения ментально-ценностной ориентации и необходимости определения вектора изменений.

Оценка роли образования в соответствии с национальной доктриной образования РФ и концепцией ЮНЕСКО (Доклад председателя Международной комиссии по образованию для XXI века во главе с Жаком Делором «Образование - скрытое сокровище»): «...Комиссия хотела бы подчеркнуть решающую роль образования в деле развития личности на протяжении всей ее жизни, а также развития всего общества (...) Человечество, даже если оно не всегда выражает это открыто, нуждается в идеале и ценностях, которые, чтобы никого не обидеть, мы называем моральными. Нет более благородной задачи, стоящей перед образованием, чем пробудить у каждого, с учетом его традиций, убеждений и при полном уважении плюрализма, подъем духа и мысли до осознания универсальности мира, с тем, чтобы человек в некоторой степени превзошел самого себя. Речь идет - Комиссия полностью отдает себе отчет в том, что она заявляет - о выживании человечества».

Поиск и создание условий для складывания ментально - ценностной установки личности, “основными экзистенциалами которой являются духовность, свобода и ответственность”, проявляющиеся в способности к отысканию и реализации индивидуальных ценностных смыслов, обладающих потенциалом универсальных ценностей; “свободного Мастера”, способного обнаружить возможность на фоне действительности и создать вокруг себя “продуктивную среду”; человека, обладающего иммунитетом против конформизма и тоталитаризма, неизбежных следствий экзистенциального вакуума.

Задачи проекта «Леонардо»:

Разработка и внедрение концепции “образования на протяжении всей жизни”, образования, которое “должно превратиться в процесс непрерывного развития человеческой личности, знаний и навыков, а также способности выносить суждения и предпринимать различные действия: «Образование должно позволить человеку понять самого себя и окружающую его среду и содействовать выполнению его социальной роли в процессе труда и жизни в обществе».

Выявление и развитие творческих способностей личности.

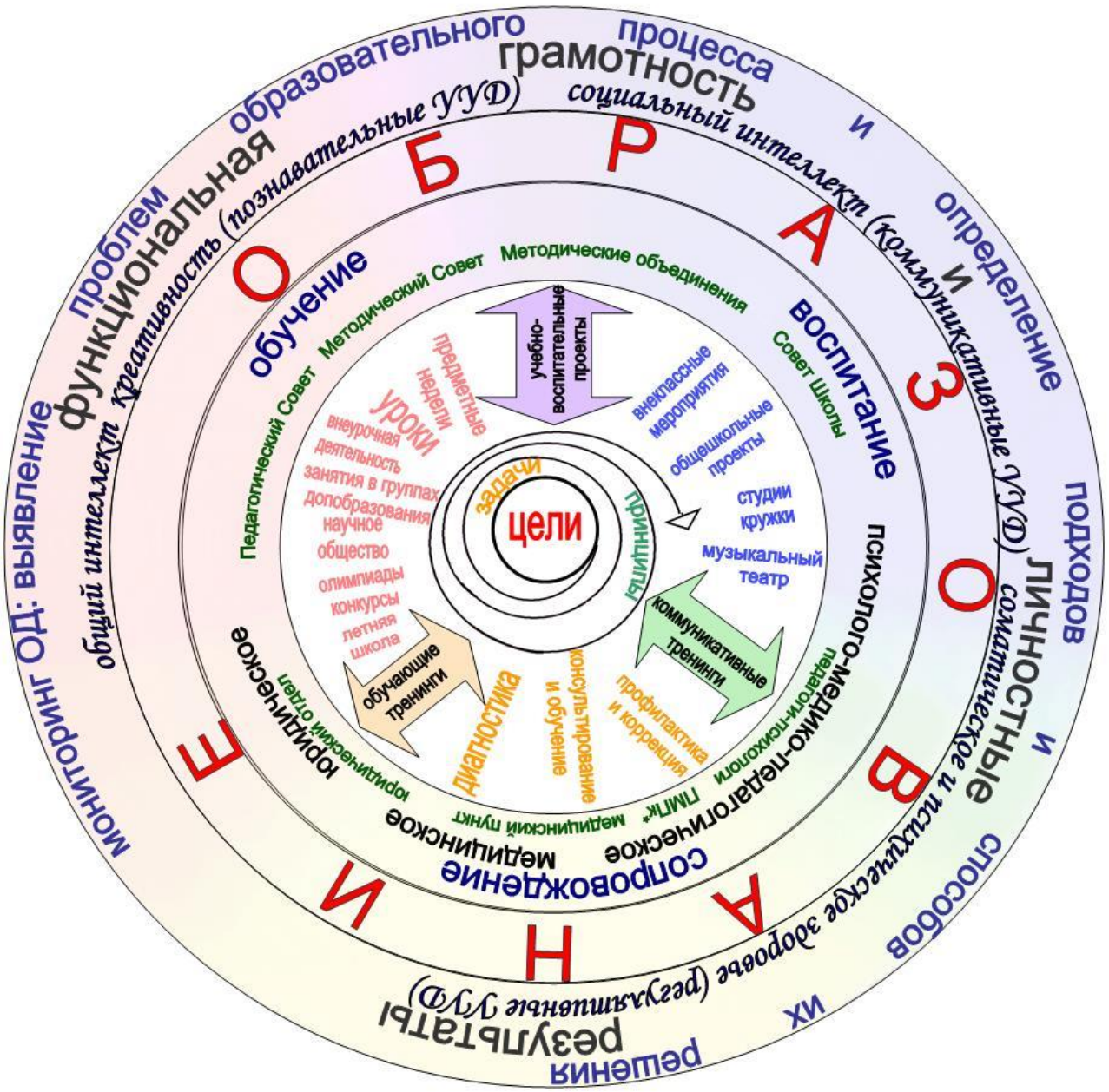
Актуализация у учеников различных форм сознания и паритетного взаимодействия знания и веры как двух языков освоения мира; становление перспективного мышления через складывание единого мыслительного поля.

Формирование навыков адаптации к нестабильным ситуациям через осуществление выбора стилей поведения.

Закладывание основ культуры мира на внутриличностном, межличностном, семейном, корпоративном, этническом, межэтническом, глобальном уровнях (горизонтах личности).

Адаптивная модель образования для одаренных детей и детей с высоким интеллектуальным потенциалом АНО «СОШ «Леонардо»

(образование – единый комплекс обучения, воспитания, сопровождения)



*Психолого-медико-педагогический консилиум



Принцип гуманизма в образовании предполагает приоритет общечеловеческих ценностей; усиление роли антропного фактора на фоне нарастания процессов нестабильности, вызванных процессами утверждения техногенной цивилизации; создание картины мира, в центре которой стоит гармонично развивающаяся, многогранная, творческая личность; создание условий для складывания ментально - ценностной установки личности, основными экзистенциалами которой являются духовность, свобода и ответственность, проявляющиеся в способности к отысканию и реализации индивидуальных ценностных смыслов, обладающих потенциалом универсальных гуманистических ценностей; создание условий для формирования человека, обладающего иммунитетом против конформизма и тоталитаризма, неизбежных следствий экзистенциального вакуума.

Принцип свободы и ответственности в образовании предполагает воспитание личности, основным мерилом свободы которой является ответственность; формирование правовой культуры как культуры ответственности за противоправные деяния, попирающие свободу и законные интересы других людей и общества в целом; закладывание в основу системы ценностей приоритета и главенства Закона и создание тем самым личностных предпосылок для генезиса гражданского общества и правового государства в России.

Принцип духовности в образовании предполагает приоритет духовных ценностей; создание предпосылок для формирования у обучающихся потребности в рефлексии, постоянной оценки мотивов собственных поступков и действий; вербализацию ценностных смыслов; актуализацию духовной сферы; создание условий для возникновения и развития феномена «духовного человека».

Принцип смыслополагания обучения тесно связан с принципом гуманизма, поскольку главной антропологической особенностью человека является поиск смысла как в глобальном масштабе, так и в каждом конкретном действии; данный принцип предполагает создание предпосылок для отыскания и реализации индивидуальных ценностных смыслов человека, соотнесение индивидуальных ценностных смыслов с ценностными смыслами социума, в том числе, семьи, класса, школы, общества в целом; создание учеником индивидуальной системы ценностей – иерархии приоритетов, лежащих в основе ориентации и реализации человека внутри сложной картины мира.

Принцип творчества в обучении является неотъемлемой частью всего образовательного процесса и предполагает всецелое развитие творческих способностей учащихся; создание предпосылок для формирования личности как индивидуальности, воплощенной в творческом акте: рефлектирующая индивидуальность на пути личностного становления, реализует себя в акте творчества, являющем собой процесс создания нового, доныне несуществовавшего.

Принцип демократизации обучения определяет приоритет демократических ценностей, предполагает формирование либеральных подходов в оценке деятельности учащихся и учителей; данный принцип корреспондирует с принципами справедливости, свободы и ответственности, создавая органичную систему методов продуктивного обучения, основанного на разностороннем и глубоком развитии личности, формировании у учащихся чувства собственного достоинства, высокой самооценки, что является двигателем выявления и развития скрытых и явных интересов, способностей и талантов учащихся.

Принцип личностной ориентированности образования предполагает развитие личности учащегося (воспитанника) в следующих направлениях:

*****социально-нравственном, предусматривающем усвоение основных этических понятий и стилей социального поведения, основанного на приоритете общечеловеческих ценностей;

*общеинтеллектуальном, основанном на усвоении основных понятий и приемов аналитико-синтетической деятельности, основ общенаучной методологии познания;

*общекультурном, предполагающем усвоение основных эстетических, экологических понятий и стилей поведения, в которых переживание ценностей культуры должно стать основой физического, этического, эстетического самосовершенствования; данный принцип предполагает использование личностно-ориентированных технологий: технологию уровневой дифференциации, технологию проектного обучения и т.п.; распределение на уроке учебного материала согласно уровням обученности детей, выполнение разноуровневых упражнений и т.п.

Принцип индивидуализации и дифференциации обучения предполагает всесторонний учет уровня развития и способностей каждого ученика, сочетание принципов демократичности и справедливости образования с принципами индивидуального подхода к обучению каждого ребенка, формирование на этой основе индивидуальных планов обучения и развития ученика, организация индивидуальных занятий с психологом; индивидуализация обучения имеет своей целью выработку устойчивой мотивации к осмысленному процессу обучения и получения знаний, умений и навыков, развитие познавательных интересов каждого ученика, выявление и развитие индивидуальных способностей учащихся в тех сферах и отраслях знания, наибольший интерес к которым они проявляют; выявление индивидуальной одаренности у конкретного ребенка с целью дальнейшего приоритетного развития выявленной сферы в рамках системы профильного обучения.

Принцип развивающего обучения различает два уровня развития ребенка: зону актуального развития и зону ближайшего развития; в целях активизации зоны ближайшего развития предполагается применение методов стимулирования творческой деятельности и самообразования учащихся, использование передовых педагогических технологий, воздействующих на формирование мотивации творчества, интереса к проблемным,

неисследованным вопросам, «белым пятнам» в науке.

Принцип здоровьесберегающего обучения предполагает выстраивание образовательного процесса с учетом здоровьесберегающих технологий, предусматривающих систему мер по сохранению и укреплению здоровья школьников при сохранении качества образования, путем решения следующих проблем: избежания учебных перегрузок, школьных стрессов, неправильной организации физической активности, предупреждения патологических нарушений, непосредственно связанных с образовательным процессом, повышения уровня культуры здоровья учащихся; соответственно, данный принцип предусматривает организацию учебно-воспитательного процесса в соответствии с условиями, способствующими всестороннему развитию личности ребенка, получению им высокого уровня знаний, умений и навыков при сохранении его здоровья.

Принцип целостности образования предусматривает единство образовательного пространства и преемственность всех этапов и ступеней обучения; создание единого образовательного комплекса «дошкольное-школьное и дополнительное-общее образование»; единую систему оценок знаний, умений и навыков; адекватность применяемых педагогических технологий уровню, содержанию, целям и задачам обучения; единство методов развития, обучения и воспитания обучающихся и воспитанников; данный принцип совместно с принципом развивающего обучения лежит в основе концепции «образование на протяжении всей жизни», которая имеет структурное и содержательное воплощение от I ступени образования до IV ступени предвузовского образования; комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных на всех четырех ступенях обучения должен обеспечить ученику сознательный выбор профессии как призвания.

Средства реализации Проекта «Леонардо»

Поиск средств реализации осуществляется по следующим направлениям:

1. Совершенствование структуры образовательного учреждения и отражение в ней этапов образовательного процесса.

2. Создание единого образовательного комплекса «дошкольное-школьное и дополнительное-общее образование».

Таким образом, концепция «образование на протяжении всей жизни» находит структурное и содержательное воплощение: от I ступени дошкольного образования до IV ступени предвузовского образования, а комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных на всех четырех ступенях должен обеспечивать сознательный выбор профессии, профессии как призвания («Человек есть то, что он делает» К. Ясперс).

Включение в структуру образовательного учреждения психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) призвано обеспечить оптимально и эффективно действующую систему помощи детям, испытывающим трудности в организации учебной деятельности, поведении и социальной адаптации.

3. Содержание образования:

разработка и реализация программ общего и дополнительного образования с опорой на требования государственных образовательных стандартов;

разработка и реализация авторских программ по ряду предметов (иностранные языки, информатика, история мировой цивилизации и культуры (всеобщая история) и др.);

введение на IV ступени обучения в рамках предвузовской подготовки программ профильного обучения, отражающих содержание индивидуальной образовательной траектории; углубление и/или расширение профилизации за счет занятий в группах дополнительного образования, кружках и студиях;

реализация программ по социальной адаптации и превентивному образованию.

4. Организационно-методические установки:

интеграция программ общего и дополнительного образования в единый комплекс с выявлением осевых дисциплин и тем;

единая организация учебно-воспитательного процесса в рамках комплекса «общее – дополнительное образование»;

выявление индивидуальных особенностей развития ребенка, нахождение «точки роста», создание условий для работы по индивидуальному плану, выстраивание индивидуальной образовательной траектории;

широкое использование проектных методик: реализация интегрированных общешкольных субпроектов;

поиск и использование имеющихся и создание собственных методик развития креативных способностей, организации поисковой и исследовательской деятельности, технологий интерактивного обучения, организации работы в малых группах и т.д.;

отслеживание, анализ, обобщение результатов образовательной деятельности через систему мониторинга, выявляющую соответствие форм и методов обучения, воспитания, сопровождения уставным проектным целям Школы.

5. Внутришкольные отношения:

смещение акцента с модели «учитель – ученик» на модель «ученик – учитель», стиль учителя - совместная работа с учениками;

включение в систему внутришкольных отношений семей учеников, модель психологического воздействия: психолог – учитель - родители - ученик

проведение в рамках родительских собраний лекций и учебных семинаров по основам возрастной психологии;

подключение родителей и других родственников к осуществлению ежегодных школьных субпроектов.

Направления воспитательной работы АНО «СОШ «Леонардо»

Воспитательная работа в Школе «Леонардо» по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

патриотическое воспитание — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

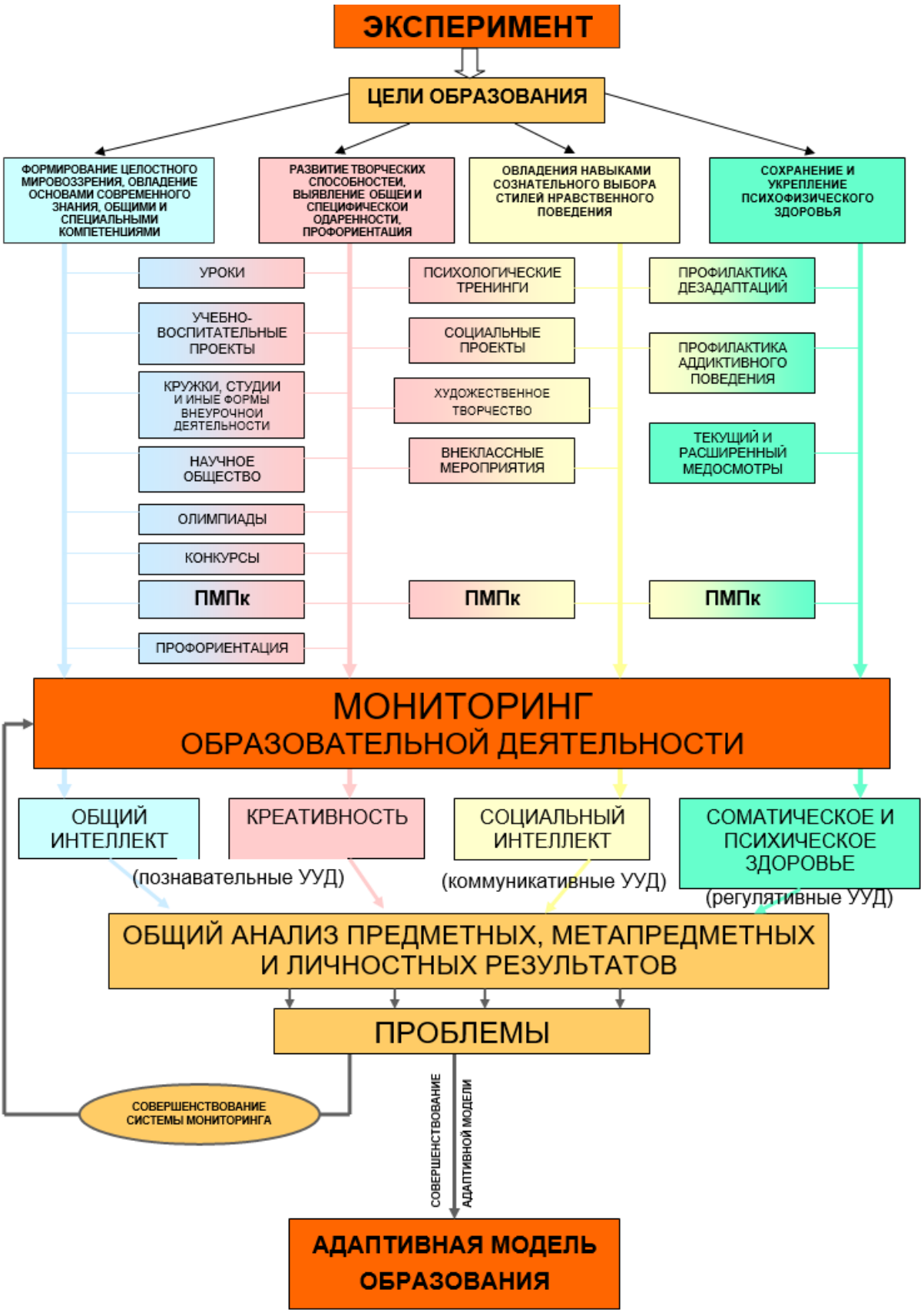
физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских

традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

ценности научного познания — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.



СТРУКТУРА СОБСТВЕННО ШКОЛЫ

Дошкольное образование

направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Начальное общее образование

направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни).

психолого-медико-педагогический консилиум

Основное общее образование,

направлено на становление и формирование личности обучающегося (формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения, овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда, развитие склонностей, интересов, способности к социальному самоопределению).

Среднее общее образование

направлено на дальнейшее становление и формирование личности обучающегося, развитие интереса к познанию и творческих способностей обучающегося, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности на основе индивидуализации и профессиональной ориентации содержания среднего общего образования, подготовку обучающегося к жизни в обществе, самостоятельному жизненному выбору, продолжению образования и началу профессиональной деятельности. В Школе организуется изучение на профильном уровне школьных предметов и работа по индивидуальному расписанию в соответствии с запросами обучающихся и (или) их родителей (законных представителей), что фактически является этапом педвузовской подготовки и обеспечивает преемственность между средним и высшим образованием.

общее

дошкольное

школьное

дополнительное

Группы дополнительного образования

по реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- английский язык;
- история.

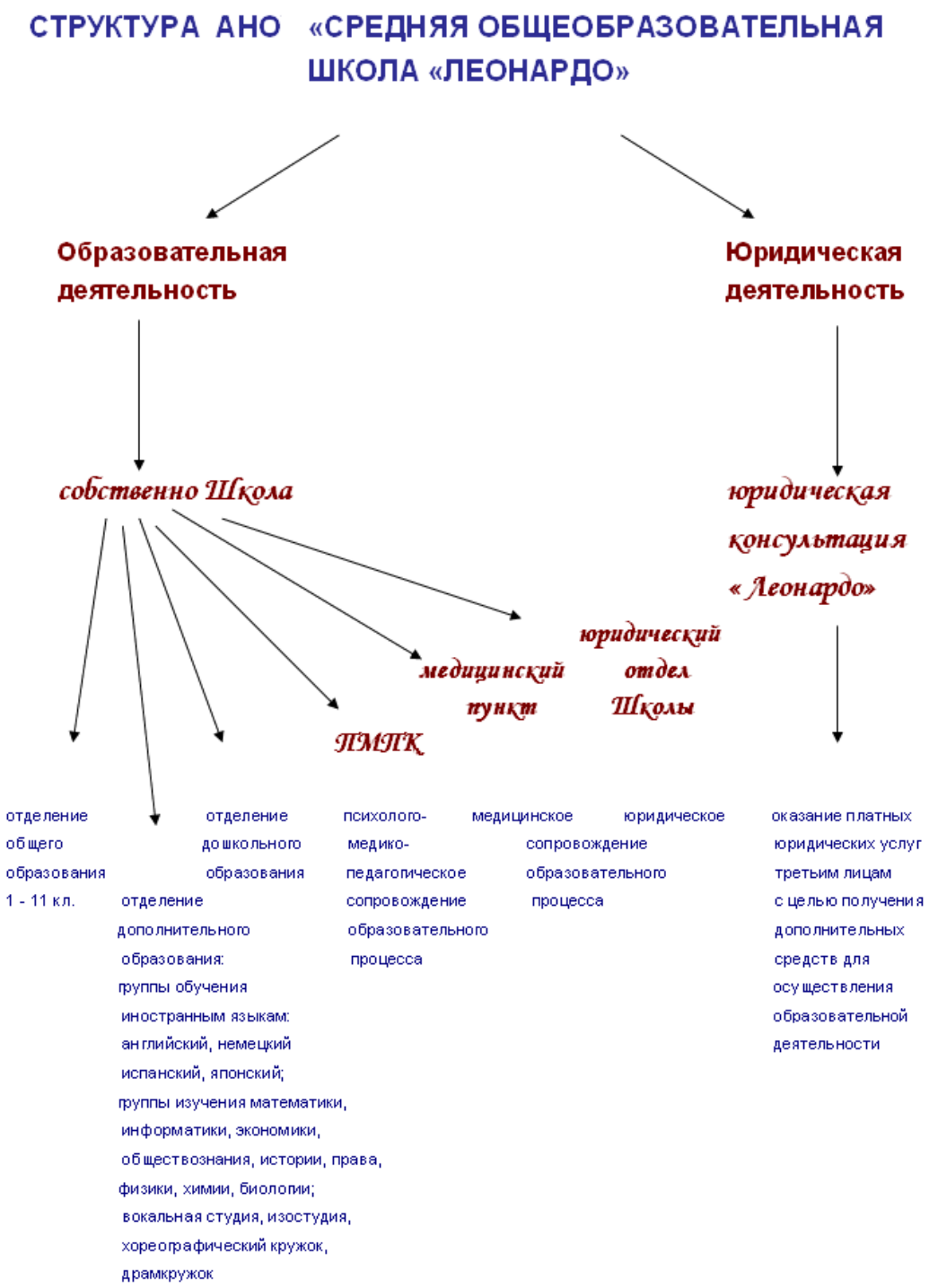
Группы дополнительного образования

по реализации дополнительных общеразвивающих программ:

- иностранные языки;
- математика, физика, информатика;
- химия, биология;
- история, литература, обществознание, право, экономика;
- игра на музыкальных инструментах;
- вокал (вокальная студия);
- изобразительное искусство (изостудия);
- хореография (хореографический кружок);
- драматическое искусство (драмкружок).

Летние предметные школы:

- физико-математические;
- биологические и др.



Включение в структуру Школы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) призвано обеспечить оптимально и эффективно действующую систему помощи детям и подросткам, испытывающим трудности в организации учебной деятельности, поведении и социальной адаптации.

Осуществление юридического сопровождения образовательного процесса выполняется юридическим отделом как структурным подразделением Школы.

Реализация организационно-методических установок осуществляется по следующим направлениям:

интеграция программ общего и дополнительного образования в единый комплекс с выявлением осевых дисциплин и тем;

единая организация учебно-воспитательного процесса в рамках комплекса «общее-дополнительное образование», «урочная-внеурочная деятельность»;

выявление индивидуальных особенностей развития ребенка, нахождение «точки роста», создание условий для работы по индивидуальному плану, выстраивание индивидуальной образовательной траектории;

широкое использование проектных методик: реализация интегрированных общешкольных ***субпроектов;***

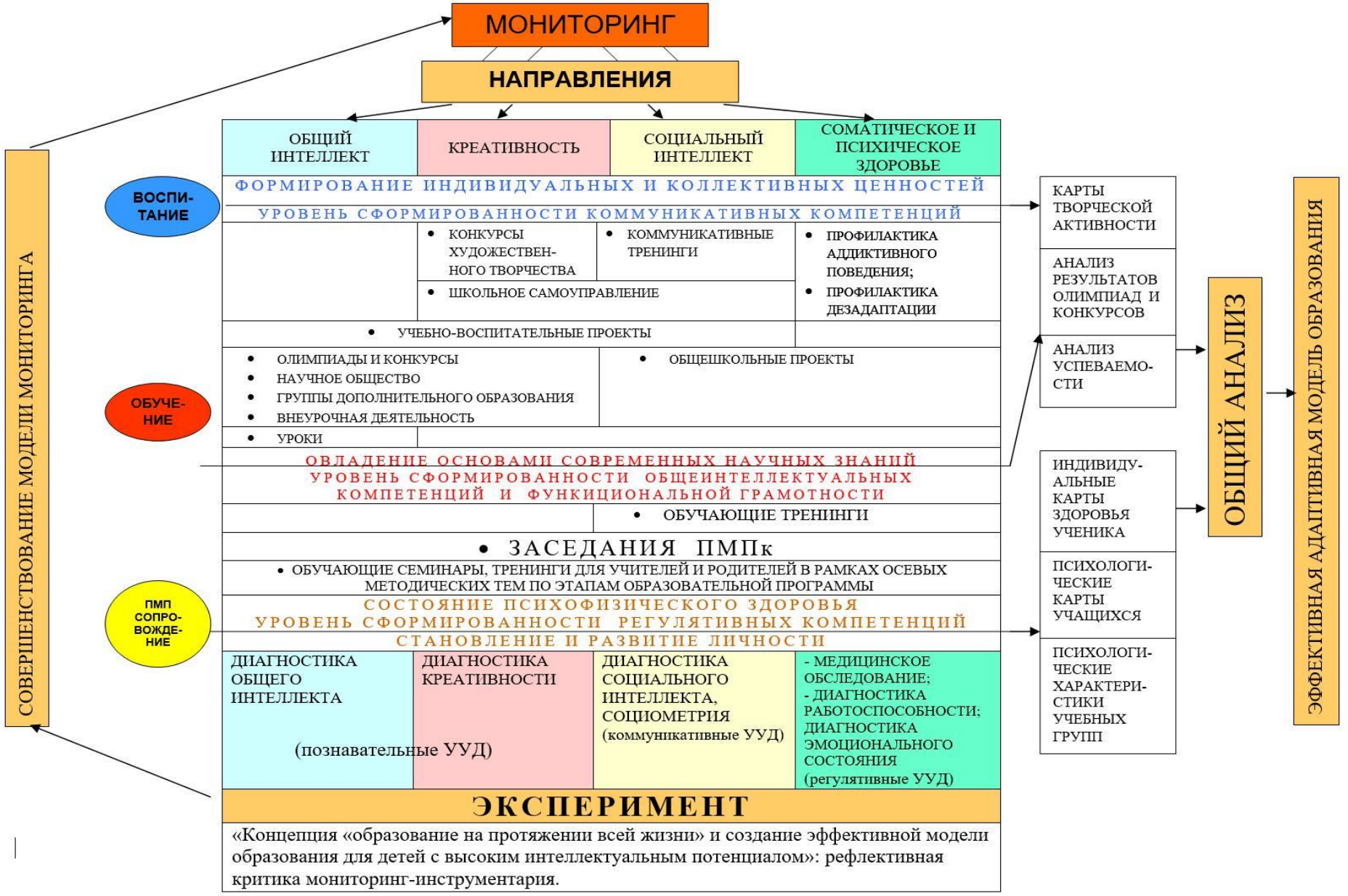


поиск и использование имеющихся и создание собственных методик развития креативных способностей, организации поисковой и исследовательской деятельности, технологий интерактивного обучения, организации работы в малых группах и т.д.;

отслеживание, анализ, обобщение результатов образовательной деятельности через систему *мониторинга*, выявляющую соответствие форм и методов обучения, воспитания, сопровождения проектным целям Школы.

Методическая основа опирается на совокупность современных образовательных технологий, а также методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых через УМК и через различные курсы по запросу родителей обучающихся (проектная деятельность, профильные предметы и пр.). Учебные комплекты дополняют рабочие и творческие тетради, методические рекомендации для учителей, дидактические пособия, мультимедийные приложения, ЭОР по всем предметнам учебного плана ФГОС.

В содержание используемых УМК заложен значительный развивающий и воспитательный потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать требования ФГОС, создавать условия для дальнейшего развития интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению окружающего мира, своей страны, ее прошлого и настоящего, природы и общественной жизни, духовного и культурного величия; создавать условия для формирования способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу.


МОНИТОРИНГ
НАПРАВЛЕНИЯ
ОБЩИЙ ИНТЕЛЛЕКТ
КРЕАТИВНОСТЬ
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ
СОМАТИЧЕСКОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ
ВОСПИ-ТАНИЕ
ФОРМИРОВАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ И КОЛЛЕКТИВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
КОНКУРСЫ ХУДОЖЕСТВЕН-НОГО ТВОРЧЕСТВА
КОММУНИКАТИВНЫЕ ТРЕНИНГИ
ПРОФИЛАКТИКА АДДИКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ;
ШКОЛЬНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ
ПРОФИЛАКТИКА ДЕЗАДАПТАЦИИ
УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
ОБУЧЕ-НИЕ
ОЛИМПИАДЫ И КОНКУРСЫ
НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО
ГРУППЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
УРОКИ
ОВЛАДЕНИЕ ОСНОВАМИ СОВРЕМЕННЫХ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ
УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ФУНКИЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИЕ ТРЕНИНГИ
ЗАСЕДАНИЯ ПМПк
ОБУЧАЮЩИЕ СЕМИНАРЫ, ТРЕНИНГИ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В РАМКАХ ОСЕВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ ТЕМ ПО ЭТАПАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПМП СОПРО-ВОЖДЕ-НИЕ
СОСТОЯНИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ
УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ РЕГУЛЯТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ
ДИАГНОСТИКА ОБЩЕГО ИНТЕЛЛЕКТА
(познавательные УУД)
ДИАГНОСТИКА КРЕАТИВНОСТИ
ДИАГНОСТИКА СОЦИАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА, СОЦИОМЕТРИЯ
(коммуникативные УУД)
- МЕДИЦИНСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ;
- ДИАГНОСТИКА РАБОТОСПОСОБНОСТИ; ДИАГНОСТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ
(регулятивные УУД)
ЭКСПЕРИМЕНТ
«Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом»: рефлективная критика мониторинг-инструментария.
КАРТЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ
АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЛИМПИАД И КОНКУРСОВ
АНАЛИЗ УСПЕВАЕМО-СТИ
ИНДИВИДУ-АЛЬНЫЕ КАРТЫ ЗДОРОВЬЯ УЧЕНИКА
ПСИХОЛОГИ-ЧЕСКИЕ КАРТЫ УЧАЩИХСЯ
ПСИХОЛОГИ-ЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИ-СТИКИ УЧЕБНЫХ ГРУПП
ОБЩИЙ АНАЛИЗ
ЭФФЕКТИВНАЯ АДАПТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МОДЕЛИ МОНИТОРИНГА

Методическая основа опирается на совокупность современных образовательных систем и технологий, а также методов и приемов обучения и воспитания, реализуемых через УМК, а также через различные курсы по запросу родителей обучающихся (проектная деятельность, работа с информацией, профильные предметы и пр.). Учебные комплекты дополняют рабочие и творческие тетради, словари, справочники, книги для чтения, методические рекомендации для учителей, дидактические пособия, мультимедийные приложения, ЭОР по всем предметнам учебного плана ФГОС.

В содержание используемых УМК заложен значительный развивающий и воспитательный потенциал, позволяющий учителю Школы эффективно реализовывать установки Программы и требования ФГОС, создавать условия для дальнейшего развития интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению окружающего мира, своей страны, ее прошлого и настоящего, природы и общественной жизни, духовного и культурного величия; создавать условия для формирования толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

Организация выполнения ООП

В соответствии с Программой развития Школы с момента ее создания до настоящего времени организация выполнения ООП осуществляется по этапам реализации Проекта «Леонардо».

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕОНАРДО»

Материальная база Школы	Структура Школы	Содержание образования	Организационно-методические установки	Внутришкольные отношения	Внешние связи Школы
I этап 1999/2000 – 2002/2003 учебные годы					
Создание и развитие материальной базы Школы: • Заключение договоров аренды с МДОУ «Детский сад № 50», областным и муниципальным управлениями имуществом администраций Орловской области и г.Орла, ФГУП «Гипронисельпром» (аренда офисного помещения); расширение площади арендуемых помещений до размеров отдельного блока (525 кв.м). • Проведение текущего и капитального (частично) ремонта арендуемых помещений (штукатурно-малярные рабо-	• Создание негосударственного образовательного учреждения Школа «Леонардо» при содействии российского отделения Евроталанта Регионального Общественного благотворительного фонда «Евроталант-Восток» и его президента, доктора психологии, члена Президентского Совета по работе с одаренными детьми, Д. Ушакова. • Получение лицензии на образовательную деятельность в сферах общего и дополнительного образования Серия А 859379 рег. № 229 от 11.11.99 г. сроком действия до 11.11.04 г. • Открытие в Школе отделений	• Создание адаптивной образовательной модели, раскрывающей основные составляющие понятия «образование»: - обучение; - воспитание; - сопровождение. • Разработка локальных актов Школы, регламентирующих различные составляющие образовательного процесса: - Положения о Школе; - Положения о Педагогическом Совете; - Положения о Методическом Совете; - Положения о Приемной комис-	• Разработка единого Плана работы Школы, включающего все направления образовательной деятельности (обучение, воспитание, сопровождение). • Разработка Календарного плана-графика работы Школы с учетом июня (до 25 числа) как учебного месяца. • Организация постоянной работы органов педагогического самоуправления - Педагогического и Методического Советов – в соответствии с локальными актами Школы. • Доработка проекта «Леонардо» и принятие концепции Школы «образование на протяжении всей жизни» как основы образовательной программы. • Проведение в рамках открытых заседаний Методического Совета научно-методических и психологических семинаров, практикумов, круглых столов, дискуссий по	• Работа над созданием педагогического коллектива, каждый член которого готов осознанно участвовать в реализации концепции Школы. • Выстраивание отношений по всем линиям внутришкольного взаимодействия (учитель-ученик, учитель-учитель, учитель-администрация, ученик-администрация, учителя-родители, родители-администрация) на паритетной демократической основе, с уважением прав и свобод личности. • Работа над созданием ученического коллектива, включающего (с учетом специфики работы Школы) детей разных возрастных групп: - проведение уроков,	• Установление контактов с российскими и иностранными организациями: - Институтом психологии РАН; - Региональным Общественным благотворительным фондом «Евроталант-Восток»; - Экзаменационным и методическим Советом «Релод» (приобретение учебно-методической литературы по иностранным языкам; получение информации о форматах международных эк-

ты). • Укрепление и частичная замена оконных рам и дверных коробок. • Замена существующей и проведение в необорудованные помещения электропроводки. • Капитальный ремонт кровли арендуемых помещений и ремонт кровли спортивного зала МДОУ «ДС № 50». • Ремонт фасада арендуемых помещений. • Оборудование учебных помещений светильниками, подвесными и поворотными магнитными досками, учебной мебелью (столы, стулья) книжные шкафы). • Приобретение наглядных пособий и учебного оборудования по биологии, физике,	общего и дополнительного образования. • Создание в рамках дополнительного образования групп дошкольного обучения, групп обучения иностранным языкам. • Открытие юридического отдела как структурного подразделения Школы, призванного выполнять две основные задачи: 1) юридическое сопровождение образовательного процесса; 2) оказание юридической консультацией «Леонардо» услуг третьим лицам с целью изыскания дополнительного источника финансирования образовательного процесса; 3) открытие штатных единиц – педагог-психолог (2 ставки), врач-педиатр (1 ставка) – с целью создания	сии; - Положения о конкурсном приеме учащихся; - Положения об аттестации учащихся; - Положения о школьных предметных олимпиадах; - Правил внутреннего трудового распорядка; - Положение о юридическом отделе и т.д. • Разработка Учебного плана Школы, определение содержания школьного компонента. • Создание программно-методического обеспечения образовательного процесса: - выбор и доработка программ общего образования с опорой на обязательным минимум содержания общего обра-	основным проблемам совершенствования образовательного процесса. • Принятие и разработка осевых тем этапа: - «Оптимальная организация учебного процесса в разных возрастных группах как мера предотвращения перегрузки и утомляемости учащихся»; - «Применение форм и методов развивающего обучения». • Интеграция программ общего и дополнительного образования по английскому языку, информатике, истории. • Начало работы по выявлению индивидуальных особенностей развития детей: систематическая работа педагогов-психологов Школы по диагностике и коррекции интеллектуального и личностного развития. • Начало внедрения проектной методики, разработка традиционных проектов: экологического, валеологического, космического (начальная школа), «Генеалогическое древо», «Наш дом» (учащиеся 3-6 классов), «Леонардо» (все учащиеся Школы). • Работа по созданию	учебных проектов, внешкольных мероприятий в разновозрастных группах; - подготовка к Новогодним праздникам музыкальных спектаклей, концертных программ с участием всех учеников Школы: «Новогодние приключения Маши и Вити», «Волк и семеро козлят», «Муха-Цокотуха», «Ку-ка-ре-ку», «Щелкунчик»; - создание разновозрастной вокальной группы; - ежегодное (начиная с 550-летней годовщины Леонардо да Винчи) проведение Праздника талантов с участием всех учеников Школы, учителей, родителей. • Организация психологического сопровождения образовательного процесса: - проведение регулярных социометрических срезов и тестов на эмоциональное благополучие в рамках линии	заменов по английскому языку); - Российским отделением ЮНЕСКО (отделом образования и библиотекой); - Институтом стран Азии и Африки (приобретение учебно-методической литературы по японскому языку, получение методических консультаций, получение информации о проведении конкурсов по японскому языку; - Посольством Японии в Москве (отделом культуры) по вопросу приема делегаций из Японии, участия в организации Дней японской
химии, географии, истории; наглядных пособий и игр для детей дошкольного и младшего школьного возраста. • Приобретение ТСО (магнитолы, телевизор, видеомагнитофон, кинокамера). • Создание и пополнение фондов библио-аудио-и-видеотек.	медико-психологического сопровождения образовательного процесса.	зования; - разработка программ общего и дополнительного образования по иностранным языкам (английский, немецкий, испанский, японский), всеобщей истории, информатике; - разработка комплексной программы дошкольного образования; - разработка материалов для повторения по курсу всеобщей истории; - начало подготовки учебных материалов по темам, слабо освещенным в учебниках и учебных пособиях по истории России, но включенным в программы для поступающих в ВУЗы.	валеологического режима Школы: - медицинское наблюдение и оказание медицинской помощи врачом Школы учащимся отделения общего образования; - выполнение графика прививок и расширение его за счет вакцинации гепатита «А»; - проведение ежегодных медицинских осмотров участников образовательного процесса; приглашение специалистов-медиков для просветительской работы в детско-родительской среде; - отслеживание психологами Школы уровня утомляемости учащихся, проведение семинаров по профилактике перегрузок. • Отслеживание, анализ, обобщение результатов образовательной деятельности, годовые отчеты психологов, годовой анализ успеваемости и отчеты директора Школы.	«Социальный статус, уровень эмоционального комфорта и стратегия учебно-воспитательного воздействия»; - проведение круглого стола «Методы конструктивного общения с ребенком»; - проведение цикла семинаров «Нейролингвистическое программирование в образовании»; - организация совместных поездок, экскурсий. • Включение учеников и учителей в олимпиадное движение.	культуры в г.Орле; - Информационным центром ООН в Москве (библиотекой) для получения материалов по международному праву и информации об образовательных системах разных стран.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕОНАРДО»

Материальная база Школы	Структура Школы	Содержание образования	Организационно-методические установки	Внутришкольные отношения	Мониторинг образовательной деятельности	Внешние связи Школы
II этап 2003/2004 – 2005/2006 учебные годы						
• Заключение долгосрочного договора аренды с УМИ администрации г.Орла и МДОУ «Детский сад № 50». • Заключение договора страхования арендуемого имущества (фактически всех помещений МДОУ «Детский сад № 50») с ОАО Страхования компания «Шексна». • Заключение договора аренды с ООО «Дом» (помещения офиса Школы). • Заключение договоров аренды на объекты для занятий физической культурой и спортом: - спортивный зал МДОУ «Детский сад № 50»; - спортивный зал МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12»; - спортивный манеж ГОУ ЦОП «Олимп». • Проведение текущего и капитального ремонта арендуемых помещений: - штукатурно-малярные работы в едином цвете и стиле; - укрепление и покраска стен, оконных рам и подоконников, дверей; - фасадные работы по укреплению и покраске внешних рам, дверей, лестниц;	• Получение новой лицензии на образовательную деятельность в сферах общего и дополнительного образования Серия А 033960 рег. № 491 от 16.08.04 г. сроком действия до 20.08.10 г. • Переход на трехуровневую структуру дошкольной подготовки в системе дополнительного образования. • Создание психолого-медико-педагогического консилиума с целью оказания помощи детям, испытывающим трудности в обучении и поведении. • Создание научного общества как формы совместной деятельности учеников и учителей в сфере исследовательской	• Совершенствование программно-методического обеспечения образовательного процесса: - доработка учебных программ в соответствии с Государственным стандартом общего образования; - выстраивание предметных линий учебников с опорой на федеральные перечни учебных изданий и учебно-методических пособий для учащихся и учителей; - разработка учебной программы по английскому языку для интегрированной модели общего и дополнительного языкового образования; - разработка программы интегрированного курса по всеобщей истории и мировой художественной культуре «История мировой цивилизации и культуры»; - разработка программ элективных курсов и элективных учебных предметов с целью организации подготовки к переходу на новый учебный план и профильное обучение; - доработка комплексной программы дошкольного образования с опорой на развивающие занятия с психологом в качестве осевой дисциплины; - разработка дидактических материалов по русскому языку, направленных на повышение грамотности учащихся; - подбор и разработка заданий и задач повышенной сложности по математике, информатике, физике, химии, биологии, истории, русскому языку с целью подготовки учащихся к олимпиадам и поступлению в ВУЗы. • Осуществление воспитательной работы по основным направлениям развития личности: - социально-нравст венному (усвоение основных этических понятий и сти-	• Включение в План работы Школы мероприятий по изучению нормативно-правовой базы в сфере образования: - Государственного стандарта общего образования; - Федерального базисного учебного плана и примерные учебные планы для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, примерные программы по учебным предметам, составленные в соответствии с государственным базисным учебным планом и др. • Организация постоянной работы методических объединений, включение в План работы Школы «предметных недель». • Организация работы научного общества «Эрудит». • Организация работы психолого-медико-педагогического консилиума. • Разработка осевой темы этапа «Феномен одаренности и система развивающего обучения», выстраивание работы по линиям: - заседания (в т.ч. открытые) Методического Совета; - работа методических объединений; индивидуальные темы по саморазвитию. * Проведение в рамках открытых заседаний Методического Совета Школы научно-методических, психологических семинаров, практикумов, тренингов, круглых столов, дискуссий по проблемам, смежным с осевой темой этапа: - «Формы и методы развивающего обуче-	• Структурирование внутришкольных отношений по линиям: * диагностика: - коммуникативных навыков: лонгитюдные исследования социометрических показателей и составляющих эмоционального благополучия; - аддиктивного поведения: диагностические занятия с учащимися 8-11 классов; * коррекция выявленных проблем: - тренинг безопасного поведения, - коммуникативные тренинги, - тренинг «Антистресс»; * профилактика проблем межличностного и межгруппового взаимодействия: - создание условий для эффективного взаимодействия учеников, учителей и родителей в ходе работы различных групп и объединений над учебными и внеучебными проектами: использование разнообразных форм коллективной работы в учебной деятельности; организация в рамках работы научного общества «Эрудит» активного ученическо-учительского взаимодействия на паритетных началах; организация разновозрастных творческих групп: ансамбль гитаристов (старшая и младшая группы); вокальная студия (старшая и младшая группы); кружок «Эссеист» (учащиеся 8-11 классов). - Ежегодная организация и разработка общешкольных проектов, их реализация в разновозрастных группах: - музыкальные спектакли, мюзиклы, оперы, музыкально-драматические композиции, концерты:	• Разработка системы мониторинга (в рамках работы над экспериментом «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом) с целью выяснения валидности образовательной модели заявленным уставным (проектным) целям и задачам образовательной деятельности. • Направления мониторинга: * Общий интеллект: - Психологическое тестирование по методикам : «интеллектуальный тест Р.Коттелла», «прогрессивные матрицы Дж.Равена» (цветные, стандартные); - анализ результатов успеваемости (промежуточной и итоговой аттестации), участие в олимпиадах и конкурсах, работе научного общества; * Креатив-	• Развитие отношений с российскими и международными организациями в области образования: - Российские организации: РОБФ «Евроталант-Восток»; ИСАА; Экзаменационный и методический Совет «Релод» (договор поставки учебно-методической литературы); ОГУ, кафедра педагогики и психологии (договор о творческом сотрудничестве); Орловский областной центр психолого-медико-педагогического сопровождения (договор о творческом сотрудничестве) - Иностранные организации: информационный центр ООН, библиотека и отдел образования ЮНЕСКО, посольство Японии в Москве, корпус Мира (использование волонтеров корпуса Мира в качестве преподавателей-стажеров);

- замена системы водоснабжения, оборудование водопроводной системы новыми вентилями и заслонками; - капитальный ремонт туалетов 1 этажа с заменой санитарно-технического оборудования и керамической плитки; оборудование помещений учительской и библиотеки. • Пополнение технического и учебно-методического оснащения образовательного процесса: - оборудование компьютерного класса; - оборудование химической лаборатории; - приобретение оборудования для лабораторных и практических работ по биологии, физике, географии и оборудование помещений для их хранения; - приобретение новых телевизоров и видеоаппаратуры с расширенными возможностями воспроизведения (CD, DVD); - пополнение библиотеки учебно-методическими изданиями, специальной справочной литературой (словари, справочники, энциклопедии); - приобретение лицензированных учебных пособий на видео-и-электронных носителях; - оборудование спортивных площадок (футбольной, баскетбольно - волейбольной) в	• Создание методических объединений учителей: - начальных классов; - русского языка, литературы и истории; - иностранных языков; - математики, физики, информатики.	- общекультурному (усвоение основных эстетических, экологических понятий и стилей поведения, в которых переживание ценностей культуры должно стать основой физического, этического, эстетического самосовершенствования). • Совершенствование адаптивной образовательной модели: создание системы мониторинга, ориентированной на анализ результативности образовательной деятельности по направлениям «общий интеллект», «креативность», «социальный интеллект», «соматическое и психическое здоровье». • Совершенствование системы юридического сопровождения образовательного процесса: * разработка локальных актов Школы: - новой редакции Устава Школы; - Положения о Совете участников; - Положения о методических объединениях; - Положения о школьном	• Разработка и начало реализации программы эксперимента «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом». • Дальнейшая интеграция общего и дополнительного образования: - использование потенциала дополнительного образования в качестве одного из компонентов системы предпрофильного обучения. • Разработка и широкое использование тестовых заданий с целью подготовки учащихся к новым формам государственной (итоговой) аттестации и вступительным экзаменам в ВУЗы в форме ЕГЭ. • Организация комплексной подготовки учеников 9-11 классов к государственной	ния» (круглый стол); - «Мальчики и девочки учатся по-разному» (обучающий семинар); - «Обучение и воспитание детей с ММД» (семинар-практикум); - «Одаренные дети» (обучающий семинар); - «Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я.Гальперина» (обучающий семинар); * «Некоторые положения теории учебной деятельности» (семинар-практикум); * «Типы ориентировочной основы действия» (обучающий семинар); * «Интерактивные формы обучения» (семинар-практикум); * «Уроки ретроспективного моделирования» (творческий отчет); «Бои» как активная форма обучения» (сообщение); * «Установить правило было бы слишком просто» (разработка межпредметного проекта для заседания научного общества). «Моя школа в 2100 году», «Город будущего»; постановка хореографических композиций – исполнителями и хореографами выступают учащиеся разных возрастных групп); - проект к 60-летию Победы «Лента памяти» с участием всех учеников, родителей, учителей Школы; - интерактивный проект по созданию модели школьного самоуправления: субпроект политико-экономической игры «Правовая республика», «Президентские выборы». • Организация психолого-педагогико-родительского взаимодействия через: - проведение открытых для родителей семинаров: «Обучение и воспитание детей с ММД»; «Мальчики и девочки учатся по-разному»; - родительских собраний с участием психологов, учителей, врача, администрации Школы.	«Муха-цокотуха»; «Огниво»; «Goldilocks and the Three Bears»; «Бременские музыканты»; «Женитьба Фигаро»; «Новогодние приключения Маши и Вити»; «Здесь обитает Моцарт»; «Приключения Буратино»; Гала-концерты по итогам леонардовского Праздника талантов; концерты военных песен и романсов, посвященные Дню Победы; концертные программы, подготовленные к районным, городским, областным конкурсам художественного творчества; - уроки и внеурочные мероприятия в рамках предметных недель (использование игровых и интерактивных, проектных форм работы в микро-и-макрогруппах); - общешкольный Праздник талантов (выполнение коллективных художественных проектов социального взаимодействия в ходе осуществления групповых видов деятельности; * Соматическое и психическое здоровье: - отслеживание динамики нозологических форм заболеваний (во время ежегодных медицинских осмотров специалистами-медиками, а также в ходе систематических осмотров врачом Школы); - составление индивидуальных карточек и анализов состояния здоровья учащихся по возрастным группам (клас-	ность: - психодиагностика креативности: «модифицированный тест Торренса»; - анализ результатов участия в творческих конкурсах («веер талантов»); - создание фонда лучших творческих работ; * Социальный интеллект: - психодиагностика: «методика исследования социального интеллекта Гилфорда»; метод социометрии; «16-факторный опросник Р.Кеттелла»; - анализ эффективности	Партнерский клуб «Орел - Оффенбах»; - Прием делегаций из Японии (организация спецкурса по японской каллиграфии, оригами). - Прием делегации учителей из Швеции. - Участие в международном проекте «Мозаика граждановедения»: прием делегации из США; подготовка и проведение концерта учащихся Школы для членов делегации; разработка и проведение уроков в форме интерактивных проектов по обществознанию, разработка и проведение уроков ретроспективного моделирования страноведческой тематики по английскому языку. - Организация сотрудничества с музеем И.С.Тургенева: организация специалистами музея уроков-экскурсий; проведение новогодних музыкальных спектаклей гала-концертов по итогам «праздника Талантов»; проведение выставки рисунков учащихся, посвященной 5-

непосредственной близости от Школы; - создание комплекса учебно-раздаточного материала по истории с целью предвузовской подготовки учащихся. • Заключение договора обслуживания противопожарной сигнализации Школы с ЗАО «Спецавтоматика». • Оборудование школьных помещений современной системой охранно-пожарной сигнализации.		научном обществе; - Положения о конфликтной комиссии; - Положения о ПМПК; - Положения о группе продленного дня; - Правил поведения воспитанников и обучающихся. * Внесение изменений в следующие локальные акты Школы: - Положение о Школе; - Положение о Педагогическом Совете; - Положение о Методическом Совете; - Положение о конкурсном приеме учащихся; - Правила внутреннего трудового распорядка. • Разработка ежегодных - Планов гражданской обороны; - Планов действий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций; - Календарных планов основных мероприятий по ГО и ЧС.	(итоговой) аттестации в форме экстерната в другом образовательном учреждении. • Широкое включение учеников и учителей в олимпиадное движение (участие в олимпиадах, конкурсах, смотрах всех уровней). • Широкое использование проектных, в т.ч. интерактивных, методик, ретро-и интроспективного моделирования в различных сферах образовательной деятельности; • Продолжение работы над традиционными общешкольными проектами: - новогодние музыкальные спектакли; - семейные праздники; - Праздники талантов, посвященные дню рождения Леонардо да Винчи; - разработка и осуществление проекта к 60-летию Победы: «Лента памяти».	• Профилактика правонарушений: - участие в международном проекте «Мозаика граждановедения»; - проведение политико-экономической игры «Правовая республика»; - правовой семинар «Незнание Закона не освобождает от ответственности» • Валеологизация образовательной системы по направлениям: - пропаганда здорового образа жизни (валеологические беседы, занятия и проекты); - превентивное образование(учебно-диагностические тренинги); - отслеживание состояния здоровья учеников школьным врачом с функциями семейного доктора; ежегодные медицинские осмотры специалистов; расширенный календарь прививок.	сам); - диагностика эмоционального состояния учащихся по методикам: «цветовых выборов Лутошкина» («модифицированный тест Люшера»); «кактус»; - диагностика работоспособности по «тесту Тулуз-Пьерона».	летию Школы в концертном зале музея. - Сотрудничество со СМИ. - Организация поездок в детские интернаты и интернаты для ветеранов и инвалидов на территории Орловской области: сбор игрушек, книг, учебных пособий для детских интернатов; подготовка и проведение концертов в домах ветеранов и инвалидов ко Дню Победы.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕОНАРДО»

Материальная база Школы	Структура Школы	Содержание образования	Организационно-методические установки	Внутришкольные отношения	Мониторинг образовательной деятельности	Внешние связи Школы
III этап 2006/2007 – 2009/2010 учебные годы						
• Капитальный ремонт кровли, горячего водопровода туалетов 2-го этажа. • Оборудование учебных помещений современными светильниками, приспособлениями для развешивания карт, таблиц, картин и т.д. • Изготовление мольбертов для использования на уроках ИЗО и во время летнего пленера. • Увеличение площади компьютерного класса и постоянная замена	• Отработка структурной составляющей адаптивной образовательной модели: уточнение линий внутри структурного взаимодействия. • Создание органов ученического самоуправления. • Открытие центра психодиагностики интеллектуальных и творческих способностей детей и подростков.	• Создание программного обеспечения предпрофильного и профильного обучения: - разработка программ элективных курсов; - разработка программ элективных учебных предметов; - разработка программ дополнительного образования в соответствии с потребностями обучения по избранным профилям. • Завершение разработки единых программных комплексов по учебным предметам, включающим содержание всех этапов обучения от дошкольной подготовки до предвузовской ступени профильного обучения на отделениях общего и дополнительного образования. • Разработка про-	• Интеграция общего и дополнительного образования с целью выстраивания индивидуальной образовательной траектории, создание условий для изучения на профильном уровне предметов из разных образовательных областей. • Усиление преемственности между различными ступенями образования с целью создания единого образовательного пространства, обеспечивающего поступательное развитие интеллектуальных, творческих, адаптивных способностей личности. • Открытие групп дополнительного образования для одаренных детей – работа по темам, углубляющим школьные программы	• Продолжение работы по основным структурным составляющим внутришкольных отношений: * диагностика (социометрия, эмоциональный статус, аддиктивное поведение, дезадаптивные риски); * коррекция (обучающие и коммуникативные тренинги, индивидуальная коррекционная работа по запросам и результатам диагностики); * профилактика: - организация работы с ученическо-учительским коллективом по обеспечению психологической готовности к переходу на новые формы государственной (итоговой) аттестации (проведение специальных обучающих семинаров с учителями и тренингов с учащими-	• Осуществление мониторинга образовательной деятельности по заявленным направлениям: - общий интеллект; - креативность; - социальный интеллект; - соматическое и психическое здоровье. • Осуществление в ходе работы над экспериментом «Концепция «образование на протяжении всей жизни»	• Поддержание связей с российскими и международными организациями, установленные в 1999-2006 учебных годах (прекращение сотрудничества с Корпусом Мира в связи с выходом России из международного соглашения). • Расширение контактов с ИУУ Ор-

компьютеров на более современные, подключение к Интернету. • Приобретение оргтехники: *ксерокса, *лазерных и струйных черно-белых и цветных принтеров, *видеопроектора с расширенными возможностями; • Пополнение оборудования по физике, биологии, географии. • Пополнение фондов библио-видеотеки справочными, учебно-методическими, художественными материалами (в т.ч. приобретение DVD-серии учебных фильмов).	• Открытие разновозрастных по составу групп дополнительного образования для детей с высоким уровнем способностей и одаренных детей.	грамм дополнительного образования для работы с одаренными детьми. • Разработка программы студии спортивно-бальных танцев. • Продолжение работы над общешкольными учебно-воспитательными проектами в соответствии с тремя основными направлениями развития личности (общеинтеллектуальным, общекультурным, социально-нравственным): - День знаний; - День учителя; - Новогодние музыкальные спектакли и оперы; - Праздник талантов ко Дню рождения Леонардо да Винчи; - Семейные праздники («Генеалогическое древо», «Мой дом»); - общешкольная «Лента памяти» (ко Дню победы); - экологический, валеологический, космический проекты. • Работа по созданию реальных органов школьного самоуправления (осуществление на начальном этапе субпроекта «Общешкольная газета»). • Совершенствование юридического сопровождения образовательного процесса: - внесение изменений в локальные акты Школы в соответствии с Федеральным законодательством и законами местных органов самоуправления; - разработка Положения о школьном самоуправлении; - разработка Положения о центре психодиагностики интеллектуальных творческих способностей детей и подростков. • Совершенствование системы психолого-медико-педагогического сопровождения: - продолжение работы над программой психолого- педагогического эксперимента «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интел-	(не входящим в них). • Разработка осевой методической темы III этапа «Развитие креативного мышления и методики работы с одаренными детьми»: - «Креативность как характеристика мышления и качественный показатель эффективности образовательной деятельности» (обучающий семинар); - результаты психодиагностики креативности (открытое заседание Методического Совета, родительские собрания); - «Креативность и проблемы социальной адаптации» (семинар с элементами тренинга); - «Методики работы с одаренными детьми» (цикл семинаров); - «Приемы развития креативности» (круглый стол: из опыта работы учителей Школы). • Продолжение реализации психолого-педагогического эксперимента «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом»: - включение в «зону» эксперимента всех вновь поступающих в начальную школу детей; - выход на орбиту мониторинга: выявление проблем развития образовательного процесса и определение подходов к их решению; - составление учителями Школы индивидуальных ученических карт творческой активности («траектория» участия – с оценкой качества – в развивающих исследовательских, творческих проектах; выполнение индивидуальной самостоятельной работы). • Превращение ПМПК в орган, координирующий усилия различных специалистов и учителей не только в сфере коррекции уже имеющейся проблемы, но и в сфере профилактики возможных проблем: совместное и	ся, - в т.ч. тренинг «Антистресс» профилактика конфликтов: цикл обучающих семинаров с элементами тренинга для учителей «Феномен конфликта: возникновение, развитие, разрешение конфликтных ситуаций»; тренинги толерантности с учащимися; постоянно действующий семинар для родителей «Как общаться с ребенком»; - укрепление внутригруппового и межгруппового взаимодействия в масштабе Школы: привлечение как можно большего количества учащихся к организации и работе органов школьного самоуправления; осуществление общешкольных учебно-воспитательных проектов; вовлечение всех учащихся Школы в олимпиадное движение в масштабе разновозрастных групп: организация взаимодействия в творческих группах по интересам (вокальная и хореографическая студии, ансамбль гитаристов, кружок эссеистов, редколлегия газеты и т.д.); - организация совместной работы в группах дополнительного образования для одаренных детей и детей с высоким интеллектуальным потенциалом в масштабе класса; - координация усилий классных руководителей, групповых педагогов-психологов, учителей по выстраиванию шкалы коллективных ценностей, организации партнерского взаимодействия в ходе осуществления «общего дела». • Профилактика аддиктивного (зависимого) поведения: проведение цикла бесед со специалистами (врач-нарколог, врач-инфекционист, профессиональный программист) и организация тренингов и ролевых игр в рамках превентивного	и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом» рефлективной критики имеющегося мониторинг- инструментария и совершенствование на её основе мониторинговой модели: - включение в систему мониторинга анализа и психодиагностики деятельности групп дошкольного дополнительного образования; - совершенствование процедуры работы Приемной комиссии: повышения качества определения готовности к Школе; включения в комплекс заданий для претендентов всех возрастов тестов и упражнений на креативность мышления; - оптимизация мониторинга психологического здоровья: обобщение информации о психосоматическом состоянии каждого ученика с момента его поступления в Школу (включая программу медицинской реабилитации) в картах состояния здоро-	ловской области по направлениям: - согласование программ элективных учебных предметов и элективных курсов; - экспертирование авторских программ; - проведение сотрудниками ОИУУ учебных семинаров по актуальным вопросам научно-методического обеспечения образовательного процесса; - повышение квалификации сотрудников Школы через систему курсов, организуемых ОИУУ. • Развитие сотрудничества со средствами массовой информации: - публикация работ учителей и учеников; -участие учителей и психологов Школы в публичном обсуждении актуальных проблем развития образования. • Установление широких связей с представителями культурных, политиче-

		лектуальным потенциалом: расширение «зоны эксперимента» на дошкольную и предвузовскую ступени. • Разработка проекта городского интеллектуального тура для детей 5-8 классов «Слава в руках труда» (конкурс универсалов). • Разработка проекта «Секрет успеха» (организация встреч с людьми, добившимися высоких результатов в профессиональной и общественной деятельности).	своевременное выявление «зон риска», более внимательное отслеживание развития детей, по тем или иным причинам попадающих в «зону риска». • Совершенствование работы научного общества в направлении повышения удельного веса инициативы и самостоятельной работы учеников (в т.ч. самостоятельная подготовка и проведение заседаний научного общества инициативной группой учащихся).	образования. • Профилактика правонарушений (дезадаптивных рисков): - работа учащихся Школы над созданием и исполнением общешкольного законодательства (Конституция Школы, Избирательный закон, Закон о школьных СМИ и т.д.); - проведение юристами Школы правового семинара «Нормы морали и нормы права в жизни каждого человека»; - беседа с практикующим адвокатом «Случаи из практики». • Организация в рамках открытых заседаний Методических советов Школы, заседаний ПМПК информационно-просветительской работы с родителями. • Подключение к реализации проекта «Секрет успеха» наряду с учителями учеников и родителей.	вья; - включение в программу мониторинга отслеживания и анализа успеваемости выпускников Школы (поступление в ВУЗы, работа по избранной профессии, социальный статус).	ских, деловых кругов г.Орла в рамках реализации проекта «Секрет успеха». • Поддержание контактов с немецким культурным центром в Москве Институтом Гёте: - повышение квалификации учителей немецкого языка; - участие в конкурсных программах для учителей и учеников. Участие в межкультурном проекте «Уроки российской культуры в школах Оффенбаха»

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕОНАРДО»

Материальная база Школы	Структура Школы	Содержание образования	Организационно-методические установки	Внутришкольные отношения	Мониторинг образовательной деятельности	Внешние связи Школы
IV этап 2010/2011 – 2013/2014 учебные годы						
• Приобретение на условиях концессионного соглашения или безвозмездного пользования (на срок от 15 до 49 лет) отдельно стоящего приспособленного для ведения общеобразовательного процесса здания (учебные помещения и офис должны быть расположены в одном здании). • Осуществление капитального ремонта и частичной перестройки помещений с целью приспособления под кабинетно –	• Продолжение отработки структурной составляющей адаптивной образовательной модели для детей с высоким интеллектом и одаренных детей: - выход на выстраивание индивидуальной образовательной траектории и уточнение линий внутриструктурного взаимодействия по следующим направлениям: - постепенный переход на формирование контингента обучающихся с младшей подго-	• Работа над обновлением и приведением в соответствие с требованиями ФГОС II поколения программно – методического обеспечения образовательного процесса: - создание рабочих программ по предметам; программ формирования УУД; воспитательных программ различной направленности; программ внеурочной, в т.ч. проектной деятельности; комплексных 3-х уровневых развивающе–обучающих программ дошкольного образования; индивидуальных и групповых программ как углуб-	• В соответствии с требованиями к структуре и содержанию образовательной деятельности, содержащимися в ФГОСах II поколения, продолжить развитие интеграций общего и дополнительного образования (в т.ч. в рамках внеурочной деятельности) с целью реального, учитывающего как сильные, так и слабые стороны ученика, выстраивания индивидуальной образовательной траектории, создание воз-	• Продолжение работы по основным структурным составляющим внутришкольных отношений: 1) диагностика (социометрия, эмоциональный статус, аддиктивное поведение, дезадаптивные риски); 2) коррекция (обучающие и коммуникативные тренинги; индивидуальная коррекционная работа по запросам и результатам диагностики); 3) профилактика: организация работы с ученическо - учительско - родительским коллективом по обеспечению психологической готовности к государственной итоговой аттестации. • Отработка алгоритма действий, включающих начальный этап профориентации (9 кл.):	- Общий интеллект: анализ динамики успеваемости, результатов участия в олимпиадах, обучения в группах дополнительного образования (продвинутого/ компенсирующего уровня), участия в общешкольных проектах разной направленности (генератор идей/ организатор/ исполнитель, в т.ч. через «карты творческой активности»); - креативность: анализ	- Поддержание связей с российскими и международными организациями, установленными на 1 – 3 этапах реализации проекта «Леонардо»: кафедрой японского языка ИСАА, МГУ, очно-заочной школы МФТИ (открытие физико-математической очно-заочной группы на базе школы «Леонардо»); открытие на базе школы группы физико-технического эксперимента специалистами

классную систему. • Создание биологической, физической, химической лабораторий для размещения лабораторного и экспериментального оборудования в стационарном режиме (занятия на профильном уровне по соответствующим дисциплинам должны включать мощную практическую составляющую); дальнейшее пополнение фонда оборудования, включая экспериментальные комплексы по физике, мощные микросхемы и телескоп. • Расширение площадей кабинета информатики, приобретение современных компьютеров и оргтехники, оборудование Интернетом всех персональных компьютеров (включая офисные помещения, библиотеку и учительскую). • Приобретение цифровых телевизоров, проекторов, музыкального (включая более современную акустическую систему), интерактивного оборудования (досок, планшетов и т.д.). • Приобретение и размещение в специально приспособленном помещении материалов Монтессори для создания особого развивающего пространства для младших до-	товительной группы: открытие утренних и вечерних групп кратковременного пребывания дошкольников в специально оборудованных помещениях; - включение (в соответствии с ФГОС нового поколения) в орбиту дополнительного образования в рамках внеурочной деятельности учащихся всех возрастов; - открытие групп дополнительного образования двух типов: для углубленного изучения предмета с включением тем, не входящих в школьную программу; для компенсирующего обучения по предметам: новые учащиеся, как правило нуждаются в дополнительных занятиях с целью ликвидации пробелов; другая категория учеников, проявляющих незаурядный интерес и добивающаяся высоких успехов в определённом направлении, имеет проблемные «западающие» предметы (часто это связано с индивидуальными особенностями восприятия (различными модальностями), проблемами логопатической направленности; - введение в состав групп дополнительного образования углубленного изучения предметов талантливых учеников различных воз-	ленной, так и компенсирующей направленности по различным предметам. • Работа над совершенствованием содержательной составляющей психологического сопровождения образовательного процесса: - создание программ психологической поддержки и коррекции (в т.ч. программ индивидуального развития для детей «группы риска»), смещение акцента работы ПМПК с коррекционной на превентивную; - продолжение работы над программой эксперимента «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом и одаренных детей, включение в «зону эксперимента» всех учащихся. • Продолжение работы над созданием традиционных общешкольных проектов: День знаний; День учителя; Пресс – клуб (превращение его в общешкольную трибуну); Семейные праздники («Генеалогическое древо», «В нашем доме», «В кругу друзей»); Научное общество (предстоит расширить тематику традиционных заседаний включением научно – практических чтений психолого – философской направленности); экологический, валеологический, космический проекты для дошкольников и начальной школы; новогодние музыкальные спектакли	можности на уровне предвузовского профильного обучения для изучения любого набора предметов по запросу учащегося. • Отработка структурного и содержательного направлений преемственности между различными образовательными ступенями (в соответствии с требованиями ФГОС II поколения): выстраивание единого поля формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих перерастание отдельных действий в деятельность, которая способствует поступательному развитию интеллектуальных, творческих, адаптивных способностей личности. • Разработка осевой методической темы IV этапа: «Выстраивание индивидуальной образовательной траектории как инструмент развития познавательных и творческих способностей учащихся». • Проведение в рамках открытых и тематических заседаний Методического Совета обучающих семинаров, семинаров – практикумов, круглых столов. • Проведение в рамках открытого Методического Совета заседаний научных обществ с участием педа-	- проведение в формате родительских собраний круглого стола с участием учеников и учителей - предметников по порядку выбора профиля на ступени предвузовской подготовки; – определение экзамена по выбору; - психологические мероприятия (тренинг «Антистресс» для всех и индивидуально - коррекционные мероприятия по снятию экзаменационного волнения; – ГИА; - зачисление на профили на стыке 2-х показателей: результаты ГИА = волеизъявление учащихся (их родителей – в договорах); – зачисление на соответствующие профили и работа по ним в рамках общего и дополнительного образования; – организация работы в рамках единого расписания отделений общего и дополнительного образования. • Психологическое и мониторинговое сопровождение деятельности всех субъектов образовательного процесса к ЕГЭ: - проведение семинаров–рактикумов для учителей и тематических родительских собраний по предметам подготовки и определения готовности, по выбору ВУЗов к заявленной профессии; - коррекция программ дополнительного образования в соответствии с особенностями избранного ВУЗа; – проведение диагностических тестов в форме ЕГЭ и психологического тренинга по подготовке к ЕГЭ – процедура сдачи ЕГЭ (включая апелляции); – юридическое сопровождение (знакомство с Положением об итоговой аттестации, отслеживание процедуры апелляции и т.д.). • Профилактика конфликтов: проведение комплексной работы со всеми субъектами образовательного процесса по юридической состав-	результатов выполнения творческих заданий как учебных проектов, так и творческих конкурсов разных уровней; - социальный интеллект: отслеживание внутригруппового взаимодействия в ходе осуществления различных видов учебной и внеучебной деятельности; - соматическое и психическое здоровье: накопление и обработка первичных и аналитических материалов (психологических тестов по всем направлением мониторинга, карт творческой активности, сводных кодексов по результатам участия каждого ученика в олимпиадах, творческих конкурсах всех уровней и направленностей, аналитические справки, отчеты по динамике успеваемости, анализ эффективности воспитательных проектов и мероприятий, ведение индивидуальных карт здоровья с включением программы медицинской реабилитации, составление аналитических отчетов по динамике соматического состояния учащихся); - осуществление в ходе ра-	ОГТУ; поддержание информационно - консультационных контактов с институтом психологии РАН, российским отделением «Евроталанта», фондом «Евроталант-Восток». - Поддержание контактов с немецким культурным центром в Москве Институтом Гете; - повышение квалификации учителей немецкого языка; - участие в конкурсных программах для учителей и учеников; - участие в межкультурном проекте «Уроки российской культуры в школах Оффенбаха»; - ИУУ орловской области по направлениям: - согласование программ элективных курсов; - экспертирование авторских программ; - проведение сотрудниками ОИУУ учебных семинаров по актуальным вопросам научно-методического обеспечения образовательного процесса; - повышение квалификации сотрудников Школы через систему курсов, организуемых ОИУУ; - развитие сотрудничества со средствами массовой информации; - публикация работ учителей и учеников; - участие учителей и психо-

школьников. • Оборудование комплекса спортивных сооружений: спортивного зала, футбольного поля, баскетбольно – волейбольной площадки, хоккейной коробки (зимнего катка). • Оборудование и лицензирование медицинского пункта. • Оснащение сцены и зрительного пространства актового зала мебелью и оборудованием (занавес, кулисы, осветительная и акустическая система). • Открытие школьного кафе.	растов; - открытие разновозрастных групп спортивно – оздоровительной (спортивные секции), художественно – эстетической направленности (вокальные группы, изостудия, драматическая студия); - открытие на ступени предпрофильного и профильного обучения группы физико–технического эксперимента; - открытие структурных подразделений очно–заочных школ, существующих при крупнейших ВУЗах страны, установление контактов с МФТИ; - отработка структур ученического самоуправления	и оперы; благотворительные ярмарки по сбору средств для больных детей; Праздник Талантов ко дню рождения Леонардо да Винчи; «Лента памяти» и «Концерт памяти» в честь дня Победы; Гала – концерт по итогам творческих конкурсов с награждением победителей и призеров олимпиад и конкурсов всех уровней; «Последний звонок»; Выпускные вечера в 11, 9, 4 классах и старшей подготовительной группе. • Работа над проектами, либо частично, либо не в полной мере реализованными на предыдущем этапе: «Секрет успеха» (в т.ч. поиск возможных участников за пределами Орла и области); общегородской интеллектуальный тур «Слава в руках труда» (конкурс универсалов). • Приведение в соответствие с требованиями ФГОС II поколения и российского законодательства в целом локальных актов школы – основное направление деятельности юридического отдела школы.	гогического (педагогическо – ученического) состава в форме научно – практических чтений по философской и психологической проблематике. • Включение на IV этапе в зону эксперимента «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом» всех учащихся школы, а в перспективе – учеников групп дошкольного образования. • Проведение мониторинга эффективности организационно – методических установок через отслеживание динамики интеллектуальных и творческих способностей, этико – социальных и эстетических ориентиров личности: продолжение работы с картами творческой активности, выстраивание траектории участия в исследовательских, творческих проектах, творческих конкурсах, олимпиадах разных уровней (с обобщением материалов в общешкольных сводах). • Смещение содержательной составляющей деятельности ПМПК (коррекция усилий учителей, специалистов, родителей) с коррекции выявленных проблем на выстраивание си-	ляющей: - четкая отработка содержания договора с родителями; - внесение изменений (в соответствии с законодательством РФ) в локальные акты школы, регулирующие отношения между субъектами образовательного процесса; - привлечение учащихся старших классов к работе над локальными актами школы; - продолжение работы семинара для родителей «Как общаться с ребенком»; - организация для учителей и родителей системы обучающих семинаров и тренинговых занятий по транзактному анализу; - укрепление внутригруппового и межгруппового взаимодействия в масштабе школы: * привлечение учащихся к организации и работе органов школьного самоуправления: проект «Общешкольная газета», пресс-клуб «Доверенные ученики»; * осуществление общешкольных учебно - воспитательных проектов; * вовлечение всех учащихся школы в олимпиадное движение, воспитание агонального духа и «чувства плеча»; * организация взаимодействия в творческих группах по интересам (вокальная, хореографическая, ИЗО, драматическая студии, ансамбль гитаристов, кружок эссеистов, редколлегия газеты и т.д.). ▪ Организация совместной работы в группах дополнительного образования для одаренных детей и детей с высоким интеллектуальным потенциалом, как в масштабе класса, так и в масштабе школы: - привлечение выпускников, студентов ВУЗов, к проведению занятий с учащимися групп дополнительного образования по различным дисциплинам; - координация усилий классных руководителей, групповых педагогов -	боты над экспериментом «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом рефлективной критики имеющегося мониторинг-инструментария и совершенствования на ее основе мониторинговой модели: включение в систему мониторинга анализа и психодиагностики деятельности групп дошкольного образования, отслеживание судьбы выпускников (поступления в ВУЗы, успеваемости, участия в олимпиадах, творческих конкурсах, научные публикации, статьи по социально - политическим, социокультурным вопросам, участие в политических и общественных движениях и объединениях; профессиональная и публичная деятельность после окончания ВУЗов.	логов школы в публичном обсуждении актуальных проблем развития образования; - поддержание связей с представителями культурных, политических, деловых кругов г.орла в рамках реализации проекта «Секрет успеха».

			стемы превентивных мер через выявление «групп риска» (по разным основаниям) и проведение превентивных мероприятий.	психологов, учителей по выстраиванию шкалы коллективных ценностей, организации партнерского взаимодействия в ходе осуществления «общего дела». ▪ Превентивное образование: - профилактика аддиктивного (зависимого) поведения и дезадаптивных рисков (правонарушений); - проведение цикла бесед со специалистами (врачами, юристами и т.д.); - организация и проведение тренингов по превентивному образования; - проведение «тренингов толерантности» с учащимися.		

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕОНАРДО»

Материальная база Школы	Структура Школы	Содержание образования	Организационно-методические установки	Внутришкольные отношения	Мониторинг образовательной деятельности	Внешние связи Школы
V этап 2014/2015 – 2020/2021 учебные годы						
• Осуществление капитального ремонта строений лит. А5, А, А1, Б1* с целью оборудования пункта охраны, помещений для групп дошкольного образования, размещения интерната для иногородних детей, административных и хозяйственных помещений. • Замена кровельного покрытия над комплексом учебных по-	• Дальнейшая отработка структурной составляющей адаптивной образовательной модели для детей с высоким интеллектуальным и одаренных детей в качестве средства реализации концепции «Образование на протяжении всей жизни»: - выход на выстраивание непрерывной образовательной тра-	• Учет в содержании образования его компетентностно-деятельностной, творческой, исследовательской направленности, соответствующей объективному усложнению процесса освоения основ современной научной теории и практики, многообразия когнитивного инструментария и источников информации. • Работа по совершенствованию программно – методического обеспечения образовательного процесса в соответствие с требованиями ФГОС II поколения: - отработка и внесение изменений в рабочие программы начального и общего образования; - разработка рабочих	• Отработка структурного и содержательного направлений преемственности между различными образовательными ступенями (в соответствии с требованиями ФГОС II поколения): выстраивание единого поля формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих перерастание отдельных действий в деятельность, которая способствует поступательному развитию интеллектуальных, творческих, адаптивных способно-	• Приведение локальных актов Школы в соответствие с ФЗ «Об образовании в РФ», в т.ч. в части совершенствования отношений между всем участниками образовательных отношений. • Включение в структуру управления Школой Совета Школы как органа самоуправления, формируемого на паритетных началах из представителей всех участников образовательных отношений; проведение выборов в Совет Школы организация работы плановых и внеплановых заседаний; обсуждение актуальных вопросов и проблем трехсторонних отношений; превращения учащихся – членов Совета Школы в полноправных и ответ-	Совершенствование системы мониторинга в соответствии с требованиями ФГОС II поколения: • выявление уровня предметных: динамики успеваемости на отделениях основного и дополнительного образования, результатов участия в олимпиадах и конкурсах различных уровней; метапредметных: уровень	В связи с изменением внутри- и внешнеполитической ситуации в стране и мире смещение акцента с «внешних» (международных) на «внутренние» (город – регион - страна) связи: • превращение в постоянно действующую школьную структуру физико-математической группы

* по Техническому паспорту

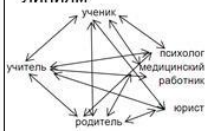
мещений и пищеблока (А2, А3). • Проведение по мере необходимости текущего и капитального ремонта всех помещений школы (включая цокольный и подвальный этажи), поддержание в исправности инженерно-технических систем. • Размещение физической и химической лабораторий в отдельно стоящем здании (Б1). • Дальнейшее оснащение учебных помещений цифровыми телевизорами, интерак-	ектории и уточнение линий внутриструктурного взаимодействия по следующим направлениям: - переход на формирование постоянного контингента обучающихся со средней дошкольной группы; создание единого комплекса: общее - дополнительное образование, урочная – внеурочная деятельность, - в соответствии с требованиями ФГОС II поколения о создании единой образовательной среды	программ и технологических карт с опорой на проблемно-диалогическую парадигму как методическое ядро освоения новых знаний и достижения высокого уровня предметных, метапредметных и личностных результатов с выходом на формирование общих (ключевых) компетенций; - разработка и внедрение рабочих программ внеурочной деятельности различной направленности; - внедрение и отработка новых УМК по проектной деятельности; • совершенствование содержательной составляющей воспитательной программы школы и ориентацией на личностные результаты ФГОС II поколения: - воспитание российской гражданской идентичности, осознание своей этнической этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа в сочетании с интересом и толерантным отношением к	стей личности. • Развитие интеграций общего и дополнительного образования, урочной и внеурочной деятельности с целью реального, учитывающего как сильные, так и слабые стороны ученика, выстраивания индивидуальной образовательной траектории, создание возможности на уровне предвузовского профильного обучения для изучения любого набора предметов по запросу учащегося. • Разработка осевой методической темы V этапа: «Роль проблемно-диалогического метода в достижении высоких предметных, метапредметных и личностных результатов образовательной дея-	ственных организаторов образовательного процесса. • Совершенствование конкурсной процедуры приема в 1 класс: повышение эффективности и прозрачности системы отбора претендентов, регулярное и всесторонне информирование родителей (законных представителей) воспитанников дошкольных групп о динамике развития их детей, возникающих проблемах и способах их разрешения. • Совершенствование процедуры приема на профильное обучение, включающее как раннее выявление интересов и склонностей учащихся через систему внеурочной деятельности и дополнительного образования, мероприятий по профессиональной ориентации (изучение предметов и курсов по выбору на уровне предпрофильной подготовки, комплексное психологическое тестирование и информирование учащихся о различных профессиональных сфе-	сформированности познавательных (общий интеллект), коммуникативных (социальный интеллект), регулятивных (соматическое и психическое здоровье) УУД; личностных результатов через накопление и обработка первичных и аналитических материалов (психологических тестов по всем направлением мониторинга, карт творческой активности, сводных кодексов по результатам участия каждого ученика в олимпиадах, творческих	очно-заочной школы МФТИ; • поддержание информационно - консультационных контактов с институтом психологии РАН, журналом «Психология. Журнал высшей школы экономики», российским отделением «Евроталанта (Европейского комитета по образованию одаренных и талантливых детей); • прием на временное и постоянное обучение детей, имеющих двойное
тивным оборудованием. • Приобретение музыкальных инструментов для вокально-инструментальной группы: гитар, ударных установок, синтезатора и т.д. • Монтаж и обеспечение работы системы внутреннего и внешнего видеонаблюдения. • Оснащение входной группы основного помещения (А2) пропускной электронной системой. • Оборудование баскетбольно-волейбольной площадки: установка профессио-	- увеличение удельного веса групп дополнительного образования для углубленного изучения различных предметов по сравнению с группами компенсирующего обучения по мере формирования постоянного контингента обучающихся со средней дошкольной группы - открытие в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования групп художественно-эстетической (драматическая студия, ансамбль ги-	ценностям других народов; - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования, выбору профессии как призвания; -формирование единого мыслительного поля, паритетного взаимодействия веры и знания как языков освоения мира, целостного мировоззрения, соответствующего вызовам и путям их преодоления в эпоху нестабильности и учетом современного и перспективного уровня развития научной теории и практики, этногенетического и социокультурного многообразия мира; - формирование осознанно уважительного отношения к другому человеку, его этнокультурным, социально-психологи-ческим особенностям, готовность к сотрудничеству и дости-	тельности». • Проведение в рамках открытых и тематических заседаний Методического Совета обучающих семинаров, семинаров – практикумов, круглых столов и др. по актуальным проблемам внедрения системно-деятельностного и компетентностного подходов, составляющих методологическую основу ФГОС нового поколения. • Организация дальнейшей работы над совершенствованием рабочих программ, отражающих принципы и способы реализации системно-деятель-ностного подхода. • Расширение спектра форм методов и методик образовательной деятельности, со-	рах и профессиях), так и совместное ответственное, продуманное решение участников образовательных отношений: зачисление в группы профильного обучения на стыке объективных показателей успешности в избранном направлении профильного обучения (результаты ОГЭ и психологического тестирования, текущие и годовые оценки по предметам, мнение учителей общего и дополнительного образования) и субъективного волеизъявления учащихся, их родителей (законных представителей). • Совершенствование системы взаимодействия учащихся, их родителей (законных представителей), педагогов в ходе осуществления образовательной деятельности по следующим направлениям: -информационно-организационное: внедрение системы «электронный дневник», «электронный журнал» (быстрое и всестороннее информирование родите-	конкурсах всех уровней и направленностей, аналитические справки, отчеты по динамике успеваемости, анализ эффективности воспитательных проектов и мероприятий, индивидуальных карт здоровья с включением программы медицинской реабилитации, аналитических отчетов по динамике соматического состояния учащихся). • осуществление мониторинг-анализа эффективности модели образования для детей с высо-	гражданство или имеющих российское гражданство, но постоянно проживающих за пределами территории РФ; • установление и поддержание связей с ВУЗами Орла и городов РФ по линии участия предподавателей ВУЗов в работе многопрофильной летней школы; • поддержание постоянных контактов с Институтом развития образования и другими организациями, осуществляю-

нальных баскетбольных щитов и монтаж специального покрытия. • Оборудование футбольного поля с естественным травяным покрытием: травяной газон из специального семенного материала. • Проведение комплексных работ по озеленению и ландшафтному дизайну территории школы.	тористов, вокально-инструментальная группа) и спортивно-оздоровительной направленности; -совершенствование работы группы очно-заочной физико-математической школы МФТИ; - открытие многопрофильной летней школы и ее постепенное превращение в центр олимпиадной подготовки для учащихся города и области; - открытие интерната для иногородних детей и детей, имеющих	жению взаимопонимания, черезпрактику эмпатийного поведения; Освоение социальных норм, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, выбор стилей поведения на основе категорического императива: «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла составить основу принципа всеобщего законодательства» (И.Кант); - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с представителями разных возрастных, профессиональных страт в процессе образовательной, творческой, исследовательской, общественно-полез-ной деятельности; - осознание значения семьи в жизни человека и общества, усвоение ценностей и экологических принципов семейной жизни, практика преодоления конфликтов, уважительного отношения к членам своей семьи. • Продолжение ра-	здание общешкольного банка методических находок в рамках деятельности Методического Совета, методических объединений. • Разработка технологических карт на основе проблемно-диалогической модели урока. • Включение на V этапе в зону эксперимента «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом» всех учащихся школы, а в перспективе – учеников групп дошкольного образования. • Проведение мониторинга эффективности организационно – ме-	лей об успеваемости их детей, сроках и формах решения возникших проблем); - структурно-содержательное поддержание постоянных эффективных контактов по линиям  в системе комплексного психологического (диагностика, профилактика, коррекция), медицинского (оказание первичной доврачебной медико-санитарной помощи по лечебному делу и первичной врачебной медико-санитарной помощи по педиатрии, консультирование педагогов и родителей в виде рекомендаций по особенностям организации и осуществления образовательного процесса, юридического (информирование и консультирование по запросам по защите прав и законных интересов) сопровождения.	ки интеллектуальным потенциалом и одаренных детей в целом по линии «обратного отсчета»: 1) внутри модели: соответствие структурной составляющей - содержательной составляющей (концепция «Образование на протяжении всей жизни») 2) соответствие модели как средства проектным целям и задачам через включение в систему мониторинга анализа и психодиагностики деятельности групп дошкольного	щими деятельность по повышению квалификации педагогических работников и работников других специальностей (медицинских, технических и т.д.), а также обучению в области охраны труда, противопожарной безопасности и т.п.; • установление и поддержание контактов с детскими (специализированные школы, детские дома, интернаты), религиозными организациями; музеями, театрами,

	двойное гражданство; - включение в соответствии с нормами ФЗ «Об образовании в РФ» в структуру управления Совета Школы, формируемого на паритетных началах из представителей всех участников образовательных отношений.	боты в рамках традиционных общешкольных проектов: Научное общество, «Милосердие», «Лента памяти», «Доверенные ученики», «Оперный театр», Праздник Талантов ко дню рождения Леонардо да Винчи; Гала – концерт по итогам творческих конкурсов с награждением победителей и призеров олимпиад и конкурсов всех уровней. • Разработка и осуществление проектов: «Рождественская инсталляция», «Вокально-инструментальная группа», «Секрет успеха» , читательский клуб «Рукописи не горят», общегородской интеллектуальный тур «Слава в руках труда» (конкурс универсалов).	тодических установок через отслеживание динамики достижении высоких предметных, метапредметных и личностных результатов, уровня сформированности «ключевых» основ профессиональных компетенций (на этапе профильного обучения. • Продолжение работы с картами творческой активности, выстраивание траектории участия в исследовательских, творческих проектах, творческих конкурсах, олимпиадах разных уровней (с обобщением материалов в общешкольных сводах).	• Укрепление внутриученического взаимодействия по линиям  через организацию одно- и разновозрастных групп внеурочной деятельности и дополнительного образования, осуществления внутриклассных и общешкольных проектов. • Более широкое и последовательное вовлечение родителей в организацию и осуществление внутриклассных и общешкольных проектов (в т.ч. участие новых общешкольных проектах «Рукописи не горят», «Секрет успеха»).	образования, отслеживание судьбы выпускников (поступления в ВУЗы, успеваемости, участия в олимпиадах, творческих конкурсах, научные публикации, статьи по социально - политическим, социокультурным вопросам, участие в политических и общественных движениях и объединениях; профессиональная и публичная деятельность после окончания ВУЗов.	домами культуры и др. государственными и общественными организациями, осуществляющими не запрещенную законодательством РФ деятельность в сфере науки и культуры; • оказание благотворительной помощи детским и религиозным организациям.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЛЕОНАРДО»

Материальная база Школы	Структура Школы	Содержание образования	Организационно-методические установки	Внутришкольные отношения	Мониторинг образовательной деятельности	Внешние связи Школы
VI этап 2021/2022– 2026/2027 учебные годы						
• Ремонт цокольного этажа лит. А с целью оборудования запасного пожарного выхода из гардероба в соответствии с требования противопожарной и эпидемиологической безопасности • Установка противопожарных перегородок и дверей в соответствии с требования противопожарной безопасности • Частичная замена асфальтового покрытия плиточным со стороны пищеблока, актового и спортивного залов • Оборудование учебных и административных помещений бактерицидными рециркуляторами, устройствами для дезинфекции рук • Ремонт кровельного покрытия и системы отливов • Монтаж системы видеодоступа в помещение Школы с целью повышения антитеррористической защищенности • Оборудование си-	• Дальнейшая отработка структурной составляющей адаптивной образовательной модели для детей с высоким интеллектуальным и одаренных детей в качестве средства реализации концепции «Образование на протяжении всей жизни»: - выход на выстраивание непрерывной образовательной траектории и уточнение линий внутриструктурного взаимодействия по следующим направлениям: - работа по формированию постоянного контингента обучающихся со средней дошкольной группы; работа по функционированию единого комплекса: общее - дополнительное образование, урочная – внеурочная деятельность, - в соответствии с требованиями ФГОС III поколения о создании единой образовательной среды - использова-	• Учет в содержании образования подходов, связанных, связанных с повышением функциональной грамотности учащихся, его компетентностно-деятельностной, творческой, исследовательской направленности, соответствующей объективному усложнению процесса освоения основ современной научной теории и практики, многообразия когнитивного инструментария и источников информации. • Работа по совершенствованию программно – методического обеспечения образовательного процесса в соответствие с требованиями ФГОС III поколения: - отработка и внесение изменений в рабочие программы начального и общего образования; - разработка рабочих программ и технологических карт с опорой на проблемно-диалогическую парадигму как методическое ядро освоения новых знаний и достижения высокого уровня предметных, метапредметных и личностных результатов с выходом на формирование общих (ключевых) компетенций, формирование функциональной грамотности учащихся; - разработка и внедрение рабочих программ внеурочной деятельности различной направленности; - разработка единого алгоритма для осуществления проектов различной направленности; • совершенствование содержательной составляющей воспитательной программы школы с ориентацией на личностные результаты ФГОС III поколения: -осознание российской гражданской идентичности;	• Отработка структурного и содержательного направлений преемственности между различными образовательными ступенями (в соответствии с требованиями ФГОС III поколения): выстраивание единого поля формирования универсальных учебных действий, обеспечивающих перерастание отдельных действий в деятельность, которая способствует поступательному развитию интеллектуальных, творческих, адаптивных способностей личности. • Развитие интеграции общего и дополнительного образования, урочной и внеурочной деятельности с целью реального, учитывающего как сильные, так и слабые стороны ученика, выстраивания индивидуальной образовательной траектории, создание возможности на уровне предвузовского профильного обучения для изучения любого набора предметов по запросу учащегося. • Разработка осевой методической темы VI этапа: «Развитие когнитивных способностей и функциональной грамотности учащихся с высоким интеллектуальным потенциалом в условиях информационного общества». • Проведение	• Совершенствование правовой базы Школы в соответствии с ФГОС III поколения. • Совершенствование структуры управления Школой с учетом роли Совета Школы как органа самоуправления, формируемого на паритетных началах из представителей всех участников образовательных отношений; проведение выборов в Совет Школы организация работы плановых и внеплановых заседаний; обсуждение актуальных вопросов и проблем трехсторонних отношений; превращения учащихся – членов Совета Школы в полноправных и ответственных соорганизаторов образовательного процесса. • Повышение эффективности и прозрачности системы отбора претендентов на вакантные места, в том числе регулярное и всесторонне информирование родителей (законных представителей) воспитанников дошкольных групп о динамике развития их детей, возникающих проблемах и способах их разрешения. • Совершенствование процедуры приема на профильное обучение, включающее как раннее выявление интересов и склонностей учащихся через систему внеурочной деятельности и дополнительного образования, мероприятий по профессиональной ориентации (изучение предметов и курсов по выбору на уровне предпрофильной подготовки, комплексное психологическое тестирование и информирование учащихся о различных профессиональных сферах и профессиях), так и совместное ответственное, продуманное решение участников образовательных отношений: зачисление в группы про-	Совершенствование системы мониторинга в соответствии с требованиями ФГОС III поколения: • Проведение мониторинга эффективности организационно – методических установок через отслеживание динамики достижения высоких предметных, метапредметных и личностных результатов, уровня сформированности «ключевых» основ профессиональных компетенций (на этапе профильного обучения, • выявление уровня предметных: динамики успеваемости на отделениях основного и дополнительного образования, результатов участия в олимпиадах и конкурсах различных уровней; метапредметных: уровень сформированности познавательных (общий интеллект), коммуникативных (социальный интеллект), регулятивных	В связи с изменением внутри- и внешнеполитической ситуации в стране и мире смещение акцента с «внешних» (международных) на «внутренние» (город – регион - страна) связи: • поддержание информационно - консультационных контактов с институтом психологии РАН, журналом «Психолого-гия. Журнал высшей школы экономики»; • прием на временное и постоянное обучение детей, имеющих двойное гражданство или имеющих российское гражданство, но постоянно проживающих за пределами территории РФ; • установление и поддержание связей с ВУЗами Орла и городов РФ; • ежегодное проведение на базе школы олимпиады «Физтех»; • поддержание

стемы хранения обновляемого запаса питьевой воды • Оборудование помещения для хранения пищевых продуктов первой необходимости на случай чрезвычайных ситуаций • Приобретение переносной складной мебели и комплектов белья для оборудования спальных мест на случай чрезвычайных ситуаций • Приобретение печей для отапливания помещений и приготовления пищи на случай чрезвычайных ситуаций	ние групп внеурочной деятельности и дополнительного образования для углубленного изучения различных предметов по сравнению - совершенствование работы в рамках внеурочной деятельности и дополнительного образования групп художественно-эстетической (театральная студия, ансамбль гитаристов, вокально-инструментальная группа) и спортивно-оздоровительной направленности;	-готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; -ценность самостоятельности и инициативы; -наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; -сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом и их достижение по следующим направлениям: гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, ценности научного познания. • Продолжение работы в рамках традиционных общешкольных проектов: Научное общество, «Милосердие»,	в рамках открытых и тематических заседаний Методического Совета обучающих семинаров, семинаров – практикумов, круглых столов и др. по актуальным проблемам внедрения системно-деятельностного и компетентностного подходов, составляющих методологическую основу ФГОС нового поколения. • Организация дальнейшей работы над совершенствованием рабочих программ, отражающих принципы и способы реализации системно-деятель-ностного подхода. • Расширение спектра форм методов и методик образовательной деятельности, создание общешкольного банка методических находок в рамках деятельности Методического Совета, методических объединений. • Разработка технологических карт на основе проблемно-диалогической модели урока. • Включение на VI этапе в зону эксперимента «Концепция «образование на протяжении всей жизни» и создание эффективной модели образования для детей с высоким интеллектуальным потенциалом» всех учащихся школы, а в перспективе – учеников групп дошкольного образования. • Выстраивание траектории участия в индивидуальных и коллективных исследовательских,	фильного обучения на стыке объективных показателей успешности в избранном направлении профильного обучения (результаты ОГЭ и психологического тестирования, текущие и годовые оценки по предметам, мнение учителей общего и дополнительного образования) и субъективного волеизъявления учащихся, их родителей (законных представителей). • Совершенствование системы взаимодействия учащихся, их родителей (законных представителей), педагогов в ходе осуществления образовательной деятельности по следующим направлениям: -информационно-организационное: повышение эффективности системы «электронный дневник – электронный журнал» (быстрое и всестороннее информирование родителей об успеваемости их детей, сроках и формах решения возникших проблем); - структурно-содержательное поддержание постоянных эффективных контактов по линиям  в системе комплексного психологического (диагностика, профилактика, коррекция), медицинского (оказание первичной доврачебной медико-санитарной помощи по лечебному делу и первичной врачебной медико-санитарной помощи по педиатрии, консультирование педагогов и родителей в виде рекомендаций по особенностям организации и осуществления образовательного процесса, юридического (информирование и консультирование по запросам по защите прав и законных интересов) сопровождения. • Укрепление внутриученического взаимодействия по линиям	(соматическое и психическое здоровье) УУД; личностных результатов и функциональной грамотности учащихся через накопление и обработку первичных и аналитических материалов (психологических тестов по всем направлением мониторинга, карт творческой активности, сводных кодексов по результатам участия каждого ученика в олимпиадах, творческих конкурсах всех уровней и направленностей, аналитические справки, отчеты по динамике успеваемости, анализ эффективности воспитательных проектов и мероприятий, индивидуальных карт здоровья с включением программы медицинской реабилитации, аналитических отчетов по динамике соматического состояния учащихся). • осуществление мониторинг-анализа эффективности модели образования для детей с высоки интеллектуальным потенциалом и одаренных детей в целом по линии «обратного	постоянных контактов с Институтом развития образования и другими организациями, осуществляющими деятельность по повышению квалификации педагогических работников и работников других специальностей (медицинских, технических и т.д.), а также обучению в области охраны труда, противопожарной безопасности и т.п.; • установление и поддержание контактов с детскими (специализированные школы, детские дома, интернаты), религиозными организациями; музеями, театрами, домами культуры и др. государственными и общественными организациями, осуществляющими не запрещенную законодательством РФ деятельность в сфере науки и культуры; • оказание благотворительной помощи детским и религиозным организациям.
аций • Приобретение биотуалетов на случай чрезвычайных ситуаций • Проведение по мере необходимости текущего и капитального ремонта всех помещений школы, поддержание в исправности инженерно-технических систем. • Дальнейшее оснащение учебных помещений цифровыми телевизорами, интерактивным оборудованием. • Оборудование светодиодными светильниками всех помещений	- дальнейшее развитие органов школьного самоуправления, повышение эффективности деятельности Совета Школы, формируемого на паритетных началах из представителей всех участников образовательных отношений.	«Лента памяти», «Доверенные ученики», «Оперный театр», Праздник Талантов ко дню рождения Леонардо да Винчи; Гала – концерт по итогам творческих конкурсов с награждением победителей и призеров олимпиад и конкурсов всех уровней. • Разработка и осуществление проектов: «Рождественская инсталляция», «Вокально-инструментальная группа», «Секрет успеха», читательский клуб «Рукописи не горят».				

Школы • Приобретение музыкальных инструментов для вокально-инструментальной группы: гитар, саксофона, трубы, ударных установок, синтезатора, новой аудиосистемы и т.д. • Обеспечение работы системы внутреннего и внешнего видеонаблюдения. • Поддержание в функциональном состоянии входной группы основного помещения (А2) пропускной электронной системой. • Дальнейшее про-			творческих проектах, творческих конкурсах, олимпиадах разных уровней (с обобщением материалов в общешкольных сводах).	 через организацию одно- и разновозрастных групп внеурочной деятельности и дополнительного образования, осуществления внутриклассных и общешкольных проектов. • Более широкое и последовательное вовлечение родителей в организацию и осуществление внутриклассных и общешкольных проектов.	отсчета»: 1) внутри модели: соответствие структурной составляющей - содержательной составляющей (концепция «Образование на протяжении всей жизни») 2) соответствие модели как средства проектным целям и задачам через включение в систему мониторинга анализа и психодиагностики деятельности групп дошкольного образования, отслеживание судьбы выпускников (поступления в ВУЗы, успеваемости,	

ведение комплексных работ по омоложению и замене фруктовых деревьев, озеленению и ландшафтному дизайну территории школы.					участия в олимпиадах, творческих конкурсах, научные публикации, статьи по социально - политическим, социокультурным вопросам, участие в политических и общественных движениях и объединениях; профессиональная и публичная деятельность после окончания ВУЗов.	

Результаты поэтапного выполнения (учебный год) ООП рассматриваются на июньских заседаниях Педагогического Совета, на заседаниях Совета учредителей Школы.

Школа оставляет за собой право расширения (изменения) программно-методического сопровождения образовательного процесса в соответствии с изменениями в области образовательной политики законодательства РФ и потребностями учащихся, родителей (законных представителей).

2.2. Планируемые результаты освоения ООП НОО

Планируемые результаты освоения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как ***система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося***.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности АНО «СОШ «Леонардо» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся АНО «СОШ «Леонардо» овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО

В специальном разделе ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и количеству контрольных, проверочных и диагностических работ

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в АНО «СОШ «Леонардо» и служит основой при разработке образовательной организацией соответствующего локального акта.

Система оценки способствует поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в АНО «СОШ «Леонардо» являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга АНО «СОШ «Леонардо», мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических работников как основа аттестационных процедур;

оценка результатов деятельности АНО «СОШ «Леонардо» как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой

выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

итоговую оценку;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок (не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не должен превышать 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

Длительность практической работы, являющейся формой организации учебного процесса, направленной на выработку у обучающихся практических умений, включая лабораторные, интерактивные и иные работы и не являющейся формой контроля, составляет один урок (не более чем 45 минут).

Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества образования;

итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки АНО «СОШ «Леонардо» реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Методологическая основа − системно-деятельностный подход в обучении

На основе выявленных в методологии общих законов функционирования и развития мира деятельности и саморазвития человека в мире деятельности, построена дидактическая система деятельностного метода (Л.Г. Петерсон), ориентированная на формирование ведущей образовательной компетенции − умения учиться, а также готовности к саморазвитию и самовоспитанию.

Дидактическая система деятельностного метода включает в себя технологию организации образовательного процесса деятельностного типа, адекватную ей систему создания развивающей информационно-образовательной среды − дидактических принципов обучения, воспитания и поддержки здоровья детей, систему мониторинга результатов образовательного процесса и систему подготовки педагогических кадров.

Важным ресурсом достижения обучающимися личностных результатов образования является создание информационно-образовательной среды, адекватной деятельностному методу организации образовательного процесса.

Исходя из условий воспроизводимости базового процесса в системе деятельности «учитель – ученик», реализация технологии деятельностного метода обучения в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

Принцип деятельности заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом

виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

Принцип целостности предполагает формирование у обучающихся обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук, а также роли ИКТ).

Принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

Принцип вариативности предполагает формирование у обучающихся способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

Принцип творчества означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, создание условий для приобретения обучающимся собственного опыта творческой деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС, на ступени начального общего образования должно осуществляться укрепление физического и духовного здоровья обучающихся как первой и основной потребности человека, обеспечивающей развитие его личности и возможность самореализации.

Построение образовательного процесса по всем учебным предметам на основе представленной системы дидактических принципов деятельностного метода обучения позволяет создать необходимые условия для сохранения и поддержки здоровья детей.

ФГОС НОО ориентирует на системное использование средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач как необходимое условие подготовки школьников к жизни в современном информационном обществе.

Реализация в образовательном процессе дидактической системы деятельностного метода на различных учебных предметах способствует созданию в школе главного ресурса перехода к широкому внедрению ИКТ − формированию у всех участников образовательного процесса (как обучающихся, так и учителей) личностных качеств, стиля мышления и поведения, адекватных требованиям жизни в информационном обществе (развитие логического мышления, способности к структурированию знаний, их организации и представлению в знаково-символическом виде, освоение метода моделирования, формирование умения понимать и следовать предписаниям, готовности к саморазвитию).

Соответственно, система дидактических принципов деятельностного метода обучения позволяет создать информационно-образовательную среду, в которой реализуется единый учебно-воспитательный и здоровьесберегающий процесс деятельностного типа, глубокие метапредметные связи на единой технологической и дидактической системно-деятельностной основе, позволяющие создать единое образовательное пространство в практике работы учителя, школы, региона и страны.

Технология деятельностного метода (ТДМ)

Исходя из общей структуры учебной деятельности, образовательный процесс строится таким образом, что каждый ученик имеет возможность системно выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, определенных ФГОС, сохраняя и укрепляя при этом свое здоровье и достигая личностные, метапредметные и предметные результаты, достаточные

для успешного продолжения образования в основной школе.

Структура технологии деятельностного метода для уроков открытия нового знания по ТДМ соотнесена с требованиями к ее этапам и к тем универсальным учебным действиям, которые обучающиеся имеют возможность системно формировать на данных этапах (подробно описана в Программе формирования универсальных учебных действий).

Помимо уроков открытия нового знания, используются уроки других типов:

- уроки рефлексии, где обучающиеся закрепляют свое умение применять новые способы действий в нестандартных условиях, учатся самостоятельно выявлять и исправлять свои ошибки, корректировать свою учебную деятельность;
- уроки обучающего контроля, на которых обучающиеся учатся контролировать результаты своей учебной деятельности;
- уроки систематизации знаний, предполагающие структурирование и систематизацию знаний по курсу математики.

Все уроки строятся на основе метода рефлективной самоорганизации, поэтому в ходе их обучающиеся также имеют возможность выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, но на каждом из этих уроков делаются разные акценты. Так, если на уроках открытия нового знания основное внимание уделяется проектированию новых способов действий в проблемных ситуациях, то на уроках рефлексии – формированию умения применять изученные способы действий, корректировать свои действия и самостоятельно создавать алгоритмы деятельности в задачных ситуациях. На уроках обучающего контроля отрабатываются действия контроля, коррекции и оценки, а на уроках систематизации знаний формируется способность к структурированию знаний.

Технология деятельностного метода обучения может использоваться учителем в образовательном процессе на разных уровнях в зависимости от предметного содержания урока, поставленных дидактических задач и уровня освоения учителем метода рефлексивной самоорганизации: базовом и технологическом.

Базовый уровень ТДМ включает в себя следующие шаги:

мотивация к учебной деятельности;
актуализация знаний;
проблемное объяснение нового знания;
первичное закрепление во внешней речи;
самостоятельная работа с самопроверкой;
включение нового знания в систему знаний и повторение;
рефлексия учебной деятельности на уроке.

Технологический уровень ТДМ включает в себя следующие шаги:

мотивация (самоопределение) обучающихся к учебной деятельности;
актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии;
выявление места и причины затруднения;
построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство);
реализация построенного проекта;
первичное закрепление с проговариванием во внешней речи;
самостоятельная работа с самопроверкой по эталону;
включение в систему знаний и повторение;
рефлексия учебной деятельности на уроке (итог урока).

На предметном содержании обучающиеся получают возможность системно овладевать всем комплексом универсальных учебных действий и структурой учебной деятельности в целом, то есть вырабатывают у себя умение учиться.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

оценку предметных и метапредметных результатов;

использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно - коммуникационных (цифровых) технологий.

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально - психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Учитывая особенности этих групп личностных результатов, педагогический работник АНО «СОШ «Леонардо» может осуществлять только оценку качеств, входящих во вторую группу: наличие и характеристика мотива познания и учения, наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку. Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

универсальных учебных познавательных действий;

универсальных учебных коммуникативных действий;

универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями предполагает

формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем АНО «СОШ «Леонардо» вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником АНО «СОШ «Леонардо» способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха/неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как учителем АНО «СОШ «Леонардо» в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией Школы в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Таблица 1

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определённому признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

	с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки
1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

	выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация
3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливается решением педагогического совета АНО «СОШ «Леонардо». Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания конкретных учебных предметов, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися АНО «СОШ «Леонардо» в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Особенности оценки по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО, которая утверждается Педагогическим Советом АНО «СОШ «Леонардо» и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание оценки по отдельному учебному предмету включает: список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая;

устно/письменно/практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией АНО «СОШ «Леонардо» с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками АНО «СОШ «Леонардо» с целью оценки готовности к изучению отдельных учебных предметов (разделов).

Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету.

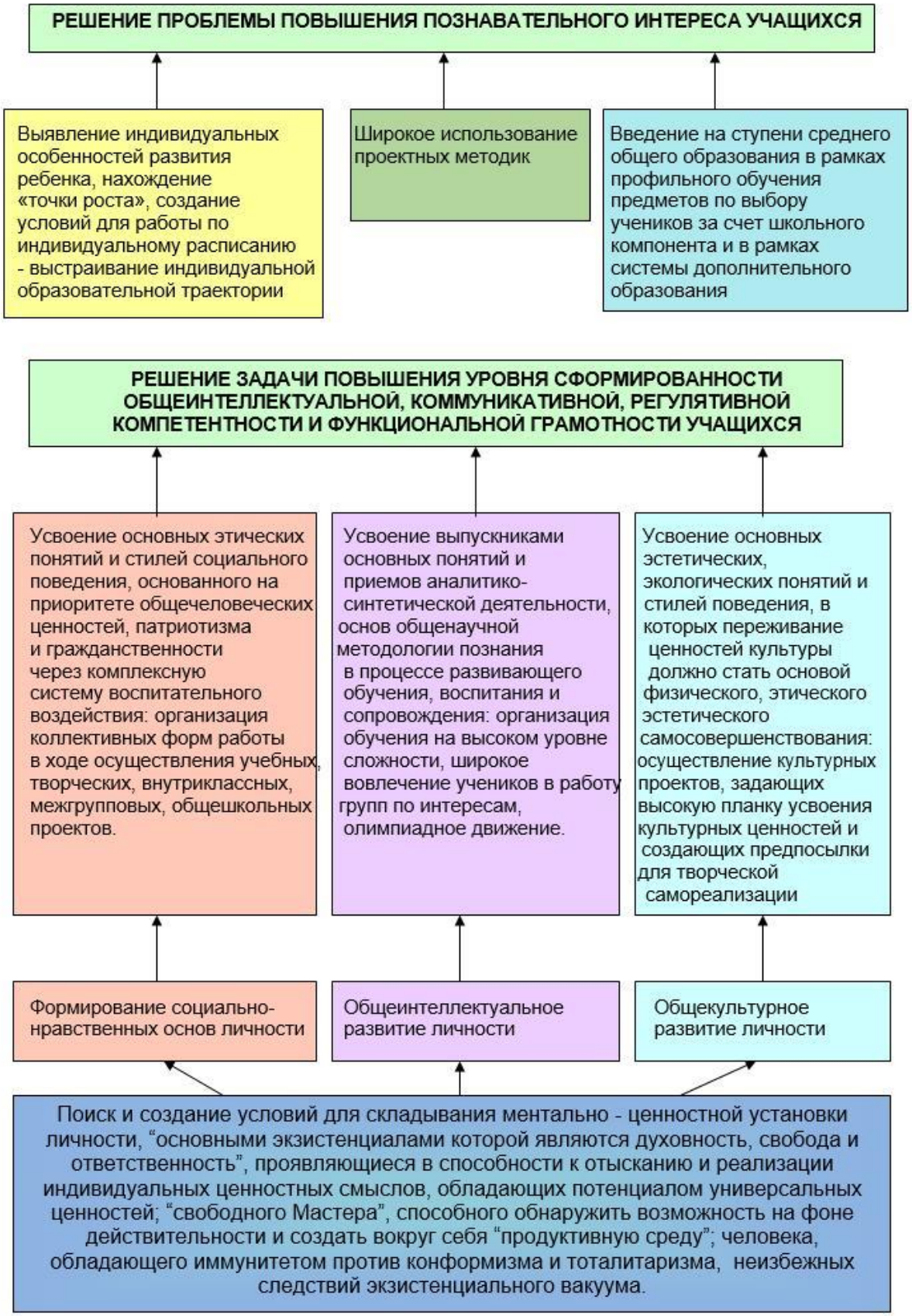
Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся АНО «СОШ «Леонардо», которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале обучающегося.

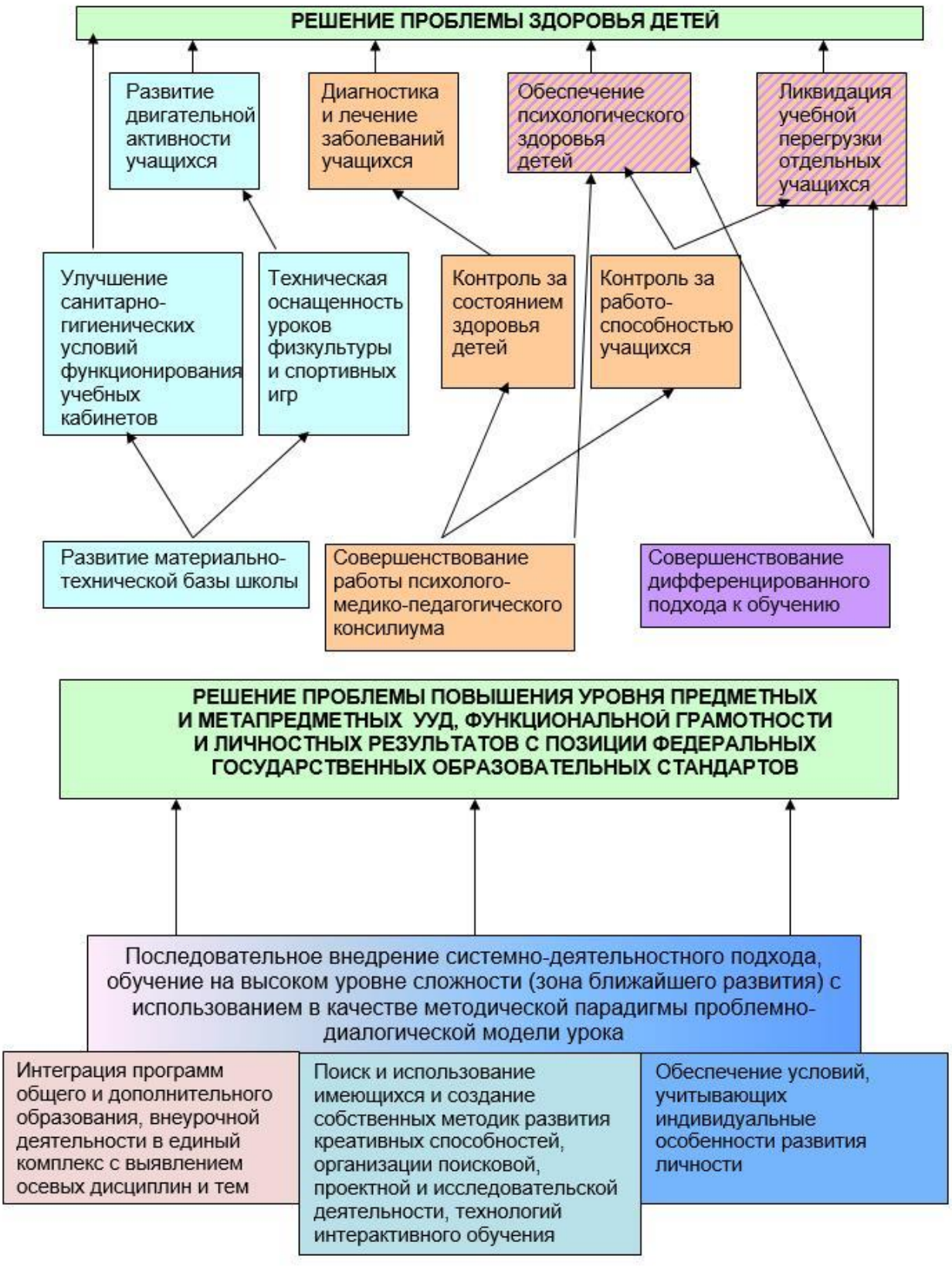
Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки АНО «СОШ «Леонардо» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.


РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ
Выявление индивидуальных особенностей развития ребенка, нахождение «точки роста», создание условий для работы по индивидуальному расписанию - выстраивание индивидуальной образовательной траектории
Широкое использование проектных методик
Введение на ступени среднего общего образования в рамках профильного обучения предметов по выбору учеников за счет школьного компонента и в рамках системы дополнительного образования
РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ, КОММУНИКАТИВНОЙ, РЕГУЛЯТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ
Усвоение основных этических понятий и стилей социального поведения, основанного на приоритете общечеловеческих ценностей, патриотизма и гражданственности через комплексную систему воспитательного воздействия: организация коллективных форм работы в ходе осуществления учебных, творческих, внутриклассных, межгрупповых, общешкольных проектов.
Усвоение выпускниками основных понятий и приемов аналитико-синтетической деятельности, основ общенаучной методологии познания в процессе развивающего обучения, воспитания и сопровождения: организация обучения на высоком уровне сложности, широкое вовлечение учеников в работу групп по интересам, олимпиадное движение.
Усвоение основных эстетических, экологических понятий и стилей поведения, в которых переживание ценностей культуры должно стать основой физического, этического эстетического самосовершенствования: осуществление культурных проектов, задающих высокую планку усвоения культурных ценностей и создающих предпосылки для творческой самореализации
Формирование социально-нравственных основ личности
Общеинтеллектуальное развитие личности
Общекультурное развитие личности
Поиск и создание условий для складывания ментально - ценностной установки личности, “основными экзистенциалами которой являются духовность, свобода и ответственность”, проявляющиеся в способности к отысканию и реализации индивидуальных ценностных смыслов, обладающих потенциалом универсальных ценностей; “свободного Мастера”, способного обнаружить возможность на фоне действительности и создать вокруг себя “продуктивную среду”; человека, обладающего иммунитетом против конформизма и тоталитаризма, неизбежных следствий экзистенциального вакуума.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДХОДОВ К РЕШЕНИЮ ПРОБЛЕМ ПО КАЖДОМУ НАПРАВЛЕНИЮ АНАЛИЗА



III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

3.1. Рабочие программы учебных предметов

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

Оформление, структура, порядок разработки, утверждения и хранения рабочих программ определяются локальным нормативным актом Школы – Положением о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Приказ Минпросвещения России от 8 октября 2025 г. № 729 приводит образовательную программу начального общего образования в соответствие с пунктом 24 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 22 марта 2021 г. № 115, и устанавливает, что в первом классе обучение проводится без домашних заданий.

С целью обеспечения адаптационного периода для первых классов в сентябре и октябре Приказом №729 установлена возможность сокращения общего числа часов, рекомендованных для изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Труд (технология)», и определена максимально возможная норма сокращения в процентах. При этом содержание учебного предмета не сокращается.

Рабочая программа
Учебный предмет «Русский язык»
(1-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно – программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Русский язык» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также - предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

– приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются цели изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 часов, во 2–4 классах – по 170 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 4 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук. Шипящие.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами «а», «о», «у», «ы», «э»; слова с буквой «э». Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, *стол* и *конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников.

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

- гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн»;

- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

- устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

- анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога;

- воспринимать разные точки зрения;

- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

- определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

- определять последовательность учебных операций при списывании;

- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль:

- находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

- ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё», «ю», «я» (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами «е», «ё», «ю», «я» (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,

отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных/родственных слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня/простые случаи.

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак; сочетания «чт», «щн», «нч»;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

- характеризовать звуки по заданным параметрам;

- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

- находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

- строить устное диалогическое выказывание;

- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица «не», её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения/уточнения написания слов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре);
- раздельное написание частицы не с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи: выделять общие и различные грамматические признаки;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;
- сравнивать прямое и переносное значение слова;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

- с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), соответствующие ситуации общения;

- подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, миниисследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.

Частица «не», её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связь между словами в словосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;
- знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение);
- знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

- классифицировать предложенные языковые единицы;

- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

- подготавливать небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

- предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

- принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Раздел «Графика» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы в тематическом планировании не предусмотрены.

Раздел «Орфография и пунктуация» в учебном курсе «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах учебного предмета «Русский язык», поэтому на этот раздел в тематическом планировании отдельные часы не предусмотрены.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственное воспитание:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценность научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс/результат работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук);

различать ударные и безударные гласные звуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова;

выделять в слове корень (простые случаи);

выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания «чк», «чн», «чт»; «щн»; «нч»; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая смысловую связь по вопросам;

определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определять значение слова в тексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознавать личные местоимения (в начальной форме);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предлоги и приставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте;

определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректировать порядок предложений и частей текста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
1.2	Фонетика	23			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
1.3	Письмо	70			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
1.4	Развитие речи	2			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2.2	Фонетика	4			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2.3	Графика	4			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2.4	Лексика и морфология	12			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2.5	Синтаксис	5			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2.6	Орфография и пунктуация	14	2		https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2.7	Развитие речи	10			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	2	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль-ные работы	Практичес-кие работы	
1	Общие сведения о языке	1			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2	Фонетика и графика	6			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
3	Лексика	10			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
4	Состав слова	14			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
5	Морфология	19			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
6	Синтаксис	8			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
7	Орфография и пунктуация	50	9		https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
8	Развитие речи	30			https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
Резервное время		32			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
4	Состав слова	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
6	Синтаксис	13			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
Резервное время		18	12		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контроль-ные работы	Практичес-кие работы	
1	Общие сведения о языке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
2	Фонетика и графика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
3	Лексика	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
4	Состав слова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
5	Морфология	43			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
6	Синтаксис	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
7	Орфография и пунктуация	50			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
8	Развитие речи	30			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://lecta.ru/nachinai/library https://www.yaklass.ru/ https://examen-media.ru/
Резервное время		18	12		
ОБЩЕЕ КОЛ-ВО ЧАСОВ		170	12	0	

Поурочное планирование
1 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Различение предложения и слова
Урок 2	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка
Урок 3	Составление предложения из слов
Урок 4	Различение слова и обозначаемого им предмета
Урок 5	Слово как объекта изучения, материала для анализа
Урок 6	Звуки речи Интонационное выделение звука в слове
Урок 7	Определяем самый частый звук в стихотворении
Урок 8	Различаем первые звуки в словах
Урок 9	Устанавливаем последовательность звуков в слове
Урок 10	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком
Урок 11	Проводим параллельные линии
Урок 12	Отрабатываем параллельные линии
Урок 13	Ориентируемся на рабочей строке
Урок 14	Пишем элементы букв
Урок 15	Особенность гласных звуков
Урок 16	Отрабатываем письмо элементов букв
Урок 17	Письмо строчной и заглавной букв А, а
Урок 18	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а
Урок 19	Письмо строчной и заглавной букв Я, я
Урок 20	Слогообразующая функция гласных звуков
Урок 21	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я
Урок 22	Письмо строчной и заглавной букв О, о
Урок 23	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о
Урок 24	Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 25	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове
Урок 26	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё
Урок 27	Письмо строчной и заглавной букв У, у
Урок 28	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у
Урок 29	Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 30	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 31	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю
Урок 32	Письмо строчной и заглавной букв Э, э
Урок 33	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э
Урок 34	Письмо строчной и заглавной букв Е, е
Урок 35	Построение моделей звукового состава слов
Урок 36	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е
Урок 37	Письмо строчной буквы ы
Урок 38	Письмо строчной и заглавной букв И, и
Урок 39	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и
Урок 40	Повторяем особенности гласных звуков
Урок 41	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки
Урок 42	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки
Урок 43	Письмо строчной и заглавной букв М, м
Урок 44	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м
Урок 45	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 46	Письмо строчной и заглавной букв Н, н

Урок 47	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н н
Урок 48	Письмо строчной и заглавной букв Р, р
Урок 49	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р
Урок 50	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие
Урок 51	Письмо строчной и заглавной букв Л, л
Урок 52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л
Урок 53	Письмо строчной и заглавной букв Й, й
Урок 54	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й
Урок 55	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов
Урок 56	Письмо строчной и заглавной букв Г, г
Урок 57	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г
Урок 58	Письмо строчной и заглавной букв К, к
Урок 59	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к
Урок 60	Подбор слов, соответствующих заданной модели
Урок 61	Письмо строчной и заглавной букв З, з
Урок 62	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з
Урок 63	Письмо строчной и заглавной букв С, с
Урок 64	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с
Урок 65	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок 66	Письмо строчной и заглавной букв Д, д
Урок 67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д
Урок 68	Письмо строчной и заглавной букв Т, т
Урок 69	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т
Урок 70	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели
Урок 71	Письмо строчной и заглавной букв Б, б
Урок 72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б
Урок 73	Письмо строчной и заглавной букв П, п
Урок 74	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п
Урок 75	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ
Урок 76	Письмо строчной и заглавной букв В, в
Урок 77	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в
Урок 78	Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 79	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф
Урок 80	Различаем звонкие и глухие согласные
Урок 81	Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 82	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж
Урок 83	Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 84	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш
Урок 85	Особенности шипящих звуков
Урок 86	Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 87	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч
Урок 88	Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 89	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ
Урок 90	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие
Урок 91	Письмо строчной и заглавной букв Х, х
Урок 92	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х
Урок 93	Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц

Урок 94	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц
Урок 95	Твёрдые и мягкие согласные звуки
Урок 96	Обобщаем знания о согласных звуках
Урок 97	Письмо строчной буквы ь
Урок 98	Письмо строчной буквы ъ
Урок 99	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх
Урок 100	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне
Урок 101	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 102	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 103	Резервный урок. Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок 104	Резервный урок. Отрабатываем умение определять количество слогов в слове
Урок 105	Резервный урок. Раздельное написание слов в предложении
Урок 106	Резервный урок. Как правильно записать предложение
Урок 107	Резервный урок. Введение алгоритма списывания предложений
Урок 108	Резервный урок. Когда нужен перенос слова
Урок 109	Резервный урок. Перенос слов со строки на строку
Урок 110	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов
Урок 111	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов
Урок 112	Резервный урок. Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений
Урок 113	Резервный урок. Как составить предложение из набора слов
Урок 114	Резервный урок. Составление из набора слов предложений
Урок 115	Резервный урок. Объяснительная запись под диктовку текста
Урок 116	Язык как основное средство человеческого общения
Урок 117	Речь как основная форма общения между людьми
Урок 118	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Урок 119	Ситуации общения
Урок 120	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что?
Урок 121	Слова, называющие предметы
Урок 122	Заглавная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок 123	Речевой этикет: ситуация знакомства
Урок 124	Составление небольших устных рассказов
Урок 125	Слова, называющие признака предмета
Урок 126	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши
Урок 127	Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие?
Урок 128	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги
Урок 129	Отработка правила переноса слов
Урок 130	Отрабатываем умение задать вопрос к слову
Урок 131	Наблюдение в тексте за словами, близкими по значению
Урок 132	Наблюдаем за значениями слов
Урок 133	Слова, называющие действия предмета
Урок 134	Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать?
Урок 135	Речевой этикет: ситуация извинения

Урок 136	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 137	Слово и предложение: сходство и различие
Урок 138	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
Урок 139	Общее представление о родственных словах
Урок 140	Функции букв е, ё, ю, я, ь
Урок 141	Согласные звуки: систематизация знаний. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие
Урок 142	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 143	Слова, близкие по значению
Урок 144	Объяснительный диктант
Урок 145	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения
Урок 146	Составление предложений из набора форм слов
Урок 147	Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой
Урок 148	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова
Урок 149	Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение
Урок 150	Отработка алгоритма списывания текста
Урок 151	Речевой этикет: ситуация благодарности
Урок 152	Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 153	Слово как единица языка
Урок 154	Гласные ударные и безударные. Ударение в слове
Урок 155	Обучение приемам самопроверки после списывания текста
Урок 156	Предложение как единица языка
Урок 157	Текст как единица речи
Урок 158	Правописание сочетаний чк, чн
Урок 159	Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными
Урок 160	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн
Урок 161	Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений
Урок 162	Восстановление деформированного текста
Урок 163	Восстановление деформированных предложений
Урок 164	Алфавит
Урок 165	Использование алфавита для упорядочения списка слов
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 165	

2 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира
Урок 2	Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков
Урок 3	Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки
Урок 4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок 5	Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок 6	Сочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 7	Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
Урок 8	Повторение алгоритма списывания текста

Урок 9	Функции мягкого знака
Урок 10	Использование на письме разделительных ъ и ь
Урок 11	Правописание слов с разделительным мягким знаком
Урок 12	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком
Урок 13	Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами
Урок 14	Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями
Урок 15	Перенос слов по слогам
Урок 16	Перенос слов по слогам: закрепление
Урок 17	Резервный урок по разделу фонетика: учимся характеризовать звуки
Урок 18	Резервный урок по разделу фонетика: различаем звуки и буквы
Урок 19	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Урок 20	Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос
Урок 21	Выбор языковых средств для выражения собственного мнения
Урок 22	Выбор языковых средств для ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок 23	Предложение как единица языка
Урок 24	Восклицательные и невосклицательные предложения
Урок 25	Виды предложений по цели высказывания
Урок 26	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
Урок 27	Предложение и слово
Урок 28	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
Урок 29	Связь слов в предложении
Урок 30	Предложение: систематизация знаний
Урок 31	Резервный урок по разделу синтаксис: связь слов в предложении
Урок 32	Резервный урок по разделу синтаксис: установление связи слов в предложении
Урок 33	Диктант на изученные правила (безударные гласные в корне слова)
Урок 34	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 35	Диалогическая форма речи
Урок 36	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок 37	Окончание как изменяемая часть слова
Урок 38	Изменение формы слова с помощью окончания
Урок 39	Различение изменяемых и неизменяемых слов
Урок 40	Однокоренные (родственные) слова. Корень слова
Урок 41	Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова
Урок 42	Составление устного рассказа по репродукции картины
Урок 43	Корень как часть слова
Урок 44	Корень как общая часть родственных слов
Урок 45	Единообразное написание гласных в корне
Урок 46	Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова
Урок 47	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова
Урок 48	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 49	Корень слова: обобщение знаний
Урок 50	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне

Урок 51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление
Урок 52	Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова
Урок 53	Непроверяемые гласные в корне слова
Урок 54	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова
Урок 55	Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова
Урок 56	Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова
Урок 57	Способы проверки согласных в корне слова
Урок 58	Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова
Урок 59	Учимся писать буквы согласных в корне слова
Урок 60	Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова
Урок 61	Суффикс как часть слова
Урок 62	Суффикс как часть слова: наблюдение за значением
Урок 63	Списывание текста. Словарный диктант
Урок 64	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных
Урок 65	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён прилагательных
Урок 66	Приставка как часть слова (наблюдение)
Урок 67	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок
Урок 68	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
Урок 69	Роль суффиксов и приставок
Урок 70	Состав слова: систематизация знаний
Урок 71	Состав слова: обобщение
Урок 72	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
Урок 73	Знакомство с жанром поздравления
Урок 74	Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова
Урок 75	Диктант на изученные орфограммы в корне слова
Урок 76	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 77	Резервный урок по разделу состав слова: корни с чередованием согласных снег/снеж, бег/беж, пух/пуш, сапог/сапож и другие
Урок 78	Резервный урок по разделу состав слова: как образуются слова
Урок 79	Резервный урок по разделу состав слова: нулевое окончание (наблюдение)
Урок 80	Контрольная работа. Списывание текста. Словарный диктант
Урок 81	Составление устного рассказа по репродукции картины
Урок 82	Слово и его значение
Урок 83	Значение слова в словаре
Урок 84	Однозначные и многозначные слова
Урок 85	Значение слова в словаре и тексте
Урок 86	Многозначные слова. Прямое и переносное значения слова
Урок 87	Синонимы

Урок 88	Синонимы в тексте
Урок 89	Антонимы
Урок 90	Наблюдение за использованием антонимов
Урок 91	Обобщение знаний по разделу "Лексика"
Урок 92	Резервный урок по разделу лексика: работаем с толковым словарем
Урок 93	Резервный урок по разделу лексика. Контрольная работа
Урок 94	Резервный урок по разделу лексика
Урок 95	Диктант на изученные правила (орфограммы корня)
Урок 96	Работа над ошибками, допущенными в диктанте
Урок 97	Текст
Урок 98	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
Урок 99	Тема текста
Урок 100	Основная мысль
Урок 101	Заглавие текста
Урок 102	Подбор заголовков к предложенным текстам.
Урок 103	Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам
Урок 104	Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов
Урок 105	Последовательность частей текста (абзацев).
Урок 106	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений
Урок 107	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений
Урок 108	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев
Урок 109	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев
Урок 110	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с использованием вопросов
Урок 111	Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов
Урок 112	Имя существительное как часть речи
Урок 113	Имя существительное: значение
Урок 114	Употребление заглавной и строчной буквы
Урок 115	Имя существительное: вопросы ("кто?", "что?")
Урок 116	Имя существительное: изменение по числам
Урок 117	Число имён существительных
Урок 118	Имя существительное: употребление в речи
Урок 119	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных
Урок 120	Заглавная буква в именах собственных: географические названия
Урок 121	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)
Урок 122	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
Урок 123	Глагол как часть речи
Урок 124	Глагол: значение
Урок 125	Глагол: вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие
Урок 126	Единственное и множественное число глаголов
Урок 127	Контрольная работа (Контрольный диктант)
Урок 128	Обобщение знаний о глаголе
Урок 129	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 - 45 слов с

	использованием вопросов
Урок 130	Имя прилагательное как часть речи
Урок 131	Имя прилагательное: значение
Урок 132	Связь имени прилагательного с именем существительным
Урок 133	Обобщение знаний об имени прилагательном
Урок 134	Предлог. Отличие предлогов от приставок
Урок 135	Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
Урок 136	Раздельное написание предлогов с именами существительными
Урок 137	Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление
Урок 138	Части речи: систематизация знаний
Урок 139	Части речи: обобщение
Урок 140	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация
Урок 141	Резервный урок по разделу морфология: части речи
Урок 142	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных
Урок 143	Резервный урок по разделу морфология: роль имён существительных в тексте
Урок 144	Резервный урок по разделу морфология: роль глаголов в тексте
Урок 145	Резервный урок по разделу морфология: роль имён прилагательных в тексте
Урок 146	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание
Урок 147	Резервный урок по разделу морфология: выполняем проектное задание
Урок 148	Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение
Урок 149	Текст-описание
Урок 150	Особенности текстов-описаний
Урок 151	Текст-повествование
Урок 152	Особенности текстов-повествований
Урок 153	Различение текстов-описаний и текстов-повествований
Урок 154	Текст-рассуждение
Урок 155	Особенности текстов-рассуждений
Урок 156	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста
Урок 157	Резервный урок по разделу развитие речи: составляем план текста
Урок 158	Резервный урок по разделу развитие речи: пишем текст по предложенному плану
Урок 159	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-описание
Урок 160	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование
Урок 161	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-рассуждение
Урок 162	Резервный урок по разделу развитие речи: подробное изложение текста
Урок 163	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи
Урок 164	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 165	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 166	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм,

	вызывающих трудности
Урок 167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 168	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 169	Резервный урок: повторение по разделу орфография
Урок 170	Резервный урок: повторение по разделу орфография
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17	

3 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Русский язык как государственный язык Российской Федерации
Урок 2	Характеристика звуков русского языка
Урок 3	Соотношение звукового и буквенного состава слов
Урок 4	Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 5	Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок 6	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста
Урок 7	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста
Урок 8	Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов
Урок 9	Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова
Урок 10	Определение типов текстов
Урок 11	Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
Урок 12	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова
Урок 13	Однокоренные слова и формы одного и того же слова.
Урок 14	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова
Урок 15	Непроизносимые согласные в корне слова
Урок 16	Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова
Урок 17	Объясняющий диктант: повторение правил правописания
Урок 18	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок
Урок 19	Окончание как изменяемая часть слова.
Урок 20	Нулевое окончание
Урок 21	Корень, приставка, суффикс - значимые части слова.
Урок 22	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость-, -ов- и других
Урок 23	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок 24	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
Урок 25	Состав слова: обобщение
Урок 26	Резервный урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов"
Урок 27	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от

	места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о"и группа приставок с "а"
Урок 28	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок 29	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов и приставок
Урок 30	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня
Урок 31	Правописание слов с удвоенными согласными
Урок 32	Отработка правописания слов с удвоенными согласными
Урок 33	Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений
Урок 34	Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев
Урок 35	Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки
Урок 36	Разделительный твёрдый знак
Урок 37	Предложение
Урок 38	Виды предложений
Урок 39	Обобщение знаний о видах предложений
Урок 40	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)
Урок 41	Определение типов текстов: обобщение
Урок 42	Связь слов в предложении
Урок 43	Главные члены предложения
Урок 44	Подлежащее
Урок 45	Сказуемое
Урок 46	Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком
Урок 47	Подлежащее и сказуемое
Урок 48	Второстепенные члены предложения
Урок 49	Предложения распространённые и нераспространённые
Урок 50	Знакомство с жанром письма
Урок 51	Учимся писать письма
Урок 52	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок 53	Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова
Урок 54	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями
Урок 55	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е
Урок 56	Резервный урок: повторение по разделу орфография, тема "Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок 57	Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ
Урок 58	Пишем поздравительную открытку
Урок 59	Однородные члены предложения
Урок 60	Однородные члены предложения с союзами и, а, но
Урок 61	Однородные члены предложения без союзов
Урок 62	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами
Урок 63	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или

Урок 64	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы
Урок 65	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы
Урок 66	Части речи
Урок 67	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 68	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
Урок 69	Род имён существительных
Урок 70	Изложение текста с опорой на коллективно составленный план
Урок 71	Число имён существительных
Урок 72	Имена существительные единственного и множественного числа
Урок 73	Изменение имён существительных по числам
Урок 74	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
Урок 75	Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных"
Урок 76	Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных"
Урок 77	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана
Урок 78	Падеж имён существительных
Урок 79	Падеж имён существительных: именительный падеж
Урок 80	Падеж имён существительных: родительный падеж
Урок 81	Падеж имён существительных: дательный падеж
Урок 82	Падеж имён существительных: винительный падеж
Урок 83	Падеж имён существительных: творительный падеж
Урок 84	Падеж имён существительных: предложный падеж
Урок 85	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение)
Урок 86	Ключевые слова в тексте
Урок 87	План текста
Урок 88	Составление плана текста
Урок 89	Продолжаем учиться составлять план текста
Урок 90	Изложение текста с использованием коллективно составленного плана
Урок 91	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 92	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1 -го склонения
Урок 93	Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения
Урок 94	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения
Урок 95	Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения
Урок 96	Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения
Урок 97	Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения
Урок 98	Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план
Урок 99	Правописание окончаний имён существительных во множественном числе
Урок 100	Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний
Урок 101	Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение
Урок 102	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных)
Урок 103	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Урок 104	Обобщение знаний об имени существительном
Урок 105	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы
Урок 106	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы
Урок 107	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 108	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 109	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"
Урок 110	Лексическое значение слова
Урок 111	Работаем с толковыми словарями
Урок 112	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 113	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
Урок 114	Изменение имён прилагательных по родам
Урок 115	Изменение имён прилагательных по числам
Урок 116	Изменение имён прилагательных по падежам
Урок 117	Склонение имён прилагательных
Урок 118	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе
Урок 119	Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе
Урок 120	Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе
Урок 121	Значения имён прилагательных
Урок 122	Наблюдение за значениями имён прилагательных
Урок 123	Значения имён прилагательных: обобщение
Урок 124	Написание текста по заданному плану
Урок 125	Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных
Урок 126	Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных
Урок 127	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы
Урок 128	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"
Урок 129	Наблюдаем за значениями слов в тексте
Урок 130	Прямое и переносное значение слова
Урок 131	Устаревшие слова (наблюдение)
Урок 132	Знакомство с жанром объявления
Урок 133	Местоимение (общее представление)
Урок 134	Личные местоимения
Урок 135	Как изменяются личные местоимения
Урок 136	Употребление личных местоимений в речи
Урок 137	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
Урок 138	Правописание местоимений с предлогами
Урок 139	Правописание местоимений
Урок 140	Наблюдение за связью предложений в тексте
Урок 141	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок 142	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но

Урок 143	Создание собственных текстов-повествований
Урок 144	Создание собственных текстов-описаний
Урок 145	Создание собственных текстов-рассуждений
Урок 146	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
Урок 147	Значение и употребление глаголов в речи
Урок 148	Неопределённая форма глагола
Урок 149	Изменение глаголов по числам
Урок 150	Настоящее время глаголов
Урок 151	Будущее время глаголов
Урок 152	Прошедшее время глаголов
Урок 153	Род глаголов в прошедшем времени
Урок 154	Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени
Урок 155	Частица не, её значение
Урок 156	Правописание частицы не с глаголами
Урок 157	Правописание глаголов
Урок 158	Части речи: систематизация изученного в 3 классе
Урок 159	Части речи: обобщение
Урок 160	Резервный урок: повторение по разделу морфология
Урок 161	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок 162	Повторяем правописание слов с изученными в 1 - 3 классах орфограммами
Урок 163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 164	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 165	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 166	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок 167	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
Урок 168	Ознакомительное чтение: когда оно нужно
Урок 169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами
Урок 170	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 17	

4 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Русский язык как язык межнационального общения
Урок 2	Характеристика звуков русского языка
Урок 3	Звуко-буквенный разбор слова
Урок 4	Повторяем состав слова
Урок 5	Основа слова
Урок 6	Неизменяемые слова: состав слова
Урок 7	Речь: диалогическая и монологическая
Урок 8	Особенности диалога
Урок 9	Ситуации устного и письменного общения
Урок 10	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку,

	объявление
Урок 11	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи
Урок 12	Отрабатываем разбор слова по составу
Урок 13	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах
Урок 14	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах
Урок 15	Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок 16	Падежные окончания имён существительных 1 склонения
Урок 17	Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения
Урок 18	Падежные окончания имён существительных 2 склонения
Урок 19	Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения
Урок 20	Падежные окончания имён существительных 3 склонения
Урок 21	Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения
Урок 22	Текст: тема и основная мысль
Урок 23	Текст: заголовок
Урок 24	Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста
Урок 25	Текст. Образные языковые средства
Урок 26	Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падежах
Урок 27	Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падежах
Урок 28	Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падежах
Урок 29	Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падежах
Урок 30	Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже
Урок 31	Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок 32	Правописание падежных окончаний имён существительных во множественном числе
Урок 33	Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация
Урок 34	Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение
Урок 35	Текст. Структура текста
Урок 36	Текст. План текста
Урок 37	Пишем собственный текст по предложенному заголовку
Урок 38	Правописание суффиксов имён существительных
Урок 39	Несклоняемые имена существительные
Урок 40	Морфологический разбор имени существительного
Урок 41	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное"
Урок 42	Пишем текст по предложенному плану
Урок 43	Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных
Урок 44	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
Урок 45	Склонение имён прилагательных
Урок 46	Правописание падежных окончаний имён прилагательных
Урок 47	Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе
Урок 48	Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе
Урок 49	Правописание падежных окончаний имён прилагательных во

	множественном числе
Урок 50	Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация
Урок 51	Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение
Урок 52	Правописание имён прилагательных
Урок 53	Морфологический разбор имени прилагательного
Урок 54	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя прилагательное"
Урок 55	Вспоминаем типы текстов
Урок 56	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения
Урок 57	Местоимение
Урок 58	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
Урок 59	Склонение личных местоимений
Урок 60	Правописание личных местоимений
Урок 61	Раздельное написание личных местоимений с предлогами
Урок 62	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"
Урок 63	Как сделать текст интереснее
Урок 64	Редактируем предложенный текст
Урок 65	Глагол как часть речи
Урок 66	Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
Урок 67	Неопределенная форма глагола
Урок 68	Личные формы глагола
Урок 69	Правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 70	Отрабатываем правописание глаголов на -ться и -тся
Урок 71	Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста
Урок 72	Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам
Урок 73	I и II спряжение глаголов
Урок 74	Личные окончания глаголов I и II спряжения
Урок 75	Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе
Урок 76	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок 77	Отрабатываем правописание глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок 78	Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста
Урок 79	Способы определения I и II спряжения глаголов
Урок 80	Отработка способов определения I и II спряжения глаголов
Урок 81	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок 82	Правописание безударных личных окончаний глаголов
Урок 83	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов
Урок 84	Отрабатываем правописание безударные личные окончания глаголов-исключений
Урок 85	Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи
Урок 86	Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов
Урок 87	Безударные личные окончания глаголов: систематизация
Урок 88	Безударные личные окончания глаголов: обобщение
Урок 89	Отработка написания глаголов

Урок 90	Правописание глаголов с орфограммами
Урок 91	Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста
Урок 92	Настоящее время глагола
Урок 93	Прошедшее время глагола
Урок 94	Правописание глаголов в прошедшем времени
Урок 95	Отрабатываем правописание глаголов в прошедшем времени
Урок 96	Будущее время глагола
Урок 97	Настоящее, прошедшее, будущее время глагола
Урок 98	Глагол: систематизация знаний
Урок 99	Изученные правила правописания глаголов: систематизация
Урок 100	Отрабатываем изученные правила правописания глаголов
Урок 101	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа на тему "Безударные личные окончания глаголов"
Урок 102	Особенности разбора глаголов по составу слова
Урок 103	Глагол в словосочетании
Урок 104	Глагол в предложении
Урок 105	Обобщение знаний о глаголе
Урок 106	Морфологический разбор глагола
Урок 107	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Повелительное наклонение глагола: наблюдение
Урок 108	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол" Образование повелительного наклонения глагола
Урок 109	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Глагол"
Урок 110	Сочинение как вид письменной работы
Урок 111	Частица не, её значение
Урок 112	Наречие: значение, вопросы, употребление в речи
Урок 113	Как образуются наречия
Урок 114	Наречие: обобщение знаний
Урок 115	Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины
Урок 116	Резервный урок по разделу морфология: тема "Числительное"
Урок 117	Резервный урок по разделу орфография: Наблюдаем за правописанием числительных
Урок 118	Обобщение: самостоятельные и служебные части речи
Урок 119	Наблюдаем за написанием разных частей речи
Урок 120	Орфографический тренинг: правописание разных частей речи
Урок 121	Резервный урок по разделу морфология: повторение
Урок 122	Пишем подробный пересказ текста
Урок 123	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение
Урок 124	Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов)
Урок 125	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок 126	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок 127	Распространённые и нераспространённые предложения
Урок 128	Пишем сочинение-повествование на тему
Урок 129	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и
Урок 130	Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.
Урок 131	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами

Урок 132	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и
Урок 133	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но
Урок 134	Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов
Урок 135	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но,и без союзов
Урок 136	Пишем сжатый пересказ текста
Урок 137	Предложение и словосочетание: сходство и различие
Урок 138	Словосочетание
Урок 139	Связь слов в словосочетании
Урок 140	Связь слов в словосочетании: обобщение
Урок 141	Простое и сложное предложение
Урок 142	Сложные предложения
Урок 143	Пишем сочинение-описание на тему
Урок 144	Союз как часть речи
Урок 145	Союзы и, а, но в простых и сложных предложениях
Урок 146	Сложные предложения с союзами и, а, но
Урок 147	Сложные предложения без союзов
Урок 148	Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок 149	Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых
Урок 150	Предложения с прямой речью после слов автора
Урок 151	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора
Урок 152	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)
Урок 153	Пишем подробный пересказ текста
Урок 154	Резервный урок по разделу синтаксис: синтаксический анализ предложения
Урок 155	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"
Урок 156	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем всё, что узнали о синтаксисе
Урок 157	Отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 158	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности
Урок 159	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов и антонимов
Урок 160	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов
Урок 161	Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов
Урок 162	Учимся понимать фразеологизмы
Урок 163	Учимся использовать фразеологизмы
Урок 164	Нормы речевого этикета
Урок 165	Можно ли по-разному читать один и тот же текст?
Урок 166	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения
Урок 167	Пишем сочинение-рассуждение на тему
Урок 168	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами

Урок 169	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами
Урок 170	Резервный урок: повторение по разделу развитие речи
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 170, из них уроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17	

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
1 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Выделять звуки из слова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук и гласный звук)
1.3	Различать ударные и безударные гласные звуки
1.4	Различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове)
1.5	Определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различать понятия «звук» и «буква»
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова
2.3	Правильно называть буквы русского алфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писать аккуратным разборчивым почерком без искажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделять слова из предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Синтаксис
4.1	Различать слово и предложение
4.2	Составлять предложение из набора форм слов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфография и пунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);

	перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов
5.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 – 5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6	Развитие речи
6.1	Понимать прослушанный текст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой *ь* в середине слова
1.5	Пользоваться орфоэпическим словарём учебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов)
2.3	Пользоваться толковым словарём учебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Находить однокоренные слова
3.2	Выделять в слове корень (простые случаи)

3.3	Выделять в слове окончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч*; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
6.6	Пользоваться орфографическим словарём учебника
7	Развитие речи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 – 4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 – 2 предложения)
7.3	Определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему
7.4	Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я*, в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов
2.2	Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи
2.3	Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определять значение слова в тексте
2.5	Уточнять значение слова с помощью толкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознавать имена существительные
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж
4.3	Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями
4.4	Распознавать имена прилагательные
4.5	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных
4.7	Распознавать глаголы

4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам
4.11	Распознавать личные местоимения (в начальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различать предлоги и приставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения
5.3	Распознавать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.3	Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов
6.4	Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания
6.5	Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 – 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 – 5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 – 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*)

7.6	Определять ключевые слова в тексте
7.7	Определять тему текста и основную мысль текста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбирать к предложенным словам синонимы
2.2	Подбирать к предложенным словам антонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводить разбор имени существительного как части речи
4.4	Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводить разбор имени прилагательного как части речи
4.6	Устанавливать (находить) неопределённую форму глагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем

	времени в единственном числе)
4.8	Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)
4.9	Проводить разбор глагола как части речи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различать предложение, словосочетание и слово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространённые и нераспространённые предложения
5.4	Распознавать предложения с однородными членами
5.5	Составлять предложения с однородными членами
5.6	Использовать предложения с однородными членами в речи
5.7	Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но и* бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производить синтаксический разбор простого предложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфография и пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* на *-ья* типа гостья, на *ье* типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила
6.4	Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов
6.5	Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания

6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитие речи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 – 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 – 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректировать порядок предложений и частей текста
7.6	Составлять план к заданным текстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)
7.9	Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации
7.12	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию
7.13	Осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ
1 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Орфоэпия
1.1	Звуки речи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук и гласный звук
1.3	Ударение в слове. Гласные ударные и безударные
1.4	Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Шипящие , , ,
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звук и буква. Различение звуков и букв
2.2	Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*

2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использование алфавита для упорядочения списка слов
3	Лексика
3.1	Слово как единица языка (ознакомление)
3.2	Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложение как единица языка (ознакомление)
4.2	Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)
4.3	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
4.4	Восстановление деформированных предложений
4.5	Составление предложений из набора форм слов
5	Орфография и пунктуация
5.1	Раздельное написание слов в предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Перенос слов (без учёта морфемного деления слова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*
5.5	Сочетания *чк, чн*
5.6	Слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.8	Алгоритм списывания текста
6	Развитие речи
6.1	Речь как основная форма общения между людьми
6.2	Текст как единица речи (ознакомление)
6.3	Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составление небольших рассказов на основе наблюдений

2 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение

	ударных и безударных гласных звуков, согласного звука и гласного звука , твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки , , , ; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я* (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный
1.4	Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)
1.7	Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)
1.8	Использование знания алфавита при работе со словарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Слово как единство звучания и значения
2.2	Лексическое значение слова (общее представление)
2.3	Выявление слов, значение которых требует уточнения
2.4	Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделение в словах корня (простые случаи)
3.4	Окончание как изменяемая часть слова
3.5	Изменение формы слова с помощью окончания
3.6	Различение изменяемых и неизменяемых слов
3.7	Суффикс как часть слова (наблюдение)
3.8	Приставка как часть слова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что

	сделать?» и другие), употребление в речи
4.3	Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфография и пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного деления слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительный мягкий знак
6.7	Сочетания *чт, щн, нч*
6.8	Проверяемые безударные гласные в корне слова
6.9	Парные звонкие и глухие согласные в корне слова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельное написание предлогов с именами существительными
7	Развитие речи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях

	учебного и бытового общения
7.4	Составление устного рассказа по репродукции картины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам
7.10	Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравление и поздравительная открытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30 – 45 слов с использованием вопросов

3 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение: лексическое значение слова
2.2	Прямое и переносное значение слова (ознакомление)
2.3	Устаревшие слова (ознакомление)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренные слова и формы одного и того же слова

3.3	Корень, приставка, суффикс – значимые части слова
3.4	Нулевое окончание (ознакомление)
3.5	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Имена существительные единственного и множественного числа
4.3	Имена существительные мужского, женского и среднего рода
4.4	Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений
4.6	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных
4.9	Местоимение (общее представление)
4.10	Личные местоимения, их употребление в речи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.13	Неопределённая форма глагола
4.14	Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов
4.15	Изменение глаголов по временам, числам
4.16	Род глаголов в прошедшем времени
4.17	Частица *не*, её значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое
5.4	Второстепенные члены предложения (без деления на виды)
5.5	Предложения распространённые и нераспространённые
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6	Орфография и пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

6.3	Разделительный твёрдый знак
6.4	Непроизносимые согласные в корне слова
6.5	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельное написание предлогов с личными местоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельное написание частицы *не* с глаголами
7	Развитие речи
7.1	Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*
7.8	Ключевые слова в тексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанр письма, объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающее чтение
7.13	Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)
1.3	Правильная интонация в процессе говорения и чтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Состав слова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основа слова
3.3	Состав неизменяемых слов (ознакомление)
3.4	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Части речи самостоятельные и служебные
4.2	Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*); имена существительные 1-го, 2-го, 3го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемые имена существительные (ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонение имён прилагательных во множественном числе
4.6	Местоимение. Личные местоимения (повторение)
4.7	Личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонение личных местоимений
4.9	Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение)
4.13	Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях
4.14	Частица *не*, её значение (повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простое и сложное предложение (ознакомление)

5.4	Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфография и пунктуация
6.1	Повторение правил правописания, изученных в 1 – 3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, на *-ья* типа *гостья*, на *ье* типа *ожерелье* во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*)
6.5	Безударные падежные окончания имён прилагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа
6.7	Наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*
6.8	Безударные личные окончания глаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов
6.10	Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)
6.11	Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)
7	Развитие речи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинение как вид письменной работы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Русский язык: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Русский язык: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П.,

Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Русский язык: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное Канакина В.П., Горецкий В.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
• Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

· Русский язык. Азбука: 1 класс: Методические рекомендации. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
· Русский язык: 1 класс: Методические рекомендации. Канакина В.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
· Русский язык: 2 класс: Методические рекомендации. Канакина В.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
· Русский язык: 3 класс: Методические рекомендации. Канакина В.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
· Русский язык: 4 класс: Методические рекомендации. Канакина В.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Рабочая программа по учебному предмету
"Литературное чтение"
(1-4 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке»,

«Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаха» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх

авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
Раздел 1. Обучение грамоте							
1.1	Развитие речи	4			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ представленных событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с порой на картинки. Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ об играх и т. д.). Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения. Слушание текста, понимание текста при его прослушивании
1.2	Фонетика	4			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения	Игровые упражнения и задания «Скажи так, как я», «Есть ли в слове заданный звук?» на отработку умения воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Упражнение в подборе слов с заданным звуком. Работа с моделями слов: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков. Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях. Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими моделями

1.3	Чтение	72			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог. Упражнение на соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы. Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов. Игровое упражнение «Заверши предложение»: отработка умения завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения, подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения. Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении

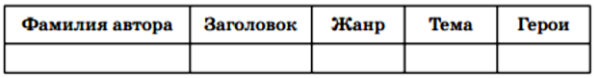
Итого по разделу		80					
Раздел 2. Систематический курс							
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям,	Слушание чтения учителем фольклорных произведений и литературных (авторских). Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский. «Петух и собака», В. Г. Сутеев. «Кораблик», «Под грибом» и другие. Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса – добрая, а волк – умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка

						предметам)	книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя <table><tr><th>Народные (фольклорные) сказки</th><th>Литературные (авторские) сказки</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка	Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Например: К. Д. Ушинский. «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой. «Косточка», Е. А. Пермяк. «Торопливый ножик», В. А. Осеева. «Три товарища», А. Л. Барто. «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев. «Лучший друг» и другие. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев. Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях. Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план. Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы. Проверка

						произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь	работы по готовому образцу. **Фамилия автора** | **Заголовок** | **Жанр** | **Тема** | **Герои** Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений)
2.3	Произведения о родной природе	6			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает	Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики). Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений. Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков. «Ласточка примчалась…», А. Н. Плещеев. «Травка зеленеет…». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь. «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов. «Цветистый луг», И. И. Шишкин. «Рожь», В. Д. Поленов. «Золотая осень», И. И. Левитан. «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая –

						поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса	что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму. Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами: рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя)
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки –	Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений). Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение

						средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных	Слушание произведений о животных. Например, произведения Чарушина «Про Томку», В.В. Бианки «Лис и Мышонок» и другие. Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов: Например, Н. И. Сладков. «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин. «Ёж». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев. Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных.

							Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям).  Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных. Составление выставки книг по изучаемой теме
2.6	Произведения о маме	3			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благинин «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок
2.7	Фольклорные и авторс	4			https://myschool.edu.ru https://uc	Способность автора произведения замечать	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии. Например, В. В. Лунин. «Я видела чудо», Р. С. Сеф. «Чудо», Б.

Фамилия автора	Заголовок	Жанр	Тема	Герои

	кие произведения о чудесах и фантазии				hi.ru/ ЯКласс	чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	В. Заходер. «Моя вообразилия», Ю. П. Мориц. «Сто фантазий» и другие. Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ ЯКласс	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Итого по разделу		40					
Резервное время		12					

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0			

1 В данном тематическом планировании отражено только то содержание периода «Обучение грамоте», которое реализуется средствами учебного предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	О нашей Родине	6			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс	Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И.	Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее 3 стихотворений): стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения – любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна… (З. Н. Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.

Автор	Заголовок	Жанр	Тема

Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов

						Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору). Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. Д. Поленов и др.). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга»
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс /	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора,	Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе).  Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные – спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные – весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок.

						тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: например, «Зимовье зверей». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказки, характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка»). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный). Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий). Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т. д.). Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях. Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки

3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс /	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…», А. Н. Плещеев. «Осень», А. К. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками: М. М. Пришвин. «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание:

							выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В. Д. Поленова «Осень в Абрамцево», И. И. Левитана «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени
4	О детях и дружбе	1 2	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс	Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто. «Катя», Ю. И. Ермолаев. «Два пирожных», Е. А. Пермяк. «Две пословицы», Н. Н. Носов. «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин. «Я и Вовка», В. А. Осеева. «Синие листья», Л.Н. Толстой. «Филиппок», В.Ю. Драгунский. «Тайное становится явным». Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст).

						характеристика (портрет), оценка поступков	Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица. Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе.

							Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму
5	Мир сказок	1 2			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс	Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра. Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина). Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление

							текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.  Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	1 2	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает…», Ф. И. Тютчев. «Чародейкою Зимою…»,

						явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме). Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведениях композиторов	обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, И. С. Соколов-Микитов. «Зима в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1–2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики, сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего

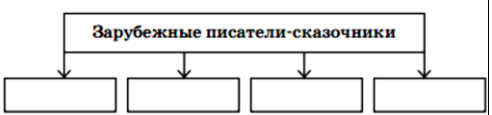
							праздника в классе
7	О братьях наших меньших	18	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, стихотворение С. В. Михалкова «Мой щенок». Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: В. В. Бианки. «Музыкант», Е. И. Чарушин. «Страшный рассказ», М. М. Пришвин. «Ребята и утята», Б. С. Житков. «Храбрый утёнок». Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения. Работа в парах: зададим друг

						человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками - иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки	другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак», Л. Н. Толстого «Лев и мышь», сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о

							лисе, ёжике. Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка «Животные – герои произведений», представление его в классе
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс	Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж):	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится…» И.З. Суриков. «Лето», выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос: «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение про себя небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, Г. А. Скребицкий. «Четыре художника. Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного про

						И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и музыкальных произведения х композиторов	себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1–2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А. И. Куинджи, И. И. Левитана и др., составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе
9	О наших близких, о семье	1 3	1		https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс /	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведения х. Отражение нравственных семейных ценностей в произведения х о семье: любовь и сопереживани е, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённост ь в семье. Международн ый женский	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья», В. А. Осеева. «Сыновья» и другие. Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>день, День Победы – темы художественных произведений</td><td>предложенному алгоритму.
Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, А. Н. Плещеев. «Песня матери».
Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности.
Подробный пересказ (устно) содержания произведения.
Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.
Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы.<table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Жанр</th><th>Тема</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков. «Быль для детей», С. А. Баруздин. «Салют», обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.
Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму.
Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам.
Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных – участниках Великой Отечественной войны</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Зарубежная литература</td><td>1
1</td><td>1</td><td></td><td>https://myschool.edu.r</td><td>Литературная (авторская) сказка: зарубежные</td><td>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,</td></tr>
</table>

					u https://uchi.ru/ЯКласс	писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	«Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: Ш. Перро. «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка». Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно. Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение р Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках, работа со схемой.  Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики) олей, инсценирование отдельных частей произведения.

11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://myschool.edu.ru https://uchi.ru/ЯКласс /	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная	Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя
Резервное время		8	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле – на примере произведений о Родине. Например, К. Д. Ушинский. «Наше отечество», М. М. Пришвин. «Моя Родина», С. А. Васильев. «Россия» (в сокращении), Н.П. Кончаловская. «Наша древняя столица» (отрывки). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций

						иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения	картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А. А. Рылова, И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине. Составление выставки книг на тему Родины и её истории
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения. «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой «Назовите жанры. Приведите примеры».  Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни. Учебный диалог: обсуждение вопросов: «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам.

						ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые	Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В. И. Дале, знакомство с его книгами: выбор книг В. И. Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание: подготовка сообщений о В.И. Дале, представление его сказок, написанных для детей. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях,

						рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказки «Иван-царевич и серый волк». Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная). Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение

							ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра – напевность, настроение, которое создаёт произведение. Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народные творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки). Например, картины А. М. Васнецова «Северный край», И. И. Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах Интернета русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце, контроль восприятия произведения:

							ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить – Родине служить», подвиги былинных героев – служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В. М. Васнецова «Богатырский скок». Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по

							предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение басен И. А. Крылова «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Лисица и Виноград», подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость. Работаем с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма записи</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг

4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» – нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание стихотворных произведений А. С. Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или

						сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету, А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»): сюжеты, герои, чудеса и превращения. Рассматривание репродукций картин И. Я. Билибина к сказке А. С. Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А. С. Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н. А. Некрасов. Чувства, вызываемые лирическими	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояние при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», А. А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поёт, глаза прищуря…»,

						произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия)	А.Н. Майкова «Осень», Н. А. Некрасова «Железная дорога (отрывок)». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К. Ф. Юона «Мартовское солнце», И. И. Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко…». Творческое задание: воссоздание

							в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого: «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях

							Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого». Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого»
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова - Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание и чтение литературных сказок. Например, произведения И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной

							последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, А.П. Чехов, К.Г. Паустовского и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?». На примере произведений И. А. Бунина «Первый снег», А. А. Блока «Ворона», С. А. Есенина «Берёза». Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика

						(расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению: пейзаж	звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В. Д. Поленова «Первый снег», А. К. Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И. Э. Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» и др. Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе». Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов»
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя рассказов К. Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш», Б. С.

						Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)	Житкова «Про обезьянку» и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных. Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой

							книге на эту тему
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время	Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: Л. Пантелеев. «На ялике», Л. А. Кассиль. «Алексей Андреевич», А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» и другие. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос: «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям

							сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания)
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов,	Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос: «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н. Н. Носова «Весёлая семейка», В.Ю. Драгунского «Денискины рассказы» и другие. Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических

						В.Ю. Драгунский	понятий «врать, обманывать» и «фантазировать». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н. Н. Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н. Н. Носова: представление своего сообщения в классе
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики	Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей. Например, произведения Ш. Перро «Подарки феи», Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя,

						зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б.В. Заходер	определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С. Я. Маршаке, К. И. Чуковском, Б. В. Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к

							самостоятельно прочитанному произведению
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом. Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н. П. Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове. Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги. Коллективная работа:

							подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения
Резервное время		10	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			ЭОР	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и	Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений, объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, А. Т. Твардовский. «О родине большой и малой», В. М. Песков. «Отечество», С. Д. Дрожжин. «Родине». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С. Т. Романовский. «Ледовое побоище» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора,

						других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин(например, П. Д. Корин. «Александр Невский»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например: «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?». Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это «радость со слезами на глазах»?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма,

							логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты). Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора.	Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров. Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с

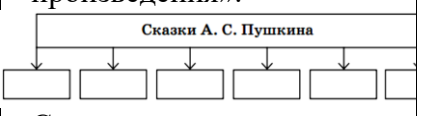
						Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими	особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А. С. Пушкина о пословицах «Что за золото!.. А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей!..», составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Чтение вслух и про себя фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие,

						качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В.М. Васнецова	дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана. Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе. Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения:

							ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса — стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя). Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений. Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов

3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И. А. Крылов, Л. Н. Толстой), ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, рассказ о творчестве И. А. Крылова. Слушание и чтение басен: И. А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», И. И. Хемницер. «Стрекоза», Л. Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи», подготовка ответа на вопрос: «Какое качество высмеивает автор?». Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы. <table><tr><th>Автор</th><th>Заголовок</th><th>Герои</th><th>Мораль</th><th>Форма запис</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений

							о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите».  Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И. А. Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Расширение представления о литературных сказках А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки.	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание лирических произведений А. С. Пушкина («Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога»), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков

						Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки	препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету: сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».  Составление выставки на тему «Книги А. С.

							Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова	Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее 3) М. Ю. Лермонтова: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын…» и другие. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое чувство создаёт произведение?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении

							описанных в стихотворении картин
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности	Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, П. П. Ершов. «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек» и другие. Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно)

							содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П. П. Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе

7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос: «Какое настроениесоздаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений Ф. И. Тютчева «Как неожиданно и ярко…», А. А. Фета «Весенний дождь», В. А. Жуковского «Загадка», Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении

						лирическому произведению	вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин
8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Расширение представлений о творчестве Л.Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя,	Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л. Н. Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос: «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л. Н. Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Русак», «Черепаха» и другие. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным

						интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого	событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепаха» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое

							произведение Л. Н. Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения,	Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?». На примере стихотворений поэтов XX века. Например, И. А. Бунин. «Листопад» (отрывки). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора.

						олицетворения, метафоры	Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XX века», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского,	Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?». Чтение вслух и про себя произведений о животных: В. П. Астафьев. «Капалуха», М.М. Пришвин. «Выскочка» и другие. Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом

						М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля	произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по

							предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев	Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение вслух и про себя произведений о жизни детей в разное время: А. П. Чехов. «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко. «О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к

							произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно

							прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказа-рассуждения о любимой книге о детях
12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание	Чтение вслух и про себя пьес. Например, С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?». Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и

							просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре	Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса: «Какой текст является юмористическим?». Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». Рассказы В. Ю. Драгунского из цикла «Денискины рассказы», Н. Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.

							Литературная викторина по произведениям Н. Н. Носова, В. Ю. Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.	Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Русалочка». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.

							Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (отдельные главы). Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнивание героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж. Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог).	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы.  Проверочная работа по

						Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати	итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей. Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга». Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения
Резервное время		13	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1				
2	Выделение предложения из речевого потока	1				
3	Моделирование состава предложения	1				
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1				
5	Выделение первого звука в слове	1				
6	Проведение звукового анализа слова	1				
7	Выделение гласных звуков в слове	1				
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1				
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				
10	Отражение	1				

	качественных характеристик звуков в моделях слов					
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1				
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1				
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1				
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1				
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1				
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1				
19	Слушание литературного произведения о родной природе.	1				

	Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»					
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1				
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1				
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1				
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1				
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1				
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1				
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1				
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1				
29	Проведение звукового анализа слов с	1				

	буквами Е, е					
30	Знакомство со строчной буквой ы	1				
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1				
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1				
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1				
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1				
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1				
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1				
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				
39	Знакомство со строчной и	1				

	заглавной буквами Р, р					
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1				
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1				
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша»	1				
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1				
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1				
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1				
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1				
50	Проведение звукового анализа слов с	1				

	буквами З, з					
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1				
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1				
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1				
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1				
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»	1				
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1				
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1				
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1				
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				
61	Знакомство со строчной и заглавной	1				

	буквами В, в					
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1				
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1				
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1				
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1				
68	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1				
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1				

72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк «Пичугин мост»	1				
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1				
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак «Тихая сказка»	1				
77	Отработка навыка чтения	1				
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				
79	Знакомство с особенностями буквы ъ	1				
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Ёлка»	1				
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				

82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1				
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев «Беспокойные соседки», «Познакомились»	1				
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1				
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская	1				

	народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»					
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1				
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношение к природе, людям, предметам	1				
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1				
95	Реальность и волшебство в литературных	1				

	(авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор					
96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1				
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1				
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор	1				
101	Заголовок произведения, его значение для понимания	1				

	содержания					
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1				
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1				
104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаева «Лучший друг»	1				
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1				
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1				
108	Восприятие произведений о	1				

	маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор					
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благининой «Посидим в тишине» и других на выбор	1				
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1				
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном	1				

	чтении: темп, сила голоса					
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				
114	Сравнение стихотворного и прозаического текстов о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1				
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1				
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1				
119	Понимание пословицы как средства проявления народной	1				

	мудрости, краткого изречения жизненных правил					
120	Характеристика особенностей потешки как игрового фольклора	1				
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1				
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1				
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1				
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1				
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				

126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1				
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественные и научно-познавательные	1				
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора находить необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1				
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видела чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1				
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1				

131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1				
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и других по выбору	1				
2	Отражение темы «Родина» в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь»	1				
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения	1				

6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				
7	Характеристика особенностей народных песен	1				
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1				
12	Пословицы как жанр фольклора	1				
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1				
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				
15	Характеристика героя	1				

	волшебной сказки, постоянные эпитеты					
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1				
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1				
21	Произведения устного народного	1				

	творчества					
22	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор»	1	1			
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало…», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1				
24	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро» и других на выбор	1				
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1				
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш	1				

	бедный сад…»					
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1				
29	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1				
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1				
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1				

34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1				
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1				
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1				
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1				
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М. Зощенко «Самое главное»	1				
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1				
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на	1				

	выбор					
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок»	1				
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1				
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1				
44	Контрольная работа по разделу «О детях и дружбе»	1	1			
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н. Александрова «Снежок»	1				
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1				
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				
48	Сравнение образа зимы в	1				

	произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»					
49	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1				
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А. Некрасов «Мороз-воевода»	1				
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1				
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1				
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				
54	Восприятие	1				

	зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору					
55	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			
56	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1				
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1				
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				
61	Составление плана сказки: части текста, их	1				

	главные темы					
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1				
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1				
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1				
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкина	1				
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
67	Сравнение «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина с фольклорными (народными) сказками	1				
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1				
69	Отражение	1				

	образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»					
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1				
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1				
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере	1				

	произведений К.Д. Ушинского и других на выбор					
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1				
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1				
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				
79	Отражение	1				

	темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор					
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1				
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1				
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1				
84	Тематическое повторение по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами,	1				

	анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки					
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях	1				

	о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»					
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1				
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1				
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1				
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например,	1				

	Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1				
97	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1				
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1				
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				
102	Тематическое повторение по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			
103	Восприятие	1				

	произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)					
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1				
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор	1				
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка	1				

	«Случай с кошельком»					
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1				
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1				
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1				
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты	1				

	ужасно гордый»					
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				
115	Отражение темы «День Победы» в произведении С.А. Баруздина «Салют» и других на выбор	1				
116	Тематическое повторение по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				
119	Хитрец и глупец в фольклорных	1				

	(народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»					
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1				
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				
124	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в	1				

	сапогах»					
125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э. Распе «Необыкновенный олень»	1				
127	Контрольная работа по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщикова «Лучший друг»	1				
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная,	1				

	художественная, справочная)					
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				
133	Резервный урок. Повторение по итогам изученного во 2 классе	1	1			
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	1				
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д. Хармса «Весёлый старичок»	1				
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76

	«Родина»					
5	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8
9	Пословицы народов России: тематические группы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
10	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e
11	Художественн	1				Библиотека ЦОК

	ые особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)					https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
15	Характеристика героя, волшебные помощники.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8

	На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»					
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
20	Характеристика главного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b

	героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца					c4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94
24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
26	Общее представление о первых	1				

	книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами					
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П. Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1				
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

	мораль басен					
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4

	и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»					
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Составление устного	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8b

	рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»					c4cb68
40	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной…» и А.Н. Майкова «Осень»	1				
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c

	окошка…» и других по выбору					
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
50	Осознание	1				Библиотека ЦОК

	связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого					https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
53	Выделение структурных частей (композиции) произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору: начало, завязка действия, кульминация, развязка	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
54	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
55	Работа с детскими книгами: жанровое	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00

	многообразие произведений Л.Н. Толстого					
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору…» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
58	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П. Чехова «Степь» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
60	Резервный урок. Сравнение средств	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98

	создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства					
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958

66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Умнее всех»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
72	Работа со	1				Библиотека ЦОК

	стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении					https://m.edsoo.ru/8bc50876
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
75	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
77	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
78	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de

	примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»					
79	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
84	Поэтические картины родной природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2

	изученным текстам					
86	Тематическое повторение по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв.»	1	1			
87	Дети – герои произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
90	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
91	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
92	Деление	1				Библиотека ЦОК

	текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»					https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
98	Выделение главной мысли (идеи)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850

	произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»					
99	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
103	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
104	Работа с книгами о	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2

	детях: составление аннотации					9f3630
105	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
106	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24
107	Составление портрета героя-животного в рассказе К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
108	Раскрытие темы взаимоотношений человека и животного на примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Заячьи лапы»	1				
110	Создание характеров героев-животных в рассказах	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294

	писателей. На примере рассказа М.М. Пришвина «Выскочка»					
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
112	Тематическое повторение по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
116	Комичность как основа сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0

	рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор					
117	Характеристика героя цикла «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
123	Особенности	1				Библиотека ЦОК

	авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р. Киплинга					https://m.edsoo.ru/f29f41de
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c
127	Осознание нравственно-этических понятий:	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a

	верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского, Б.В. Заходера	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
129	Контрольная работа по разделу «Зарубежная литература»	1	1			
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1				
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные	1				

	писатели – детям»: написание отзыва					
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				
134	Резервный урок. Повторение по итогам изученного в 3 классе	1	1			
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
2	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
3	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
5	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc

	примере рассказа М.С. Ефетова «Девочка из Сталинграда»					
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
9	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
11	Тематическое повторение по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1			
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
15	Разнообразие	1				Библиотека ЦОК

	малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)					https://m.edsoo.ru/f29f6952
16	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
17	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладали. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1				
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e

	немецкой народной сказки «Три бабочки»					
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc
23	Образы русских богатырей: где жили, чем занимались, какими качествами обладали	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64
26	Тематическое повторение по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
28	Особенности басни как лиро-эпического жанра.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4

	Басни стихотворные и прозаические					
29	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	и о семи богатырях»					
35	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
37	Сходство фольклорных произведений и литературных сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0
38	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитеты, олицетворения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
39	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
40	Отражение темы дружбы в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2

	произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И. Пущину»					9f8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
42	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
43	Тематическое повторение по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
45	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …люблю тебя как сын…»: метафора как «скрытое» сравнение	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
46	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710

	выразительности					
48	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
49	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1				
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				
52	Тематика авторских стихотворных сказок	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П. Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1				
54	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				
55	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				

56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
57	Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»	1	1			
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
60	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворенях	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e

	художественного образа					
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
66	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
69	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
70	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
71	Контрольная	1	1			

	работа по разделу «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»					
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c
73	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
74	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
78	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

	А.П. Чехова «Мальчики»					
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
80	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Не надо врать»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «Лёля и Минька». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
84	Тематическое повторение по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1			
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	Выразительность	1				Библиотека ЦОК

	поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями…» и других на выбор					https://m.edsoo.ru/f29fb420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворениях К.Д. Бальмонта	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
90	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
93	Человек и животные – тема произведений многих писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
94	Наблюдательность писателей, выражающаяся в	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28

	описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»					
95	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	Человек и его отношения с животными	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
98	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С. Есенина «Лебёдушка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
100	М.М. Пришвин – певец русской природы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
102	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
103	Тематическое повторение по итогам раздела	1	1			

	«Произведения о животных и родной природе»					
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
106	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
107	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
108	Представление действующих лиц в пьесе-сказке С.Я. Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок в пьесе-сказке С.Я. Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я. Маршака	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
111	Резервный урок. С.Я. Маршак – писатель и переводчик	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения С.Я. Маршака»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee
113	Расширение круга детского чтения. Знакомство с	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6

	авторами юмористических произведений					
114	Характеристика героев юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
115	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
120	Резервный урок. Повторение «Оценим свои достижения» / Всероссийская проверочная работа	1	1			
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции их	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

	произведений					
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Д. Свифта (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
126	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
127	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
128	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
129	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
130	Книга как источник информации. Виды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a

	информации в книге					0b4c4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
132	Книги о приключениях и фантастике	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
133	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
135	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другими	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка,

	рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)

	произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),

	приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки,

	рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание

	пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и других (три - четыре автора по выбору) В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности

2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1-2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В. Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни. И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..."
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	Басни И. А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов- Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда"

	(отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2-3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина

3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2-3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трёх). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек- Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору) В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко сборник рассказов "Леля и Минька" (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и др.
11	Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Д. Свифта, М. Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 13-е издание, переработанное. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. Азбука: 1 класс: Методические рекомендации. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 1 класс: Методические рекомендации. Стефаненко Н. А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 2 класс: Методические рекомендации. Стефаненко Н. А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 3 класс: Методические рекомендации. Стефаненко Н. А., Горелова Е. А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Литературное чтение: 4 класс: Методические рекомендации. Стефаненко Н. А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Рабочая программа по учебному предмету
"Иностранный язык (английский)"
(2-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и следующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образ овательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изм. и доп. на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изм. и доп. на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо»;
- Авторской рабочей программы курса английского языка к УМК Начальный курс к учебнику «Английский в фокусе» (Н.И. Быкова, Дж. Дули, М.Д. Поспелова, В. Эванс). Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Английский в фокусе» 2-4 классы – М.: «Просвещение».

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета
«Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются

на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках; использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает: понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре

других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (пример, *I'm,isn't;don't, doesn't;can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с

помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It (It's a red ball.).*

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense *(There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).*

Предложения с простым глагольным сказуемым *(They live in the country.),* составным именным сказуемым *(The box is small.)* и составным глагольным сказуемым *(I like to play with my cat. She can play the piano.).*

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense *(My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)*.

Предложения с краткими глагольными формами *(She can't swim. I don't like porridge.).*

Побудительные предложения в утвердительной форме *(Come in, please.).*

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)*.

Модальный глагол *can*: для выражения умения *(I can play tennis.)* иотсутствия умения *(I can't play chess.)*; для получения разрешения *(Can I go out?).*

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения *(a book – books; a man – men).*

Личные местоимения *(I, you, he/she/it, we, they).* Притяжательные местоимения *(my, your, his/her/its, our, their).* Указательные местоимения *(this – these).*

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова *(who, what, how, where, how many).*

Предлоги места *(in, on, near, under).*

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием

запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного

и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th)* и словосложения *(sportsman).*

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов *(doctor, film)* с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной *(Don't talk, please.)* форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ... (I'd like to read this book.)*.

Конструкции с глаголами на *-ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).*

Существительные в притяжательном падеже *(Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books)*.

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными *(much/many/a lot of).*

Личные местоимения в объектном *(me, you, him/her/it, us, them)* падеже. Указательные местоимения *(this – these; that – those).* Неопределённые местоимения *(some/any)* в повествовательных и вопросительных предложениях *(Have you got any friends? – Yes, I've got some.).*

Наречия частотности *(usually, often).*

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова *(when, whose, why).*

Предлоги места *(next to, in front of, behind),* направления *(to),* времени *(at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday).*

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда.

Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической* речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической* речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее *«r» (there is/there are).*

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита.

Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist (worker, actor, artist)* и конверсии *(to play – a play).*

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов *(pilot, film).*

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you*.).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

3) эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

5) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе.

7) ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/ a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках

тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

Тематическое планирование
2 КЛАСС

Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Вводные занятия	**2**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/
Изучение английского алфавита	**6**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/start/290979/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/
Вводный модуль «Моя семья»	**3**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/
Модуль 1 «Мой дом»	**7**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/start/154034/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3769/start/291539/
Модуль 2 «День рождения»	**11**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5082/start/153857/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/start/153734/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/start/153583/
Модуль 3 «Мои животные»	**11**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/start/145606/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6052/start/145957/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/start/153094/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/start/273042/

		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5081/start/273072/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4211/start/146172/
Модуль 4 «Мои игрушки»	**12**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/start/297595/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3946/start/148126/
Модуль 5 «Мои каникулы»	**11**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/start/152220/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3936/start/152282/
Заключительный модуль	**6**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6054/start/166810/
Итого	**68**	

3 КЛАСС

Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Вводный модуль «Добро пожаловать!»	**2**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3546/start/291228/
Модуль 1 «Школьные дни»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3576/start/197602/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3566/start/134244/
Модуль 2 «Семейные ценности»	**6**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5665/start/134337/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5103/start/152781/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5105/start/269941/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/start/134857/
Модуль 3 «Все, что я люблю!»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5104/start/297781/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/start/270003/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5109/start/195175/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5113/start/273896/
Модуль 4 «Давайте поиграем!»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5113/start/273896/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3597/start/272605/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3629/start/173780/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/start/135473/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/start/174145/
Модуль 5 «Мои пушистые друзья»	**10**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5664/start/170356/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/start/174081/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5107/start/128045/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4407/start/137028/
Модуль 6 «Дом, милый дом!»	**10**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5108/start/170584/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3607/start/173446/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3618/start/173530/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4408/start/174081/
Модуль 7 «Выходной!»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4404/start/136119/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4406/start/170324/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5112/start/174113/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4403/start/302446/
Модуль 8 «День за днем!»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5106/start/197633/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5111/start/174018/
ИТОГО	**68**	

4 КЛАСС

Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
Вводный модуль «Снова вместе!»	**2**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5146/start/276550/
Модуль 1 «Семья и друзья»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3649/main/146508/
Модуль 2 «Рабочий день»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/11/4/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/3672/start/152375/
Модуль 3 «Любимая еда»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3661/start/146718/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5147/start/146749/
Модуль 4 «В зоопарке»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4573/start/127961/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5151/start/297874/
Модуль 5 «Где вы были вчера?»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4529/start/152364/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5360/start/299490/
Модуль 6 «Расскажи сказку»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3684/start/273104/
Модуль 7 «Памятные дни»	**8**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5362/start/147116/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5153/start/147027/
Модуль8 «Места отдыха»	**9**	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5991/start/221331/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4530/start/147359/
Резервные уроки	**2**	https://annaenglishteacher.ru/wp-content/uploads/Spotlight_4_SB.pdf
ИТОГО	**68**	

ПЕРЕЧЕНЬ (КОДИФИКАТОР) РАСПРЕДЕЛЁННЫХ ПО КЛАССАМ ПРОВЕРЯЕМЫХ ТРЕБОВАНИЙ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

2 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее трёх реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм

	речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, верб (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 40 секунд)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных сл вычленять некоторые звуко-буквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвуч транскрипционные знаки, отличать их от букв
2.1.3	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильно писать изученные слова
2.2.3	Заполнять пропуски словами; дописывать предложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов
2.3	Лексическая сторона речи

2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные во множественном числе, образованные по правилу, и исключения (a pen – pens; a man – men)
2.4.15	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these
2.4.17	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12)
2.4.18	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many

2.4.19	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места in, on, near, under
2.4.20	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but при однородных членах
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

Проверяемые элементы содержания

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение

	основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звуко-буквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильное написание изученных слов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),

	обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространённые и распространённые простые предложения
2.4.3	Предложения с начальным It (It's a red ball.)
2.4.4	Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are there on the table? – There are four pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.)
2.4.6	Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)
2.4.8	Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)
2.4.11	Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.12	Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.13	Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men)
2.4.14	Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they)
2.4.15	Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their)
2.4.16	Указательные местоимения (this – these)
2.4.17	Количественные числительные (1–12)
2.4.18	Вопросительные слова (who, what, how, where, how many)
2.4.19	Предлоги места (in, on, near, under)
2.4.20	Союзы and и but (с однородными членами)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие,

	прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знание названий родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц
3.3	Знание небольших произведений детского фольклора страны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Приветствие, знакомство, Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда
Б	Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Проверяемые элементы содержания

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ о себе, члене семьи, друге с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций

1.1.2.3	Пересказ с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r"

	(there is/there are)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.3	Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	Конструкция I'd like to... (I'd like to read this book.)
2.4.5	Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.)
2.4.6	Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и

	неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)
2.4.9	Указательные местоимения (this – these; that – those)
2.4.10	Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.)
2.4.11	Наречия частотности (usually, often)
2.4.12	Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30)
2.4.13	Вопросительные слова (when, whose, why)
2.4.14	Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

4 КЛАСС

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы

Код	**Проверяемые предметные результаты освоения основной**

проверяемого результата	образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.4	Вести диалог-разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования – до 1 минуты)
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)

1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста (текстов) для чтения – до 160 слов)
1.3.4	Прогнозировать содержание текста на основе заголовка
1.3.5	Читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов)
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Читать новые слова согласно основным правилам чтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильно писать изученные слова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования – конверсии (to play – a play)
2.4	Грамматическая сторона речи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы must и have to
2.4.4	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)

2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года
2.4.8	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знать некоторых литературных персонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики

Проверяемые элементы содержания

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Коммуникативные умения
1.1	Говорение
1.1.1	Диалогическая речь
1.1.1.1	Диалог этикетного характера с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ на приветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог – побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическая речь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ (сообщение, повествование) с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)

1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловое чтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтение про себя и понимание запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозирование содержания текста по заголовку
1.3.5	Чтение про себя несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, населённый пункт), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий
1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковые знания и навыки
2.1	Фонетическая сторона речи
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звуко-буквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторых звуко-буквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления

2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений
2.2	Графика, орфография и пунктуация
2.2.1	Правильное написание изученных слов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case)
2.3	Лексическая сторона речи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования – конверсии (to play – a play)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)
2.4	Грамматическая сторона речи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальные глаголы must и have to
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)
2.4.4	Отрицательное местоимение no
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst)
2.4.6	Наречия времени
2.4.7	Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)
3	Социокультурные знания и умения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного насёленного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторные умения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственных высказываний

	ключевых слов, вопросов, картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическое содержание речи	
А	Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село и другие). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Быкова Н.И., Поспелова М.Д. Английский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников "Английский в фокусе". 2-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций.
3. УМК «Английский в фокусе» для 2 класса / Н.И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс – М.: Express Publishing: Просвещение.
4. УМК «Английский в фокусе» для 3 класса / Н.И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс – М.: Express Publishing: Просвещение.
5. УМК «Английский в фокусе» для 4 класса / Н.И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс – М.: Express Publishing: Просвещение.

Рекомендуемые источники и ресурсы сети Интернет:

- Материалы сайта https://resh.edu.ru

Материально-техническое обеспечение:

- УМК «Английский в фокусе» для 2-4 классов
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners (толковый словарь английского языка)
- Oxford Russian Dictionary (англо-русский и русско-английский словарь)
- Мультимедийный телевизор
- Магнитофон/CD плеер
- Планшеты (5 шт.)
- CD для работы в классе

Рабочая программа по учебному предмету
"Математика"
(1-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Математика» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне начального общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

- формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

- обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

- становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и

пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 3 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 4 классе – 170 часов (5 часов в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Наглядное изображение сложения и вычитания на числовом отрезке.

Разностное сравнение чисел (больше на ..., меньше на ...). *Нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого (пропедевтический уровень).*

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики в **1 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Работа с информацией:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различать и использовать математические знаки;

строить предложения относительно заданного набора объектов.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Сложение и вычитание величин.

Поиск закономерностей. Наблюдение зависимостей между компонентами и результатами умножения и деления.

Формула площади прямоугольника: $S = a \cdot b$.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Задачи на нахождение «задуманного числа».

Задачи на вычисление длины ломаной; периметра треугольника и четырехугольника; площади и периметра прямоугольника и квадрата.

Сложение и вычитание изученных величин при решении задач.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.

Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника и квадрата.

Площадь геометрической фигуры. Непосредственное сравнение фигур по площади. Измерение площади. Единицы площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними. Площадь прямоугольника. Площадь квадрата. *Площади фигур, составленных из прямоугольников и квадратов.*

Преобразование, сравнение, сложение и вычитание однородных геометрических величин.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение математики во **2 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические и исследовательские действия:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

Работа с информацией:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самоорганизация и самоконтроль:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Формула. Формулы площади и периметра прямоугольника: $S = a \cdot b$, $P = (a + b) \cdot 2$ *Формулы площади и периметра квадрата:* $S = a \cdot a$, $P = a \cdot 4$

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000 и т. д. Письменное умножение и деление (без остатка) круглых чисел. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Умножение на двузначное и трехзначное число. *Общий случай умножения многозначных чисел.* Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Решение простых уравнений вида $a + x = b$, $a – x = b$, $x – a = b$, $a \cdot x = b$, $a : x = b$, $x : a = b$.

Решение составных уравнений, сводящихся к цепочке простых (2 шага)

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений

(«больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Поиск разных способов решения.

Задачи, содержащие зависимость между величинами вида $a = b \cdot c$: путь — скорость — время (задачи на движение); объем выполненной работы — производительность труда — время (задачи на работу); стоимость — цена товара — количество товара (задачи на стоимость) и др.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

Работа с информацией:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самоорганизация и самоконтроль:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместная деятельность:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Доли. Сравнение долей.

Дроби. Наглядное изображение дробей с помощью геометрических фигур и на числовом луче. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями и дробей с одинаковыми числителями. Деление и дроби.

Правильные и неправильные дроби. Смешанные дроби. Выделение целой части из неправильной дроби. Представление смешанной дроби в виде неправильной дроби.

Построение и использование алгоритмов изученных случаев действий с простыми дробями и смешанными дробями.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Нахождение доли числа и числа по доле. Нахождение части числа, числа по его части и части, которую одно число составляет от другого.

Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Сложение и вычитание смешанных дробей (с одинаковыми знаменателями дробной части).

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–5 действий: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Задачи на приведение к единице (четвертое пропорциональное).

Задачи на одновременное равномерное движение двух объектов (навстречу друг другу, в противоположных направлениях, *вдогонку, с отставанием*): определение расстояния между ними в заданный момент времени, времени до встречи, скорости сближения (удаления).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

Угол. Виды углов. Градусная мера угла. Измерение и сравнение углов. Построение углов с помощью транспортира.

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

Работа с информацией:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

Работа с информацией:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

- находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

- различать число и цифру;

- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

- устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

- определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

- сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

- различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

- находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

- составлять (дополнять) текстовую задачу;

- проверять правильность вычисления, измерения.

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

- называть, находить долю величины (половина, четверть);

- сравнивать величины, выраженные долями;

- использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

- при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

- классифицировать объекты по одному-двум признакам;

- извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

- выбирать верное решение математической задачи.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;

- находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

- вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

- выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

- находить долю величины, величину по ее доле;

- находить неизвестный компонент арифметического действия;

- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

- решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

- различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

- различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

- классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

- выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	КР	ПР	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2.	Единица счёта. Десяток.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.3.	Счёт предметов, запись результата цифрами.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4.	Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.5.	Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.6.	Число и цифра 0 при измерении, вычислении.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru

					https://www.yaklass.ru
1.7.	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.8.	Однозначные и двузначные числа.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.9.	Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.10	Длина и её измерение с помощью заданной мерки.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.11.	Сравнение без измерения: выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, старше - моложе, тяжелее - легче.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.12.	Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**27**	2		
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1.	Сложение и вычитание чисел в пределах 20.	10	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2.	Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.	9			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.3.	Вычитание как действие, обратное сложению.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.4.	Неизвестное слагаемое.	2			Электронное приложение к

					учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.5.	Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.6.	Прибавление и вычитание нуля.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.7.	Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.	10	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.8.	Вычисление суммы, разности трёх чисел.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**40**	2		
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1.	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.2.	Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.3.	Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.4.	Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.	6	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.5.	Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**16**	2		

Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1.	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2.	Распознавание объекта и его отражения.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.3.	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.4.	Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.5.	Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.6.	Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**20**	1		
Раздел 5. Математическая информация					
5.1.	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
5.2.	Группировка объектов по заданному признаку.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.3.	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

5.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.5.	Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.6.	Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.7.	Выполнение 1-3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**15**			
Резервное время		14	1		
Общее количество часов по программе		**132**	**8**		

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**КР**	**ПР**	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1.	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2.	Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.3.	Чётные и нечётные числа.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4.	Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

1.5.	Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название)	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1. 6	Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
1.7.	Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.8.	Измерение величин.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.9.	Сравнение и упорядочение однородных величин.	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**27**	**2**		
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1.	Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2.	Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.	7			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.3.	Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).	8	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.4.	Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь	8			Электронное приложение к учебнику(CD)

	сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.				https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.5.	Названия компонентов действий умножения, деления.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.6.	Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.	10	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.7.	Умножение на 1, на 0 (по правилу).	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.8.	Переместительное свойство умножения.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.9.	Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.10.	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.11.	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.	16	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.12.	Вычитание суммы из числа, числа из суммы.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.13.	Вычисление суммы, разности удобным способом.	3	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru

					https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**74**	**4**		
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1.	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.2.	План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.3.	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление).	7			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.4.	Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.5.	Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
Итого по разделу		**22**	**1**		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2.	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.3.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.4.	Длина ломаной.	3			Электронное приложение к учебнику(CD)

					https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.5.	Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.6.	Точка, конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**23**	**1**		
Раздел 5. Математическая информация					
5.1.	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru
5.2.	Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.3.	Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
5.4.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами / величинами.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.5.	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.6.	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения,	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу.				
5.7.	Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.8.	Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.9.	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.10.	Правила работы с электронными средствами обучения	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**14**			
Резервное время		**10**	**2**		
Общее количество часов по программе		**170**	**10**		

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**КР**	**ПР**	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2.	Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.3.	Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4.	Кратное сравнение чисел.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru

					https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.5.	Свойства чисел.	2	1		
1.6.	Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.7.	Стоимость (единицы - рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.8.	Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.9.	Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.10.	Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.11.	Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.12.	Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.13.	Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.	1	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**22**	**2**		
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1.	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru

	и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).				https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.2.	Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.3.	Взаимосвязь умножения и деления.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.4.	Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.5.	Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.6.	Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
2.7.	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.8.	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия в простом и составном уравнении (2-3 шага)	6			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.9.	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.10.	Однородные величины: сложение и вычитание.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

2.11.	Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.	10			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.12.	Умножение и деление круглого числа на однозначное число.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.13.	Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**60**	**3**		
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1.	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.	8			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.2.	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное).	9	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
3.3.	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.	9			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.4.	Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины	8			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**34**	**1**		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1.	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2.	Периметр многоугольника:	6			Электронное приложение к

	измерение, вычисление, запись равенства.				учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.3.	Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.4.	Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.	6			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.5.	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
Итого по разделу		**27**	**1**		
Раздел 5. Математическая информация					
5.1.	Классификация объектов по двум признакам.	1	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.2.	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.3.	Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах сданными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.4.	Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru

					https://www.yaklass.ru
5.5.	Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.6.	Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложние, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
5.7.	Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.8.	Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**17**	**1**		
Резервное время		**10**	**2**		
Общее количество часов по программе		**170**	**10**		

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**КР**	**ПР**	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1.	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.2.	Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.3.	Свойства многозначного числа.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.4.	Дополнение числа до	2	1		Электронное приложение к

	заданного круглого числа.				учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.5	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.6.	Единицы массы -центнер, тонна; соотношения между единицами массы.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.7.	Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.8.	Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.9.	Доля величины времени, массы, длины.	4	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
1.10	Дроби. Сравнение дробей	3			https://peterson.institute/catalogs/materials
1.11	Правильные и неправильные дроби. Смешанные числа. Сравнение. Преобразование	8	1		https://peterson.institute/catalogs/materials
Итого по разделу		**34**	**2**		
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.	7	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.2.	Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число; деление с остатком (запись уголком)	9	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	в пределах 100 000.				https://peterson.institute/catalogs/materials
2.3.	Умножение/деление на 10, 100, 1000.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.4.	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.	6			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.5.	Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.6.	Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.7.	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.	5	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.8.	Умножение и деление величины на однозначное число.	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.9	Нахождение части числа и числа по его части. Нахождение части одного числа от другого	5			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru
2.10	Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
2.11	Сложение и вычитание смешанных чисел	7	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**52**	**5**		
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1.	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-5 действий: анализ, представление на модели; планирование и запись	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

	решения; проверка решения и ответа.				
3.2.	Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.	9	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
3.3.	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.4.	Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле.	6			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.5.	Разные способы решения некоторых видов изученных задач.	6	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
3.6.	Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**30**	**2**		
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1.	Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.	1			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.2.	Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.3.	Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.4.	Пространственные геометрические фигуры	4			Электронное приложение к учебнику(CD)

	(тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.				https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.5.	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.	4			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru https://peterson.institute/catalogs/materials
4.6.	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)	6			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
4.7	Угол. Градус. Градусная мера угла. Измерение, сравнение и построение углов с помощью транспортира. Виды углов.	9	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**29**	**1**		
Раздел 5. Математическая информация					
5.1.	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru
5.2.	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.3.	Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.4.	Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.	3			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.5.	Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru

5.6.	Правила безопасной работы с электронными источниками информации.	2			Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
5.7.	Алгоритмы для решения учебных и практических задач.	2	1		Электронное приложение к учебнику(CD) https://resh.edu.ru https://uchi.ru https://www.yaklass.ru
Итого по разделу		**15**			
Резервное время		**10**	**2**		
Общее количество часов по программе		**170**	**11**		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находить числа, бóльшие или меньшие данного числа на заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток
1.5	называть и различать компоненты действий сложения и вычитания
1.6	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объекты по длине, измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различать строки и столбцы таблицы, вносить и извлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)
1.14	распределять объекты на две группы по заданному основанию

2 КЛАСС

Код проверяемого требования	**Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования**

1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называть и различать компоненты действий умножения, деления
1.5	находить неизвестный компонент сложения, вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравнивать группы объектов (находить общее, различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире
1.18	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ
1.19	составлять (дополнять) текстовую задачу
1.20	проверять правильность вычисления, измерения

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число,

	в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»
1.7	называть, находить долю величины; сравнивать величины, выраженные долями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравнивать фигуры по площади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если …, то…»
1.15	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицировать объекты по одному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбирать верное решение математической задачи

4 КЛАСС

Код проверяемого	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**

результата	
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долю величины, величину по её доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 – 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам

1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение
1.23	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длина и её измерение. Единицы длины и соотношения между ними
2	Арифметические действия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитание как действие, обратное сложению
3	Текстовые задачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решение задач в одно действие
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между»
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическая информация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения
5.4	Чтение таблицы. Извлечение, внесение данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины

1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметические действия
2.1	Устное и письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий)
3	Текстовые задачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическая информация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все»
5.3	Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными

5.5	Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правила работы с электронными средствами обучения

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на…», «тяжелее – легче в…»
1.3	Стоимость, установление отношения «дороже – дешевле на…», «дороже – дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения «быстрее – медленнее на…», «быстрее – медленнее в…». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнение объектов по площади
2	Арифметические действия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородные величины: сложение и вычитание
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на…», «больше – меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.

	Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическая информация
5.1	Классификация объектов по двум признакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то…», «поэтому», «значит»
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованное описание последовательности действий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

4 КЛАСС

Код	**Проверяемый элемент содержания**
1	Числа и величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицы массы и соотношения между ними
1.4	Единицы времени, соотношения между ними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Доля величины времени, массы, длины
2	Арифметические действия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножение и деление величины на однозначное число
3	Текстовые задачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 – 3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле
3.3	Разные способы решения некоторых видов изученных задач
4	Пространственные отношения и геометрические фигуры
4.1	Наглядные представления о симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности

	заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов)
5	Математическая информация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмы решения учебных и практических задач

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Математика: 1-й класс: **учебник**: в 2 частях; 15-е издание, переработанное. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика: 1-й класс: углубленный уровень: **учебник**: в 3 частях; 1-е издание. Петерсон Л.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика: 2-й класс: **учебник**: в 2 частях; 15-е издание, переработанное. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика: 2-й класс: углубленный уровень: **учебник**: в 3 частях; 1-е издание. Петерсон Л.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика: 3-й класс: **учебник**: в 2 частях; 14-е издание, переработанное. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Математика: 3-й класс: углубленный уровень: **учебник**: в 3 частях; 1-е издание. Петерсон Л.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика: 4-й класс: **учебник:** в 2 частях; 13-е издание, переработанное. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и другие. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика: 4-й класс: углубленный уровень: **учебник**: в 3 частях; 1-е издание. Петерсон Л.Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Математика:1 класс: Методические рекомендации. Бантова М. А., Бельтюкова Г. В., Волкова С. И. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика:1 класс: Методическое пособие: Углублённый уровень. Петерсон Л. Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика:2 класс: Методические рекомендации. Волкова С. И., Степанова С.В., Бантова М. А., Бельтюкова Г. В. и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика:2 класс: Методическое пособие: Углублённый уровень. Петерсон Л. Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика:3 класс: Методические рекомендации. Волкова С. И., Степанова С.В., Бантова М. А., и др. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Математика:3 класс: Методическое пособие: Углублённый уровень. Петерсон Л. Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика:4 класс: Методические рекомендации. Степанова С.В., Волкова С. И., Бантова М. А., Игушева И.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Математика:4 класс: Методическое пособие: Углублённый уровень. Петерсон Л. Г. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Рабочая программа
по учебному предмету «Информатика»
(2-4 кл.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Информатика» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо»;
- Авторская программа А.В. Горячева «Информатика и икт (информационные и коммуникационные технологии)» (для четырёхлетней начальной школы), М.: Баласс, 2014 - 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Информатика» в 2-4 классах реализуется в рамках части учебного плана, формируемого, участниками образовательных отношений. Программа рассчитана на три года обучения. Общий объем учебного времени составляет 102 часа: 2 класс-34 часа в год, 1 час в неделю, 3 класс-34 часа в год, 1 час в неделю, 4 класс-34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель программы - дать учащимся инвариантные фундаментальные знания в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Задачи:

- развить умение проведения анализа действительности для построения информационной модели и ее изображения с помощью какого-либо системно-информационного языка;

- расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой;

- развитие у учащихся навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач.

Для реализации программы используется УМК: Горячев А.В., Волкова Т.О. Информатика. 2 класс. Общество с ограниченной ответственностью "Баласс" (последнее издание).

В курсе выделяются следующие разделы:

описание объектов – атрибуты, структуры, классы;

описание поведения объектов – процессы и алгоритмы;

описание логических рассуждений – высказывания и схемы логического вывода;

применение моделей (структурных и функциональных схем) для решения разного рода задач.

Материал этих разделов изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объём соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2-й класс (34 ч)

План действий и его описание

Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий.

Отличительные признаки предметов

Выделение признаков предметов. Узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разделение предметов на группы в соответствии с указанными признаками.

Логические модели

Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Построение отрицания простых высказываний.

Приемы построения и описание моделей

Кодирование. Простые игры с выигрышной стратегией. Поиск закономерностей.

3-й класс (34 ч)

Алгоритм (9 ч)

Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.

Группы (классы) объектов (8 ч)

Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.

Логические рассуждения (10 ч)

Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между множествами (объединение, пересечение, вложенность). Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.

Модели в информатике (7 ч)

Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.

4-й класс (34 ч)

Алгоритм (9 ч)

Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение, указанное число раз, до выполнения заданного условия, для перечисленных параметров.

Объекты (8 ч)

Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема («дерево») состава. Адреса объектов. Адреса компонент составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонент. Относительные адреса в составных объектах.

Логические рассуждения (10 ч)

Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если – то». Цепочки правил вывода. Простейшие «и-или» графы.

Модели в информатике (7 ч)

Приемы фантазирования («наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение

изучаемых приемов фантазирования к материалам предыдущих разделов (к алгоритмам, объектам и др.)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНФОРМАТИКА»

Личностные результаты

Личностные результаты имеют направленность на решение задач воспитания, развития и социализации обучающихся средствами предмета.

критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;

уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;

осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;

начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;

поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);

анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

подведение под понятие;

установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

выслушивание собеседника и ведение диалога;

признавание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

2-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

предлагать несколько вариантов лишнего предмета в группе однородных;

выделять группы однородных предметов среди разнородных и давать названия этим группам;

разбивать предложенное множество фигур (рисунков) на два подмножества по значениям разных признаков;

находить закономерности в расположении фигур по значению двух признаков;

приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках;

точно выполнять действия под диктовку учителя;

отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания.

3-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:

находить общее в составных частях и действиях у всех предметов из одного класса (группы однородных предметов);

называть общие признаки предметов из одного класса (группы однородных предметов) и значения признаков у разных предметов из этого класса;

понимать построчную запись алгоритмов и запись с помощью блок-схем;

выполнять простые алгоритмы и составлять свои по аналогии;
изображать графы;
выбирать граф, правильно изображающий предложенную ситуацию;
находить на рисунке область пересечения двух множеств и называть элементы из этой области.

4-й класс

В результате изучения материала учащиеся *должны уметь*:
определять составные части предметов, а также состав этих составных частей;
описывать местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов);
выполнять алгоритмы с ветвлениями; с повторениями; с параметрами; обратные заданному;
изображать множества с разным взаимным расположением;
записывать выводы в виде правил «если …, то …»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если …, то …».

Тематическое планирование

2 КЛАСС

№№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.План действий и его описание Последовательность действий. Последовательность состояний в природе. Выполнение последовательности действий. Составление линейных планов действий. Поиск ошибок в последовательности действий. Знакомство со способами записи алгоритмов. Знакомство с ветвлениями в алгоритмах.	11	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru
2. Отличительные признаки и составные части предметов Выделение признаков предметов, узнавание предметов по заданным признакам. Сравнение двух или более предметов. Разбиение предметов на группы по заданным признакам. Составные части предметов.	11	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru
3. Логические рассуждения Истинность и ложность высказываний. Логические рассуждения и выводы. Поиск путей на простейших графах, подсчет вариантов. Высказывания и множества. Вложенные множества. Построение отрицания высказываний.	12	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru

3 КЛАСС

№№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Алгоритмы Алгоритм как план действий, приводящих к заданной цели. Формы записи алгоритмов: блок-схема, построчная запись. Выполнение алгоритма. Составление алгоритма. Поиск ошибок в алгоритме. Линейные, ветвящиеся, циклические алгоритмы.	9	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru
Группы (классы) объектов Общие названия и отдельные объекты. Разные объекты с общим названием. Разные общие названия одного отдельного объекта. Состав и действия объектов с одним общим названием. Отличительные признаки. Значения отличительных признаков (атрибутов) у разных объектов в группе. Имена объектов.	8	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru
Логические рассуждения Высказывания со словами «все», «не все», «никакие». Отношения между совокупностями (множествами): объединение, пересечение, вложенность. Графы и их табличное описание. Пути в графах. Деревья.	10	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru
Применение моделей (схем) для решения задач Игры. Анализ игры с выигрышной стратегией. Решение задач по аналогии. Решение задач на закономерности. Аналогичные закономерности.	7	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru

4 КЛАСС

№№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Алгоритмы Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.	9	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru Интерактивное пособие к курсу "Информатика в играх и задачах". 4-й класс https://urok.1sept.ru
Группы (классы) объектов Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса	8	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы"

объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.		https://uchi.ru Интерактивное пособие к курсу "Информатика в играх и задачах". 4-й класс https://urok.1sept.ru
Логические рассуждения Связь операций над совокупностями (множествами)и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если …, то …». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».	10	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru Интерактивное пособие к курсу "Информатика в играх и задачах". 4-й класс https://urok.1sept.ru
Применение моделей (схем) для решения задач Приёмы фантазирования (приём «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приёмов фантазирования к материалам разделов 1–3	7	ЭОР "Электронное пособие по информатике к учебнику А.В. Горячева и др. 1-4 классы" https://uchi.ru Интерактивное пособие к курсу "Информатика в играх и задачах". 4-й класс https://urok.1sept.ru

Учебно-методическое обеспечение

Обязательные учебные материалы для обучающегося

А.В.Горячев и др. Учебник-тетрадь «Информатика в играх и задачах» 1-4 классы. Москва «Баласс». 2023 г.

Рабочая программа по учебному предмету
"Окружающий мир"
(1-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету «Окружающий мир».

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Окружающий мир» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка /к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытие роли человека в природе и обществе;

освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира **в 1 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;
- воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение окружающего мира **во 2 классе** способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы Российской Федерации;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);
- описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и другие);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях.

Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира **в 3 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические и исследовательские действия:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»;
- соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

- знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

- знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

- знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;

- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение окружающего мира **в 4 классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические и исследовательские действия:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией:

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

- подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

- описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия:

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

- предвидеть трудности и возможные ошибки;

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

- принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность:

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и другие);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

- читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (с помощью учителя);

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Общение:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

- подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Самоорганизация:

- планировать самостоятельно/с помощью учителя действия по решению задачи;

- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

Самоконтроль и самооценка:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

- ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
1 КЛАСС

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдать основы профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находить место изученных событий на «ленте времени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Школа. Школьная жизнь.	3			https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
1.2	Семья.	2			https://uchi.ru/

	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.				https://examen-media.ru/
1.3	Россия - наша Родина.	11	1		https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		16	1	0	
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Природа - среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13		1	https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.2	Растительный мир.	9		1	https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.3	Мир животных. Разные группы животных.	15	1		https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		37	1	2	
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Режим дня школьника.	3			https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
3.2	Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет	4	1		https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		7	1		
Резервное время		6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66	3	2	

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Россия	12	1		https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
1.2	Семья. Родословная	2			https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
1.3	Культура поведения в общественных местах	2			https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		16	1		

Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания природы. Земля и другие планеты, звезды и созвездия	7		3	https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.2	Многообразие растений	8	1		https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.3	Многообразие животных	11	1		https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		34	2	3	
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни школьника	4			https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети "Интернет"	8	1		https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		12	1	0	
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	3	

3 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контроль-ные работы**	**Практичес-кие работы**	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
1.2	Семья - коллектив близких, родных людей	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
1.3	Страны и народы мира	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		20	2	0	
Раздел 2. Человек и природа					

2.1	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.2	Бактерии, грибы и их разнообразие	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.3	Разнообразие растений	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.4	Разнообразие животных	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.5	Природные сообщества	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.6	Человек - часть природы	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		35	1	2	
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
3.2	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети "Интернет"	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		7	1	0	
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контроль-ные работы**	**Практичес-кие работы**	
Раздел 1. Человек и общество					
1.1	Наша родина - Российская Федерация	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/

					https://examen-media.ru/
1.2	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
1.3	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		33	1	0	
Раздел 2. Человек и природа					
2.1	Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5		2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.2	Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.3	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
2.4	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		24	2	2	
Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности					
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
3.2	Безопасность в городе. Безопасность в сети "Интернет"	4	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850 https://uchi.ru/ https://examen-media.ru/
Итого по разделу		5	1	0	
Резервное время		6	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Мы - школьники. Адрес школы. Знакомство со школьными помещениями

Урок 2	Классный коллектив. Мои друзья - одноклассники. Правила совместной деятельности
Урок 3	Учебный класс. Рабочее место школьника. Режим учебного труда, отдыха
Урок 4	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем
Урок 5	Семья - коллектив. Права и обязанности членов семьи
Урок 6	Наша страна - Россия, Российская Федерация
Урок 7	Наша Родина: от края и до края. Символы России
Урок 8	Столица России - Москва. Достопримечательности Москвы
Урок 9	Народы России. Народов дружная семья
Урок 10	Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название
Урок 11	Путешествие по родному краю
Урок 12	Культурные объекты родного края
Урок 13	Труд людей родного края
Урок 14	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках
Урок 15	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации
Урок 16	Мы идём в театр
Урок 17	Резервный урок. Семейные традиции. Труд и отдых в семье
Урок 18	Резервный урок. Культура народов России. Фольклор народов России
Урок 19	Резервный урок. Культура народов России. Декоративное искусство народов России
Урок 20	Что такое окружающий мир. Что природа даёт человеку?
Урок 21	Значение природы в жизни людей: природа кормит, лечит
Урок 22	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество
Урок 23	Явления и объекты неживой природы
Урок 24	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий
Урок 25	Наблюдаем за погодой. Анализ результатов наблюдений
Урок 26	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды
Урок 27	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)
Урок 28	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью
Урок 29	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой
Урок 30	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной
Урок 31	Труд и быт людей в разные времена года
Урок 32	Прогулки на природе. Правила поведения
Урок 33	Что мы знаем о растениях?
Урок 34	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края
Урок 35	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края
Урок 36	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений
Урок 37	Как растение живет?

Урок 38	Части растения. Название, краткая характеристика значения для жизни растения
Урок 39	Растения нашего уголка природы: узнавание, называние, краткое описание
Урок 40	Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание
Урок 41	Как мы ухаживаем за растениями уголка природы (практическая работа)
Урок 42	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?
Урок 43	Каких зверей мы знаем? Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)
Урок 44	Какие звери живут в морях и океанах? Звери морские: узнавание, называние, краткое описание
Урок 45	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах
Урок 46	Мир животных: насекомые (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных
Урок 47	Насекомые: сравнение, краткое описание внешнего вида
Урок 48	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных
Урок 49	Где обитают птицы, чем они питаются. Птицы: сравнение места обитания, способа питания
Урок 50	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)
Урок 51	Мир животных: земноводные (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных
Урок 52	Земноводные: как они размножаются. Развитие лягушки от икры до икры: анализ схемы
Урок 53	Мир животных: пресмыкающиеся (узнавание, называние, краткое описание). Главная особенность этой группы животных
Урок 54	Поговорим о пресмыкающихся, которые живут в жарких странах. Пресмыкающиеся жарких стран (узнавание, называние, краткое описание)
Урок 55	Домашние и дикие животные. Различия в условиях жизни
Урок 56	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных
Урок 57	Резервный урок. Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира лета
Урок 58	Резервный урок. Где живут насекомые? Насекомые: место обитания, питание
Урок 59	Режим дня первоклассника. Правильное сочетание труда и отдыха в режиме первоклассника
Урок 60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6-7 лет. Правила поведения за столом
Урок 61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания
Урок 62	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб
Урок 63	Ты - пешеход!
Урок 64	Знаки дорожного движения
Урок 65	Знакомься: электронные ресурсы школы
Урок 66	Резервный урок. Правила использования электронных устройств

2 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Наша Родина - Россия, Российская Федерация
Урок 2	Москва - столица России. Герб Москвы
Урок 3	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова
Урок 4	Страницы истории: как Москва строилась
Урок 5	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города
Урок 6	Народы России. Народы Севера: традиции, обычаи, праздники
Урок 7	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники
Урок 8	Родной край, его природные достопримечательности
Урок 9	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки
Урок 10	Наш регион, какой он? Культура родного края Родной край, его культурные достопримечательности
Урок 11	Мир профессий жителей нашего региона
Урок 12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия
Урок 13	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующие поколения
Урок 14	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи
Урок 15	Правила культурного поведения в общественных местах: кинотеатре, театре, торговом центре, музее
Урок 16	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению
Урок 17	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск
Урок 18	Резервный урок. Взаимоотношения членов семьи: отношение к детям и старшему поколению
Урок 19	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и общество"
Урок 20	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира
Урок 21	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)
Урок 22	Земля - живая планета Солнечной системы
Урок 23	Почему на Земле есть жизнь? Условия жизни на Земле
Урок 24	Модели Земли. Практическая работа
Урок 25	Ориентирование на местности. Практическая работа
Урок 26	Ориентирование на местности с использованием компаса. Практическая работа
Урок 27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий
Урок 28	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание)
Урок 29	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия
Урок 30	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание

Урок 31	Травы нашего края: многообразие. Внешний вид, условия жизни (называние, краткое описание)
Урок 32	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой
Урок 33	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом
Урок 34	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия
Урок 35	Многообразие животных родного края и разных территорий России
Урок 36	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание
Урок 37	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание
Урок 38	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание
Урок 39	Мир животных: земноводные. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание
Урок 40	Мир животных: пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание (общая характеристика признаков)
Урок 41	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание
Урок 42	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных
Урок 43	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе
Урок 44	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных осенью и зимой
Урок 45	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом
Урок 46	Красная книга России. Ее значение в сохранении и охране редких растений и животных
Урок 47	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание
Урок 48	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание
Урок 49	Заповедники: значение для охраны природы
Урок 50	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника
Урок 51	Заповедники Севера России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник)
Урок 52	Заповедники Юга России (Кавказский заповедник)
Урок 53	Заповедники Сибири (Байкальский заповедник, Саяно-Шушенский заповедник)
Урок 54	Резервный урок. Дикорастущие и культурные растения родного края
Урок 55	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"
Урок 56	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности
Урок 57	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион

	питания. Витамины и здоровье ребенка
Урок 58	Физическая культура. Игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
Урок 59	Закаливание. Значение закаливания для укрепления здоровья. Средства и правила проведения закаливающих процедур
Урок 60	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение на занятиях, переменах, при приеме пищи; на пришкольной территории
Урок 61	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи
Урок 62	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях
Урок 63	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта
Урок 64	Знаки безопасности на общественном транспорте
Урок 65	Правила безопасного поведения пассажира метро. Знаки безопасности в метро
Урок 66	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время пользования, обязательность отдыха и другие
Урок 67	Безопасное пользование сетью Интернет
Урок 68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения во 2 классе

3 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Что такое общество?
Урок 2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России
Урок 3	Родной край - малая родина
Урок 4	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль
Урок 5	Уникальные памятники культуры России: исторический центр Санкт-Петербурга
Урок 6	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода
Урок 7	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона
Урок 8	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Ростов Великий, Переславль-Залесский
Урок 9	Города Золотого кольца России. Кремлевские города: Суздаль, Сергиев Посад, Ярославль
Урок 10	Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Традиции воспитания трудолюбия у детей разных народов нашей страны
Урок 11	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве
Урок 12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры
Урок 13	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа
Урок 14	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в

	социуме
Урок 15	Семья - первый и главный коллектив в жизни человека Повседневные заботы семьи
Урок 16	Совместный труд. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи
Урок 17	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)
Урок 18	Памятники природы и культуры Белоруссии (по выбору)
Урок 19	Памятники природы и культуры стран Азии (по выбору)
Урок 20	Памятники природы и культуры Китая (по выбору)
Урок 21	Резервный урок. Семья: традиции, праздники
Урок 22	Резервный урок. Повторение по теме "Наша Родина - Российская Федерация"
Урок 23	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы
Урок 24	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика
Урок 25	Твердые вещества, жидкости, газы. Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов
Урок 26	Вода как вещество. Определение свойств воды в ходе практической работы
Урок 27	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговорот воды в природе
Урок 28	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды
Урок 29	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха
Урок 30	Горная порода как соединение разных минералов. Примеры минералов
Урок 31	Полезные ископаемые - богатство земных недр
Урок 32	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона
Урок 33	Почва, её состав
Урок 34	Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа
Урок 35	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание
Урок 36	Разнообразие растений: зависимость внешнего вида от условий и места обитания
Урок 37	Растения родного края: названия и краткая характеристика (на основе наблюдения)
Урок 38	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности
Урок 39	Растение как живой организм
Урок 40	Как растения размножаются?
Урок 41	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)
Урок 42	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений)
Урок 43	Жизнь животных в разные времена года
Урок 44	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика
Урок 45	Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России
Урок 46	Как животные питаются?
Урок 47	Особенности дыхания животных разных классов (звери - легкие; рыбы - жабры; насекомые - трахеи)

Урок 48	Размножение и развитие рыб, птиц, земноводных
Урок 49	Условия, необходимые для жизни животных: воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией
Урок 50	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем, степь
Урок 51	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород
Урок 52	Природные сообщества родного края -два - три примера на основе наблюдения
Урок 53	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека
Урок 54	Опорно-двигательная система и ее роль в жизни человека
Урок 55	Дыхательная система и ее роль в жизни человека
Урок 56	Пищеварительная система и ее роль в жизни человека
Урок 57	Кровеносная и нервная система и ее роль в жизни человека
Урок 58	Резервный урок. Органы чувств их роль в жизни человека
Урок 59	Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"
Урок 60	Резервный урок. Повторение по теме "Человек -часть природы. Строение тела человека"
Урок 61	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз
Урок 62	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма
Урок 63	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части
Урок 64	Знаки безопасности во дворе жилого дома
Урок 65	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности
Урок 66	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта
Урок 67	Безопасная информационная среда
Урок 68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе

4 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России
Урок 2	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка
Урок 3	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края
Урок 4	Родной край. Знаменитые люди родного края
Урок 5	Наша малая Родина: главный город
Урок 6	Города России. Древние города России. Страницы истории
Урок 7	Города России. Города-герои. Страницы истории
Урок 8	Праздник в жизни общества и человека
Урок 9	Государственные праздники России
Урок 10	Праздники и памятные даты своего региона
Урок 11	Историческое время. Что такое "лента времени"?
Урок 12	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни

Урок 13	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества
Урок 14	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве
Урок 15	Образование и культура в Московском государстве
Урок 16	Страницы истории Российской империи. Пётр I
Урок 17	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту
Урок 18	Образование в Российской империи
Урок 19	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)
Урок 20	"Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.
Урок 21	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей
Урок 22	Страницы истории России XX в.
Урок 23	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось
Урок 24	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: главные сражения
Урок 25	Все для фронта - все для победы
Урок 26	Взятие Берлина. Парад Победы
Урок 27	Мы живём в Российской Федерации
Урок 28	Человек - творец культурных ценностей
Урок 29	Труд и быт людей в разные исторические времена
Урок 30	Всемирное культурное наследие России
Урок 31	Всемирное культурное наследие
Урок 32	Охрана историко-культурного наследия
Урок 33	Взаимоотношения людей в обществе: доброта и гуманизм, справедливость и уважение
Урок 34	Резервный урок. Летописи и летописцы. Роль монастырей в развитии образования народа
Урок 35	Резервный урок. Культура Московского государства. Творчество скоморохов и гусляров, первые "потешные хоромы", первый театр
Урок 36	Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"
Урок 37	Как человек изучает окружающую природу?
Урок 38	Солнце - звезда
Урок 39	Планеты Солнечной системы Луна - спутник Земли
Урок 40	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)
Урок 41	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года
Урок 42	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)
Урок 43	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)
Урок 44	Формы земной поверхности (на примере родного края)
Урок 45	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России
Урок 46	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)
Урок 47	Река как водный поток
Урок 48	Крупнейшие реки России: название, нахождение на карте
Урок 49	Водоемы и реки родного края

Урок 50	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов
Урок 51	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне
Урок 52	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне
Урок 53	Характеристика природных зон России: тайга. Связи в природной зоне
Урок 54	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне
Урок 55	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне
Урок 56	Резервный урок. Повторение по теме "Природные зоны"
Урок 57	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России
Урок 58	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом
Урок 59	Экологические проблемы взаимодействия человека и природы
Урок 60	Защита и охрана природных богатств (воздуха, воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)
Урок 61	Знакомство с Международной Красной книгой
Урок 62	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 4 классе
Урок 63	О вредных для здоровья привычках
Урок 64	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта
Урок 65	Правила поведения в общественных местах: зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах
Урок 66	Безопасное поведение при езде на велосипеде и самокате. Дорожные знаки
Урок 67	Правила цифровой грамотности при использовании сетью Интернет
Урок 68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человек и природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель,

	лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правила безопасной жизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

2 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город
2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развёрнутые высказывания об обществе

6	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человек и природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков
11	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе
16	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать правила безопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и

	уважение к истории и культуре народов России
4	различать расходы и доходы семейного бюджета
5	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человек и природа
6	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию
8	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показывать на карте мира материки, изученные страны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правила безопасной жизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдать правила нравственного поведения на природе
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	**Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования**
	Человек и общество
1	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации

2	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находить место изученных событий на «ленте времени»
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме
8	описывать на основе предложенного плана государственную символику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания
	Человек и природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называть экологические проблемы и определять пути их решения
19	создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе
20	использовать различные источники информации о природе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правила безопасной жизнедеятельности
21	соблюдать правила нравственного поведения на природе

22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	**Человек и общество**
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режим труда и отдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых
1.8	Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме
2	**Человек и природа**
2.1	Природа – среда обитания человека. Неживая и живая природа
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонные изменения в природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатные растения, правила содержания и ухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	**Правила безопасной жизнедеятельности**

3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	**Человек и общество**
1.1	Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края
1.6	Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края
1.7	Значение труда в жизни человека и общества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правила культурного поведения в общественных местах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества
2	**Человек и природа**
2.1	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения
2.2	Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира
2.4	Материки, океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных
2.10	Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы.

	Правила нравственного поведения на природе
3	**Правила безопасной жизнедеятельности**
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	**Человек и общество**
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	Наша Родина – Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	Уникальные памятники культуры России, родного края. Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся
2	**Человек и природа**
2.1	Методы изучения природы
2.2	Карта мира. Материки и части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве

	человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера)
2.7	Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальные представления о бактериях
2.9	Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 – 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек – часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	**Правила безопасной жизнедеятельности**
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	**Человек и общество**
1.1	Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства
1.2	Политико-административная карта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	История Отечества. «Лента времени» и историческая карта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	**Человек и природа**
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в

	России и за рубежом (2 – 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	**Правила безопасной жизнедеятельности**
3.1	Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Окружающий мир**:** 1-й класс: учебник: в 2 частях; 16-е издание, переработанное. Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир: 2-й класс**:** учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное. Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир: 3-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное. Плешаков А.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир: 4-й класс: учебник: в 2 частях; 14-е издание, переработанное. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Окружающий мир:1 класс: Методическиие рекомендации**.** Тимофеева Л.Л., Бутримова И.В. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир:2 класс: Методическиие рекомендации**.** Плешаков А.А., Соловьёва А.Е. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир:3 класс: Методическиие рекомендации**.** Плешаков А.А., Белянкова Н.М., Соловьёва А.Е. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Окружающий мир: 4 класс: Методическиие рекомендации**.** Плешаков А.А., Крючкова У.А., Соловьёва А.Е. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Программа по учебному предмету
"Основы религиозных культур и светской этики"
4 класс (34 ч.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п. Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к

пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Основными задачами ОРКСЭ являются: — знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей); — развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; — обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи; — развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Основы религиозных культур и светской этики" изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РОССИИ» Россия — наша Родина. Культура и религия. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Праздники и календари в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.

Россия – наша Родина. Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия.

Основы религиозных культур.

Что такое религия? Какие бывают религии? Религии России. Что такое культура? Влияние религии на культуру.

Древнейшие верования. Первые религии. Многобожие. Иудаизм. Ислам. Христианство. Буддизм.

Религии мира и их основатели. Христианство. Иисус Христос, апостолы. Ислам. Мухаммед. Буддизм. Сиддхартха Гуатама.

Священные книги религий мира. Когда впервые появились священные тексты и как они назывались? Веды, Авеста, Трипитака, Тора, Библия, Коран. Священная книга буддизма – «Три корзины мудрости» (Типитаки). Священные книги иудаизма и христианства. Библия. Ветхий завет. Новый завет. Священная книга ислама. Коран.

Хранители предания в религиях мира. Кто такие жрецы. Мудрецы иудеев. Христианские священнослужители. Иерархия в христианской церкви. Мусульманская община. Буддийская община – сангха.

Человек в религиозных традициях мира. Роль, место и предназначение человека в религиях мира.

Священные сооружения. Для чего нужны священные сооружения? Храм Единого Бога в Иерусалиме, Софийский собор. Христианские храмы (алтарь, иконы). Устройство православного храма. Мечеть. Буддийские священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Роль искусства в разных религиозных традициях. Искусство в религиозной культуре христианства. Искусство в религиозной культуре ислама. Искусство в религиозной культуре иудаизма. Искусство в религиозной культуре буддизма.

Добро и зло. Возникновение зла в мире. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад.

Религии России. Как на Руси выбирали веру? Роль князя Владимира в крещении Руси. Православное христианство в истории России. Первые русские святые (Борис и Глеб). Деятельность Кирилла и Мефодия. Святой Сергий Радонежский. Первый русский печатник Иван Фёдоров. Установление патриаршества. Церковный раскол: кто такие старообрядцы (староверы). Судьба Церкви в XX веке. Другие христианские исповедания. Ислам, иудаизм, буддизм в истории России.

Религия и мораль. Главный принцип всех религий. Нравственные заповеди в религиях мира. Заповеди иудаизма и христианства. Нравственное учение ислама. Учение о поведении человека в буддизме.

Религиозные ритуалы. Что такое ритуалы (обряды), история их возникновения. Христианство: основные Таинства. Ислам: ежедневная молитва намаз. Иудаизм: еженедельная традиция – соблюдение субботы (шабат). Буддизм: каждодневная молитва (мантра).

Обычаи и обряды. Традиционные обычаи и обряды в религиях мира. Религиозные ритуалы в искусстве. Значение религиозных ритуалов в искусстве в традиционных религиях.

Календари религий мира. Особенности летоисчисления в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме. Праздники в религиях мира. Праздники иудаизма (Песах, Шавуот, Ханука). Праздники христианства (Рождество, Пасха). Праздники ислама (Курбан-байрам, Ураза-байрам). Праздники буддизма (Дончод, Сагаалган).

Семья, семейные ценности. Роль семьи в жизни каждого человека. Отношение традиционных религий России к семье.

Долг, свобода, ответственность, труд. Понятия «свобода», «долг», «ответственность», «труд» в разных религиях.

Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь в различных религиях.

Духовные традиции многонационального народа России.

Духовные традиции России. Роль религий в становлении России. С чего начинается Россия.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: — понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; — формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать

свою этническую и национальную принадлежность; — понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни; — понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества; — осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии; — строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму; — соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания; — строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь; — понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб- ляющих других людей; — понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ — овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения; — формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности; — совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно- коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач; — совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий; — овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; — овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; — формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; — совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД: — ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); — использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление); — применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала; — признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства; — выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией: — воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике; — использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео); — находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); — анализировать,

сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД: — использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета; — соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения; — создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД: — проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения; — проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении; — анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности); — выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла; — проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. Совместная деятельность: — выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать; — владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты; — готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений: — выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; — выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; — выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; — рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; — раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; — соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; — раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; — рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); — рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; — рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных

религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); — раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; — распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; — рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); — излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; — первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; — приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; — выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; — называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; — выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Для реализации программного содержания используется УМК «Школа России»:

Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. –4 класс. – М : Просвещение (последнее издание),

Справочные материалы для общеобразовательных учреждений, Интернет-ресурсы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№	Тема урока	Кол-во часов	Электронные образовательные ресурсы
	Россия – наша Родина	1	http:// school- collection. edu http:// fcior. edu http://www.rsl.ru/ http://orkce.apkpro.ru/ http://www.ethnology.ru http://2berega.spb.ru/user/nizhnik65/folder/22663/ https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Культура и религия. Возникновение религий. Мировые религии и иудаизм. Основатели религий мира.	4	http:// school- collection. edu http:// fcior. edu http://www.rsl.ru/ http://orkce.apkpro.ru/ http://www.ethnology.ru http://2berega.spb.ru/user/nizhnik

			65/folder/22663/ https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Священные книги христианства, ислама, иудаизма и буддизма.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5 http://www.religio.ru/
	Хранители предания в религиях мира.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5 http://www.religio.ru/
	Добро и зло.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5 http://www.religio.ru/
	Человек в религиозных традициях народов России.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5 http://www.religio.ru/
	Священные сооружения.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Искусство в религиозной культуре.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Творческие работы учащихся	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Религиозная культура народов России.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.	4	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Праздники и календари.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Религия и мораль. Нравственные заповеди в христианстве, исламе, буддизме и иудаизме.	2	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Семья и семейные ценности.	1	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Долг, свобода, ответственность, труд.	1	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Любовь и уважение к Отечеству.	1	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
	Обобщающий урок. Подведение итогов.	1	https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Беглов А. Л., Саплина Е. В., Токарева Е. С. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур. –4 класс. – М : Просвещение (последнее издание)

Безрогов В. Г. Педагогика и религиозные традиции // Университет РАО. Труды кафедры педагогики, истории образования и педагогической антропологии. Вып. 2.- М., 2001.

Детская Библия. Институт перевода Библии, 1991

Гура А. Мифы славян. — М., 2000.

Давыдова Н.В., Йоффе А.Н., Мишина И.А., Обернихина Г.А., Петрова Е.Н., Плотникова А.Ю., Потемкина Т.В., Савченко К.В., Чиндилова О.В., Яковлева С.Г. Основы мировых религиозных культур: Учебное пособие для учреждений системы ПК. – М.: АПКиППРО, 2010.

Данилюк А. Я., Кондаков А. М, Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., 2011.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Электронное приложение к учебнику
https://www.uchportal.ru/load/271-1-0-93210?ysclid=l4gxr3klg128140329
https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/02/18/kultura-i-religiya?
https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/03/28/prezentatsiya-k-uroku-orkse-svyashchennye-knigireligiy-mira?
https://uchitelya.com/orkse/33651-prezentaciya-dobro-i-zlo-ponyatie-greha-raskayaniya-i-vozdayaniya.html
https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/11/11/omrk-dobro-i-zlo?
https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2019/12/15/chelovek-v-religioznyh-traditsiyah-mira?
https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-orkse-v-klasse-svyaschennie-sooruzheniya-3428555.html?
https://infourok.ru/prezentaciya-po-orkse-na-temuiskusstvo-v-religioznoy-kulture-2366920.html?
https://uchitelya.com/orkse/96549-prezentaciya-aistriya-religiy-v-rossii-4-klass.html
https://infourok.ru/material.html?mid=44599&
https://infourok.ru/material.html?mid=45749&
https://rutube.ru/video/97047be2020daaf900cfd88dfdc86b32/
https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2015/04/19/lyubov-i-uvazhenie-k-otechestvu
https://clever-lab.pro/local/pages/?id=5
https://www.klass39.ru/multfilmy-my-zhivyom-v-rossii/
https://videouroki.net/
http://catalog.prosv.ru/attachment/4cf3f062-004b-11e4-a3fe-0050569c7d18.pdf
https://uchitelya.com/orkse/181132-konspekt-uroka-po-predmetu-orkse-kazhdyy-interesen-4-klass.html/orkse/196224-prezentaciya-dostoyno-zhit-sredi-lyudey-4-klass.html
https://uchitelya.com/orkse/188085-plan-uroka-po-svetskoy-etike-chelovek-rozhden-dlya-dobra-4-klass.html
https://uchitelya.com/orkse/177002-tehnologicheskaya-karta-k-uroku-orkse-umet-ponyat-i-prostit-4-klass.html
https://catalog.prosv.ru/item/16241
https://artchive.ru/artworks
http://musei-online.blogspot.com/search/label/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F
https://www.culture.ru/s/detyam/
https://parables.ru/detskie/
https://psv4.vkuseraudio.net/s/v1/d/RTqNtE8QnbNZG4s05ZAp-pPeaDjkHwjOugyLZI1pPFm-ReNY9kh7S1J9BbL2kXRqKXU8qxZ50t-r1hiN48p91lhUM-ABZ-4-HGUVLWUAOQhCMaEx6QAOWQ/25_Prostaya_etika_postupkov.mp4

Рабочая программа по учебному предмету
"Изобразительное искусство".
(1-2 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы: формировать художественно-эстетическую культуру в процессе ознакомления с изобразительным искусством и освоения основных средств художественной выразительности в различных видах творческой деятельности.

Задачи программы:

Развивать интерес к художественной культуре.

Развивать умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства.

Формировать умение различать особенности художественных промыслов России.

Способствовать овладению навыками творческой деятельности в процессе использования различных изобразительных материалов.

Формировать умение применять принципы перспективных и композиционных построений.

МЕСТО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю: 1 классе — 33 ч в год, во 2 классе — 34 ч в год.

Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".

Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".

Системообразующим методом в построении программы является выделение **трех основных видов художественно-творческой деятельности**: изобразительная художественная деятельность; декоративная художественная деятельность; конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в 1-2 классе начальной школы выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — *постоянная смена художественных материалов,* овладение их выразительными возможностями. *Многообразие видов деятельности* стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков *индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности***.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая *организация выставок* дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Таким образом, программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического

восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н.. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства у обучающегося будут формироваться следующие *личностные результаты*:

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;

духовно-нравственное развитие обучающихся.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Уроки искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к

их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства у обучающегося будут формироваться познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять характерные особенности в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У учащихся будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

У учащихся будут формироваться следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: орловская, филимоновская, каргопольская, дымковская игрушки).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: орловская, филимоновская, каргопольская, дымковская игрушки).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н.. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Ты учишься изображать	10	
2.	Ты украшаешь	9	
3.	Ты строишь	8	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	
	Общее количество часов по программе	33	

2 КЛАСС

1.	Введение	2	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
2.	Как и чем работает художник	14	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
3.	Реальность и фантазия	5	РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

4.	О чем говорит искусство?	7	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
5.	Как говорит искусство?	6	Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/ Открытый урок https://urok.1sept.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
	Общее количество часов по программе	34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Обязательные учебные материалы для ученика

Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Коротеева Е. И.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Методические материалы для учителя

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-4df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029
пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf

Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm

Словарь искусствоведческих терминов.
https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521

Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс.

Печатные пособия

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Портреты русских и зарубежных художников.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

Открытый урок https://urok.1sept.ru/

Инфоурок https://infourok.ru/

Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869

Рабочая программа по учебному предмету
"Изобразительное искусство".
(3-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметноматериальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения

художественно-творческих задач. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей.

МЕСТО КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение Изобразительного искусства в 3-4 классе отводится 68ч (3 класс 1 ч в неделю, 34 учебные недели; 4 класс 1 ч в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстрации к детской книжке-сказке (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: размещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Визуализация зарисовки карандашами по памяти или на основе обнаружений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки собственных или интеллектуальных машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использованием гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцен) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натурой или в представлении. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже происходящего в природе. Выбор изображения времени года, времени дня, характера погоды и ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на природе. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, за счет его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, учета пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушек из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевленного образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки или создания этого персонажа посредством бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптур (по назначению) и жанрах скульптур (по сюжету изображения).

Лепка эскиз парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы выполнения орнаментов и выполнения эскизов украшений посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента с помощью печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построение композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматриваем павловопосадские платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или макета в видео с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие живого искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детских книг. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественных музеях: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные выставки в знаменитых зарубежных художественных музеях (выбор музеев – за учителем). Осознание инновационности и осмотрительности посещения музеев; посетить знаменитый музей на мероприятии; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды науки по назначению проявляются в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – индустриальное создание изображения; классификация и сравнение содержания видимого сходного сюжета (например, портретов, пейзажей).

Представления о произведениях ведущих отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях ведущих отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и другие.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняли, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторных изображений, фотографий и шрифтов для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контрастности, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия по главным художественным музеям и местным музеям (по выбору учителя).

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной визуализации: уменьшение размера изображения наименьшее расстояние от первого плана, уменьшение цветового и тонового контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимосвязи частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидячая и стоячая фигуры.

Наглядное изображение героев-бынов, древних легенд, сказок и заповедей разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека, представленного и наблюденного с разным добавлением: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребенка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа в представлении (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из контурных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в иллюстрациях к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победности.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость формы орнамента и назначение предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительные мотивы в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, знаках, предметах быта и других.

Мотивы и назначение народных русских орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и другие элементы избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной конструкции в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, украшения мужского костюма с родом его занятий.

Женские и мужские костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и ее устройство (каркасный дом); изображение традиционного жилья.

Деревянная изба, ее конструкции и декор. Моделирование из бумаги или изображения на плоскости в технике аппликации фасада и традиционного декора. Тщательное понимание красоты и пользы, функциональности и декоративности в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции внешних конструкций храмовых построек разных народов. Изображение предполагаемой конструкции здания: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие живого искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры выступили великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции и других древних культур мира. Архитектурные памятники экономики Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения ведения предметно-пространственной культуры, составляющих истоки, основания национальной культуры в современном мире.

Памятники национальным лидерам. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской войны» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Изображение и освоение в программе Отрисовка правильных линейных и воздушных перспектив: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, конструкций традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкций разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на основе линий на основе пропорций фигуры человека, изображения различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при определенных технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузите две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохраните простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему структуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования проводятся в единстве образовательной и воспитательной деятельности в соответствии с дальновидностью социокультурных и

духовно-нравственных ценностей, принятыми в рамках принципов и норм поведения и контроля процессов самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личность.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся формируются следующие личностные результаты :

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально-значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному развитию в социально-новаторской деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Осуществление патриотического воспитания посредством освоения обучающимися соответствует содержаниям традиций отечественной культуры, выраженных в ее архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе понимания и освоения личной художественной деятельности, в частности, знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Осуществление гражданского воспитания через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающего качества личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, направлены на понимание другого человека, становление чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся получить важные социальные знания. Развитие творческих возможностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейшая составляющая и условие развития общества значимых учащихся, представленных формами о прекрасном и безобразном, о высоком и низком отношениях. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природе. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих принципов в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения за природой и ее образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активным неприятным действиям, приносящим вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе индивидуальной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и самостоятельного создания практической продукции. Воспитываются стремление достичь результата, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также навыки

сотрудничества с одноклассниками, работы в команде, выполнения коллективной работы – обязательные требования к определенным заданиям по программе.

Метапредметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося формируются познавательные универсальные технологические действия, коммуникативные универсальные технологические действия, регулятивные универсальные технологические действия, современная деятельность.

Расширенные представления и сенсорные способности:

охарактеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между зрительными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и составляющие видимого образа, предмета, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передается обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональные цветовые воздействия в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося формируются следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных логических действий:

измерительные исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

творческие экспериментальные операции в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; наблюдательные исследовательские и аналитические действия на основе определенных химических установок в процессе наблюдения создали изобразительное искусство, структуру и продукты детского художественного творчества;

использовать данные наблюдений об особенностях объектов и состоянии природы, предметного мира, человека, городской среды;

анализировать и оценивать позиции эстетических категорий явлений природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующим эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно,

по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания;

ставить и использовать исследовательский инструмент как инструмент познания.

У обучающегося формируются следующие методы работы с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбор источника получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах

и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и ее положение в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

изучать виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе инсталляций и квестов, предложенных учителем;

соблюдайте правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Владение универсальными коммуникативными действиями

У обучающихся формируются следующие навыки общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство как особый язык общения – межличностного (автор – зрение), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставляя свои мнения с мнениями участников общения, выявляя и корректно увеличивая свою позицию в оценке и рассмотрении обсуждаемой ситуации;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе оснований и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

объяснять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с положениями их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать свое и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и оказывать влияние на своих и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, вести всю совместную деятельность и выстраивать действия по ней, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно вести к своей задаче для достижения общего результата.

Владение универсальными регулятивными действиями

У обучающегося формируются следующие методы самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательное обучение и выполнение технических задач, поставленных учителем;

соблюдайте порядок действий при выполнении задания;

уметь организовать свое рабочее место для практической работы, поддерживать порядок на окружающей территории и проявлять бережное отношение к используемым материалам;

Сопоставьте свои действия с приведенными результатами, изучите контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся получает следующие предметные результаты по остальным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Получить представление о художественном оформлении книг, о дизайне книг, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получить опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусственных шрифтах и образных (изобразительных) надписях, о работе художника над композицией шрифта.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, наложение ее шрифта и изображения.

Узнавать о работе художников над плакатами и рыбами. Вы выполняете творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или в представлении.

Создавать пейзаж, позволяя в нем активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создайте красками эскиз занавеса или эскиз декораций по выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Вы заполните тематическую композицию «Праздник в городе» на основе существования, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета сказки (или создание этого персонажа в технике бумажной пластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путем добавления к ней деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптур: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих изделия гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, своиственные этим промыслам; эскизы отборных орнаментов, украшающих посуду (по мотивам единого художественного промысла).

Изучите вырезанные виды орнаментов и их применение, например, в росписи тканей, стен, научитесь рассуждать с помощью опоры на визуальном материале о видах симметрии в вышитом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в виде эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполните зарисовки или творческие рисунки в память и представления на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создайте эскиз макета паркового пространства или примите участие в коллективной работе по созданию такого макета.

Создайте в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы маленьких архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумайте и нарисуйте (или восстановите с помощью бумажной пластики) транспортное средство.

Вы создадите творческий рисунок – создадите образ своего города или села или поучаствуете в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в видео коллажа).

Модуль «Восприятие живого искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работ художника, ценностно и эстетическим образом к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая разнообразную визуально-образную информацию; Знать имена детских книг нескольких художников.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, популярные центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представление, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и радиопередач), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснить назначение основных видов пространственных искусств: изобразительные виды искусства – живопись, графика, скульптура; строительство, дизайн, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельность художника в кино, в театре, на праздниках.

Знать и владеть основными жанрами живописи, графики и скульптуры, определяемыми составными изображениями.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобрести представление об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественных музеях, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена отдельных отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и другие (по выбору учителя), приобретают представление об их произведениях.

Понимать значение музеев и сигнализировать о том, где происходят события и почему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, имеющих представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

При обмене приобретаются навыки для формирования определенных шаблонных тем, например: исследование свойств ритма и построение ритмических повторений композиций, составление орнаментов путем повторения различных рисунков узора, простогония (раппорт), экспериментирование над свойствами симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью схемы создания лица человека его свет и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивайте приемы соединений шрифта и векторных изображений, создавая, например, поздравительные открытки, афиши.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получает следующие предметные результаты по остальным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика»

Осваивать правила линейных и воздушных тенденций и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные соотношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционной одежде разных народов и представление красоток в разных культурах, применять эти знания в изображении кодексов поведения и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Вы будете рисовать живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о прекрасном человеке, создавать образы женщины в русском народном костюме и образы мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребенка).

Получить опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников в разных языках), в которых отражается общечеловечный образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиз памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа заслуга после получения собранного материала о мемориальных комплексах, сохранившихся в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследуется и делает зарисовки характерных для орнаментов разных народов или эпох (особенно символов и стилизованных мотивов), показывает в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, манере, оформлении предметов быта в разных народах, в разные эпохи.

Изучать и демонстрировать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получите представление о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшений мужского костюма с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женскими и мужскими костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»

Получите представление о конструкциях традиционных жилищ в разных странах, об их связи с окружающей средой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или рисовать свет из бытов, понимать и уметь тесную связь декора (украшений) из бытов с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представление о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционное освещение зданий каменного древнерусского храма, знать образцы наиболее выдающихся древнерусских соборов и мест, где они расположены, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представление об устройстве и красоте древнерусского города, его аппаратных устройствах и жизни в нем людей. Знать основные конструктивные особенности древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерах храмовых сооружений, характерных для разных стран: готический (римский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изобразить их.

Понимать и уметь объяснить, в чем заключается оригинальность для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа и мировой культуры.

Модуль «Восприятие живого искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и др. по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и других с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснить содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и знать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героямград Сталинской революции» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке) , Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представление об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и основные компоненты конструкции готических (римских) соборов, знать особенности энергоустройства мусульманских мечетей, иметь представление об электрических устройствах своеобразных зданий буддийских пагод.

Привести образ вид великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровых графиков»

Осваивать правила линейных и воздушных перспектив с помощью графических изображений и их рассмотрения в компьютерной программе Paint image: линии горизонта и точек схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрические фигуры освещения традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Используйте поисковую систему для знакомства с другими приборами деревянного дома на основе избы и традиций ее украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур световые юрты, войти в поисковую систему разнообразные модели юрты, ее украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, построенных храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готическим или романским собором, пагодой, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (в соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию просто повторяющегося изображения движения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и провести компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собрать в поисковых данных важные объекты, материалы или материалы на основе естественных фотографий и фотографий, сделать шрифтовые обозначения наиболее важных определений, названий, положений, которые необходимо запомнить и запомнить.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе инсталляций и квестов, предложенных учителем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I.Введение 1. Мастера изображения, постройки и украшения.	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
II. Искусство в твоем доме 1. Твои игрушки. Игрушки создает художник. 2. Игрушки художественных промыслов. 3. Посуда у тебя дома. 4. Обои и шторы у тебя дома. 5. Мамин платок. 6. Твои книжки. 7. Поздравительная открытка. 8. Искусство в твоем доме.	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
III. Искусство на улицах твоего города 1. Памятники архитектуры 2. Дом на экране компьютера. 3. Парки, скверы, бульвары. 4. Ажурные ограды. 5. Волшебные фонари. 6. Витрины. 7. Удивительный транспорт. 8.Труд художника на улицах твоего города	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
IV. Художник и зрелище 1. Художник в цирке. 2. Художник в театре. 3. Театр на столе. 4. Театр кукол. 5. Маски. 6. Афиша и плакат. 7. Школьный карнавал.	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
V. Художник и музей 1. Праздник в городе. 2. Музей в жизни города. 3. Картина – особый мир. 4. Картина-пейзаж. 5. Картина- портрет. 6. Картина-натюрморт. 7. Картины исторические. 8. Картины бытовые. 9. Скульптура в музее и на улице. 10. Художественная выставка	10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892

4 КЛАСС

№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I. Введение 1. Разнообразие природного ландшафта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

России.		
II. Истоки родного искусства 1. Пейзаж родной земли. 2. Деревня – деревянный мир. 3. Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество 4. Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве 5. Красота человека: традиционная красота мужского образа. 6. Народные праздники - образ радости и счастливой жизни. 7.Каждый народ строит, украшает, изображает.	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
III. Древние города нашей земли 1. Родной угол. 2. Древние соборы. 3. Города Русской земли. 4. Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. 5. Узорочье теремов. 6. Наряды в царско-княжеских палатах. 7. Пир в теремных палатах. 8. Архитектура народов мира. 9. Материалы и форма бытовых предметов. 10. Жизнь человека в природе гор и степей. 11. Художественная культура народов мира.	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
IV. Каждый народ – художник 1. Изображение человека в японском искусстве. 2. Города в пустыне. 3. Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства 4. Древняя Эллада. 5. Древнегреческая вазопись. Изображение 6. Панно «Олимпийские игры в Древней Греции». 7. Архитектура народов мира. 8. Панно-аппликация «Площадь средневекового города» 9. Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире.	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
V. Искусство объединяет народы 1. Искусство объединяет народы. 2. Тема в искусстве «Мудрость старости». 3. Тема «Сопереживания». 4. Тема «Герои и защитники» в	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea

искусстве. 5. Тема «Юности и надежды» в искусстве. 6. Изображение, украшение и постройка в жизни народов.		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А.С. и другие; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М. Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Методические материалы для учителя

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : https://prosv.ru/_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-4df-b021-0019b9f502d2_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029

пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf

Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm

Словарь искусствоведческих терминов.

https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521

Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс.

Печатные пособия

Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Портреты русских и зарубежных художников.

Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.

Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/

Открытый урок https://urok.1sept.ru/

Инфоурок https://infourok.ru/

Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/

Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869

Рабочая программа
по учебному предмету "Музыка"
(1-4 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Музыка» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Рабочая программа по музыке на уровне 1-4 класса составлена с учётом распределённых по модулям требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания. Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предмета Музыка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки. Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование

эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка. 7. Воспитание уважения к культурному наследию России; понимание своеобразия отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях , в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики, «Иностранный язык».

Количество учебных часов

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык». **Основные линии содержания курса музыки в 1-4 классах** представлены восемью модулями, обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и общего образования, непрерывность изучения предмета на протяжении всего курса школьного обучения

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, сцен из театрализованных спектаклей,что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания»,

«видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
1 КЛАСС

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Красота и вдохновение.	Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку» Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.
Музыкальные пейзажи.	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.	Слушание произведений программной музыки, посвящён- ной образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о приро- де, её красоте. настроение».

Музыкальные портреты.	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочныхперсонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки. Игра-импровизация «Угадай мой характер».
Музыка на войне, музыка о войне.	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?
Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра» Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Край, в котором ты живёшь.	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых

	инструменты	своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края
Русский фольклор.	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.
Русские народные музыкальные инструменты.	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелоди	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.
Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя . Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы в дальнейшем.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Весь мир звучит.	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок

		и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Звукоряд.	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен,построенных на элементах звукоряда
Ритм.	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.
Ритмический рисунок.	Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура**.**	Определение на слух, прослеживание по нотной записиритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма.
Высота звуков.	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).	Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда

Модуль «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Композиторы — детям.	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств,

	жанра. Песня, танец, марш	использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Разучивание, исполнение песен.
Оркестр.	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре.
Музыкальные инструменты. Фортепиано.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских приемов.
Музыкальные инструменты.	Флейта. Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).
Музыкальные	Скрипка, виолончель.	Игра-имитация

инструменты.	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащихинструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.

Модуль «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства **.**

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Песни верующих.	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Модуль « МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России. Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Музыка наших соседей. Белоруссия.Кавказские мелодии и ритмы.	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Компо-зиторы и музыканты-исполнители Грузии,Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа .	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).

Модуль « МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Музыкальная сказка на сцене, на экране.	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу» Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.

2 КЛАСС

МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и

настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.
Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. Игра-импровизация «Угадай мой характер».
Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
Главный музыкальный символ	Гимн России — главный музыкальный символ	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.

	нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики,
Искусство времени	Музыка - временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? На выбор или факультативно: Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.
Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных,

		струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание.
Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре2.
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен.

МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя . Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы в дальнейшем.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.
Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов

		музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах)
Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение новых куплетов
Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».
Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, парал-лельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.
Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.
Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специаль-ными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприя-

		тии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах
Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.

МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Композиторы-детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	
Музыкальные инструменты. Фортепиано.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин,	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских.

	синтезатор).	движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами)
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.
Программная музыка.	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.
Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина На выбор или факультативно: Посещение концерта симфонической музыки.
Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.
Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характери-

		стика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Разучивание, исполнение вокальных сочинений
Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш, консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.

МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства**.**

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	**Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне**
Песни верующих.	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.	**Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.**

		Значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных Произведений.

МОДУЛЬ « МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Музыкальная сказка на сцене, на экране.	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу» Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.
Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектак-ля. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер

3 КЛАСС

МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.Двигательная импровизация, пластическое интонирование.Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.
Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инстру- ментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, хара́ктерное исполнение песни — портретной зарисовки .Игра-импровизация «Угадай мой характер».
Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни , марши, интонации , ритмы ,тембры(призывная кварта, пунктирный ритм ,тембры малого барабана)	Слушание, исполнение музыкальныхпроизведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувствавызывает эта музыка, почему? Как влияет на нашевосприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.
Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание.
Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,участие в коллективной традиционной игре2.
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен.

МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя . Новые понятия и навыки после их освоения не

исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы в дальнейшем.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.
Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах)
Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение новых куплетов
Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».

Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, парал-лельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.
Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.
Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специаль-ными терминами, их обозначением в нотной записи.Определение изученных элементов на слух при восприя-тии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняетсяхарактер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).Исполнение ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.
Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.

МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Композиторы-детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	
Музыкальные инструменты. Фортепиано.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских. движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами)
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкаль-ным инструментам.
Программная музыка.	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.
Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина На выбор или факультативно:

		Посещение концерта симфонической музыки
Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерваторий, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.
Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Разучивание, исполнение вокальных сочинений
Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш, консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.

МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства **.**

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом

		колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне
Песни верующих.	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных Произведений.

МОДУЛЬ « МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Музыкальная сказка на сцене, на экране.	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу» Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.
Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектак-ля. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» —

		двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер

4 КЛАСС

МОДУЛЬ «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.Двигательная импровизация, пластическое интонирование.Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.
Музыкальные портреты	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программной инстру- ментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки.

		Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки .Игра-импровизация «Угадай мой характер».
Музыка на войне, музыка о войне	**Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни , марши, интонации , ритмы ,тембры(призывная кварта, пунктирный ритм ,тембры малого барабана)**	Слушание, исполнение музыкальныхпроизведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувствавызывает эта музыка, почему? Как влияет на нашевосприятие информация о том, как и зачем она создавалась?

МОДУЛЬ «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.
Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классифика-ция на группы духовых, ударных, струнных. Музыкаль-ная викторина на знание тембров народных инструмен-тов. Двигательная игра — импровизация-подражание.
Народные праздники	Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, быто-вавшими ранее и сохранившимися

	нескольких народных праздников	сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,участие в коллективной традиционной игре.
Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен.

МОДУЛЬ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя . Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы в дальнейшем.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Мелодия	Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.
Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш.	Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах)
Песня	Куплетная форма. Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.

		Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. На выбор или факультативно: Импровизация, сочинение новых куплетов
Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».
Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима	Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, парал-лельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.
Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.
Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специаль-ными терминами, их обозначением в нотной записи.Определение изученных элементов на слух при восприя-тии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняетсяхарактер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).Исполнение ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми,

		штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.
Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.

МОДУЛЬ «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Тема	**Содержание**	**Виды деятельности учащихся**
Композиторы-детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д.Б.Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	
Музыкальные инструменты. Фортепиано.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских. движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами)
Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкаль-ным инструментам.
Программная	Программная музыка.	Слушание произведений

музыка.	Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.	программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.
Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина На выбор или факультативно: Посещение концерта симфонической музыки
Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов.	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерваторий, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.
Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Разучивание, исполнение вокальных сочинений
Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш, консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.

МОДУЛЬ «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства **.**

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов	Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне
Песни верующих.	Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. Значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных Произведений.

МОДУЛЬ « МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Тема	Содержание	Виды деятельности учащихся
Музыкальная сказка на сцене, на экране.	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу» Разучивание,

		исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.
Театр оперы и балета	Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя. Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.
Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» в 1-4 классах обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут **сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия**.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального

восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля №1 "Народная музыка России" обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 "Классическая музыка" обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля №3 "Музыка в жизни человека" обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,

исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 "Музыка народов мира" обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля №5 "Духовная музыка" обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 "Музыка театра и кино" обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 "Современная музыкальная культура" обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 "Музыкальная грамота" обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки

сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина "музыкальная форма", определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Разделы и темы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль 3. Музыка в жизни человека			
1.1.	Красота и вдохновение	1	http://schoohttps://русскоеслово.рф/FP2020/17551_20/index.html
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	http://school-collection.edu.ru/
Модуль 1. Народная музыка России			
2.1.	Русский фольклор	2	http://school-collection.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	2	http://school-collection.edu.ru/

2.3.	Сказки, мифы и легенды	2	http://school-collection.edu.ru/
Модуль 8. Музыкальная грамота			
3.1.	Весь мир звучит	1	http://school-collection.edu.ru/
3.2.	Звукоряд	1	http://school-collection.edu.ru/
3.3.	Ритм	1	http://school-collection.edu.ru/
3.4.	Ритмический рисунок	1	http://school-collection.edu.ru/
Модуль 2. Классическая музыка			
4.1.	Композиторы - детям	1	/ http://school-collection.edu.ru
4.2.	Оркестр	2	http://school-collection.edu.ru/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	http://school-collection.edu.ru/
Модуль 5. Духовная музыка			
5.1.	Песни верующих	1	http://school-collection.edu.ru/
Модуль 1. Народная музыка России			
6.1.	Край, в котором ты живешь	1	http://school-collection.edu.ru/
6.2.	Русский фольклор	2	https://easyen.ru/ https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html
Модуль 3. Музыка в жизни человека			
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html https://easyen.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	1	https://русское-слово.рф/FP2020/17551_20/index.html https://easyen.ru/
7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	https://easyen.ru/
7.4.	Музыка на войне, музыка на войне,	1	https://easyen.ru/
Модуль 8. Музыкальная грамота			
8.1.	Высота звуков	1	https://easyen.ru/
Модуль 4. Музыка народов мира			
9.1.	Музыка наших соседей	1	http://school-collection.edu.ru/
Модуль 2. Классическая музыка			

10.1.	Композиторы - детям	1	http://school-collection.edu.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	http://school-collection.edu.ru/
10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	http://school-collection.edu.ru/
Модуль 6. Музыка театра и кино			
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	http://school-collection.edu.ru/
11.2.	Видеопросмотр музыкальной сказки	1	http://school-collection.edu.ru/
11.3.	Обсуждение музыкально выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев	**1**	http://school-collection.edu.ru/
11.4.	Урок-викторина	**1**	http://school-collection.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33			

2 КЛАСС

№	**Разделы и темы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
МОДУЛЬ 3 «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»			
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	http://music.edu.ru/
1.2.	Музыкальные портреты	1	http://music.edu.ru/
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	http://music.edu.ru/
1.4.	Главный музыкальный символ	1	http://music.edu.ru/
1.5.	Искусство времени	1	http://music.edu.ru/
МОДУЛЬ 1 «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»			
2.1.	Русский фольклор	1	http://music.edu.ru/
2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	http://music.edu.ru/
2.3.	Народные праздники	1	http://music.edu.ru/
2.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	http://music.edu.ru/
МОДУЛЬ 8 «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»			
3.1.	Мелодия	1	http://music.edu.ru/
3.2.	Сопровождение	1	http://music.edu.ru/

3.3.	Песня	1	http://music.edu.ru/
3.4.	Тональность. Гамма	1	http://music.edu.ru/
3.5.	Интервалы	1	http://music.edu.ru/
3.6.	Вариации	1	http://music.edu.ru/
3.7.	Музыкальный язык	1	http://music.edu.ru/
3.8.	Лад	1	http://music.edu.ru/
МОДУЛЬ 2 «КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»			
4.1.	Композиторы - детям	1	http://music.edu.ru/
4.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	http://music.edu.ru/
4.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.	1	http://music.edu.ru/
4.4.	Программная музыка.	1	http://music.edu.ru/
4.5.	Симфоническая музыка	1	http://music.edu.ru/
4.6.	Европейские композиторы-классики	1	http://music.edu.ru/
4.7.	Русские композиторы-классики	1	http://music.edu.ru/
4.8.	Мастерство исполнителя	1	http://music.edu.ru/
МОДУЛЬ 5 «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА»			
5.1.	Звучание храма	1	http://music.edu.ru/
5.2.	Песни верующих.	1	http://music.edu.ru/
МОДУЛЬ 6 «МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО»			
6.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране.	1	http://music.edu.ru/
6.2.	Театр оперы и балета	1	http://music.edu.ru/
6.3.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	http://music.edu.ru/

3 КЛАСС

№	**Разделы и темы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Модуль 3.«Музыка в жизни человека»			
1.1.	**Музыкальные пейзажи** Мелодия – душа музыки. Природа	**1**	http://music.edu.ru/

	и музыка. Звучащие картины		
1.2.	**Музыка на войне, музыка о войне.** Виват, Россия!	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 8.« Музыкальная грамота»			
2.1.	Наша слава – русская держава	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 6. «Музыка театра и кино»			
3.1	**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**. Опера «Иван Сусанин».	**1**	http://music.edu.ru/
3.2.	Кантата «Александр Невский».	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 8. «Музыкальная грамота»			
4.1.	Певцы родной природы.Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 3.«Музыка в жизни человека»			
5.1.	Музыкальные пейзажи. Утро.	**1**	http://music.edu.ru/
5.2	**Музыкальные портреты.** Портрет в музыке.	**1**	http://music.edu.ru/
5.3.	В каждой интонации спрятан человек.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 2. « Классическая музыка»			
6.1.	**Вокальная музыка.** « В детской».	**1**	http://music.edu.ru/
6.2.	Игры и игрушки	**1**	http://music.edu.ru/
6.3.	На прогулке.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 8. « Музыкальная грамота»			
7.1.	**Музыкальный язык.** Вечер.	**1**	http://music.edu.ru/
7.2.	Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 5. « Духовная музыка»			
8.1.	**Искусство русской православной церкви.** Радуйся Мария! Богородице Дево,радуйся!	**1**	http://music.edu.ru/
8.2.	Древнейшая песнь материнства	**1**	http://music.edu.ru/
8.3.	**Религиозные праздники.** Вербное Воскресение. Вербочки.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 8. « Музыкальная грамота»			
9.1.	Святые земли русской.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 1. «Народная музыка России»			
10.1.	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины.	**1**	http://music.edu.ru/
10.2.	Былина о Садко и Морском царе. Океан – море синее.	**1**	http://music.edu.ru/

10.3.	Лель, мой Лель.	**1**	http://music.edu.ru/
10.4.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 6. « Музыка театра и кино »			
11.1.	Балет «Спящая красавица».	**1**	http://music.edu.ru/
11.2.	**Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.** "Руслан и Людмила".	**1**	http://music.edu.ru/
11.3.	Опера Опера «Снегурочка».	**1**	http://music.edu.ru/
11.4.	Опера «Орфей и Эвридика».	**1**	http://music.edu.ru/
11.5.	В современных ритмах.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 2. « Классическая музыка»			
12.1.	Музыкальное состязание.	**1**	http://music.edu.ru/
12.2.	**Музыкальные инструменты.** Скрипка**.** Флейта. Звучащие картины	**1**	http://music.edu.ru/
12.3.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева	**1**	http://music.edu.ru/
12.4.	**Программная музыка.** Сюита «Пер Гюнт».	**1**	http://music.edu.ru/
12.5.	**Симфоническая музыка.** «Героическая». Мир Бетховена.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 13. « Музыкальная грамота»			
13.1.	33 Чудо-музыка.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 14. «Современная музыкальная культура»			
14.1.	Острый ритм – джаза звуки.	**1**	http://music.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34			

4 КЛАСС

№	**Разделы и темы**	**Количество часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
Модуль 2. « Классическая музыка»			
1.1.	Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами,	**1**	http://music.edu.ru/
1.2.	Царит гармония оркестра. Рассвет на Москве-реке. Исходила младёшенька.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 1. «Народная музыка России»			
2.1.	Как сложили песню. Звучащие картины.Ты откуда, русская, зародилась музыка?	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 8.« Музыкальная грамота»			

3.1	Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 3.«Музыка в жизни человека»			
4.1.	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	**1**	http://music.edu.ru/
4.2.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 2. « Классическая музыка»			
5.1.	Мелодия.	**1**	http://music.edu.ru/
5.2.	Счастье в сирени живёт	**1**	http://music.edu.ru/
5.3.	Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы	**1**	http://music.edu.ru/
5.4.	Старый замок.	**1**	http://music.edu.ru/
5.5.	Музыкальные инструменты	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 7. «Современная музыкальная культура»			
6.1.	В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 5. « Духовная музыка»			
7.1.	Святые земли Русской.	**1**	http://music.edu.ru/
7.2.	Илья Муромец. Кирилл и Мефодий.	**1**	http://music.edu.ru/
7.3.	Праздников праздник, торжество и торжеств. Ангел вопияше. Родной обычай старины. Светлый праздник.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 1. «Народная музыка России»			
8.1.	Музыкальные инструменты России.	**1**	http://music.edu.ru/
8.2.	Оркестр русских народных инструментов.	**1**	http://music.edu.ru/
8.3.	Композитор – имя ему народ	**1**	http://music.edu.ru/
8.4.	Музыкант-чародей.	**1**	http://music.edu.ru/
8.5.	Народные праздники. «Троица».	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 4. «Музыка народов мира»			
9.1.	Музыкальная культура республики Беларусь.	**1**	http://music.edu.ru/
9.2.	Музыкальная культура Чеченской республики	**1**	http://music.edu.ru/
9.3.	Музыкальное путешествие: нас	**1**	http://music.edu.ru/

	приглашает Китай.		
9.4.	Музыкальная культура республики Северная Осетия Алания.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 8. «Музыкальная грамота»			
10.1.	Вариации на тему рококо.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 6. «Музыка театра и кино»			
11.1.	Опера «Иван Сусанин».	**1**	http://music.edu.ru/
11.2.	Балет «Петрушка».	**1**	http://music.edu.ru/
11.3.	Театр музыкальной комедии.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 4. «Музыка народов мира»			
12.1.	Русский Восток.	**1**	http://music.edu.ru/
12.2.	Музыкальный сказочник.	**1**	http://music.edu.ru/
Модуль 2. «Классическая музыка»			
13.1.	Прелюдия. Годы странствий.	**1**	http://music.edu.ru/
13.2.	Патетическая соната.	**1**	http://music.edu.ru/
13.3.	Исповедь души. Революционный этюд.	**1**	http://music.edu.ru/
13.4.	Мастерство исполнителя.	**1**	http://music.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 1класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Музыка, 2класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Музыка, 3класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Музыка, 4класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа начального общего образования
2. Сборник песен и хоров
3. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков музыки) ;

Музыка. Хрестоматия музыкального материала.
1 класс (ноты):пособие для учителя/сост. Е Д.Критская. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Музыка. Хрестоматия музыкального материала.
2 класс (ноты):пособие для учителя/сост. Е Д.Критская. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Музыка. Хрестоматия музыкального материала.
3 класс (ноты):пособие для учителя/сост. Е Д.Критская. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Музыка. Хрестоматия музыкального материала.
4 класс ноты):пособие для учителя/сост. Е Д.Критская. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
4. Научно-популярная литература по искусству

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
2. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/
3. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru
4. Презентация уроков « Начальная школа».-Режим доступа:http://nachalka/info/about/193

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты музыкантов
Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная (магнитная) доска.
Ноутбук с выделенным каналом выхода в Интернет;
Программное обеспечение;
Акустические колонки;
Раздаточный материал.
Аудиозаписи и фонохрестоматии

Рабочая программа
по учебному предмету «Труд (технология)»
(1-2 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по предмету **«Труд (технология)»** разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Программа по дисциплине «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы: формирование у обучающихс функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Задачи программы:

Формировать общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека.

Дать базовые знания и представления о рукотворном предметном мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания исторически развивающихся и современных производствах и профессиях.

Формировать основы чертѐжно-графической грамотности.

Формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений.

Расширять культурный кругозор, развивать способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности.

Воспитывать уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимание ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире.

Содержание дисциплины «Труд (технология)» базируется на интеграции с другими предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литература, музыка, чтение), что позволяет осуществлять разнообразные межпрдметные связи и формировать метаумения.

Основа интеграции заключается в процессе творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замысла, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве и технических объектах.

Содержание учебного предмета «Труд (технология)» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала заключаются в следующем:

1. Включение адаптационного периода в 1 классе — 8 уроков, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями или в классе.

2. В 1 и 2 классах темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкциях, так как первые два года обучения- период освоения основных элементарных конструкторско-технологических знаний и умений. Дополнительные задания на сообразительность развивают творческие способности.

Методическая основа предмета заключается в организации максимально продуктивной творческой деятельности учащихся, начиная с первого класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в освоении содержания предмета заключается в научении добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации. В настоящее время это признается более значимым, чем простое запоминание и накапливание знаний.

Для этого необходимо развивать у учащихся способность к рефлексии своей деятельности, умение самостоятельно идти от незнания к знанию. Этот путь идёт через осознание того, что известно и неизвестно, умение сформулировать проблему, наметить пути её решения, выбрать один их них, проверить его и оценить полученный результат, а в случае необходимости повторять попытку до получения качественного результата.

Основные продуктивные методы - наблюдение, размышление, обсуждение, открытие новых знаний, опытные исследования предметной среды, перенос известного в новые ситуации и т. п. С их помощью каждый ребёнок оказывается в позиции субъекта своего учения, т. е. становится активным участником процесса познания мира.

Для этого урок строится таким образом, чтобы в первую очередь задействовать личный опыт учащихся, а учебник используется как дополнение этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретённых знаний и умений.

Результатом освоения содержания становятся заложенные в программе знания и умения, а также качественное выполнение практических и творческих работ, личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока.

Оцениваются:

• качество выполнения изученных на уроке технологических способов и приёмов и работы в целом;

• степень самостоятельности (вместе с учителем, с помощью учителя, под контролем учителя);

• уровень творческой деятельности (репродуктивный, продуктивный или частично продуктивный), найденные продуктивные конструкторские и технологические решения.

Содержание предмета «Труд (технология)» строится с учетом основных тематических модулей:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов.

Конструирование и моделирование.

МЕСТО КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение Технологии в 1-2 классе отводится: 1 класс - 1 ч в неделю, 2 класс - 1 ч в неделю.

УМК:

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 1-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".

Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 2-й класс: учебник; 12-е издание, переработанное. Акционерное общество "Издательство "Просвещение".

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Технологии, профессии и производства. (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.

Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование (12 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от

желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

2 класс

Технологии, профессии и производства. (8 ч)

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. *Технологии ручной обработки материалов* (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с

помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей
выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Предметными результатами изучения технологии является:

1 КЛАСС

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам по дисциплине «Труд (технология)»:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку
изделий с помощью клея, ниток и другое; оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды

соединения, способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель», «Труд (технология)», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

-выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

- выполнять биговку;

- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

- понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

- отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

- делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной формах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Природное и техническое окружение человека	2	
2.	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
3.	Способы соединения природных материалов	1	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
4.	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2	Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru
5.	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
6.	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «Труд (технология)»	1	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
7.	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2	Презентации по ИЗО и технологии - http://shkolaabv.ru/katalog_prezentaziy5.html Презентации к урокам (лепка)

8.	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
9.	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
10.	Сгибание и складывание бумаги	3	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
11.	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
12.	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
13.	Общее представление о тканях и нитках	1	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
14.	Швейные иглы и приспособления	1	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
15.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
16.	Оформление выставки	1	
	Общее количество часов по программе	33	
2 КЛАСС			
1.	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1	
2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	4	Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru
3.	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4	Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru
4.	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1	Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru
5	Элементы графической грамоты	2	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/

6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
10	Машины на службе у человека	2	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1	Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты.	6	Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
14	Оформление выставки.	1	
	Общее количество часов по программе	34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ урока	Тема урока
Урок 1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный)
Урок 2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)
Урок 3	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи
Урок 4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания
Урок 5	Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания
Урок 6	Семена разных растений. Составление композиций из семян
Урок 7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них
Урок 8	Способы соединения природных материалов
Урок 9	Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.
Урок 10	"Орнамент". Разновидности композиций, Композиция в полосе
Урок 11	Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
Урок 12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «Труд (технология)»
Урок 13	Формообразование деталей изделия из пластилина

Урок 14	Объемная композиция. Групповая творческая работа - проект
Урок 15	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги
Урок 16	Картон. Его основные свойства. Виды картона
Урок 17	Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)
Урок 18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)
Урок 19	Складывание бумажной детали гармошкой
Урок 20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования
Урок 21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям
Урок 22	Резаная аппликация
Урок 23	Шаблон - приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону
Урок 24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги
Урок 25	Преобразование правильных форм в неправильные
Урок 26	Составление композиций из деталей разных форм
Урок 27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона
Урок 28	Общее представление о тканях и нитках
Урок 29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка
Урок 30	Вышивка - способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)
Урок 31	Строчка прямого стежка, ее варианты - перевивы
Урок 32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка
Урок 33	Выставка работ. Итоговое занятие
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 33	

2 КЛАСС

№ урока	Тема урока
Урок 1	Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе
Урок 2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление
Урок 3	Средства художественной выразительности: цвет в композиции
Урок 4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)
Урок 5	Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей
Урок 6	Биговка - способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги
Урок 7	Биговка по кривым линиям
Урок 8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги
Урок 9	Конструирование складной открытки со вставкой
Урок 10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
Урок 11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок 12	Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)

Урок 13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке
Урок 14	Конструирование усложненных изделий из бумаги
Урок 15	Конструирование усложненных изделий из бумаги
Урок 16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок 17	Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус
Урок 18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга
Урок 19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку
Урок 20	Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку
Урок 21	Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик
Урок 22	"Щелевой замок" - способ разъемного соединения деталей
Урок 23	Разъемное соединение вращающихся деталей
Урок 24	Транспорт и машины специального назначения
Урок 25	Макет автомобиля
Урок 26	Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы
Урок 27	Виды ниток. Их назначение, использование
Урок 28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза
Урок 29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой
Урок 30	Сборка, сшивание швейного изделия
Урок 31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу
Урок 32	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
Урок 33	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков отведенных на контрольные работы, - не более 3	

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Обязательные учебные материалы для ученика

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 1-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 2-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

Учебное оборудование

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы).

Слайды (диапозитивы) по основным темам курса, Действующие модели механизмов.

Объёмные модели геометрических фигур.

Оборудование для проведения практических работ, демонстраций

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:[Электронный документ].Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru
Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru
Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
Сайт издательства «Дрофа - http://www.drofa.ru/
Презентации по ИЗО и технологии - http://shkolaabv.ru/katalog_prezentaziy5.html Презентации к урокам (лепка).

Рабочая программа по учебному предмету
"Труд (технология)"
(3-4 классы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа начального общего образования по предмету **«Труд (технология)»** разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Основной целью программы является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, приобретение практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни, воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о технологической культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к конструкторской и к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда, культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

труд, технологии, профессии и производства;

технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

МЕСТО КУРСА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение в 3-4 классе отводится 68ч (3 класс 1 ч в неделю, 34 учебные недели; 4 класс 1 ч в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

В 3 классе:

1. Технологии, профессии и производства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов.

Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий;

сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций

(отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

В 4 классе:

Технологии, профессии и производства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и

доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной или письменной);

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства ИКТ для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к

творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этики общения, проявление уважения и доброжелательности.

Метапредметные результаты

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметные результаты

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертеж развертки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС:

№ разделов и тем	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
I. Технологии, профессии и производства. 1. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

II. Информационно-коммуникационные технологии 1. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
III. Технологии ручной обработки материалов 1. Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий 2. Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий 3. Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий 4. Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий 5. Технологии обработки текстильных материалов 6. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды 7. Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	22	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
IV. Конструирование и моделирование 1. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03
V. Итоговый контроль за год 1. Промежуточная аттестация	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03

4 КЛАСС

№ разделов и тем	**Кол-во часов**	**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
I. Технологии, профессии и производства 1. Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
II. Информационно-коммуникационные технологии 1. Информационно-коммуникационные технологии	3	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

III. Конструирование и моделирование 1. Конструирование робототехнических моделей	5	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
IV. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование 1. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона 2. Конструирование объемных изделий из разверток 3. Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий 4. Синтетические материалы. Мир профессий 5. История одежды и текстильных материалов. Мир профессий 6. Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	23	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04
V. Итоговый контроль за год 1. Промежуточная аттестация	1	Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе
Урок 2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов
Урок 3	Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства
Урок 4	Компьютер - твой помощник. Запоминающие устройства - носители информации
Урок 5	Работа с текстовой программой
Урок 6	Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов
Урок 7	Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема
Урок 8	Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии
Урок 9	Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм
Урок 10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги
Урок 11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования
Урок 12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка
Урок 13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка
Урок 14	Развертка коробки с крышкой
Урок 15	Оклеивание деталей коробки с крышкой
Урок 16	Конструирование сложных разверток
Урок 17	Конструирование сложных разверток

Урок 18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок 20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок 21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок 22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок 23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)
Урок 24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой
Урок 25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой
Урок 26	Пришивание бусины на швейное изделие
Урок 27	Пришивание бусины на швейное изделие
Урок 28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок 29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 30	Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок 32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов
Урок 33	Конструирование модели транспортного робота из деталей набора конструктор или из разных материалов
Урок 34	Итоговый контроль за год (повторение)
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

4 КЛАСС

N урока	Тема урока
Урок 1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы
Урок 2	Современные производства и профессии
Урок 3	Информация. Сеть Интернет
Урок 4	Графический редактор
Урок 5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики
Урок 6	Робототехника. Виды роботов
Урок 7	Конструирование робота
Урок 8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель
Урок 9	Программирование робота
Урок 10	Испытания и презентация робота
Урок 11	Конструирование сложной открытки
Урок 12	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона
Урок 13	Конструирование объемного изделия военной тематики
Урок 14	Конструирование объемного изделия - подарок женщине, девочке

Урок 15	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки
Урок 16	Построение развертки с помощью линейки и циркуля
Урок 17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем
Урок 18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж
Урок 19	Природные мотивы в декоре интерьера
Урок 20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)
Урок 21	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства
Урок 22	Технология обработки полимерных материалов (на выбор)
Урок 23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек
Урок 24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов
Урок 25	Синтетические ткани, их свойства
Урок 26	Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения
Урок 27	Способ драпировки тканей. Исторический костюм
Урок 28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности
Урок 29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок 30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок 31	Конструкция "пружина" из полос картона или металлических деталей наборов конструктора
Урок 32	Конструкции с ножничным механизмом
Урок 33	Конструкция с рычажным механизмом
Урок 34	Подготовка портфолио. Повторение
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО УРОКОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34, из них уроков, отведенных на контрольные работы, - не более 3	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 3-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: 4-й класс: учебник; 11-е издание, переработанное. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Методические рекомендации для учителей при реализации учебного предмета «Труд (технология)» https://uchitel.club/fgos/fgos-tehnologiya.

Учебное оборудование

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.

Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.

Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету.

Видеофильмы (труд людей, технологические процессы, народные промыслы).

Слайды (диапозитивы) по основным темам курса, Действующие модели механизмов.

Объёмные модели геометрических фигур.

Оборудование для проведения практических работ, демонстраций

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://window.edu.ru

Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»:[Электронный документ].Режим доступа: http://school-collection.edu.ru
Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: http://fcior.edu.ru
Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания. – Режим доступа: http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru
Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - http://stranamasterov.ru/
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/
Сайт издательства «Дрофа - http://www.drofa.ru/
Презентации по ИЗО и технологии - http://shkolaabv.ru/katalog_prezentaziy5.html Презентации к урокам (лепка).

Рабочая программа по учебному предмету
"Физическая культура"
(1-4 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Рабочая программа начального общего образования по предмету «Физическая культура» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой

всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она дает представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, дает распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли свое отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учетом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях ее функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определенных статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определенных в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремленность, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по

физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объем практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определенную последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделен на логически завершенные части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определенных чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учетом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяженность их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремленном и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объема и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении все более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объема и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от легкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по варианту № 1 федерального учебного плана, – 303 часа: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объеме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
1 КЛАСС

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лежа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчет.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперед, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («веревочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лежа.

Подводящие упражнения.

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперед, назад. Прыжки через скакалку вперед, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперед попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «веревочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 КЛАСС

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперед, назад, приставные шаги на полной стопе вперед с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперед до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперед, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («березка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперед, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперед, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперед) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперед (горизонтально) и мах вперед горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперед и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперед, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперед через скакалку с двойным махом вперед. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперед (локоть прямой) – бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперед) – шаг вперед с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке – кувырок вперед-поворот «казак» – подъем – стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «веселый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперед, в сторону, поворот «казак», нога вперед горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперед, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперед, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперед), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующие команды и приемы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 КЛАСС

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приемов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующие команды и приемы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учетом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину.

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

4 КЛАСС

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по ее видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложненный вариант), упражнение для

рук, упражнение «волна» вперед, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке;

2) гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать свое поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;

3) ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем;

4) формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

5) экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия, работа с информацией:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания,

освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предмета «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трех групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определенных умений.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и

демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;

осваивать способы игровой деятельности.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости,

координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях(в движении, лежа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; осваивать технические действия из спортивных игр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующим и физическими упражнениями. Самоконтроль	2			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	3			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.3	Строевые команды и построения	1			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		6			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоение упражнений основной гимнастики	9			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
1.2	Игры и игровые задания	6			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/

1.3	Организующие команды и приёмы	1			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		16			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Овладение физическими упражнениями	9			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	4			
1.2	Основы навыков плавания	1			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	3			
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	4			
Итого по разделу		7			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					

1.1	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики	32			
1.2	Игры и игровые задания	7			
1.3	Организующие команды и приёмы	1			
Итого по разделу		40			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	16			
Итого по разделу		16			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	3			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
1.2	Основы навыков плавания	4			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующими физическими упражнениями	5			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-

					rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	2			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		7			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					
1.1	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	22			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
1.2	Игры и игровые задания	6			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		28			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Комбинации упражнений основной гимнастики	8			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.2	Спортивные упражнения	12			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/

2.3	Туристические физические упражнения	2			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.4	Подготовка к демонстрации полученных результатов	4			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		26			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	**Наименование разделов и тем программы**	**Количество часов**			**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
		Всего	**Контрольные работы**	**Практические работы**	
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	5			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Способы физкультурной деятельности					
2.1	Способы физкультурной деятельности	9			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Физкультурно-оздоровительная деятельность					

1.1	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики	17			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
1.2	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнение перемещений различными способами передвижений	2			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
1.3	Игры и игровые задания	4			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность					
2.1	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	2			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.2	Универсальные умения плавания спортивными стилями	14			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.3	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	3			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/

2.4	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	4			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.5	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	2			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.6	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты	3			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
2.7	Подготовка к демонстрации достигнутых результатов	3			https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klassi02/
Итого по разделу		31			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

• Физическая культура: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Физическая культура: 2-й класс: учебник; 13-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Физическая культура: 3-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Физическая культура: 4-й класс: учебник; 5-е издание, переработанное Матвеев А.П. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

https://fk12.ru/books/fizicheskaya-kultura-1-4-klassy-metodicheskie-rekomendacii-matveev

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://prosv.ru/product/uroki-fizicheskoi-kul-turi-metodicheskie-rekomendatsii-1-4-klass

Рабочая программа по физической культуре
Модуль «Ритмика»
для 1 - 4 классов
(Срок реализации 4 года)

Программа «Ритмика» (третий час физической культуры) 1-4 классы составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования АНО «СОШ «Леонардо», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания. Содержание учебного предмета «Ритмика» разработано на основе учебно-методического пособия «Ритмика в школе: третий урок физической культуры» (соответствует ФГОС) Ж.Е. Фирилева, А.И. Рябчиков, О.В. Загрядская -Ростов н/Д: Феникс, 2014 г., с авторскими изменениями.

Рабочая программа начального общего образования по предмету «__» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание учебного предмета «Ритмика» направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Цель программы - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры и ритмической гимнастики для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств танцевальной культуры в организации здорового образа жизни, раскрытии творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.

Основные задачи:

– укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;

– формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта танцевально-ритмическими упражнениями с общеразвивающей направленностью;

– освоение знаний о танцевальной культуре и ритмике, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;

– обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и танцевальной деятельности, самостоятельной организации занятий ритмической гимнастики;

– воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.

Ориентируясь на решение задач образования школьников в области физической культуры, настоящая Программа в своем предметном содержании направлена на:

– реализацию принципа вариативности, который лежит в основе планирования учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально-технической оснащенностью учебного процесса и видом учебного учреждения;

– реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов танцевально-ритмической деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;

– соблюдение дидактических правил от известного к неизвестному и от простого к сложному, которые лежат в основе планирования учебного содержания, в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;

– расширение межпредметных связей, ориентирующих учителя во время планирования учебного материала на то, чтобы учитывать задачу формирования целостного мировоззрения учащихся, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;

– усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и танцевально -ритмических упражнений в культурных и оздоровительных мероприятиях, при самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные и метапредметные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Программа рассчитана на срок 4 года 1 час в неделю; в 1 классе – 33 часа, со 2 - 4 класс – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально–ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать. В процессе выполнения специальных упражнений под музыку, осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Танцевально-ритмическая гимнастика – это физические упражнения, которые подбираются в соответствии с музыкой и выполняются в различном темпе. Как средство физического воспитания детей танцевально-ритмическая гимнастика широкодоступна, так как строится на знакомых образных упражнениях, сюжетных композициях, которые подбираются с учётом возраста детей, их индивидуальных особенностей и физической подготовки.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски,

двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Занятия по ритмике состоят из четырёх разделов:

1. Ритмика.
2. Азбука хореографии.
3. Музыкально-подвижные игры
4. Танцевальный репертуар.

Раздел 1. В основу раздела *Ритмика* положены специальные упражнения для согласования движений с музыкой и развитие музыкальной выразительности. Ритмика включает в себя ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки, поскольку недостаточное музыкальное развитие детей на первом этапе обычно является основным тормозом в развитии их танцевальных способностей. Упражнения этого раздела способствуют развитию музыкальности: формируют музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, запас музыкальных впечатлений, используя их в разных видах деятельности; развивают чувство ритма, умение ориентироваться в маршевой и танцевальной музыке, определять ее характер, метроритм, строение и умение согласовывать музыку с движением.

Раздел 2. В раздел *Азбука хореографии* включены:

- партерный экзерсис;
- общеразвивающие упражнения, способствующие развитию и укреплению мышц, исправлению физических недостатков в осанке, вырабатывающие умение владеть своим телом;
- элементы классического танца;
- элементы народно-характерного танца;
- элементы бального танца;
- элементы современного танца.

Раздел 3. *Музыкально-подвижные игры.*

Использование различных форм игры для выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий), темпом. Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 4. *Танцевальный репертуар* включает народные, классические, бальные и современные танцы. При работе над танцевальным репертуаром важным моментом является развитие танцевальной выразительности.

Задачей педагога при работе с детьми на первом этапе является правильная постановка корпуса, ног, рук, головы, развитие физических данных, выработка элементарной координации движений. В процессе обучения следует учитывать физическую нагрузку детей, не допуская перенапряжения.

Однако необходимо отметить, что выразительность исполнения результат не механического “натаскивания”, а систематической работы, когда педагог от более простых заданий, связанных с передачей характера музыки в ритмических упражнениях и музыкальных играх, постепенно переходит к более сложным, связанным с передачей стиля, манеры, характера в народных и бальных танцах.

Педагог должен проявлять определенную гибкость в подходе к каждой конкретной группе учащихся, творчески решать вопросы, которые ставит перед ним учебный процесс, учитывая при этом состав группы, физические данные и возможности учащихся. Педагог

может перенести изучение в следующий класс или вовсе исключить из программы те движения, прохождение которых окажется, недоступным данному классу в связи с ограниченностью возможностей учащихся. С другой стороны, в зависимости от необходимости, педагог может расширить тот или иной раздел программы. Возможно также некоторое изменение в порядке прохождения материала.

Первый год обучения.

1. Ритмика.

Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Ходьба и бег в темпе музыки, хлопки в такт музыке. Акцентированная ходьба. Движения руками в различном темпе. Изменение характера ходьбы в зависимости от громкости и характера музыки.

2. Азбука хореографии.

Общеразвивающие упражнения. Разучивание разминки. Наклоны и повороты головы, движения плечами, движения рук в разных направлениях. Сочетание основных движений прямыми и согнутыми руками. Основные движения туловищем в сочетании с другими движениями. Бег с высоким подниманием бедра согнутой ноги, прыжки на двух ногах. Упражнения для пальцев, кистей рук, локтей, плечевых суставов. Комплексы общеразвивающих упражнений.

Партерная гимнастика. Упражнения для развития и укрепления стопы; упражнения для развития и укрепления мышц спины; упражнения для укрепления брюшного пресса; упражнение для подвижности тазобедренных и коленных суставов; упражнения на развитие выворотности; упражнение для формирования танцевального шага, растяжка. Развитие мышечной силы и гибкости. Все упражнения выполняются в соответствии с возрастом и физическими возможностями детей.

Элементы хореографии. Постановка корпуса и головы, положения рук. Танцевальные позиции ног: 1-я, 2-я, 3-я; танцевальные позиции рук: подготовительное положение, 1-я, 2-я, 3-я. «Releve»– подъем на полупальцы. «Demi plie» (полуприседание) и «grand plie» (глубокое приседание) по 6-й и 1-й позиции. Основные направления в танцевальном зале, «точки класса». «Battement tendu» по 6-й и 1-й позиции ног. Танцевальные шаги по диагонали: шаг с носка, шаг на полупальцах, «острый шаг», бег, подскоки, галоп. Построение простых танцевальных рисунков - линия, колонна, круг. Разучивание простых танцевальных комбинаций.

3. *Музыкально-подвижные игры.*

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

«Совушка», «Зоопарк», «Воробушки», «Повтори движение».

4. *Танцевальный репертуар.* «Новогодние игрушки». Движения и танцевальные комбинации на основе эстрадного танца. Использование простых рисунков танца. «Полька». Основной шаг польки, подскоки, галоп. Танцевальные комбинации с хлопками и притопами. Танцевальная комбинация в паре. «Как же сосчитать». Движения и танцевальные комбинации на основе изученного материала. Шаг с высокими коленями, выпады в сторону, приседания, приставные шаги, движения руками, колонны и линии.

Второй год обучения.

1. *Ритмика.* Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. Ходьба на каждый счет или через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.

Сочетание ходьбы на каждый счет и хлопков через счет и наоборот. Ходьба и бег, движения туловищем в различном темпе. Танцевально-ритмические упражнения.

2. *Азбука хореографии.*

Общеразвивающие упражнения. Разучивание разминки. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Прыжки на двух и одной ноге. Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Свободное раскачивание рук при поворотах туловища, свободные махи ногой. Комплексы общеразвивающих упражнений.

Партерная гимнастика. Упражнения для развития и укрепления стопы; упражнения для развития и укрепления мышц спины; упражнения для укрепления брюшного пресса; упражнение для подвижности тазобедренных и коленных суставов; упражнения на развитие выворотности; упражнение для формирования танцевального шага, растяжка. Развитие мышечной силы и гибкости. Все упражнения выполняются в соответствии с возрастом и физическими возможностями детей.

Элементы хореографии. Танцевальные позиции рук в классическом танце. Положения рук в русском танце. «Demi plie» (полуприседание) и «grand plie» (глубокое приседание) по 1-й, 2-й и 3-й позиции ног. Повороты направо и налево переступанием на носках. Battement tendu по 3-й позиции ног. 1-я форма port de bras, шаг польки. Выставление ноги «носок-пятка» во всех направлениях, наклоны туловища, махи ногами. Галоп, прыжки с ноги на ногу, шаг с притопом, шаг с подскоком. Неторопливый танцевальный бег, подскоки, притопы. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с подскоками, переменный шаг, шаг с каблука. Разучивание танцевальных комбинаций. Построение танцевальных рисунков: линии, колонны, круги. Перестроение из одного рисунка в другой. Соблюдение правильной дистанции в рисунке.

3. *Музыкально-подвижные игры.* Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержание песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

«Веселый танец», «Попрыгунчики-воробушки», «Паук и бабочки», «Повтори движение».

4. *Танцевальный репертуар.* «Море». Движения руками, корпусом, приседания с ускорением и замедлением, движения имитирующие волны. «Новый год». Движения и танцевальные комбинации на основе эстрадного танца. «Семья». Работа в паре. Танцевальные комбинации в паре. Движения на основе изученного материала. «Школьная Полька». Разучивание основных движений. Подскоки, галоп, прыжки, хлопки. Перестроения из рисунка в рисунок.

Третий год обучения.

1. *Ритмика.* Сочетание ритмических рисунков на ходьбе и хлопках. Сохранение и быстрое изменение темпа и характера движения с изменением темпа или характера музыкального сопровождения. Включение в движение одновременно с началом звучания музыки и прекращение движения с окончанием музыки. Передача сильных и слабых долей в музыкальных произведениях. Знакомство музыкальными размерами 2\4, 3\4, 4\4; определение их характера. Составление простых ритмических рисунков.

2. *Азбука хореографии.*

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч. Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Упражнения типа зарядки. Прыжки с ноги на ногу,

сочетание бега и прыжков. Упражнения для мышц шеи и шейного отдела позвоночника. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию, расслабление мышц, дыхательные, на развитие гибкости. Комплексы упражнений.

Партерная гимнастика. Упражнения для развития и укрепления стопы; упражнения для развития и укрепления мышц спины; упражнения для укрепления брюшного пресса; упражнение для подвижности тазобедренных и коленных суставов; упражнения на развитие выворотности; упражнение для формирования танцевального шага, растяжка. Развитие мышечной силы и гибкости. Все упражнения выполняются в соответствии с возрастом и физическими возможностями детей.

Элементы хореографии. Перевод рук из одной позиции в другую на месте, с танцевальным шагом. 2-я форма port de bras. Battement tendu «крестом» во всех направлениях по 1-й и 3-й позиции ног. Рисунок танца: круг, колонна, линия, диагональ, сложное перестроение из рисунка в рисунок. Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Выставление ноги «носок-пятка» на полуприседе «крестом»; наклоны корпуса с движением руки; шаг польки в парах; русский переменный шаг. Основные движения русского танца: тройной притоп, припадание, гармошка, ковырялочка, хлопушка, приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте. Простые комбинации на материале русского танца.

3. Музыкально-подвижные игры. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением. «Построй рисунок», «Музыкальные змейки», «Уличное движение».

4. Танцевальный репертуар. «Русский танец». Движения и комбинации на материале русского танца. «Тик-так». Движения и танцевальные комбинации на основе эстрадного танца. «Мама». Плавные, медленные движения руками, повороты, плавная смена рисунка танца. «Яблочко». Разучивание основных движений на материале русского танца. Хлопушка, приставные шаги с приседанием, присядка. Перестроение из рисунка в рисунок. Шаг с притопом, переменный шаг, выстукивания.

Четвертый год обучения.

1. Ритмика. Различные виды остановок в тактировании. Танцевальные шаги соответственно музыке (вальс, полька, галоп, русские шаги). Обозначить структуру музыкального произведения шагами и хлопками. Придумать и показать любое задание по ритмике в выразительном исполнении на танцевальных движениях. Знакомство с триолями, с различными видами синкоп.

2. Азбука хореографии.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения по типу ритмической гимнастики с включением элементов танца. Упражнения суставной гимнастики по типу джазовая разминка. Свободное раскачивание рук вперед и назад. Посегментное расслабление из положения стоя, руки в пол. Комплексы упражнений для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, растяжка.

Партерная гимнастика. Упражнения для развития и укрепления стопы; упражнения для развития и укрепления мышц спины; упражнения для укрепления брюшного пресса; упражнение для подвижности тазобедренных и коленных суставов; упражнения на развитие выворотности; упражнение для формирования танцевального шага, растяжка. Развитие мышечной силы и гибкости. Все упражнения выполняются в соответствии с возрастом и физическими возможностями детей.

Элементы хореографии. Перевод рук из одной позиции в другую на шагах; движение ногой вперед, в сторону и назад; махи ногами во всех направлениях; прыжки с поджатыми ногами. Перестроение из нескольких колонн или линий в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых кругов в звездочки, перестроение из одного рисунка в другой. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Основные движения русского танца: переменный шаг, шаг с притопом, присядка, моталочка, припадание, гармошка, ковырялочка, хлопушки. Основные движения народных танцев по усмотрению учителя.

3. Музыкально-подвижные игры. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. «День-ночь», «Морские учения», «Построй рисунок».

4. Танцевальный репертуар. «Русский танец». Движения и комбинации на материале русского танца. Переменный шаг, шаг с притопом, присядка, моталочка, припадание, гармошка, ковырялочка, хлопушки. «Рождество». Танец с предметом - свечи, фонарики. Медленные шаги, плавное перестроение рисунка, медленные движения руками. «Полька тройками». Работа тройками, положения рук, перестроения. Подскоки, хлопки, галоп, приставные шаги, смена рисунка танца. «Вальс». Основные движения вальса, положения рук. Шаг вальса, вальсовая дорожка. Маленький и большой квадрат. Комбинации в паре. Перестроение из рисунка в рисунок. Танцы для общешкольных мероприятий.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по ритмике являются следующие:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни. Проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий ритмикой на их показатели.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности.

Регулятивные УУД:

1. Умение организовывать места занятий физическими упражнениями и играми с музыкальным сопровождением в сотрудничестве с учителем; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий; адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей во время показательных выступлений, индивидуальных и групповых занятий.
2. Самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов.
3. Оценивать свои успехи в занятиях ритмикой, проявлять стремление к развитию танцевальных навыков, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Познавательные УУД:

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логичное рассуждение и делать выводы.
2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.
3. Наблюдение за различными явлениями жизни и искусства (находить различия и сходство), понимание их специфики и эстетического многообразия.
4. Объединять физические упражнения по их целевому предназначению. Выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению.

Коммуникативные УУД:

1. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе.
2. Находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
3. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися.

Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Ритмика». Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- готовиться к занятиям, находить свое место в зале и входить в зал организованно;
- соблюдать правила поведения на уроках ритмики;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- правильно выполнять движения разминки;
- правильно исполнять материал, выученный за год: постановка корпуса, положения рук, позиции ног, танцевальные шаги и т.д.
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- играть в музыкально-ритмические игры, выполнять задания на образное мышление.

2 КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз;

- передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- правильно исполнять материал, выученный за год: позиции рук в классическом и русском танце, demi и grand plie, 1-я форма port de bras, шаг польки и т.д.
- построение простых танцевальных рисунков и соблюдение дистанции;
- выразительно и эмоционально передавать в движениях игровые образы;
- исполнять танцевальные комбинации;
- соблюдать правила безопасности на уроке;
- правильно выполнять упражнения партерной гимнастики и общеразвивающих упражнений.

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять ритм, заданный учителем;
- воплощать музыкальные образы при разучивании и исполнении танцевальных движений;
- самостоятельно исправлять ошибки и замечания, полученные на уроке;
- определять направленность упражнений партерной гимнастики и общеразвивающих упражнений;
- правильно исполнять материал, проученный за год: основные движения русского танца, 2-я форма port de bras, перестроение из рисунка в рисунок и т.д.
- участвовать в музыкально-концертной жизни класса, школы;
- передавать в игровых и танцевальных движениях различные нюансы музыки.

4 КЛАСС

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- правильно и быстро находить нужный темп движения в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
- понимать значение ритмики для укрепления здоровья человека, ее позитивное влияние на развитие человека;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев;
- контролировать свои музыкально-ритмические движения в коллективной работе и понимать важность совместной работы;
- классифицировать упражнения по их функциональной направленности;
- принимать участие в создании театрализованных и танцевально-пластических композиций, концертов, конкурсов;
- оценивать произведения разных видов хореографических искусств; ценить отечественные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства.

Формы подведения итогов реализации программы

Эффективность образовательного процесса отслеживается в системе разнообразных форм аттестации:

Вводный контроль. Уровень и способности детей на вводных занятиях определяются наблюдением учителя, выявляющем слух, чувство ритма, пластичность.

Текущий контроль. Проводится по итогам каждой четверти. Проверка техники исполнения элементов учащихся осуществляется учителем во время занятий на протяжении всего периода обучения. Эффективность занятий оценивается учителем в соответствии с освоением программы «Ритмика». В повседневных занятиях самостоятельная отработка учениками танцевальных движений, позволяет учителю оценить насколько понятен материал, внести соответствующие изменения.

Итоговый контроль. Выступление на различных концертах, спектаклях, фестивалях, где учащиеся могут показать свой уровень подготовленности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (33 ч)

№№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I. Ритмика (4ч) 1. Музыкально-ритмические упражнения. Игры. Специальные упражнения для согласования движений с музыкой. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.	4	
II. Азбука хореографии (20ч) 2. Общеразвивающие упражнения. Разучивание разминки. Движения головой, плечами, руками, корпусом. Комплекс общеразвивающих упражнений. 3. Партерная гимнастика. Упражнения для стопы, упражнения на развитие выворотности. Упражнения для развития и укрепления мышц спины. Упражнения для брюшного пресса. Упражнение для подвижности тазобедренных и коленных суставов. Растяжка. 4. Элементы хореографии. Постановка корпуса, головы, положения рук. Танцевальные позиции ног и рук. Releve, plie, battement tendu, точки класса. Танцевальные шаги, танцевальные рисунки. Разучивание танцевальных комбинаций.	3 6 10	1. http://www.horeograf.com Сайт содержит подборки упражнений, методических материалов, записей вебинаров и семинаров для хореографов. 2. http://www.ballet.classical.ru/ - Маленькая балетная энциклопедия. 3. https://www.culture.ru/ Российский Фонд культуры. 4. https://multiurok.ru/elena_adelveis/blog/khoreografiia-4/
III. Музыкально-подвижные игры. Просмотр видеоматериала.	В течение года	1. https://www.culture.ru/ Российский Фонд культуры.
IV. Танцевальный репертуар. (10ч) 5. «Новогодние игрушки» Движения и танцевальные комбинации на основе эстрадного танца. Использование простых рисунков танца. 6. «Как же сосчитать» Движения и танцевальные комбинации на основе изученного материала. 7. «Полька» Основной шаг польки, подскоки, галоп. Танцевальные комбинации с хлопками и притопами.	10 3 3 4	

2 КЛАСС (34ч)

№№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I. Ритмика. (3ч) 1. Музыкально-ритмические упражнения. Хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта. Ходьба и	3	

бег, движения туловищем в различном темпе.		
II. Азбука хореографии. (20ч) 2. Общеразвивающие упражнения. Разучивание разминки. Наклоны повороты головы. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Прыжки на двух и одной ноге. Упражнения для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. Комплексы общеразвивающих упражнений. 3. Партерная гимнастика. Упражнения для стопы, упражнения на развитие выворотности. Упражнения для развития и укрепления мышц спины. Упражнения для брюшного пресса. Упражнение для подвижности тазобедренных и коленных суставов. Растяжка. 4. Элементы хореографии. Позиции рук в классическом танце и в русском танце. Demi plie и grand plie, battement tendu, 1-я форма port de bras. Танцевальные шаги, построение рисунков. Элементы русской пляски. Разучивание танцевальных комбинаций.	4 6 9	1. http://www.horeograf.com Сайт содержит подборки упражнений, методических материалов, записей вебинаров и семинаров для хореографов. 2. http://www.ballet.classical.ru/ - Маленькая балетная энциклопедия. 3. https://www.culture.ru/ Российский Фонд культуры. 4. https://multiurok.ru/elena_adelveis/blog/khoreografiia-4/
III. Музыкально-подвижные игры. Просмотр видеоматериала.	В течение года	1. https://www.culture.ru/ Российский Фонд культуры.
IV. Танцевальный репертуар. (12ч) 5. «Море» Движения руками, корпусом, приседания с ускорением и замедлением. 6. «Новый год» Движения и танцевальные комбинации на основе эстрадного танца. 7. «Семья» Работа в паре. Танцевальные комбинации в паре. Движения на основе изученного материала. 8. «Школьная полька» Разучивание основных движений. Подскоки, галоп, прыжки, хлопки. Перестроение из рисунка в рисунок.	1 3 4 4	

3 КЛАСС (34ч)

№№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I. Ритмика. (3ч) 1. Музыкально-ритмические упражнения. Передача сильных и слабых долей в музыкальных произведениях. Знакомство музыкальными размерами 2\4, 3\4, 4\4.	3	
II. Азбука хореографии. (18ч) 2. Общеразвивающие упражнения. Разучивание разминки. Прыжки с ноги	3	1. http://www.horeograf.com Сайт содержит подборки

на ногу, сочетание бега и прыжков. Упражнения на координацию, расслабление мышц, дыхательные, на развитие гибкости. Комплексы упражнений. 3. Партерная гимнастика. Упражнения для стопы, упражнения на развитие выворотности. Упражнения для развития и укрепления мышц спины. Упражнения для брюшного пресса. Упражнение для подвижности тазобедренных и коленных суставов. Растяжка. 4. Элементы хореографии. Перевод рук из одной позиции в другую. 2-я форма port de bras. Battement tendu «крестом». Сложное перестроение из рисунка в рисунок. Основные движения русского танца: тройной притоп, припадание, гармошка, ковырялочка и т.д. Комбинации на материале русского танца.	6 8	упражнений, методических материалов, записей вебинаров и семинаров для хореографов. 2. http://www.ballet.classical.ru/ - Маленькая балетная энциклопедия. 3. https://www.culture.ru/ Российский Фонд культуры. 4. https://multiurok.ru/elena_adelveis/blog/khoreografiia-4/ 5. http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/22774/ Единая коллекция ЦОР.
III. Музыкально-подвижные игры. Просмотр видеоматериала.	В течение года	1. https://www.culture.ru/ Российский Фонд культуры.
IV. Танцевальный репертуар. (14ч) 5. «Русский танец» Движения и комбинации на материале русского танца. 6. «Тик-так» Движения и танцевальные комбинации на основе эстрадного танца. 7. «Мама» Плавные, медленные движения руками, повороты, плавная смена рисунка танца. 8. «Яблочко» Разучивание основных движений на материале русского танца. Хлопушка, приставные шаги с приседанием, присядка. Перестроение из рисунка в рисунок.	14 3 4 3 4	

4 КЛАСС (34ч)

№№ разделов и тем	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I. Ритмика. (2ч) 1. Музыкально-ритмические упражнения. Различные виды остановок в тактировании. Танцевальные шаги соответственно музыке (вальс, полька, галоп, русские шаги). Знакомство с триолями, с различными видами синкоп.	2	
II. Азбука хореографии. (18ч) 2. Общеразвивающие упражнения.	3	1. http://www.horeograf.com

Разучивание разминки. Упражнения по типу ритмической гимнастики с включением элементов танца. Упражнения суставной гимнастики. Комплексы упражнений для развития подвижности грудного, поясничного и тазового отдела. 3. Партерная гимнастика. Упражнения для стопы, упражнения на развитие выворотности. Упражнения для развития и укрепления мышц спины. Упражнения для брюшного пресса. Упражнение для подвижности тазобедренных и коленных суставов. Растяжка. 4. Элементы хореографии. Перевод рук из одной позиции в другую на шагах. Прыжки с поджатыми ногами. Сложное перестроение из рисунка в рисунок. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений. Основные движения русского танца: переменный шаг, шаг с притопом, присядка, моталочка, припадание, гармошка, ковырялочка, хлопушки. Основные движения народных танцев по усмотрению учителя.	6 8	Сайт содержит подборки упражнений, методических материалов, записей вебинаров и семинаров для хореографов. 2. http://www.ballet.classical.ru/ - Маленькая балетная энциклопедия. 3. https://www.culture.ru/ Российский Фонд культуры. 4. http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/22774/ Единая коллекция ЦОР.
III. Музыкально-подвижные игры. Просмотр видеоматериала.	В течение года	1. https://www.culture.ru/ Российский Фонд культуры.
IV. Танцевальный репертуар. (15ч) 5. «Рождество» Танец с предметом - свечи, фонарики. Медленные шаги, плавное перестроение рисунка, медленные движения руками. 6. «Полька тройками» Работа тройками, положения рук, перестроения. Подскоки, хлопки, галоп, приставные шаги, смена рисунка танца. 7. «Вальс» Основные движения вальса, положения рук. Шаг вальса, вальсовая дорожка. Маленький и большой квадрат. Комбинации в паре. Перестроение из рисунка в рисунок. 8. Танцы для общешкольных мероприятий.	3 4 4 4	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бабакин Б.С. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. пособие/ Бабакин Б.С., Суслов А.Э., - СПб.: Планета Музыки, 2015
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» -М.: Айрис Пресс, 1999
3. Бриске И.Э. Педагогическая работа в детском коллективе. –Ч., 2013

4. Буренина А. И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб: ЛОИРО, 2000
5. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – СПб: Лань, 2001
6. Васильева Т.И. Балетная осанка: Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. - М., 1993
7. Дереклеева Н.И. «Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья: 1-5 классы» - М.:ВАКО, 2007
8. Есаулов И.Г. Устойчивость и координация в хореографии: уч.пособие 3-е изд.- СПб: Лань, 2017
9. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: Уч. Пособие. - СПб: Лань, 2015
10. Ивашковский А.А. Хореокоррекция: теоретические и практические основы: науч.изд., - Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2006
11. Калинина Т. В., Авилова С. А. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений» - Волгоград: Учитель, 2008
12. Климов, А. А. Основы русского народного танца : учебное пособие / А. А. Климов. - Москва, 1994
13. Мурашко, М. П. Русская пляска [Текст с нотами]: учебное пособие / М. П. Мурашко. - Москва : МГУКИ, 2010
14. Сайкина Е.Г., Фирилёва Ж.Е. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПБ.: «Детство-пресс», 2000г
15. Ткаченко, Т. Народный танец [Текст] : учебное пособие / Т. Ткаченко. -Москва: Искусство, 1967
16. Учебная программа « Ритмика и бальные танцы». Тюмень, 2005
17. Шершнев В.Г. «От ритмики к танцу» - М., 2008
18. Фирилева Ж.Е., Рябчиков А.И., Загрядская О.В. Ритмика в школе: третий урок физической культуры: учебно-методическое пособие/ Ростов н/Д: Феникс, 2014

3.2. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа математического кружка «Жизнь как задача» (2-4 классы)

Актуальность данной Рабочей программы курса внеурочной деятельности основывается на интересе, потребностях обучающихся и их родителей.

Одной из главных задач современной школы является формирование функциональной грамотности школьников, которая предусматривает:

- готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для его совершенствования;
- возможность решать различные (в т. ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию; умением прогнозировать свое будущее.

Ведущей стороной умственного развития младшего школьника является логическое мышление. Введение в начальную школу регулярных развивающих занятий способствует развитию логического мышления и логической грамотности. Включение детей в постоянную поисковую деятельность создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Жизнь как задача» разработана на основе плана внеурочной деятельности АНО «СОШ «Леонардо» в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования с целью обеспечения достижения обучающимися планируемых метапредметных и личностных результатов освоения основной образовательной программы общего образования АНО «СОШ «Леонардо», создания условий для планирования, организации и управления образовательным процессом по курсу внеурочной деятельности.

Рабочая программа предназначена для обучающихся 2-4 классов образовательного учреждения и разработана на основе учебного курса к учебно-методическому комплекту О.А. Холодовой «Юным умникам и умницам». Информатика, логика, математика (информационная грамотность, социальный интеллект). Курс направлен на системную работу по развитию познавательных способностей (РПС) и функциональной грамотности младших школьников. Учебно-методический комплект «Юным умникам и умницам». Информатика, логика, математика (информационная грамотность, социальный интеллект) О.А. Холодовой полностью соответствует федеральному Государственному образовательному стандарту для начальной школы. Программа способствует формированию потребности в творческой деятельности и развитии интеллектуальных и творческих возможностей ребенка.

Цель: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности через систему специальных занятий. Обеспечение дополнительных возможностей для интеллектуального и личностного развития каждого учащегося.

Основные задачи:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приёмов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- формирование информационных компетенций: способности решать учебные и практические задачи на основе сформированных универсальных учебных действий, работать с информацией, представленной в виде сплошных и не сплошных текстов, таблиц, диаграмм, графиков, кластеров и другой инфографики;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях;
- развитие коммуникативной компетентности через парную и групповую работу;
- формирование гибких навыков социального поведения;
- формирование навыков применения полученных знаний и умений в процессе изучения школьных дисциплин и в практической деятельности;
- выявление одаренных детей;
- воспитание потребности к преодолению трудностей.

Материал каждого занятия рассчитан на 40 минут. Во время занятий у обучающихся происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у обучающихся формируется отношение к данным занятиям как к средству развития своей личности. На занятиях применяются занимательные упражнения, задачи, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников. Основное время на занятиях занимает самостоятельная практическая и умственная деятельность. Благодаря этому формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится коллективное обсуждение решения задачи определенного вида. На этом этапе формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности. Проводится коллективная проверка решения задач. Обучающиеся на занятиях сами оценивают свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

Задания построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим, различные темы и формы подачи материала активно чередуются в течение урока. Это позволяет сделать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной.

Все задания условно можно разбить на несколько групп:

- задания на развитие внимания, памяти;
- задания на совершенствование воображения, креативного мышления;
- задания на развитие логического мышления;
- графомоторика;
- задания на развитие информационных компетенций: способности решать учебные и практические задачи на основе сформированных универсальных учебных действий.

Основные принципы распределения материала:

- системность: задания располагаются в определенном порядке;
- принцип «спирали»: через каждые 7 занятий задания повторяются;
- принцип «от простого - к сложному»: задания постепенно усложняются;
- увеличение объема материала;
- наращивание темпа выполнения заданий;
- смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель курса - расширение зоны ближайшего развития обучающегося и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Формы проведения занятий.

Наиболее подходящей формой проведения занятий является урок. Достоинствами такой формы являются, прежде всего, достаточный объём, регулярность, а также систематичность и целенаправленность. Каждое занятие может включать следующие виды работы:

- самостоятельная;
- парная и групповая;
- игровая;
- творческие задания;
- практическая работа;
- ролевые и деловые игры;
- исследовательская деятельность;
- беседы;
- конкурсы.

В результате обучения по данной программе обучающиеся должны научиться: логически рассуждать, пользуясь приемами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; обоснованно делать выводы, доказывать; обобщать; находить разные решения нестандартных и жизненных задач; приобрести навыки социального общения.

Режим занятий

Программа рассчитана на 3 года, 102 часа. Во 2-4 классах по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 2–4-х классов.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание программы не включает в себя специальные разделы, позволяющие беспрерывно и на различном уровне сложности формировать у ребёнка гибкие навыки социального поведения. Основное внимание уделяется развитию общего интеллекта. Раздел «В пределах разумного» позволяет уделять целенаправленное внимание развитию социального интеллекта.

Задания на развитие внимания. К заданиям этой группы относятся различные лабиринты и целый ряд игр, направленных на развитие произвольного внимания, объема внимания, его устойчивости, переключения и распределения.

Выполнение заданий подобного типа способствует формированию таких жизненно важных умений, как умение целенаправленно сосредотачиваться, вести поиск нужного пути, оглядываясь, а иногда и возвращаясь назад, находить самый короткий путь, решая двух - трехходовые задачи.

Задания, развивающие память. В рабочие тетради включены упражнения на развитие и совершенствование слуховой и зрительной памяти. Участвуя в играх, школьники учатся

пользоваться своей памятью и применять специальные приемы, облегчающие запоминание. В результате таких занятий обучающиеся осмысливают и прочно сохраняют в памяти различные учебные термины и определения. Вместе с тем увеличивается объем зрительного и слухового запоминания, развивается смысловая память, восприятие и наблюдательность, закладывается основа для рационального использования сил и времени.

Задания на развитие и совершенствование воображения и креативного мышления. Развитие воображения построено в основном на материале, включающем следующие задания;

- дорисовывание несложных композиций из геометрических тел или линий, не изображающих ничего конкретного, до какого-либо изображения;
- выбор фигуры нужной формы для восстановления целого;
- вычерчивание уникурсальных фигур (фигур, которые надо начертить, не отрывая карандаша от бумаги и не проводя одну и ту же линию дважды);
- выбор пары идентичных фигур сложной конфигурации;
- выделение из общего рисунка заданных фигур с целью выявления замаскированного рисунка;
- деление фигуры на несколько заданных фигур и построение заданной фигуры из нескольких частей, выбираемых из множества данных;
- складывание и перекладывание спичек с целью составления заданных фигур. Совершенствованию воображения способствует работа с изографами (слова записаны буквами, расположение которых напоминает изображение того предмета, о котором идет речь) и числограммы (предмет изображен с помощью чисел).

Задания, развивающие мышление. Приоритетным направлением обучения в начальной школе является развитие мышления. С этой целью в рабочих тетрадях приведены задания, которые позволяют на доступном материале и на их жизненном опыте строить правильные суждения и проводить доказательства без предварительного теоретического освоения самих законов и правил логики. В процессе выполнения таких упражнений обучающиеся учатся сравнивать различные объекты, выполнять простые виды анализа и синтеза, устанавливать связи между понятиями, учатся комбинировать и планировать. Предлагаются задания, направленные на формирование умений работать с алгоритмическими предписаниями (шаговое выполнение задания).

Задания на развитие информационной грамотности направлены на формирование у детей универсальных учебных действий и способности решать учебные задачи; работать с различной информацией, представленной в виде таблиц, диаграмм, графиков, расписаний, рекламных листовок, инструкций, описаний и другой инфографики. В их основе лежат определённые жизненные ситуации. Задания даны в увлекательной форме, что способствует социализации детей, формированию у них умения ориентироваться в информационном потоке современного мира Любое действие с информационными объектами формулируется в понятной ученикам форме: найди информацию – пойми (осознай) – измени – сохрани.

Входная диагностика уровня развития познавательных процессов. (1ч.) Познавательные способности. (31ч.)

Развитие произвольного внимания. Тренировочные упражнения на развитие способности переключать, распределять внимание, увеличение объема, устойчивости, концентрации внимания.

Развитие памяти: зрительной, слуховой, образной, смысловой. Тренировочные упражнения по развитию точности и быстроты запоминания, увеличению объема памяти, качества воспроизведения материала. Тренировка избирательности запоминания.

Развитие связной монологической речи. Обогащение словаря учащихся. Формирование умений работы с содержанием текстов (выделение главной мысли, постановка вопросов к тексту и умение находить на них ответы. Формирование умения понимать и объяснять смысл образных и крылатых выражений, пословиц и поговорок. Формирование умения ясно и четко излагать свои мысли, правильно строить предложения.

Выделение признаков предметов. Узнавание предметов по заданным признакам (загадки, описание предметов). Упражнение в нахождении признаков разных предметов, животных, времен года. Описание признаков геометрических фигур. Описание предмета по его признакам. Выделение «лишнего» предмета в группе однородных предметов. Решение различных задач на нахождение «лишнего» среди предметов, чисел, слов, фигур.

Сравнение предметов. Выделение общих и существенных признаков. Нахождение черт сходства и отличия. Нахождение предметов с одинаковым значением признака (цвет, форма, размер, вкус и т.д.) Решение задач на сравнение чисел, слов предметов, фигур.

Анализ и рассуждение. Нахождение закономерностей в числах, фигурах, знаках. Продолжение ряда по закономерности. Поиск недостающих в рядах фигур. Поиск последовательности действий. Нахождение пропущенных чисел, фигур, элементов. Логические игры со счетными палочками. Нахождение общего понятия для группы однородных предметов. Решение логических задач разных видов. Логические игры со счетными палочками. Решение анаграмм, ребусов, кроссвордов.

Практические и творческие задания. Разминка. Сенсомоторная координация (графомоторика). Дорисовывание фигур.

Конструктор: «Фигура в фигуре», «Сложи пирамиду», «Разрежь на части» и т.д.

Информационная грамотность: работа с таблицами, диаграммами и т. д..

Логически-поисковые задачи: «Знайкины задачи», «Смекалкины задачи», «Перестановки», «Аналогия», «Ребусы», «Магические рамки», «Задачи бабушки Загадушки».

Пространственное воображение: графические диктанты, работа со счётными палочками.

Воображение, фантазия: изографы, игра «Художник», «Изобрази без предмета», «В мире сказок», «Загадочный зверь», «Фантазийные животные», «Незаконченные рисунки».

Развитие речи. Работа с текстом, замена рисунков словами. Лингвистические компоненты: антонимы, синонимы, пословицы, «Слоговица», фразеологизмы. Социальный интеллект: понятия «настроение», «оптимист», «пессимист», «взаимопомощь», вежливые слова, правила этикета, пословицы и поговорки о семье и дружбе и т. д.

Итоговая диагностика уровня развития познавательных процессов. (1ч,)

Конкурс эрудитов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Уровни воспитательных результатов

Первый уровень результатов - приобретение школьником социальных знаний, первичной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного

общественного действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Личностными результатами изучения курса **во 2 классе** является формирование следующих умений:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умение преодолевать трудности;
- расширение кругозора;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- развитие способности понимать других людей, действовать разумно при общении с другими (социальный интеллект).

Метапредметными результатами изучения курса во 2 классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться работать по предложенному учителем и составленному самостоятельно плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного — делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других — читать и пересказывать текст;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формирование гибких навыков социального поведения.

Предметные результаты:

- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;

- обобщать, делать несложные выводы;
- классифицировать явления, предмет;
- определять последовательность событий
- судить о противоположных явлениях;
- давать определения тем или иным понятиям;
- определять отношения типа «род» - «вид»;
- выявлять функциональные отношения между понятиями;
- выявлять закономерности и проводить аналогии;
- работать с информацией, представленной в таблицах.

Личностными результатами изучения курса в **3-м классе** является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами в третьем классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УДД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи;

Коммуникативные УДД:

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса в третьем классе являются формирование следующих умений:

- выделять существенные признаки предметов;
- обобщать по некоторому признаку, находить закономерность;
- сопоставлять части и целое для предметов и действий;

- описывать простой порядок действий для достижения заданной цели;
- приводить примеры истинных и ложных высказываний;
- приводить примеры отрицаний;
- проводить аналогию между разными предметами;
- выполнять логические упражнения на нахождение закономерностей, сопоставляя и аргументируя свой ответ;
- рассуждать и доказывать свою мысль и свое решение;
- работать с информацией, представленной в таблицах и диаграммах.

Личностными результатами изучения курса в **4-м классе** является формирование следующих умений:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнение разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности — качеств важных в практической деятельности любого человека;
- расширение кругозора;
- воспитание чувства справедливости и ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование целостного взгляда на окружающий мир.

Метапредметными результатами в четвёртом классе являются формирование следующих УДД:

Регулятивные УДД:

- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы решения поставленной задачи;
- осваивать формы познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные УУД;

- осознанно строить речевое высказывание;
- овладевать логическими действиями: обобщение, классификация, построение рассуждения;
- учиться использовать различные способы анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами.

Коммуникативные УДД:

- учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других;
- формировать мотивацию к совместной работе на результат;
- учиться действовать разумно при общении с другими (социальный интеллект).

Предметными результатами изучения курса в четвертом классе являются формирование следующих умений:

- определять виды отношений между понятиями;
- решать комбинаторные задачи с помощью таблиц;
- находить закономерность в окружающем мире и русском языке;
- устанавливать ситуативную связь между понятиями;
- рассуждать и делать выводы в рассуждениях;
- решать логические задачи с помощью связок «и», «или», «если …, то»;
- работать с информацией, представленной в таблицах и диаграммах и т. д..

Но основным показателем качества освоения программы является личностный рост обучающегося, его самореализация и определение своего места в детском коллективе.

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Бальная система оценивания знаний и умений обучающихся отсутствует. Система оценивания результатов внеурочной деятельности обучающихся осуществляется согласно Положению о рейтинговой системе оценки результатов внеурочной деятельности.

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком.

Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля:**

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития познавательной активности и различных качеств умственной деятельности учащихся, осуществляется в начале года методом тестирования. Для этого используются задания из занятия «Доброе начало – половина дела» (результаты фиксируются в зачетном листе учителя);

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль (тестирование) проводится в конце года. Для этого используются задания из занятия «Добрый конец – всему делу венец» (результаты фиксируются в зачетном листе учителя).

Для проверки готовности ребёнка к участию в различных интеллектуальных конкурсах используются задания раздела «Конкурс эрудитов».

Самооценка и самоконтроль: определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

Также показателем эффективности занятий по курсу являются данные, которые учитель на протяжении года занятий заносил в таблицы в начале и конце года, прослеживая динамику развития познавательных способностей детей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР
I	Входное тестирование	1		
II	**Познавательные способности и функциональная грамотность:**	**31**		
1	В пределах разумного. Правила общения в школе.	1	Игра, беседа, презентация, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/school/index.html
2	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Беседа, игра «Самый внимательный» практическое занятие	Учи.ру http://playroom.com.ru/ http://viki.rdf.ru/
3	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. СовершенствовІание мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Практическое занятие, презентация,	http://eornp.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html
5	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности	1	Игра, практическое занятие	http://window.edu.ru/ http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html

	рассуждать.			
6	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, беседа, презентация, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/
7	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://school-collection.edu.ru/
8	В пределах разумного. Дружба. Качества личности. Правила общения.	1	Презентация, беседа, дискуссия, практическое занятие.	http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
9	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http:// playroom.com.ru/
10	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие	http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/ http://potomy.ru/
11	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html
12	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://window.edu.ru/
13	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/
14	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://school-collection.edu.ru/
15	В пределах разумного. Правила общения: вежливые слова.	1	Беседа, дискуссия, игра, практическое занятие.	http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
16	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие	1	Игра, практическое	Учи.ру http://

	аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.		занятие.	playroom.com.ru/
17	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
18	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/
19	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://window.edu.ru/
20	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://potomy.ru/
21	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://school-collection.edu.ru/
22	В пределах разумного. Правила общения. Семейное счастье – это…	1	Беседа, игра, презентация, дискуссия, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/school/index.html
23	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://playroom.com.ru/
24	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
25	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/
26	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://window.edu.ru/
27	А ларчик просто открывался. Поиск	1	Игра,	http://musabiqe.ed

	закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.		практическое занятие.	u.az/ http://potomy.ru/
28	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://school-collection.edu.ru/
29	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Логически-поисковые задания. Работа с информацией.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://www.solnet.ee/school/index.html
30	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://playroom.com.ru/
31	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://school-collection.edu.ru/ http://potomy.ru/
32	Итоговое тестирование «Добрый конец – всему делу венец».	1	Итоговый контроль	
IV	Конкурс эрудитов.	1		
Итого:		**34ч.**		

3 КЛАСС

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР
I	Входное тестирование «Доброе начало – половина дела».	1		
II	**Познавательные способности и функциональная грамотность:**	**31**		
1	В пределах разумного. Я ученик. Общение в школе.	1	Игра, беседа, презентация, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/school/index.html
2	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Беседа, игра практическое занятие	http://playroom.com.ru/ http://viki.rdf.ru/
3	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Практическое занятие, презентация,	http://eornp.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html

5	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие	http://window.edu.ru/ http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
6	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, беседа, презентация, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/
7	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру
8	В пределах разумного. Дружба. Качества личности. Правила общения.	1	Презентация, беседа, дискуссия, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/school/index.html
9	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http:// playroom.com.ru/
10	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
11	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html
12	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://window.edu.ru/
13	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/
14	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://school-collection.edu.ru/
15	В пределах разумного. Правила	1	Беседа,	http://www.skazochki.narod.ruи/

	общения. Семья. Ценности семейных отношений.		дискуссия, игра, практическое занятие.	index_flash.html
16	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http:// playroom.com.ru/
17	Держать в уме. Тренировка произвольного внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие речи, обогащение словарного запаса, расширение кругозора. Фразеологизмы.	1	Игра, практическое занятие.	http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
18	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие лингвистических компетенций.	1	Игра, практическое занятие.	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/
19	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://window.edu.ru/
20	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Графический диктант. Сенсомоторная координация.	1	Игра, практическое занятие.	http://potomy.ru/
21	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://school-collection.edu.ru/
22	В пределах разумного. Развитие социального интеллекта. Правила поведения. «Мы идём в гости…»	1	Беседа, игра, презентация, дискуссия, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/school/index.html
23	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие.	http://playroom.com.ru/
24	Держать в уме. Тренировка произвольного внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
25	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и	1	Игра, практическое занятие.	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/

	способности рассуждать.			
26	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://window.edu.ru/
27	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/
28	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://school-collection.edu.ru/
29	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://www.solnet.ee/school/index.html
30	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://playroom.com.ru/
31	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://school-collection.edu.ru/ http://potomy.ru/
32	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Итоговый контроль	Учи.ру http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/
33	А ларчик просто открывался. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.			http://playroom.com.ru/
IV	Итоговое тестирование «Добрый конец – всему делу венец».	1		
Резервное занятие «Жить своим умом».				
Итого:		**34ч.**		

4 КЛАСС

№ п/п	Разделы/темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР
I	Входное тестирование «Доброе начало – половина дела».	1		

II	**Познавательные способности и функциональная грамотность:**	**31**		
1	В пределах разумного. Развитие социального интеллекта. Я ученик. Общение в школе. Правила общения между мальчиками и девочками.	1	Игра, беседа, презентация, практическое занятие.	Учи.ру http://www.solnet.ee/school/index.html
2	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания. Р. р. Фразеологизмы.	1	Беседа, игра практическое занятие	http://playroom.com.ru/ http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
3	Держать в уме. Развитие произвольного внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Р. р. Фразеологизмы.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
4	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Построение линейных диаграмм по информации, представленной в таблице. Сенсомоторная координация.	1	Практическое занятие, презентация,	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html
5	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие сенсомоторной координации.	1	Игра, практическое занятие	http://window.edu.ru/ http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
6	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие сенсомоторной координации.	1	Игра, беседа, презентация, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/ http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
7	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения, фантазии, креативного мышления. Развитие пространственного воображения. Задания по перекладыванию спичек.	1	Игра, практическое занятие	http://www.solnet.ee/schoo/ index.html http://school-collection.edu.ru/
8	В пределах разумного. Развитие социального интеллекта. Книги – наши друзья. В библиотеке. Формирование навыков культурного, этически грамотного поведения. Знакомство с инфографикой.	1	Презентация, беседа, дискуссия, практическое занятие.	Учи.ру http://www.solnet.ee/school/index.html
9	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://playroom.com.ru/

	поисковые задания. Развитие сенсомоторной координации.			
10	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания. Фразеологизмы.	1	Игра, практическое занятие	Учи.ру http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
11	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Фразеологизмы.	1	Игра, практическое занятие	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html
12	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие	http://window.edu.ru/ http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
13	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/ http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
14	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек.	1	Игра, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/schoo/ index.html http://school-collection.edu.ru/
15	В пределах разумного. Развитие социального интеллекта. Путешествие по городу. Правила поведения в театре, музее, на стадионе.	1	Беседа, дискуссия, игра, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/school/index.html
16	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания.	1	Игра, практическое занятие.	http:// playroom.com.ru/ http://playroom.com.ru/
17	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Фразеологизмы.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
18	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://viki.rdf.ru/ http://eornp.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html
19	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти.	1	Игра, практическое	http://window.edu.ru/

	Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Развитие сенсомоторной координации.		занятие.	http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
20	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/ http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
21	Глазам своим не верить. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. В гостях у сказки. Фразеологизмы. Кроссворд.	1	Игра, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/schoo/ index.html http://school-collection.edu.ru/
22	В пределах разумного. Развитие сенсомоторной координации. Развитие социального интеллекта. Правила общения по телефону.	1	Беседа, игра, презентация, дискуссия, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/school/index.html http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
23	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания. Работа с информацией.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://playroom.com.ru/
24	Держать в уме. Тренировка внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать.	1	Игра, практическое занятие.	http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
25	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания. Работа с таблицами и диаграммами.	1	Игра, практическое занятие.	http://viki.rdf.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html
26	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Игра «В метро».	1	Игра, практическое занятие.	http://window.edu.ru/ http://www.skazochki.narod.ruи/ index_flash.html
27	А ларчик просто открывался. Поиск закономерностей. Развитие логического мышления. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Игра «Кубики».	1	Игра, практическое занятие.	http://musabiqe.edu.az/ http://potomy.ru/
28	Глазам своим не верить. Пословицы и поговорки в нашей жизни. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по перекладыванию спичек. Ребусы.	1	Игра, практическое занятие.	http://www.solnet.ee/schoo/ index.html http://school-collection.edu.ru/

29	В центре внимания. Развитие концентрации внимания. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Логически-поисковые задания. Работа с таблицами и диаграммами.	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://www.solnet.ee/school/index.html
30	Держать в уме. Тренировка произвольного внимания. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Задачи «Бабушки Загадушки». Игра «Крылатые выражения».	1	Игра, практическое занятие.	Учи.ру http://playroom.com.ru/
31	Врезаться в память. Тренировка слуховой памяти. Совершенствование мыслительных операций. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. Фразеологизмы. Игра «В аэропорту».	1	Игра, практическое занятие.	http://potomy.ru/ http://school-collection.edu.ru/
32	В оба глаза смотреть. Тренировка зрительной памяти. Совершенствование мыслительных операций. Игра «Собираемся в лагерь».	1	Итоговый контроль	http://eornp.ru/ http://www.solnet.ee/scho-o/ index.html
33	А ларчик просто открывался. Развитие логического мышления. Поиск закономерностей. Развитие аналитических способностей и способности рассуждать. «Задачи бабушки Загадушки».			
IV	Итоговое тестирование «Добрый конец – всему делу венец»	1		
Резервное занятие. Жить своим умом. Символы и знаки вокруг нас. Правила безопасности.				
Итого:		**34ч.**		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей/Методическое пособие 2 класс. - М.: РОСТ книга, 2021.
2. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей/Методическое пособие 3 класс. - М.: РОСТ книга, 2021.
3. Холодова О. А. Юным умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей/Методическое пособие 4 класс. - М.: РОСТ книга, 2021.
4. Рабочие тетради для учащихся. Холодова О. А. Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика (информационная грамотность, социальный интеллект). 2 класс (в двух частях). М.: РОСТ книга.
5. Рабочие тетради для учащихся. Холодова О. А. Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика (информационная грамотность, социальный интеллект). 3 класс (в двух частях). М.: РОСТ книга.
6. Рабочие тетради для учащихся. Холодова О. А. Юным умникам и умницам. Информатика, логика, математика (информационная грамотность, социальный интеллект). 4 класс (в двух частях). М.: РОСТ книга.

Рабочая программа
«Информатика в играх и задачах»
(1 класс, внеурочная деятельность)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Информатика в играх и задачах» составлена на основе авторской программы Горячева А. В. (Сборник программ «Образовательная система «Школа 2100» / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2018).

Рабочая программа начального общего образования по курсу «Информатика в играх и задачах» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Данный курс рассчитан на изучение учащимися 1 класса в течение 33 часов в год,1 час в неделю.

Данный курс предназначен для развития логического, алгоритмического и системного мышления, создания предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных и программных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Цель программы - дать учащимся инвариантные фундаментальные знания в областях, связанных с информатикой, которые вследствие непрерывного обновления и изменения в аппаратных средствах выходят на первое место в формировании научного информационно-технологического потенциала общества.

Задачи:

- развить умение проведения анализа действительности для построения информационной модели и ее изображения с помощью какого-либо системно-информационного языка;

- расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой;

- развитие у учащихся навыков решения логических задач и ознакомление с общими приемами решения задач.

Для реализации программы используется УМК: Горячев А.В., Волкова Т.О. Информатика (Информатика в играх и задачах) 1 класс. Учебник-тетрадь в 2-х частях.-М.: Баласс. 2023 год.

Содержание программы

Описание предметов	**9**
Алгоритмы	**7**
Множества	**11**
Логика	**8**

<u>В результате обучения учащиеся будут уметь:</u>

После изучения раздела **«Описание предметов» ученики будут уметь:**

- определять значения признаков предмета (цвета, формы, размера, материала и т. д.);
- выделять составные части предмета;
- называть действия предметов, выделять характерные действия предметов;
- описывать и определять предмет по его признакам, составу, действиям;
- строить изображения, симметричные заданным;
- определять наличие (количество) осей симметрии у фигур.
- После изучения раздела **«Алгоритмы» ученики будут уметь:**
  - называть действия предметов;
  - выстраивать последовательность событий.

После изучения раздела **«Множества» ученики будут уметь:**

- объединять предметы в множества, давать им названия;
- сравнивать множества по количеству элементов и по составу;
- рисовать схему отображения множеств.

После изучения **раздела «Логика» ученики будут уметь:**

- составлять высказывания и определять истинность высказываний;
- строить отрицание высказывания.

«Информатика в играх и задачах»
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающегося будут сформированы	**Обучающийся получит возможность для формирования**
Внутренняя позиция школьника	
внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»	*внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости обучения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- <u>Познавательные универсальные действия</u>

Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Умение анализировать объекты с целью выделения признаков	
анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков	
Умение выбрать основание для сравнения объектов	
сравнивает по заданным критериям два три объекта, выделяя два-три существенных признака	*осуществлять сравнение, самостоятельно выбирая основания и критерии*
Умение выбрать основание для классификации объектов	

проводит классификацию по заданным критериям	*осуществлять классификацию самостоятельно выбирая критерии*
Умение доказать свою точку зрения	
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, свойствах, связях	*строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей*
Умение определять последовательность событий	
устанавливать последовательность событий	устанавливать последовательность событий, выявлять недостающие элементы
Умение определять последовательность действий	
определять последовательность выполнения действий, составлять простейшую инструкцию из двух-трех шагов	*определять последовательность выполнения действий, составлять инструкцию (алгоритм) к выполненному действию*
Умение использовать знаково-символические средства	
использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач	*создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач*
Умение кодировать и декодировать информацию	
кодировать и декодировать предложенную информацию	*кодировать и декодировать свою информацию*
Умение понимать информацию, представленную в неявном виде	
понимать информацию, представленную в неявном виде (выделяет общий признак группы элементов, характеризует явление по его описанию).	*понимать информацию, представленную в неявном виде (выделяет общий признак группы элементов, характеризует явление по его описанию) и самостоятельно представлять информацию в неявном виде.*

Регулятивные универсальные действия

Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Умение принимать и сохранять учебную цель и задачи	
Принимать и сохранять учебные цели и задачи	*в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи*
Умение контролировать свои действия	
осуществлять контроль при наличии эталона	*Осуществлять контроль на уровне произвольного внимания*
Умения планировать свои действия	
планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации	*планировать и выполнять свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в новом учебном материале*
Умения оценивать свои действия	
оценивать правильность выполнения действия на уровне ретроспективной оценки	*самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия*

- Коммуникативные универсальные действия

Выпускник научится	**Выпускник получит возможность научиться**
Умение объяснить свой выбор	
строить понятные для партнера	*строить понятные для партнера*

высказывания при объяснении своего выбора	*высказывания при объяснении своего выбора и отвечать на поставленные вопросы*
Умение задавать вопросы	
формулировать вопросы	*формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Требования к уровню подготовки:

Информатика на сегодняшний день является одной из важнейших учебных дисциплин. Но преподается она сравнительно недавно. Знания, полученные на уроках информатики, необходимы при изучении других предметов школьной программы. Именно поэтому ученикам необходимо прочно овладеть этими знаниями, а уроки должны быть познавательными и интересными.

После изучения раздела «Описание предметов» ученики должны уметь:

- определять значения признаков предмета (цвета, формы, размера, материала, и т.д.);
- выделять составные части предмета;
- называть действия предметов, выделять характерные действия предметов;
- описывать и определять предмет по его признакам, составу, действиям;
- строить изображения, симметричные заданным;
- определять наличие (количество) осей симметрии у фигур;
- ориентироваться на координатной сетке – записывать адрес предмета и определять положение предмета по его адресу.

После изучения раздела «Алгоритмы» ученики должны уметь:

- называть действия предметов, определять действия, обратные данным;
- выстраивать последовательность событий;
- составлять и записывать простые алгоритмы;
- находить и исправлять ошибки в записи алгоритмов.

После изучения раздела «Множества» ученики должны уметь:

- объединять предметы в множества, давать им названия;
- сравнивать множества по количеству элементов и по составу;
- рисовать схему отображения множеств;
- определять и изображать взаимное расположение множеств;
- определять элементы, принадлежащие множеству, пересечению множеств, объединению множеств.

После изучения раздела «Логика» ученики должны уметь:

- составлять высказывания и определять интенсивность высказываний;
- строить отрицательные высказывания.

Тематическое планирование
1 час в неделю, 33 часа в год

№	Тема	Кол – во часов	Электронные образовательные ресурсы
Описание предметов (9 часов)			
1	Цвет предметов	1	Информатика в играх и задачах?, 2 класс, Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. и др. (school-collection.edu.ru) https://uchi.ru/
2	Форма предметов	1	
3	Размер предметов	1	
4	Названия предметов	1	
5	Признаки предметов	1	
6	Состав предметов	1	
7	**Повторение по теме: Признаки и действия предметов**	1	

8	**Повторение по теме: Признаки и действия предметов**	1	
9	Заключительное повторение «Птичий рынок»	1	
Алгоритмы (7 часов)			
10	Понятия «равно», «не равно»	1	Информатика в играх и задачах, 2 класс, Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. и др. (school-collection.edu.ru) https://uchi.ru/
11	Понятия «больше», «меньше»	1	
12	Понятия «вверх», «вниз», «вправо», «влево»	1	
13	Действия предметов	1	
14	Последовательность событий	1	
15	**Порядок действий. Повторение.**	1	
16	**Порядок действий. Повторение.**	1	
Множества (11 часов)			
17	Цифры	1	Информатика в играх и задачах, 2 класс, Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. и др. (school-collection.edu.ru) https://uchi.ru/
18	Возрастание, убывание	1	
19	Множества. Элементы множества	1	
20	Способы задания множеств	1	
21	Сравнение множеств	1	
22	Отображение множеств	1	
23	Кодирование	1	
24	Симметрия	1	
25	**Повторение по теме: Множества. Действия с множествами**	1	
26	**Повторение по теме: Симметрия.**	1	
27	**Обобщающий урок. Логические задания.**	1	
Логика (7 часов)			
28	Отрицание	1	Информатика в играх и задачах?, 2 класс, Горячев А.В., Горина К.И., Волкова Т.О. и др. (school-collection.edu.ru) https://uchi.ru/
29	Понятия «истина» и «ложь»	1	
30	Понятие «дерево»	1	
31	Графы	1	
32	Комбинаторика	1	
33	**Комбинаторика. Повторение.**	1	

Учебно-методическое обеспечение

Обязательные учебные материалы для обучающегося

А.В.Горячев и др. Учебник-тетрадь «Информатика в играх и задачах» 1 класс. В 2-х ч. Москва «Баласс». 2023г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Функциональная грамотность»
1-4 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования.

Рабочая программа начального общего образования по курсу «Функциональная грамотность» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Программа «Функциональная грамотность» составлена на основе авторского курса программы «Функциональная грамотность» для 1-4 классов (авторы-составители М.В. Буряк, С.А. Шейкина).

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Цель: создание условий для развития функциональной грамотности.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих **задач:**

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа разбита на шесть блоков: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность», «Глобальные компетенции», «Креативное мышление» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока **«Читательская грамотность»** является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексией на них,

использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Воспитательные задачи: воспитание уважительного отношения к вечным ценностям человека. Привитие любви и уважения к Отечеству, его языку, культуре. Формирование осознания себя как члена общества, представителя страны.

Целью изучения блока **«Математическая грамотность»** является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Воспитательные задачи: воспитание толерантного отношения к окружающим. Умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Целью изучения блока **«Финансовая грамотность»** является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Воспитательные задачи: овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений. Формирование умения сопоставления доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов. Осознание личной ответственности за свои поступки.

Целью изучения блока **«Естественно-научная грамотность»** является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира, тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Воспитательные задачи: воспитание культуры общения. Формирование умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию высказывать свое мнение, быть готовым корректировать свою точку зрения, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, выполняя разные роли в группе.

Цель изучения блока **«Глобальная компетентность»** изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Цель изучения блока **«Креативное мышление»** - умение человека использовать свое воображение для выработки и совершенствования идей, формирования нового знания, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше. Креативное мышление способствует критически осмысливать свои разработки, совершенствовать их.

Формы организации занятий:

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Деловые беседы;
- Участие в научно-исследовательских дискуссиях;
- Практические упражнения

Режим занятий

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 4 года (1-4 класс): 1 класс – 33 часа 2-4 классы – по 34 часа

СОДЕРЖАНИЕ

Блок «Читательская грамотность»

1 класс (7ч)

Анализ текстов авторских и русских народных сказок, составление характеристики героев прочитанных произведений, деление текстов на части, составление картинного плана, ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

В. Бианки. Лис и мышонок.
Русская народная сказка. Мороз и заяц.
В. Сутеев. Живые грибы.
Г. Цыферов. Петушок и солнышко.
М. Пляцковский. Урок дружбы.
Русская народная сказка. Как лиса училась летать.
Е. Пермяк. Четыре брата.

2 класс (8ч)

Понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного.

Михаил Пришвин. Беличья память.
И. Соколов-Микитов. В берлоге.
Лев Толстой. Зайцы.
Николай Сладков. Веселая игра.
Обыкновенные кроты.
Эдуард Шим. Тяжкий труд.
Про полевого хомяка.
Про бобров.

3 класс (7ч)

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Про дождевого червяка.
Кальций.
Сколько весит облако?
Хлеб, всему голова.
Про мел.
Про мыло.
История свечи.

4 класс (8ч)

Научно-познавательные тексты; основная мысль текста, тема текста, деление текста на части, составление плана текста; ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, лексическое значение слов; личностная оценка прочитанного.

Старинная женская одежда.
Старинные женские головные уборы.
Старинная мужская одежда и головные уборы.
Жилище крестьянской семьи на Руси.
Внутреннее убранство русской избы
Предметы обихода русской избы
История посуды на Руси.
Какие деньги были раньше в России

Блок «Естественно-научная грамотность»

1 класс (8ч)

Наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, воздушным шариком, зеркалом и апельсином; воздух и его свойства, соль и её свойства, вода и её свойства, три состояния воды, плавучесть предметов, отражение.

Как Иванушка хотел попить водицы.

Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.

Про репку и другие корнеплоды.

Плывет, плывет кораблик.

Про Снегурочку и превращения воды.

Как делили апельсин.

Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.

В. Сутеев. Яблоко.

2 класс (7ч)

Наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

Про белочку и погоду.

Лесные сладкоежки.

Про зайчишку и овощи.

Лисьи норы.

Корень часть растения.

Занимательные особенности яблока.

Про хомяка и его запасы.

3 класс (8ч)

Особенности жизнедеятельности дождевых червей: кальций и его роль в организме человека, дрожжи, виды облаков, свойства мела, свойства мыла, восковые свечи, магнит и его свойства.

Дождевые черви.

Полезный кальций.

Про облака.

Про хлеб и дрожжи.

Интересное вещество мел.

Чем интересно мыло и как оно «работает»?

Про свечи.

Волшебный Магнит.

4 класс (8ч)

Культурные растения (овощи): томат, болгарский перец, картофель, баклажаны, лук, капуста, горох, грибы. Работа с понятиями: многолетнее / однолетнее растение, части растений, условия и способы размножения, строение плодов, сроки посадки, возможности использования человеком.

Томат.

Болгарский перец.

Картофель.

Баклажан. Семейство Паслёновые.

Лук.

Капуста.

Горох.

Грибы.

Блок «Математическая грамотность»

1 класс (7ч)

Счет предметов в пределах 10, составление числовых выражений и нахождение их значений, состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, круговых диаграмм, ложные и истинные высказывания.

Про курочку рябу, золотые и простые яйца.
Про козу, козлят и капусту.
Про петушка и жерновцы.
Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.
Про наливные яблочки.
Про Машу и трех медведей.
Про медведя, лису и мишкин мед.

2 класс (8ч)

Нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Про беличьи запасы.
Медвежье, потомство.
Про зайчат и зайчиху.
Лисьи забавы.
Про крота.
Про ежа.
Про полевого хомяка.
Бобры строители.

3 класс (8ч)

Нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, решение задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками.

Расходы и доходы бюджета.
Планируем семейный бюджет.
Подсчитываем семейный доход.
Пенсии и пособия.
Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.
Подсчитываем расходы.
Расходы на обязательные платежи.
Подсчитываем сэкономленные деньги.

4 класс (8ч)

Нахождение значений математических выражений в пределах 100000, составление числовых выражений и нахождение их значений, задачи на нахождение суммы; задачи с тройкой величин «цена, количество, стоимость», сравнение различных вариантов покупок; нахождение размера скидки на товар, нахождение цены товара со скидкой; чтение и заполнение таблиц, столбчатых и круговых диаграмм, работа с графиками, умение пользоваться калькулятором.

В бассейне.
Делаем ремонт.
Праздничный торт.
Обустраиваем участок.
Поход в кино.
Организуем экскурсию
Отправляемся в путешествие.

Блок «Финансовая грамотность»

1 класс (7ч)

Деньги, финансы, покупка, товар, обмен, бартер, услуги платные и бесплатные, доход, прибыль, банк, реклама, цена, количество, стоимость.
За покупками.
Находчивый колобок.
День рождения мухи-цокотухи.
Буратино и карманные деньги.
Кот Василий продает молоко.
Лесной банк.
Как мужик золото менял.

2 класс (7ч)

Деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.
Беличьи деньги.
Поврежденные и фальшивые деньги.
Банковская карта.
Безопасность денег на банковской карте.
Про кредиты.
Про вклады.
Ловушки для денег.

3 класс (7ч)

Бюджет, уровни государственного бюджета, семейный бюджет, заработная плата, пенсия, дополнительные доходы (выигрыш, клад, пособия). Обязательные, желаемые и непредвиденные расходы. Налоги. Экономия семейного бюджета.
Что такое «бюджет»?
Семейный бюджет.
Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.
Пенсия и социальные пособия.
Наследство, вклад выигрыш.
На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.
Как сэкономить семейные деньги?

4 класс (6ч)

Потребительская корзина, состав потребительской корзины, прожиточный минимум, минимальный размер оплаты труда, страхование и его виды, распродажа, акция, скидка, бонусы, кешбэк, страховые риски, благотворительность, благотворитель, благотворительный фонд.
Потребительская корзина.
Прожиточный минимум.
Инфляция.
Распродажи, скидки, бонусы.
Благотворительность.
Страхование.

Блок «Креативное мышление»

1 класс (2ч)

История со словом «дедушка».
Рассказы по картинкам.

2 класс (2ч)

История со словом «фотоальбом».
Рассказы по картинкам.

3 класс (2ч)

История со словом «почта».
Рассказы по картинкам.

4 класс (2ч)

История со словом «спички».

Рассказы по картинкам.

Блок «Глобальная компетентность»

1 класс (2ч)

Комплексное задание «Найденыш»

Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»

2 класс (2ч)

Комплексное задание «Футбол и дружба»

Комплексное задание «Случай в гостях»

3 класс (2ч)

Комплексное задание «Говорим на одном языке».

Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»

4 класс (2ч)

Комплексное задание «Экологичная обувь».

Комплексное задание «Этичная одежда».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностные результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследованиями;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построений рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;- оценивать правильность выполнения действий: самооценка и взаимооценка, знакомство с критериями оценивания.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию, выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока ***«Читательская грамотность»:***

1 класс

- способность понимать, использовать, оценивать тексты размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока ***«Естественно-научная грамотность»:***

- способность осваивать и использовать естественно-научные знания для распознания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно-научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные; особенности естествознания как формы человеческого познания.

Предметные результаты изучения блока ***«Математическая грамотность»:***

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказывать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока ***«Финансовая грамотность»:***

- понимание и правильное использование финансовых терминов;
- представление о семейных расходах и доходах;
- умение проводить простейшие расчеты семейного бюджета;
- представление о различных видах семейных доходов;
- представление о различных видах семейных расходов;
- представление о способах экономии семейного бюджета.

Предметные результаты изучения блока ***«Креативное мышление»:***

- умение генерировать новые идеи на основе существующей информации, например, текста или изображения;
- практика в творчестве, создавая, например, продолжение или альтернативное окончание любимой сказки;
- стимулирование развития воображения и фантазии, творческую активность детей.

Предметные результаты изучения блока ***«Глобальная компетентность»:***

- способность рассматривать вопросы и ситуации местного, глобального и межкультурного значения (например, бедность, экономическая взаимозависимость, миграция, неравенство, экологические риски, конфликты, культурные различия и стереотипы);
- овладение навыками и взглядами, необходимыми для жизни во взаимосвязанном мире;
- способность использовать знания о мире и критически мыслить при рассуждении о глобальных событиях;
- способность задавать вопросы, анализировать информацию, объяснять явления и вырабатывать собственную позицию;
- способность находить, анализировать и критически оценивать сообщения СМИ;
- способность понимать и ценить различные точки зрения и мировоззрения;
- способность наладить позитивное взаимодействие с людьми разного национального, этнического, религиозного, социального или культурного происхождения или пола.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
Читательская грамотность 7ч				
1	В. Бианки. Лис и мышонок.	1	Библиотечный урок	Уроки для начальной школы от «Кирилл и Мефодий» и презентации уроков http://kmschool.ru/r1/Nachalka.asp https://fg.resh.edu.ru/
2	Русская народная сказка. Мороз и заяц.	1	Беседа. Игра	https://fg.resh.edu.ru/ http://kmschool.ru/r1/Nachalka.asp
3	В. Сутеев. Живые грибы.	1	Беседа. Игра	https://fg.resh.edu.ru/ http://kmschool.ru/r1/Nachalka.asp
4	Г. Цыферов. Петушок и солнышко.	1	Беседа. Игра	https://fg.resh.edu.ru/ http://kmschool.ru/r1/Nachalka.asp
5	М. Пляцковский. Урок дружбы.	1	Библиотечный урок	https://fg.resh.edu.ru/ http://kmschool.ru/r1/Nachalka.asp
6	Русская народная сказка. Как лиса училась летать.	1	Беседа. Игра	https://fg.resh.edu.ru/ http://kmschool.ru/r1/Nachalka.asp
7	Е. Пермяк. Четыре брата.	1	Беседа. Игра	https://fg.resh.edu.ru/ http://kmschool.ru/r1/Nachalka.asp
Математическая грамотность 7ч				
8	Про курочку рябу, золотые и простые яйца.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/

9	Про козу, козлят и капусту.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
10	Про петушка и жерновцы.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
11	Как петушок и курочки делили бобовые зернышки.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
12	Про наливные яблочки.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
13	Про Машу и трех медведей.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
14	Про медведя, лису и мишкин мед.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
Креативное мышление 2ч				
15	История со словом «дедушка».	1	Игра. Беседа. Творческая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
16	Рассказы по картинкам.	1	Игра. Беседа. Творческая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
Финансовая грамотность 7ч				
17	За покупками.	1	Беседа. Игра.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
18	Находчивый колобок.	1	Исследование. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/

19	День рождения мухи-цокотухи.	1	Беседа. Игра.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
20	Буратино и карманные деньги.	1	Работа с интерактивными карточками	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
21	Кот Василий продает молоко.	1	Беседа. Игра.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
22	Лесной банк.	1	Беседа. Игра.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
23	Как мужик золото менял.	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
Естественно-научная грамотность 8ч				
24	Как Иванушка хотел попить водицы.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya gramotnost/
25	Пятачок, Винни-пух и воздушный шарик.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya gramotnost/
26	Про репку и другие корнеплоды.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya gramotnost/
27	Плывет, плывет кораблик.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya gramotnost/
28	Про Снегурочку и превращения воды.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya gramotnost/
29	Как делили апельсин.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya gramotnost/
30	Крошка енот и Тот, кто сидит в пруду.	1	Научно-исследов	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnay

			ательская дискуссия. Практическая работа.	agramotnost/
31	В. Сутеев. Яблоко.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnay agramotnost/ Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti
Глобальная компетентность 2ч				
32	Комплексное задание «Найденыш»	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
33	Комплексное задание «Мировой океан загрязняется»	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
ИТОГО:		**33ч**		

2 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
Читательская грамотность 8ч				
1	Михаил Пришвин. Беличья память.	1	Библиотечный урок	https://fg.resh.edu.ru/
2	И. Соколов-Микитов. В берлоге.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/
3	Лев Толстой. Зайцы.	1	Дискуссия. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/
4	Николай Сладков. Веселая игра.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/
5	Обыкновенные кроты.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/

6	Эдуард Шим. Тяжкий труд.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/
7	Про полевого хомяка.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/
8	Про бобров.	1	Библи отечный урок	https://fg.resh.edu.ru/
Математическая грамотность 7ч				
9	Про беличьи запасы.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/ https://fg.resh.edu.ru/
10	Медвежье потомство.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
11	Про зайчат и зайчиху.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
12	Лисьи забавы.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
13	Про крота.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/https://fg.resh.edu.ru/
14	Про ежа.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/

15	Про полевого хомяка.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
16	Бобры строители.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
Креативное мышление 2ч				
17	История со словом «фотоальбом».	1	Игра. Беседа. Творческая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
18	Рассказы по картинкам	1	Игра. Беседа. Творческая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
Финансовая грамотность 7ч				
19	Беличьи деньги.	1	Беседа	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
20	Поврежденные и фальшивые деньги.	1	Исследование	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
21	Банковская карта.	1	Беседа. Исследование	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
22	Безопасность денег на банковской карте.	1	Работа с интерактивными карточками	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
23	Про кредиты.	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
24	Про вклады.	1	Беседа. Исследование. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
25	Ловушки для денег.	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
Естественно-научная грамотность 7ч				

26	Про белочку и погоду.	1	Научно-исследовательская дискуссия	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
27	Лесные сладкоежки.	1	Беседа, дискуссия	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
28	Про зайчишку и овощи.	1	Научно-исследовательская дискуссия	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
29	Лисьи норы.	1	Беседа, дискуссия	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
30	Корень часть растения.	1	Научно-исследовательская дискуссия	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
31	Занимательные особенности яблока.	1	Беседа, дискуссия	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
32	Про хомяка и его запасы.	1	Научно-исследовательская дискуссия	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/ Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti
Глобальная компетентность 2ч				
33	Комплексное задание «Футбол и дружба»	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
34	Комплексное задание «Случай в гостях»	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
ИТОГО:		**34ч**		

3 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
Читательская грамотность 7ч				
1	Про дождевого червяка.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html https://fg.resh.edu.ru/
2	Кальций.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html https://fg.resh.edu.ru/
3	Сколько весит облако?	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html https://fg.resh.edu.ru/
4	Хлеб, всему голова.	1	Беседа, дискуссия.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html https://fg.resh.edu.ru/
5	Про мел.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html https://fg.resh.edu.ru/
6	Про мыло.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html https://fg.resh.edu.ru/

7	История свечи.	1	Исследование. Практическая работа.	https://infourok.ru/prezentaciya-po-kursu-funkcionalnaya-gramotnost-avtor-m-v-buryak-na-temu-dozhdevye-chervi-3-klass-6188519.html https://fg.resh.edu.ru/
Математическая грамотность 8ч				
8	Расходы и доходы бюджета.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
9	Планируем семейный бюджет.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
10	Подсчитываем семейный доход.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/https://fg.resh.edu.ru/
11	Пенсии и пособия.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/ https://fg.resh.edu.ru/
12	Подсчитываем случайные (нерегулярные) доходы.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
13	Подсчитываем расходы.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
14	Расходы на обязательные платежи.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
15	Подсчитываем сэкономленные деньги.	1	Деловая беседа. Практич	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.k

			еская работа.	lass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
Креативное мышление 2ч				
16	История со словом «почта».	1	Игра. Беседа. Творческая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
17	Рассказы по картинкам.	1	Игра. Беседа. Творческая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
Финансовая грамотность 7ч				
18	Что такое «бюджет»?	1	Беседа	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
19	Семейный бюджет.	1	Исследование	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
20	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	Беседа. Исследование	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
21	Пенсия и социальные пособия.	1	Работа с интерактивными карточками	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
22	Наследство, вклад выигрыш.	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
23	На что тратятся семейные деньги? Виды расходов.	1	Беседа. Исследование. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
24	Как сэкономить семейные деньги?	1	Проект.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
Естественно-научная грамотность 8ч				
25	Дождевые черви.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
26	Полезный кальций.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
27	Про облака.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/

28	Про хлеб и дрожжи.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
29	Интересное вещество мел.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
30	Чем интересно мыло и как оно «работает»?	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
31	Про свечи.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
32	Волшебный Магнит.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/ Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti
Глобальная компетентность 2ч				
33	Комплексное задание «Говорим на одном языке».	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
34	Комплексное задание «Выбрасываем продукты или голодаем?»	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
ИТОГО:		**34ч**		

4 КЛАСС

№	Разделы, темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
Читательская грамотность 8ч				

1	Старинная женская одежда.	1	Библиотечный урок	https://fg.resh.edu.ru/
2	Старинные женские головные уборы.	1	Музейный урок	https://fg.resh.edu.ru/
3	Старинная мужская одежда и головные уборы.	1	Исследовательская и практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/
4	Жилище крестьянской семьи на Руси.	1	Исследовательская и практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/
5	Внутреннее убранство русской избы.	1	Исследовательская и практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/
6	Предметы обихода русской избы.	1	Исследовательская и практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/
7	История посуды на Руси.	1	Исследовательская и практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/
8	Какие деньги были раньше в России	1	Исследовательская и практическая работа	https://fg.resh.edu.ru/
Математическая грамотность 7ч				
9	В бассейне.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
10	Делаем ремонт.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
11	Делаем ремонт.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
12	Праздничный торт.	1	Деловая беседа. Практическая	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-

			работа.	logicheskie-zadachi-1-4-klass/
13	Обустраиваем участок.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
14	Поход в кино.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
15	Организуем экскурсию	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
16	Отправляемся в путешествие.	1	Деловая беседа. Практическая работа.	https://fg.resh.edu.ru/ Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
Креативное мышление 2ч				
17	История со словом «спички».	1	Игра. Творческая работа	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
18	Рассказы по картинкам.	1	Игра. Творческая работа	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
Финансовая грамотность 6ч				
19	Потребительская корзина.	1	Беседа	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
20	Прожиточный минимум.	1	Исследование	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
21	Инфляция.	1	Беседа. Исследование	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
22	Распродажи, скидки, бонусы.	1	Работа с интерактивными карточками	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
23	Благотворительность.	1	Беседа. Практическая работа. Проект.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/

24	Страхование.	1	Беседа. Исследование	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
Естественно-научная грамотность 8ч				
25	Томат.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
26	Болгарский перец.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
27	Картофель.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
28	Баклажан. Семейство Паслёновые.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
29	Лук.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
30	Капуста.	1	Научно-исследовательская дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
31	Горох.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
32	Грибы.	1	Беседа, дискуссия. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/ Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: https://fipi.ru/otkrytyy-

				bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti
Глобальная компетентность 2ч				
33	Комплексное задание «Экологичная обувь».	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
34	Комплексное задание «Этичная одежда».	1	Беседа. Практическая работа.	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
ИТОГО:		**34ч**		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Учение с увлечением. Функциональная грамотность. Тренажер для школьников, 1 класс.
   Издательство «Планета» http://www.planeta-kniga.ru
2. Учение с увлечением. Функциональная грамотность. Тренажер для школьников, 2 класс.
   Издательство «Планета» http://www.planeta-kniga.ru
3. Учение с увлечением. Функциональная грамотность. Тренажер для школьников, 3 класс.
   Издательство «Планета» http://www.planeta-kniga.ru
4. Учение с увлечением. Функциональная грамотность. Тренажер для школьников, 4 класс.
   Издательство «Планета» http://www.planeta-kniga.ru
5. М.В. Буряк, С.А. Шейкина. Учение с увлечением. Функциональная грамотность. Методические рекомендации к занятиям 1-4 классы.
   Издательство «Планета» http://www.planeta-kniga.ru

Интернет-ресурсы:

- http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/
- http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnayagramotnost/
  Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti
- http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/
- http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/
- https://fg.resh.edu.ru/
- Математическая мастерская https://www.klass39.ru/reshaem-logicheskie-zadachi-1-4-klass/
- РЭШ https://fg.resh.edu.ru/

Рабочая программа внеурочной деятельности
Проектная деятельность
«Учусь создавать проект»
для 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Учусь создавать проект» составлена на основе авторской программы Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект» и соответствует требованиям ФГОС НОО.

Рабочая программа начального общего образования по курсу «Проектная деятельность» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Метод проектов способствует успешному решению как учебных, так и воспитательных задач. Занятия по методу проектов дают возможность ученику проявить себя в системе общественных отношений, способствуют формированию у него новой социальной позиции. В ходе занятий ученики приобретают навыки планирования и организации собственной деятельности, у них появляется возможность открыть и реализовать врожденные способности.

Данная программа формирования навыка самоопределения спланирована с учетом возрастной специфики учащихся.

Задачи:

1.Развивать у обучающихся способность аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал.
2.Познакомить обучающихся с методами исследования и эксперимента, их применением в собственном исследовании.
3.Обучить основам оформления работ.
4.Познакомить с основами применения информационных технологий в исследовательской деятельности.
5.Формировать опыт публичного выступления, способствовать формированию культуры речи.
6.Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
7.Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:

— умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
— способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
— формирование социально адекватных способов поведения.

8.Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:

— воспитание целеустремленности и настойчивости;
— формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
— формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
— формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

9. Формирование умения решать творческие задачи.
10. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Курс «Учусь создавать проект» представляет систему обучающих и развивающих занятий по проектно-исследовательской деятельности.

Учебно-исследовательская и экспериментальная деятельность – это форма организации учебно-воспитательной работы, которая связана с решением учениками творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом. Она предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования:
- постановка проблемы, формулирование темы;
- выдвижение гипотез;
- овладение методами исследования;
- сбор собственного материала для эксперимента;
- обобщение, выводы;
- защита работы.

С учетом возрастных особенностей детей используются следующие **формы и приемы** работы:
- игры, опыты, эксперименты;
- работа в библиотеке со справочным материалом, энциклопедиями;
- интеллектуальные головоломки;
- практические занятия;
- работа в компьютерном классе;
- дискуссии, беседы;
- работа в парах, группах;
- индивидуальная работа (консультации по планированию и проведению самостоятельных исследований).

Для развития интеллектуального и творческого потенциала каждого ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активный познавательный процесс. К таким технологиям относится проектная технология. Рабочие тетради для младших школьников, занимающихся проектной деятельностью созданы авторами курса Р.И. Сизовой и Р.Ф. Селимовой «Учусь создавать проект». Рабочие тетради способствуют развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности. Рабочие тетради курса «Учусь создавать проект» для начальной школы - это инновационные пособия, которые помогают решить задачу формирования самостоятельности ребёнка, способности к самообразованию и саморазвитию. Они помогут ребёнку научиться видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.

Каждое занятие поможет детям шагать по ступенькам создания собственного проекта, познакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией. Тетради помогут расширить кругозор и обогатить их словарный запас новыми понятиями из мира проекта.

Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. Рубрика *«Минутка знакомства»* позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего

исследования.
2. Практические занятия *«Играем в учёных»* переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.
3. Рубрика *«Добрый совет Дельфина»* помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.
4. Тесты и самоанализ помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.
5. Рубрика *«Переменка»* помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию.

Данные тетради станут хорошим помощником как начинающим, так и имеющим опыт работы над проектом педагогам начального звена, так как они позволяют ученикам создавать проекты с удовольствием, а учителям учить этому без принуждения и продуктивно.

МЕСТО ПРОГРАММЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Рабочая программа «Учусь создавать проект» рассчитана на 33 часа в 1 классе и 34 часа во 2-4 классах. На проектную деятельность в 1-4 классах отводится 1 час в неделю.

В основу реализации программы положены **ценностные ориентиры и воспитательные результаты.** Они предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов, которые отслеживаются в рамках внутренней системы оценки.

Описание ценностных ориентиров в содержании программы.

1. Ценность истины - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
2. Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
3. Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
4. Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
5. Ценность гражданственности - осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
6. Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, к народу, в осознанном желании служить Отечеству.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (33 часа)

Тренинг 16ч.

Кто я? Моя семья. Чем я больше всего хочу заниматься. Хобби. О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта. Как собирать материал? Твои помощники. Этап. Повторение. Давай вспомним. Проблема. Решение проблемы. Гипотеза. Предположение. Играем в предположения. Цель проекта. Задача проекта. Выбор нужной информации. Интересные люди твои помощники. Продукт проекта. Виды продукта. Макет. Повторение пройденных проектных понятий.

Исследовательская практика 11ч.

Визитка. Как правильно составить визитку к проекту. Мини-сообщение. Семиминутное выступление. Выступление перед знакомой аудиторией. Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.

Пробные выступления перед незнакомой аудиторией. Повторение. Давай вспомним. Игра в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно. Получение электричества с помощью волос. Поилка для цветов.

Мониторинг 6ч.

Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося практиканта. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.
Советы на лето от Мудрого Дельфина.

2 класс (34 часа)
Тренинг 14ч.
Круг твоих интересов. Хобби. Выбор темы проекта. Знакомство с понятием «формулировка». Выбор помощников. Этапы работы над проектом. Актуальность темы. Проблема. Гипотеза. Цель проекта. Задачи проекта. Сбор информации. Знакомство с интересными людьми. Обработка информации. Продукт проекта.
Исследовательская практика 16ч.
Играем в ученых. Мини-сообщение. Презентация. Творческая работа. Первые шаги в работе с презентацией. Значение кнопок на клавиатуре. Совмещение текста с показом презентации. Изготовление визитки. Титульный лист визитки. Самоанализ. Памятка жюри конкурса. Пробное выступление перед незнакомой аудиторией. Самоанализ после выступления. Рефлексия.
Мониторинг 4ч.
Тест «Чему я научился?» Памятка для учащегося практиканта. Подготовка ответов на предполагаемые вопросы из зала. Тест Благодарственные открытки помощникам твоего проекта. Пожелание будущим проектантам.
Советы на лето от Мудрого Дельфина.
3 класс (34 часа)
Тренинг 5ч.
Хобби. Проблема. Выбор темы исследования. Цель. Задачи.
Исследовательская практика 25ч.
Паспорт проекта. Анкетирование. Памятка. Постер. Создание постера. Программа MPP. Вставка фото, рисунков. Анимации. Дизайн. Требования к компьютерной презентации. Составление презентации по заданному тексту. Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Интервью. Визитка.
Мониторинг 4ч.
Тесты. Тестирование. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелания будущим проектантам. Страница благодарности. Советы на лето от Мудрого Дельфина.
4 класс (34 часа)
Тренинг 18ч.
Хобби. Виды проектов. Исследовательско-творческий проект. Ролево-игровой проект. Информационно-исследовательский проект. Информационно-ориентированный проект. Практико-ориентированный проект. Монопредметный проект. Межпредметный проект. Виды презентационных проектов. Вид презентации проекта в рамках научной конференции.
Исследовательская практика 12ч.
Правильная подготовка презентации к проекту. Работа с памяткой. Список литературы. Типичные ошибки проектантов. Критерии итогового оценивания. Программа MPP. Формирование умения работать с диаграммой, таблицей.
Мониторинг 4ч.
Тестирование. Самоанализ. Рефлексия. Твои впечатления от работы над проектом. Пожелания будущим проектантам. Страница благодарности. Советы на лето от Мудрого Дельфина.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные универсальные учебные действия
У обучающегося будут сформированы:
- положительное отношение к проектно-исследовательской деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания;
- ориентация на понимание причин успеха в проектно-исследовательской деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов

требованиям конкретной задачи, понимание предложений и оценок учителя, взрослых, товарищей, родителей;
- способность к самооценке на основе критериев успешности проектно-исследовательской деятельности.
Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости проектно-исследовательской деятельности, выраженного в преобладании познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки деятельности;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности проектно-исследовательской деятельности;
- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т. ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной формах;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
-осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- оперировать такими понятиями, как явление, причина, следствие, событие, обусловленность, зависимость, различие, сходство, общность, совместимость, несовместимость, возможность, невозможность и др.;
- использованию исследовательских методов обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:
- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
-аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
- видеть проблемы;
- ставить вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определение понятиям;
- классифицировать;
- наблюдать;
- проводить эксперименты;
- делать умозаключения и выводы;
- структурировать материал;
- готовить тексты собственных докладов;
- объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;

- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Программа предусматривает достижение *3 уровней результатов*:

Первый уровень результатов (1 класс)	***Второй уровень результатов*** (2-3 класс)	***Третий уровень результатов*** (4 класс)
предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.	предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформлении интересующей информации.	предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению. ***Итоги*** реализации программы могут быть ***представлены*** через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

Ожидаемые результаты освоения программы 1 класса.

Обучающийся будет знать:

- основы проведения исследовательской работы;
- что такое мини – проект и творческий проект;
- методы исследования: наблюдение, опыт;
- способы поиска необходимой для исследования информации;
- правила сотрудничества в процессе исследования;
- основные логические операции, их отличительные особенности;
- правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь:

- определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы;
- подбирать материал, необходимый для исследования;
- оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других;
- сотрудничать в процессе проектной деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать помощь других участников процесса, адекватно выбирать и оценивать свою роль в коллективной работе.

Формы проведения итогов реализации программы.

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия:

- выставки творческих работ учащихся;
- мини – конференции по защите исследовательских проектов;

Ожидаемые результаты освоения программы 2-3 класса.

Обучающийся будет знать:

- основные особенности проведения исследовательской работы;
- что такое информационный проект и практико-ориентированный проект;
- методы исследования: эксперимент, интервьюирование;
- правила выбора темы и объекта исследования, виды оформления проектов;
- правила осуществления самоконтроля;
- правила успешной презентации работы.

Обучающийся будет уметь:

- выбирать пути решения задачи исследования;

- классифицировать предметы, явления и события;
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности;

Формы проведения итогов реализации программы.

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия:
- выставки творческих работ учащихся;
- мини – конференции по защите исследовательских проектов;

Ожидаемые результаты освоения программы 4 класса.

Обучающийся будет знать:
- основные особенности проведения исследовательской работы;
- метод исследования: анкетирование, моделирование;
- основы работы с компьютером;
- что такое социальный проект, каково его значение для жизни окружающих;
- способы и методы, стимулирующие: саморазвитие психических процессов, обеспечивающие ощущение успешности в работе;

Обучающийся будет уметь:
- самостоятельно предлагать собственные идеи исследования;
- правильно определять круг вопросов и проблем при выполнении исследовательской работы, составлять план действий совместного исследования;
- собирать и перерабатывать материал, необходимый для исследования;
- осуществлять сотрудничество со взрослыми и одноклассниками;
- презентовать свою работу, участвовать в обсуждении - коллективной оценочной деятельности;

Формы проведения итогов реализации программы.

В качестве подведения итогов, результатов освоения данной программы, могут быть организованы следующие мероприятия:
- выставки творческих работ учащихся;
- мини – конференции по защите исследовательских проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды учебной деятельности и формы работы	Электронные образовательные ресурсы
1	Кто я? Моя семья.	1	ИКТ. Показ презентации.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
2	Чем я люблю заниматься. Хобби.	1	Рассказы о своих увлечениях.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
3	О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта.	1	Мини- сообщения.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
4	Как собирать материал? Твои помощники. Этап.	1	Игра «Зеленая тропинка».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
5	Повторение.	1	Рисуночный тест.	http://allebooks.

	Давай вспомним.			http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
6	Проблема.	1	Знакомство с понятием «проблема».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
7	Проблема. Решение проблемы.	1	Работа с текстом «Чиж».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
8	Гипотеза. Предположение.	1	Игра «Превращения-предположения».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
9	Гипотеза. Играем в предположения.	1	ИКТ. Презентация. Игра в предположения	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
10	Цель проекта.	1	Знакомство с понятие «Цель».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
11	Задача проекта.	1	Знакомство с понятие «Задача».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
12	Выбор нужной информации.	1	Упражнения на отработку темы.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
13	Интересные люди- твои помощники.	1	ИКТ. Презентация «Интересные профессии».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
14	Продукт проекта.	1	Игра «Проект. Какой он может быть».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
15	Виды продукта. Макет.	1	Выбор плана работы по созданию макета домика.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
16	Повторение пройденных проектных понятий.	1	Играем и знания проверяем. Работа в группах.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1	Практическое занятие по составлению визитки проекта.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
18	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1	Практическое занятие по составлению визитки проекта.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
19	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	1	Подготовка мини-сообщения на 3 минуты.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
20	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	1	Подготовка мини-сообщения на 3 минуты.	
21	Выступление перед знакомой аудиторией.	1	Прослушивание выступлений, заполнение таблицы пожеланий.	

22	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	1	Практическое занятие: опыт по окрашиванию цветка в разные цвета.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
23	Играем в ученых. Окрашивание цветка в разные цвета.	1	Практическое занятие: опыт по окрашиванию цветка в разные цвета.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
24	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.	1	ИКТ: презентация- Выбор полезных советов.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
25	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1	Практическое занятие: пробное выступление. Оценка выступления.	
26	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1	Практическое занятие: пробное выступление. Оценка выступления.	
27	Повторение. Давай вспомним.	1	Тест. Обсуждение.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
28	Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1	Практическое занятие: мастерим телефоны из пластиковых стаканчиков.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
29	Играем в ученых. Поилка для цветов.	1	Практическое занятие: «Чтобы цветок не засох».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
30	Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1	ИКТ: демонстрация мини-проектов Практическое занятие: как получить электричество.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
31	Тест «Чему я научился?»	1	Тест. Обсуждение.	
32	Памятка для учащегося-проектанта.	1	Обсуждение каждого пункта памятки.	
33	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1	Рисуем открытку для Мудрого Дельфина.	
Итого по программе:		**33**		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Виды учебной деятельности и формы работы	Электронные образовательные ресурсы
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1	Оформление краткой записи о своих увлечениях.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/

2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант.	1	Поиск информации в словарях и справочниках. Сообщения.	
3	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1	Поиск информации в словарях и справочниках. Работа в команде.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
4	Выбор помощников в работе над текстом.	1	Учимся работать в команде. Игра.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
5	Этапы работы над проектом.	1	Определение этапов выращивание нарцисса маме к 8 Марта.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
6	Актуальность темы проекта. Твое знакомство с понятием «актуальность».	1	Поиск существенных признаков в любом начинании. Игра.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
7	Проблема. Решение проблемы.	1	Учимся видеть проблему и добывать недостающий способ действия. Круглый стол.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
8	Выработка гипотезы-предположения.	1	Инсценировка: «Поиск и проба способа действия». Гипотезы.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
9	Цель проекта. Задачи проекта.	1	Сюжетная ситуация «Целеполагание».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
10	Сбор информации для проекта.	1	ИКТ: «Выбор информации».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
11	Знакомство с интересными людьми. Интервью.	1	Инсценировка: «Интервью». Работа в парах. Дискуссия.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
12	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1	Упражнения на отбор нужной информации, отсев лишнего.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
13	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка».	1	ИКТ: «Продукты проектов».	
14	Играем в ученых. Это интересно.	1	Работа в группах.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
15	Тест «Чему ты научился?».	1	Презентация-тест.	
16	Отбор информации для семиминутного	1	Практическое занятие. Создаем	http://allebooks. http://www.kodges.r

	выступления. (Мини-сообщение).		сообщение.	u/dosug/page/147/
17	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1	ИКТ: «Презентация-эталон». Обсуждение.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
18	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант.	1	Практическое занятие в компьютерном классе.	
19	Знакомство с понятиями «формулировка». Работа со словарями.	1	Практическое занятие в компьютерном классе. Учимся создавать презентацию из 6 слайдов.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
20	Выбор помощников в работе над текстом.	1	Практическое занятие в компьютерном классе. Знакомимся с кнопками на клавиатуре.	
21	Совмещение текста выступления с показом презентации.	1	Пробные выступления. Учимся «держать» аудиторию.	
22	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина».	1	Тест- презентация. Работа в парах.	
23	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.	1	Создание собственных творческих замыслов. Индивидуальные консультации.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
24	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.	1	Создание собственных творческих замыслов. Индивидуальные консультации.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
25	Самоанализ. Работа над понятием «Самоанализ».	1	Упражнения на проведение самоанализа. Работа в группах. Обсуждение.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
26	Играем в ученых. Это интересно.	1	Проведение опыта: увеличение изображения с помощью банки с водой вместо линзы.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
27	Различные конкурсы	1	ИКТ: Презентация	http://allebooks.

	проектно-исследовательской деятельности.		«Виды конкурсов», «Знайка».	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
28	Памятка жюри конкурсов.	1	Знакомство с понятием «критерий». Игра.	
29	Пробное выступление перед незнакомой аудиторией.	1	Пробные выступления. Обсуждение.	
30	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.	1	Учимся видеть «слабые» места, работа в группах.	
31	Играем в ученых. Это интересно.	1	Опыт: наблюдение за биением сердца с помощью спички и пластилина.	
32	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам.	1	Творческая работа. Работа в парах	
33	Благодарственные рисунки-отклики помощникам твоим проектам. Пожелание будущим проектантам.	1	Творческая работа. Работа в парах.	
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина.	1	Обсуждение проектов на лето.	
Итого по программе:		**34**		

3 КЛАСС

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Виды учебной деятельности и формы работы**	**Электронные образовательные ресурсы**
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения. Этапы работы над проектом.	1	ИКТ: Презентация. Работа с текстом. Анализ. Выбор этапов.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/ http://standart.edu.ru/
2	Выбор темы твоего проекта. Подбор материала для проекта. Проблема. Решение проблемы	1	Поиск средств и способов воплощения собственных замыслов. Беседа. Игра.	http://allebooks. http://standart.edu.ru/
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задачи.	1	Высказывание предположений о неизвестном. Предположения способа проверки своей гипотезы.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/

4	Цель проекта. Задачи. Выбор помощников для работы над проектом. Сбор информации.	1	ИКТ: Презентация «Как найти помощника». Работа с таблицей.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/ http://standart.edu.ru/
5	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	1	Практическое занятие	
6	Требования к паспорту проекта. Составление паспорта проекта.	1	Практическое занятие	
7-8	Требования к составлению анкет для проекта. Анкетирование.	2	Практические занятия. Работа в парах.	
9	Памятки. Составление памяток по теме проекта.	1	Заполнение анкеты. Подсчет результатов. Вывод.	
10	Постер. Требования к созданию постера. Условия размещения материала на постере.	1	ИКТ: Презентация «Постер» Практическая работа.	
11-12	Практическая работа. Создание мини-постера.	2	Практическая работа по оформлению постера.	
13-15	Изучение и освоение возможностей программы MPP. Выставка фотографий, рисунков, фигур, диаграмм.	2	Практическая работа. Работа в парах.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
16-17	Программа MPP. Анимации. Настройка анимации.	2	Практическая работа. Работа в парах.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
18-19	Программа MPP. Дизайн.	2	Практическая работа. Работа в парах.	
20-21	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями.	2	Практическая работа. Работа в парах.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
22-23	Требования к компьютерной презентации. PowerPoint.	2	Беседа. Обсуждение требований с демонстрацией примеров типичных ошибок.	
24-25	Закрепление полученных умений, навыков в работе с программой MPP.	2	Практическая работа. Работа в парах.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
26-28	Практическое занятие.	2	Практическая	http://allebooks.

	Составление первой презентации по заданному тексту.		работа. Работа в парах.	http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
29-30	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе. Обработка информации. Интервью. Визитка.	2	Практическая работа. Работа в парах.	
31	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1	Оценка своей работы. Деловая игра.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
32	Твои впечатления от работы над проектом. Пожелания будущим проектантам.	1	Подведение итогов своей деятельности.	
33	Страница благодарности.	1	ИКТ: Презентация.	
34	Советы на лето от Мудрого Дельфина	1	Опыты в домашних условиях. Обсуждение проектов на лето.	
Итого по программе:		**34**		

4 КЛАСС

№ п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Виды учебной деятельности и формы работы**	**Электронные образовательные ресурсы**
1	Твои новые интересы и увлечения.	1	ИКТ: Презентация «Учимся презентовать свои увлечения». Обсуждение памятки выступающего.	http://standart.edu.ru/
2	Виды проектов.	1	ИКТ: Презентация «Виды проектов». Заполнение таблицы.	http://standart.edu.ru/
3	Исследовательско-творческий проект.	1	Групповая работа по созданию мини-проекта «Ребятам о зверятах».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
4	Творческий проект.	1	Создание мини-проекта «Мой завтрак». Выделение и обсуждение этапов проекта.	http://allebooks. http://standart.edu.ru/
5-6	Ролево-игровой проект.	2	Групповая работа. Разыгрывание сюжета. Распределение ролей, обсуждение реализации	http://standart.edu.ru/

			проекта. Показ детям других классов.	
7-8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.	2	Групповая работа. Сбор информации по теме. Создание мини-анкеты. Анкетирование. Подсчет результатов.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/ http://standart.edu.ru/
9-10	Информационно-исследовательский проект.	2	Групповая работа. Создание мини-проекта «Школьная форма». Выделение и обсуждение этапов проекта	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/ http://standart.edu.ru/
11	Информационно-ориентированный проект.	1	ИКТ: Презентация «Опыт и эксперимент».	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/ http://standart.edu.ru/
12	Практико-ориентированный проект.	1	ИКТ: Презентация «Опыт и эксперимент». Дискуссия.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
13-14	Монопредметный проект.	2	Работа над индивидуальным мини-проектом. Консультации.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/
15	Межпредметный проект.	1	Игра: «Определение связей между учебными дисциплинами»	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/ http://standart.edu.ru/
16	Виды презентационных проектов.	1	ИКТ: Презентация «Виды проектов». Беседа.	http://standart.edu.ru/
17	Вид презентации проекта как отчет участников исследовательской экспедиции.	1	Практические занятия. Работа в парах. Учимся составлять промежуточный отчет о проделанной работе.	http://standart.edu.ru/
18	Вид презентации проекта в рамках научной конференции.	1	ИКТ: Презентация «Требования к речи». Беседа.	http://standart.edu.ru/
19	Правильная подготовка презентации к проекту.	1	Групповая работа. Создание памятки «Советы начинающему проектанту».	http://standart.edu.ru/
20-21	Работа с памяткой при		Практическая	http://standart.edu.ru

	подготовке публичного выступления.	2	работа «Рекомендации выступающему».	/
22-23	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом.	2	Составление своей ссылки по эталону.	http://standart.edu.ru/
24	Типичные ошибки проектантов.	2	Групповая работа по созданию памятки: «Типичные ошибки проектанта».	
25	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.	1	Учимся делать выводы. Игра.	
26	Программа MPP. Формирование умения в работе с диаграммой.	1	Практическое занятие. Работа в парах.	
27	Программа MPP. Формирование умения в работе с таблицей.	1	Практическое занятие. Работа в парах.	
28	Практическая работа.	1	Практическое занятие. Работа в парах.	
29	Тестирование. Самоанализ. Рефлексия.	1	Практическое занятие.	
30	Использование ресурсов интернета при подготовке презентации.	1	Работа пошагово по памятке. Творческий мини-проект «Мое любимое животное», используя возможности сети Интернет.	http://allebooks. http://www.kodges.ru/dosug/page/147/ http://standart.edu.ru/
31	Программа MICROSOFT OFFICE WORD. Формирование навыков работы с текстом.	1	Практическое занятие. Работа с текстом. Настройка полей и абзацев.	
32	Твои впечатления от работы над проектом.	1	Рисунки, выражающие впечатление. Ассоциации.	
33	Пожелания будущим проектантам.	1	Подведение итогов своей деятельности.	
34	Страница благодарности. Советы от Мудрого Дельфина на лето.	1	Опыты в домашних условиях. Обсуждение проектов на лето.	
Итого по программе:		**34**		

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Для учителя:

- Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Методическое пособие для 1, 2, 3, 4 классов – М.: Издательство РОСТ, /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём

Для обучающихся:

- Р. Ф. Сизова, Р. Ф. Селимова «Учусь создавать проект»: Рабочие тетради для 1, 2, 3, 4 классов – М.: Издательство РОСТ /Юным умникам и умницам. Исследуем, доказываем, проектируем, создаём/
- Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия;
- Большая детская энциклопедия

Электронные ресурсы:

http://standart.edu.ru/

http://allebooks.

http://www.kodges.ru/dosug/page/147/

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Разговоры о важном» (НОО, 2026-2027 учебный год)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представляет собой систему занятий, направленных на формирование у обучающихся ценностного отношения к истории, культуре, традициям и современному развитию России.

Стратегическими документами, определяющими задачи государственной образовательной политики в вопросах воспитания, являются федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, федеральные образовательные программы, а также письмо Министерства просвещения Российской Федерации, регламентирующее организацию внеурочной деятельности и реализацию курса «Разговоры о важном» в общеобразовательных организациях.

Разработка курса ведется в рамках российского законодательства в сфере образования и учитывает следующие нормативно-правовые документы, определяющие цели, содержание и условия реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), определяющая приоритеты защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти.

1. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (с изменениями, внесенными Указом Президента Российской Федерации от 4 марта 2026 г. № 136).
2. Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286, с изменениями).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287, с изменениями).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413, с изменениями).
6. Федеральная образовательная программа начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372).
7. Федеральная образовательная программа основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370).
8. Федеральная образовательная программа среднего общего образования (Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 371).
9. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 № 3/22).
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций».
11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № 03-871 «Об организации занятий „Разговоры о важном"».
12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15.08.2022 № 03-1190 «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий „Разговоры о важном"».
13. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 18.02.2025 № 06-221 «О направлении информации».
14. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 17 июня 2022 г. № АБ-1611/06 «О направлении стандарта церемониала».
15. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022 г. №

СК-295/06 «Об использовании государственных символов Российской Федерации» (методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также в организациях отдыха детей и их оздоровления»).

Актуальность курса

Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и интегрирует знания по истории, обществознанию, литературе, географии и другим предметам.

Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации.

Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1-4 классов продиктовано важностью просветительской и воспитательной деятельности, предполагающей формирование у обучающихся цельного представления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

Цель и задачи курса

Основной целью курса «Разговоры о важном» является формирование ценностного мировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачами курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» являются:

- формирование у обучающихся российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, готовности к защите интересов Отечества и созидательному труду на благо общества и государства;
- развитие ценностного отношения к достижениям российской науки и культуры, воспитание гордости за вклад соотечественников в мировое развитие;
- формирование осознанного отношения к семье, уважения к родителям, старшему поколению, семейным ценностям;
- развитие нравственных качеств личности, способности к осознанному нравственному выбору, милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;
- формирование у обучающихся мотивации к познанию и саморазвитию, понимания роли образования в жизни человека и общества;
- воспитание уважения к созидательному труду, формирование представлений о труде как основе развития личности, общества и государства, готовности к добросовестной трудовой деятельности и ответственности за ее результаты;
- воспитание экологической культуры, бережного отношения к природе и окружающему миру; осознание личной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальной значимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;
- формирование у обучающихся культуры диалога, умения слушать и слышать собеседника, аргументированно выражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможность для применения обучающимися теоретических знаний в процессе обсуждения актуальных социально значимых проблем, их

включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности.

Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержания неразрывно связано с организацией открытого, уважительного диалога педагога и обучающихся, направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности.

Место курса в образовательном процессе

Общее количество часов, рекомендованное на реализацию курса «Разговоры о важном», составляет не менее 34/35 учебных часов: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года.

Освоение программы курса может быть организовано образовательной организацией во внеурочное время с обучающимися 1-2, 3-4, 5-7, 8-9 и 10-11 классов, в течение одного учебного года.

Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии).

Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия.

Основная часть строится как сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной (беседы, обсуждение видеороликов), практической (выполнение разнообразных заданий: интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов, работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество).

В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихся к самостоятельной деятельности, связанной с темой занятия, а также к самоанализу: предложить материал для домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1-4 классов и обучающихся 5 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Обучающиеся 6-9 классов, а также 10-11 классов на занятиях курса «Разговоры о важном» формируют представление о духовно-нравственных ценностях российского народа, знакомясь с биографиями известных деятелей России, внесших неоценимый вклад в развитие родной страны.

В центре занятий для 6-9 классов и 10-11 классов представлен видеоматериал с историей жизненного пути конкретного исторического деятеля России, который сопровождается обсуждением основных смыслов занятия и рефлексией через поставленные вопросы, а также выполнение практического или интерактивного задания. Само занятие сохраняет структуру, состоящую из трёх этапов: мотивационно-целевого, основного и заключительного.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов.

При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания, выполнять которые предлагается вместе с родителями, другими членами семьи.

Расширение содержания занятия и видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды.

Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижения обучающимися личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты

В сфере гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине - России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

В сфере духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

В сфере эстетического воспитания: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

В сфере трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

В сфере экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В сфере понимания ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В сфере овладения познавательными универсальными учебными действиями: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

В сфере овладения коммуникативными универсальными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

В сфере овладения регулятивными универсальными учебными действиями: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русский язык: формирование первоначального представления о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о

нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

Литературное чтение: осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; формирование первоначального представления о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста.

Иностранный язык: знакомство представителей других стран с культурой России.

Математика и информатика: развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающий мир: формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе; формирование чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; формирование первоначальных представлений о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы; формирование основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; формирование первоначальных представлений о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основы религиозных культур и светской этики: понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания, осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов «милосердие», «сострадание», «прощение», «дружелюбие», находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительное искусство: выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

Музыка: знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

Труд (технология): формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическая культура: формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. Блокада Ленинграда - одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты. История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников - героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости.

Естественный и искусственный интеллект. Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачем человеку читать? Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как

начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя. Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет. Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибер- буллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России. Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере

железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

Как звучит Россия? Ко Дню народного единства. Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки.

От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова. Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее.

Народные промыслы России. Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние. Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Дарим добро! Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова. Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации.

Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею. История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство

сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох. Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России

существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

Как быть самостоятельным? Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим.

Зачётный день! Ко Дню российского студенчества. Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

Технологии, которые меняют мир. Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея - решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны.

Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки. Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития.

Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Что такое подлинное товарищество? Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества. Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны.

Международный женский день. Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

Заповедники России. Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края».

Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

После меня чище. Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.

Космические технологии. Ко Дню космонавтики. Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России. Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы. Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек. Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
(1–2 классы и 3–4 классы)

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
1	Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда.	1	Блокада Ленинграда — одна из самых трагических и героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Она помогает понять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждый из которых вносил свой вклад в общее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. *Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
2	Первым делом самолёты	1	История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов, освоением труднодоступных территорий и развитием пассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженеры и предприятия создают современные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропорта и других специалистов. Аэропорты России носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
3	Естественный и искусственный интеллект	1	Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность. Необходимо развивать критическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями. *Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
4	Зачем человеку читать? (Как создаются книги?)	1	Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах, ценностях и жизненном пути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности. *Формируемые ценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственные идеалы.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
5	Сила слова. Ко Дню учителя	1	Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решения и отвечать за них. Образ учителя существует во всех культурах мира: в разных странах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна: он помогает не только получать информацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни. Конфликтные ситуации часто возникают из-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
6	Безопасность в сети Интернет	1	Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другими угрозами. Умение распознавать опасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства. *Формируемые ценности: жизнь, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
7	История железных дорог России	1	Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов, проводников, диспетчеров, инженеров и путейцев, от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу. *Формируемые ценности: патриотизм, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
8	Как звучит Россия? Ко Дню народного единства	1	Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно не означает полного единообразия: разные традиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родному дому. Традиции и культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. *Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
9	От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	1	Любое открытие было когда-то мечтой, которая могла не реализоваться, если бы не были приложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление к знаниям, труд и вера в успех помогают человеку приблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — это путь к пониманию себя, своего места в мире и возможности приносить пользу обществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
10	Народные промыслы России	1	Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России. *Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над материальным.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
11	Семья. Дела домашние	1	Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнить свои корни и знать свой род. В семье у каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя. *Формируемые ценности: крепкая семья.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
12	Дарим добро!	1	Милосердие — это эмпатия, сострадание, прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушным к чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России. *Формируемые ценности: милосердие, гуманизм, жизнь.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
13	День Героев Отечества. 130 лет со дня рождения Г. К. Жукова	1	Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г. К. Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуют и безымянные герои, чей подвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. *Формируемые ценности: патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
14	По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации	1	Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободы человека в разных сферах общественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. *Формируемые ценности: жизнь, справедливость, достоинство, права и свободы человека.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
15	«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею	1	История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейших хоккейных школ мира. Победы сборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом. *Формируемые ценности: коллективизм, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
16	Игрушечный переполох	1	Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения. *Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
17	Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми?	1	Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. *Формируемые ценности: коллективизм, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
18	Как быть самостоятельным? (Фин. грамотность)	1	Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимая ответственность за свои решения, человек становится увереннее и лучше понимает, как заботиться о себе и помогать другим. *Формируемые ценности: жизнь, достоинство, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
19	Зачётный день! Ко Дню российского студенчества	1	Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзамены становятся подготовкой ко взрослой жизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость. *Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
20	Технологии, которые меняют мир	1	Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делая быт комфортнее. Появление новых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, историческая память и преемственность поколений.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
21	Люди, которые меняют мир. Ко Дню российской науки	1	Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российские учёные продолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества. *Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
22	Что такое подлинное товарищество?	1	Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. *Формируемые ценности: коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
23	Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества	1	Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской ответственности перед теми, кто обеспечивает безопасность страны. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, патриотизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
24	Международный женский день	1	Женщины России внесли огромный вклад в развитие страны — в науку, образование, медицину, культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день. *Формируемые ценности: крепкая семья, взаимопомощь и взаимоуважение.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
25	Заповедники России	1	Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранять для будущих поколений. Они защищают редкие виды животных и растений, природные ландшафты и экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическая культура — это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культуры на создание выдающихся произведений. Самые известные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. *Формируемые ценности: патриотизм, единство народов России, милосердие.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
26	Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края»	1	Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережно относиться к историческому и культурному наследию, сохранять его для будущих поколений. *Формируемые ценности: единство народов России.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
27	После меня чище	1	Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природе начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях. *Формируемые ценности: созидательный труд, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
28	Космические технологии. Ко Дню космонавтики	1	Современные космические технологии: новые направления исследований, разработки и открытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем. *Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственность за его судьбу, коллективизм.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
29	Красная книга России	1	Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страны обитают редкие животные, а некоторые виды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушать их жилища, соблюдать правила поведения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. *Формируемые ценности: милосердие, гражданственность.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
30	«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы (труженики тыла)	1	Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне. Вклад простых людей, семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах. *Формируемые ценности: единство народов России, служение Отечеству и ответственность за его судьбу.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.
31	Марафон здоровых привычек	1	Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формирования привычек. Важно наблюдать за собой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее. *Формируемые ценности: жизнь.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов	Основное содержание	Форма работы / характеристика деятельности обучающихся
32	Ценности, которые нас объединяют	1	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. *Формируемые ценности: традиционные российские духовно-нравственные ценности.*	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий, работа с текстовым и иллюстративным материалом.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Изостудия» (1 класс)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Изостудия» разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;
- Положения о рабочей программе АНО «СОШ «Леонардо».

Программа разработана с учетом требований федерального образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, направлена для реализации общекультурного направления по ФГОС. Программа внеурочной деятельности «Изостудия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования третьего поколения и с учётом ФОП по предмету «Изобразительное искусство». Внеурочная художественная деятельность способствует, в первую очередь, духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды деятельности (восприятие изобразительного искусства, расширение представлений об окружающем, усвоение основных средств художественной выразительности в живописи и т.п.). Данная программа рассчитана на учащихся 1 класса.

Цель программы: формировать художественно-эстетическую культуру в процессе ознакомления с изобразительным искусством и освоения основных средств художественной выразительности в процессе непосредственной практической деятельности с живописными материалами.

Задачи программы:

1. Развивать познавательный интерес к художественной культуре.
2. Развивать умение эстетически воспринимать произведения изобразительного искусства.
3. Способствовать овладению навыками творческой деятельности в процессе использования различных живописных материалов и техник.
4. Развивать художественный вкус и творческие способности.

На программы отводится 1 ч в неделю: 1 класс — 33 ч в год.

Содержание программы внеурочной деятельности тесно связано с программой по изобразительному искусству и является его логическим продолжением. Вся программа «построена на углубленном изучении раздела «Цветоведение». Этот раздел является системообразующим и интегрирует все формы творческой деятельности учащихся: художественное проектирование (дизайн), рисование, аппликация и др.

Основной формой работы являются внеурочные занятия. Это могут быть и занятия - вариации, занятия - творческие портреты, импровизации, занятия - образы по сценарию со специальной подготовкой детей, занятия - праздники, занятия – эксперименты и т.п.

Изучение программы внеурочной деятельности предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные *виды учебной деятельности* — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и *деятельность по восприятию искусства* (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Таким образом, программа внеурочной деятельности направлена на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства.

Пейзаж. Виды пейзажа. Элементы пейзажа. Изображение деревьев, листьев, цветов, неба, воды. Композиции в пейзаже. Стилизация растительных элементов. Линейная и воздушная перспектива.

Портрет. Виды портрета. Фигура человека, пропорции взрослого и ребенка. Построение лица, пропорции лица. Цвет и характер человека.

Натюрморт. Виды натюрморта. Композиция в натюрморте. Цветовые сочетания в натюрморте как одно их средств художественной выразительности.

Мифологический жанр. Содержание и особенности использования цвета.

Основы цветоведения.

Малый и большой цветовой круг. Зачем нужны в повседневной жизни и как ими пользоваться. Происхождение цветов. Спектр. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Приемы высветления и затемнения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по внеурочной деятельности достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

В результате изучения содержание программы по внеурочной деятельности у обучающихся будут формироваться следующие *личностные результаты*:

- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;
- духовно-нравственное развитие обучающихся.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через приобщение учащихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития учащихся, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. В ходе занятий дети приобретают социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений учащихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Изобразительное искусство способствует формированию ценностных ориентаций учащихся в отношении к окружающим людям.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями

В результате изучения изобразительного искусства у учащихся будут формироваться познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять характерные особенности в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- соотносить тональные отношения в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У учащихся будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений

изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

• использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

• анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

• классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

У учащихся будут формироваться следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

• анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

• самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах.

• осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

Овладение универсальными коммуникативными действиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

• понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

• вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

• демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

• признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

• взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

У учащихся будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

• внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

• соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

• уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Освоение содержания программы внеурочной деятельности позволит учащимся получить следующие предметные результаты:

- приобретет опыт создания рисунка простого предмета;

- научится анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины,

- разовьет первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе;

- разовьет умение обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче;

- освоит навыки работы различными живописными материалами и техниками;

- осознает эмоциональное звучание цвета;

- приобретет опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;

- приобретет умение эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки;

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой живописью, приобретет опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства.	10	http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2.	Основы цветоведения	23	https://resh.edu.ru/subject/7
	Общее количество часов по программе	33	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной/ Н.А. Алексеевская– М: «Лист», 1998 г.

2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству/ Н.В. Дубровская - С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 г.

3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками/ Мери Энн Ф. Колль- М: АСТ: Астрель, 2005 г.

4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование/ Мери Энн Ф. Колль – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005г.

5. Фиона Уотт. Я умею рисовать/ Уотт Фиона – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003 г.

6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева– Ярославль: Академия развития, 2006 г.

Методические материалы для учителя

1. Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» https://edsoo.ru/Predmet_Izobrazitelnoe.htm

2. Словарь искусствоведческих терминов. https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712&ysclid=lkegm9lsgz747965521

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

1. http://www.smirnova.net/ Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

2. http://www.artprojekt.ru Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы

3. http://mifolog.ru/ Энциклопедия мифологии (изложение мифов, тексты)

4. http://www.classical.ru/r/ Архив классической музыки в формате RealAudio

5. . http://www.kulichki.com/travel/ Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага)

6. http://www.visaginart.narod.ru/ Галерея произведений изобразительного искусства, сгруппированных по эпохам и стилям

7. http://www.smallbay.ru/ Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

8. http://www.museum.ru/gmii/ Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
9. http://jivopis.ru/gallery/ Картинные галереи и биографии русских художников
10. http://www.artclassic.edu.ru/ Коллекция образовательных ресурсов по МХК
11. http://louvre.historic.ru Лувр (история, коллекции, виртуальная экскурсия)
12. http://www.tretyakov.ru Официальный сайт Третьяковской галереи
13. http://www.rusmuseum.ru Официальный сайт Русского музея
14. http://www.hermitagemuseum.org Официальный сайт Эрмитажа
15. http://www.museum.ru Портал музеев России
16. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/subject/7

3.3. Программа формирования универсальных учебных действий

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) АНО «СОШ «Леонардор» имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации. Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия - это совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (на уровне начального общего образования, их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другое).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

1) педагогический работник АНО «СОШ «Леонардо» проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо

от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит.» и другое. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась;

2.) используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет учителю отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3) Педагогический работник АНО «СОШ «Леонардо» применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, вместе с учителем, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

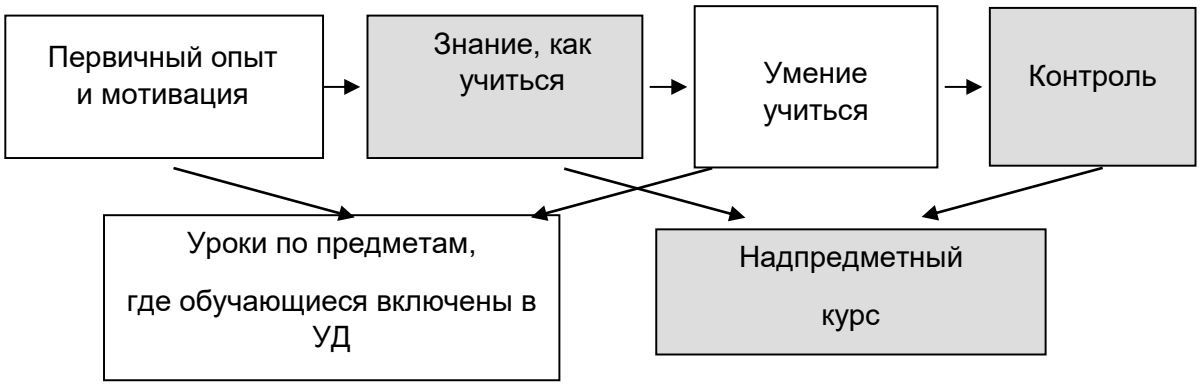
Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают

перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Этапы формирования УУД



3.4. Рабочая программа воспитания АНО «СОШ «Леонардо»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания начального общего образования разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 года № 372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2026г.);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р) и План мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р)
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400)
- Указа Президента РФ от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»
- Указа Президента РФ от 09.11.2022 № 809 об основах политики сохранения традиционных духовно-нравственных ценностей.
- Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 2 марта 2026 г. № 03-320 «Об изменениях в ФООП».

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания дошкольного, начального, основного общего и среднего образования.

Программа воспитания:

предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в АНОСОШ «Леонардо»;

разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе Советом Школы;

реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной

личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

1.1. Цель воспитания обучающихся в АНО «СОШ «Леонардо»:

-развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

-формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в АНО «СОШ «Леонардо»:

усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в АНО «СОШ «Леонардо» планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания:

гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2. Направления воспитания.

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

1) **гражданское воспитание**, способствующее формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) **патриотическое воспитание**, основанное на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) **духовно-нравственное** воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) **эстетическое воспитание**, способствующее формированию эстетической культуры

на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) **физическое воспитание**, ориентированное на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) **трудовое воспитание**, основанное на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) **экологическое воспитание**, способствующее формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) **ценность научного познания**, ориентированная на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3. Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива, для выполнения требований ФГОС определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

На каждом уровне воспитания выделяются свои целевые ориентиры.

1.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание:

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовое воспитание:

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

1.3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне основного общего образования

Гражданское воспитание

Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.

Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.

Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.

Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в том числе самоуправлении, ориентированный на участие в социально значимой деятельности, в том числе гуманитарной.

Патриотическое воспитание

Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.

Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.

Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.

Знающий и уважающий достижения нашей Родины - России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности.

Принимающий участие в мероприятиях патриотической направленности.

Духовно-нравственное воспитание

Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учетом национальной, религиозной принадлежности).

Выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков.

Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.

Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.

Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому языку и литературе как части духовной культуры своего народа, российского общества.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую

активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

Способный адаптироваться к меняющимся социальным, информационным и природным условиям, стрессовым ситуациям.

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов, потребностей.

Экологическое воспитание

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

Ценности научного познания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

1.3. 3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования

Гражданское воспитание

Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.

Сознающий свое единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.

Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.

Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.

Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.

Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах).

Патриотическое воспитание

Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.

Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране - России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий их права, защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности.

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учетом мировоззренческого, национального, религиозного самоопределения.

Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учетом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций

в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учетом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях, в том числе предпринимательской деятельности в условиях самозанятости или наемного труда.

Участвующий в социально значимой трудовой деятельности разного вида в семье, общеобразовательной организации, своей местности, в том числе оплачиваемом труде в каникулярные периоды, с учетом соблюдения законодательства.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.

Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

Ценности научного познания

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с

учетом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

АНО «СОШ «Леонардо» - школа для детей с высоким интеллектуальным потенциалом была образована в 1999 году. Школа воплощает концепцию ЮНЕСКО «образование на протяжении всей жизни». Миссией Школы можно считать воспитание разносторонней, гармоничной личности, образованной и независимой.

Воспитание направлено на выработку у ребенка умения решать жизненные проблемы, делать жизненный выбор. Это поиск личностных способов построения нравственной человеческой жизни на сознательной основе, что сопряжено с ответами на вопросы: Кто я? Как я живу? Чем я руководствуюсь в своих поступках? Чего я хочу от жизни? Чего я хочу от себя? Чего я хочу от других людей? Куда двигаться дальше? Какой выбор сделать? Чем руководствоваться при выборе цели? Какими средствами цель достигнуть?

Таким образом, в воспитательном процессе взаимодействуют, обогащая друг друга, два начала: момент самореализации личности и ее социализация – построение таких отношений с социумом, которые бы способствовали максимальному раскрытию творческого потенциала личности.

Принципы жизни и воспитания в школе «Леонардо»:

- Принцип гуманизма
- Принцип свободы и ответственности
- Принцип справедливости
- Принцип демократизации
- Принцип ценностно – смыслового равенства взрослого и ребенка
- Принцип индивидуально – личностной ориентированности содержания воспитания
- Принцип дифференциации
- Принцип целостности педагогических процессов
- Принцип культуросообразности
- Принцип природосообразности
- Принцип творческого отношения к окружающему миру и человеку
- Принцип развития
- Принцип духовности
- Принцип толерантности в отношениях между участниками воспитательного процесса

Образ и особенности Школы

Школа носит имя «Леонардо» в честь великого Леонардо да Винчи – гения эпохи Возрождения, который сумел проявить себя во многих направлениях науки и искусства. Гений Леонардо показывает, что возможности человека неограниченны, если он обладает любознательностью, упорством и жаждой познания. Высказывания Леонардо стали девизами Школы:

- Человек – великое чудо
- Мне никогда не надоедает быть полезным
- Любое препятствие преодолевают настойчивостью
- Жалок тот ученик, который не превосходит своего учителя
- Ученья корень горек, да плод сладок

- Проси совета у того, кто умеет одерживать победы над самим собой
- Слава - в руках труда
- Кто редко думает, тот часто ошибается
- Установить правило было бы слишком просто
- и другие

Обучающиеся растут и воспитываются в атмосфере, побуждающей их к творческому труду, живут по принципам, предписывающим необходимость труда в любом деле, которым занимается ребенок, понимают его необходимость; существуют в условиях, где приветствуется инициатива, креативность, любознательность, эксперимент. Таким образом, дети воспитываются средой, созданной для возникновения, развития и закрепления личностных качеств, таких, как патриотизм, любовь к Родине, забота о близких, слабых, больных, взаимопомощь в группе сверстников, любовь к прекрасному, умение дружить, сотрудничать, быть верным товарищам и своему слову, понимание ценности здоровья и желание вести здоровый образ жизни, понимание необходимости трудиться и радость труда.

В создании необходимых для этого условий способствуют традиции Школы.

Школа «Леонардо» имеет традиции, отражающие ценности Школы.

1. Благотворительные ярмарки, подготовленные детьми, родителями и педагогами. Традиционно проводятся 2 раза в год: Рождественская и Пасхальная ярмарки;
2. Всероссийская патриотическая акция **«Посылка солдату»** — это регулярный сбор гуманитарной помощи, писем и детских рисунков для поддержки военнослужащих.
3. Общешкольные новогодние музыкальные спектакли;
4. Создание новогодней инсталляции сказочного города силами учеников и учителей в вестибюле школы, проведение интерактивных рождественских представлений-экскурсий для детей.
5. День рождения Леонардо да Винчи, включающий в себя проектные уроки, творческие конкурсы в различных номинациях (сочинители, вокалисты, исполнители, изобретатели, художники, танцоры и т.д.), Праздник талантов, посвященный Дню рождения Леонардо да Винчи;
6. День самоуправления.
7. Ежегодный Гала-концерт с награждением победителей и призеров олимпиад различных уровней; победителей и призеров творческих конкурсов;
8. Проект «Лента Памяти», посвященный Дню Победы, организован в нескольких направлениях:

- Создание собственно «Ленты Памяти» - выставки фотографий, наград, писем и др. фронтовиков – родственников учащихся и педагогов Школы с экскурсиями, проводимыми старшими учащимися для младших;
- Концерт, посвященный Дню Победы;
- Просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов, посвященных Великой Отечественной войне.

9. Субботники по уборке территории Школы. Проводятся 2 раза в год: осенью и весной.
10. Экскурсионные походы и поездки по культурным и историческим местам города Орла и России; походы в музеи, на выставки, в театры и т.д.

Отношение к воспитанникам в Школе «Леонардо» основано на принципах взаимоуважения, поддержки, гуманизма. Воспитанник рассматривается как субъект воспитательно-образовательного процесса, чье мнение заслуживает рассмотрения и уважения. Большое внимание уделяется дисциплине и соблюдению правил Школы (Кодекса «Леонардо»), без которых невозможна эффективная организация учебно-воспитательного процесса.

Отношение к родителям воспитанников

Родители воспитанников Школы играют активную роль в жизни Школы.

Родители – это полноправные партнеры педагогического коллектива, субъекты образовательных взаимоотношений (педагог-родитель). Родители активно привлекаются к

проведению всех внеклассных мероприятий, проводимых Школой, а также выступают в качестве инициаторов проведения подобных мероприятий: поездок, экскурсий, походов в театры, музеи и др.

Родители – активные участники проекта «Лента Памяти», собирающие и предоставляющие Школе исторические материалы – письма, документы, награды и др. – родственников-участников Великой Отечественной войны.

Родители принимают участие в школьных музыкальных спектаклях: участвуют в создании костюмов, декораций спектаклей, являются зрителями и поддержкой детей.

Родители участвуют в общешкольных субботниках, организуемых Школой 2 раза в год: приводят в порядок территорию школы.

Вместе с детьми родители занимаются подготовкой товаров для Благотворительных ярмарок: выпечка, украшения, поделки и др.

Кроме совместных мероприятий, родители участвуют в родительских собраниях, Совете Школы, психолого-медико-педагогическом консилиуме школы.

Отношения к сотрудникам и партнерам АНО «СОШ «Леонардо»

Сотрудники и партнеры Школы – это коллеги, с которыми Школа поддерживает равноправные, взаимоуважительные отношения. Партнерами Школы являются ОГУ им. Тургенева, Областной центр психолого-медико-педагогического сопровождения и др.

Для работы в школе создан благоприятный психологический микроклимат. Психолог и администрация школы интересуются жизнью сотрудников, их эмоциональным и психологическим благополучием, оказывают всяческую поддержку тем, кому это необходимо.

Для сотрудников школы проводятся обучающие семинары, тренинги, консультации на актуальные темы.

Для партнеров организуются информационные семинары.

Ключевые правила Школы

Важнейшие правила Школы, отражающие ее ценности, сформулированы в Уставе Школы и в «Кодексе «Леонардо» - правилах поведения для учащихся и воспитанников Школы. Данные акты размещены на официальном сайте Школы.

Социокультурный контекст Школы

Школа расположена в пределах городской черты, на окраине города, что придает ей статус практически загородной школы. Относительная удаленность от центра города, наличие обширной территории с яблоневым садом, футбольным полем, баскетбольной площадкой, хоккейным кортом и цветниками создает неповторимый антураж и ощущения единства с природой. Условия позволяют заниматься спортом, трудом на природе (садоводством, цветоводством), проводить занятия в саду на открытом воздухе (например, ознакомление с природой, пленэр, йога и др.).

Контингент школы составляют дети, проживающие в разных районах города Орла и Орловской области, из семей разных национальностей, вероисповеданий, культур. Школа создает условия для благоприятного сосуществования и создания дружеских взаимоотношений между всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

2.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

2.2.1. Модуль «Урочная деятельность».

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- проведение событийных уроков, уроков-экскурсий, которые позволяют разнообразить формы работы на уроке, повысить мотивацию к изучаемому предмету, интерес к изучаемой теме;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;
- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
- групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- материалов Всероссийских открытых уроков с платформ;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- проведение библиотечных уроков, позволяющих давать знания о книге, библиотеке, библиографии в определенной системе;
- внедрение новых оригинальных методик и разработок новых форм организации уроков, которые помогают учителю развивать у школьников способность к активному восприятию новой информации, готовность рассматривать проблемы с разных точек зрения, умение отслеживать ход своих мыслей и др.;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов и учебных исследований, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- участие обучающихся под руководством учителей-предметников в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях и др., способствующих развитию их исследовательских компетенций;
- создание гибкой и открытой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления позволяет создать условия для реализации провозглашенных ЮНЕСКО ведущих принципов образования XXI века: «образование для всех», «образование через всю жизнь», образование «всегда, везде и в любое время». У обучающихся развиваются навыки сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способность критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы; воспитывается ценностное отношение к миру.

2.2.2. Модуль «Внеурочная деятельность и дополнительное образование»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализовываться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

На уровне **начального** общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность представлена следующими занятиями в группах: «Информатика в играх и задачах» (1 класс - 1 час в неделю); математический кружок «Жизнь как задача» (2-4 классы –по 1 часу в неделю); «Функциональная грамотность» (1-4 классы – по 1 часу в неделю);

«Разговоры о важном» (1-4 классы – по 1 часу в неделю); проектная деятельность (1-4 классы – по 1 часу в неделю); изостудия (1 класс – 1 час в неделю).

Помимо участия в работе кружков, студий и практикумов по интересам и профильным направлениям обучающиеся принимают активное участие в ежегодных школьных проектах и воспитательных мероприятиях: День знаний; тематические классные часы; уроки-проекты, посвященные Дню рождения Леонардо да Винчи; проекты («Лента памяти», «Рождественская инсталляция», «Музыкальный театр», «Праздник талантов»); праздничные концерты; конкурсы в рамках проведения предметных недель; спортивные эстафеты; посещение театров, музеев и выставок; выпуск стенгазет и т.д.

2.2.3. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, классный руководитель организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимися вверенного ему класса, позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши;
- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

Индивидуальная работа с обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития учеников класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, успеваемость и т.п.);
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы;
- подготовка и сопровождение обучающихся в конкурсных мероприятиях разного уровня.

Работа с учителями-предметниками в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
- привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом (через социальные сети, электронный дневник, рассылку информации по электронной почте);
- помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями предметниками;
- Индивидуальные психолого-педагогические консультации родителей по вопросам, связанным с воспитанием детей, разрешением конфликтных ситуаций, трудностей и проблем обучения и поведения детей и т.д.
- организация родительских собраний (1 раз в четверть);
- просвещение родителей по основным вопросам воспитания ребёнка через проведение индивидуальных и групповых консультаций;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- привлечение родителей к участию в школьных семейных проектах и акциях;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы;
- Тренинги для родителей (по необходимости, по запросу родителей, педагогов)
- Проект «Лента памяти» (апрель-май)
- Проект ко дню рождения Леонардо да Винчи (март-апрель).

2.2.4. Модуль «Основные школьные дела»

- День Знаний. Торжественная линейка и тематический урок. Работа киноклуба.
- День учителя. Праздничный концерт. День самоуправления.
- Выпуски Общешкольной газеты «Собеседник», посвященной Дню учителя, Рождеству, Дню Защитника Отечества, Международному женскому дню и другим праздникам.

- Проект «Оперный театр» - постановка музыкальных спектаклей по мотивам опер силами вокальной и театральной студий. Постановка музыкальных спектаклей в классах.
- Организация старшеклассниками новогодних квестов для родителей, младших школьников и дошкольников.
- Оформление классов к празднованию Нового года.
- Рождественский концерт.
- Оформление вестибюля школы к Новогодним праздникам. Реализация проекта «Рождественская инсталляция» - создание картины сказочного зимнего города, изображение Святого вертепа; подготовка и проведение учащимся старших классов интерактивного литературно- музыкального представления для младших школьников, инсценирование святочных рассказов. Подготовка и проведение интерактивного представления в инсталляции для маленьких силами старшеклассников.
- Рождественская благотворительная ярмарка. Сбор средств на сладкие подарки детям -сиротам из спецучреждений с. Тельче Мценского района Орловской Области.
- Акции «Посылка солдату», сбор помощи участникам СВО, писем и рисунков для отправки добровольческим отрядом «Сила в правде»
- Организация Новогодней дискотеки для старшеклассников учащимися 11 класса.
- Празднование праздника «Масленица», угощение блинами. Участие в масленичных гуляниях (игры, песни, представления)
- Предметные недели в старшей и начальной школе.
- Праздничные мероприятия к 23 февраля и Дню 8 Марта по классам.
- Общешкольные праздничные концерты к Дню Защитника Отечества и Дню 8 Марта.
- Праздник Талантов ко Дню рождения Леонардо.
- Проведение тематических уроков-проектов 15 апреля.
- Творческие конкурсы в номинациях: художественное чтение, танец, вокал, игра на инструменте, рисунок, сочинители, изобретатели.
- Праздничный концерт, посвященный Дню рождения Леонардо да Винчи.
- Выставка рисунков, поделок, демонстрация изобретений, самостоятельно сделанных мультфильмов, компьютерных программ, эссе и книг.
- Общешкольный проект «Лента памяти». Сбор и обработка материалов о родственниках-участниках Великой Отечественной Войны. Оформление школьной Ленты памяти. Оформление вестибюля школы инсталляцией и рисунками на военную тему.
- Общешкольный концерт ко Дню Победы.
- Презентация исторических проектов учениками по материалам школьной Ленты памяти: «Награды времён ВОВ в школьной Ленте Памяти», «Фотографии военных лет», «Письма, воспоминания, документы», «Военные специальности времён ВОВ на школьной Ленте Памяти», «Интерактивная карта военных операций-боевой путь фронтовиков школьной Ленты памяти». Краеведческий проект «Интерактивная карта города Орла «Имена героев ВОВ в названиях улиц нашего города», «Города – герои»
- Гала-концерт и награждение победителей олимпиад и творческих конкурсов
- Конкурс рисунков на асфальте в День защиты детей 1 июня.

2.2.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»

- Посещение музеев, театров и выставочных залов города Орла, Москвы, Санкт-Петербурга.
- Походы в лес, выезд в Знаменскую Богатырскую заставу, посещение мастер-классов и т.д.
- Выездные экскурсии в Курск, Калугу, Карачев, Белёв и др.
- Участие команды «Team Leonardo» в выездных соревнованиях по спортивной игре «Что? Где? Когда?»

2.2.6. Модуль "Организация предметно-пространственной среды"

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда АНО «СОШ «Леонардо» обогащает внутренний мир обучающихся, способствует формированию чувства вкуса и стиля, способности понимать красоту, ощущать потребность в красоте как в нравственном чувстве, способности воспринимать красоту как основу своего духовного роста и развития, создает атмосферу психологического комфорта, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности), исполнение гимна Российской Федерации;
- оформление и обновление стендов в помещениях, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся.
- разработку и популяризацию символики образовательной организации (эмблема, школьная форма и другие), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- размещение на стенах в коридорах, рекреациях, столовой, актовом зале репродукций работ Леонардо да Винчи и других великих художников, а так же работ орловских художников.
- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;
- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн).
- реализацию проекта «Рождественская инсталляция» - создание картины сказочного зимнего города, изображение Святого вертепа;
- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

2.2.7. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Совет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- родительские лектории, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся круглые столы с приглашением специалистов;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

2.2.8. Модуль «Самоуправление»

Подготовка экскурсоводов и организация экскурсий по Школьной Ленте Памяти.

Организация квестов, интерактивных представлений и инсценировок рождественских рассказов в новогодней инсталляции для младших школьников и дошкольников.

Организация групп и самостоятельная работа в Леонардовских проектах по созданию театральных постановок, пантомимы, съёмок фильмов, созданию мультфильмов, изготовлению кукол, написанию эссе.

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам предоставляет широкие возможности для формирования более четкой и осознанной гражданской позиции и ценностного отношения к себе и другим, развития социальных навыков поведения и установок на самостоятельное принятие решений в проблемных социальных ситуациях.

На уровне классов:

- через деятельность классного собрания – высшего органа классного самоуправления, обеспечивающего каждому ученику право участия в подготовке, обсуждении и принятии решений по наиболее важным вопросам жизнедеятельности класса;

На индивидуальном уровне:

- через реализацию школьниками, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой и т.п.;

2.2.9. Модуль «Социальное партнёрство»

Социальные партнеры АНО «СОШ «Леонардо»:

- ОГУ им.Тургенева;
- Орловский государственный институт культуры /ОГИК/;
- Орловский областной ППМС-центр;
- Компания по производству керамической плитки Керама Марацци;
- Орловский театр кукол;
- Поисковый отряд ЛизаАлерт Орловской области.

Совместно с социальными партнерами АНО «СОШ «Леонардо» планирует мероприятия и творческое сотрудничество.

ОГУ им.Тургенева, ОГИК:

1. Предоставление площадки для производственной практики студентов
2. Проведение совместных мероприятий, мастер-классов для детей, Дней открытых дверей, обучающих семинаров для педагогов.

Орловский областной ППМС-центр:

1. Совместное проведение социальных акций
2. Обследование и консультирование учащихся Школы при необходимости
3. Участие сотрудников Центра в ПМПк Школы при необходимости
4. Проведение совместных семинаров-практикумов для психологов, педагогов, логопедов и иных специалистов

Компания по производству керамической плитки Керама-Марацци:

1. Организация экскурсий для школьников
2. Проведение мастер-классов

Орловский театр кукол:

1. Организация выездных представлений для школьников и дошкольников
2. Организация обучающих мастер-классов для школьников

Поисковый отряд ЛизаАлерт Орловской области:

1. Обучающие занятия со школьниками и дошкольниками
2. Совместные мероприятия-походы
3. Участие в деятельности ЛизаАлерт

Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм:

- школьная газета «Собеседник», которая выпускается к основным праздникам и включает в себя эссе школьников на заявленную тему;
- стенгазеты к предметным неделям и проектным урокам в день рождения Леонардо да Винчи;
- школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество обучающихся и педагогов, поддерживающее группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в АНО «СОШ «Леонардо» предусматривает:

- проведение профилактических бесед классными руководителями с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;
- знакомство с «Кодексом Леонардо» - правилами поведения в школе;
- проведение инструктажа по технике безопасности на уроках физкультуры, технологии, ритмики, пред экскурсиями и походами.
- занятия медработников школы по пропаганде здорового образа жизни и профилактике инфекционных заболеваний;
- проект «Безопасность в школе» реализуется на уроках проектной деятельности. Создание постеров в виде комиксов для младшеклассников, проведение экскурсии по школе «Опасные места», проведение итоговой игры-викторины.
- профилактика правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- тренировка эвакуации из здания при пожаре (дважды в год).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Кадровое обеспечение

Педагог для обучающихся всегда являет собой главный пример нравственного и гражданского личностного поведения. В АНО «СОШ «Леонардо» в каждом классе есть классный руководитель, в школе работают психологи, создано методическое объединение

классных руководителей, которое помогает учителям школы разобраться в нормативно-правовой базе, в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательный процесс.

Совершенствование подготовки и повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственного воспитания детей и молодежи - один из главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания.

Мероприятия по подготовке кадров:

– сопровождение молодых педагогических работников, вновь поступивших на работу педагогических работников (работа школы наставничества);

– индивидуальная работа с педагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);

– контроль оформления учебно-педагогической документации;

– проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемам духовно-нравственного воспитания и просвещения обучающихся;

– участие в постоянно действующих учебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;

– участие в работе городских и региональных методических объединений представление опыта работы школы;

– участие в работе постоянно действующего методического семинара по духовно-нравственному воспитанию.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основные локальные акты Школы:

• Положение о Школе;

• КОДЕКС ЛЕОНАРДО – Правила внутреннего распорядка обучающихся АНО «СОШ «Леонардо»;

• Правила внутреннего трудового распорядка в Школе;

• Положение о Совете учредителей Школы;

• Положение о Педагогическом Совете Школы;

• Положение о Методическом Совете Школы;

• Положение об Общем собрании работников Школы;

• Положение о Совете Школы;

• Порядок учета мнения органов школьного самоуправления;

• Положение о ПМПк Школы;

• Положение о профессиональной этике педагогов Школы;

• Положение о конфликтной комиссии Школы;

• Положение о режиме занятий в Школе;

• Положение об антитеррористической защищенности Школы;

• Положение о контрольно-пропускном и объектовом режиме в Школе;

• Положение об организации питания обучающихся в Школе;

• Порядок посещения мероприятий в Школе;

• Положение о школьной форме обучающихся Школы;

• Положение о поощрениях обучающихся;

• Положение об использовании телефонов (смартфонов) в Школе;

• Положение о ведении классных журналов в Школе;

• Положение о классном руководителе Школы;

• Положение о методических объединениях Школы;

• Положение о мониторинге качества образования в Школе;

• Положение об порядке доступа к сетям Школы;

• Положение об экзаменационных материалах Школы;

• Положение об электронном дневнике Школы;

• Положение о школьном научном обществе;

• Положение о режиме рабочего времени педагогических работников Школы;

• Положение о фестивале-конкурсе Праздник талантов;

• Положение о самообследования Школы;

• Положение о языке образования;
• Положение о сайте Школы;
• Положение о персональных данных;
• Политика обработки персональных данных;
• Политика в отношении обработки персональных данных пользователей сайта;
• Положение о рабочей программе;
• Положение о дополнительной программе;
• Положение о внутришкольном профилактическом учете обучающихся и др.

3.3. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в АНО «СОШ «Леонардо» призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся в АНО «СОШ «Леонардо» строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся в АНО «СОШ «Леонардо» регулируется Положением о поощрениях обучающихся.

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, грамоты и подарки.

АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

По результатам воспитательной работы в АНО «СОШ «Леонардо» в 2025-2026 учебном году самоанализ проводился в следующих направлениях:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;
- состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ динамики личностного развития обучающихся проводился классными руководителями вместе с педагогом-психологом. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение. В диагностике используется карта творческой активности, которая заполняется педагогом после проведения мероприятий.

В направлении личностного роста обучающихся наблюдалась позитивная динамика. В начальных классах это отразилось в освоении обучающимися навыков социального становления: адаптация к условиям школьной жизни, соблюдение правил школьной жизни, проявление самостоятельности в самообслуживания.

Качественными показателями личностного роста обучающихся в истекшем учебном году стало:

- увеличение количества детей в массовых мероприятиях;
- увеличение количества победителей и призеров школьных конкурсов, фестивалей

творческой направленности.

- активное участие обучающихся в социально-значимых проектах, акциях;

Главной проблемой, тормозящей личностное развитие, является низкий уровень мотивации некоторых школьников. Рекомендуется проведение специальных мотивационных тренингов и классных часов, индивидуальных бесед с обучающимися и их родителями по вовлечению в коллективные дела школы и класса.

Основным критерием анализа состояния совместной деятельности обучающихся и взрослых, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников являются анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Модуль «Урочная деятельность».

Воспитательный потенциала урочной деятельности реализуется посредством планов работы учителей, где отражается воспитательная составляющая каждого урока. На уроках обучающиеся включаются в организуемую учителем деятельность, которая побуждает школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах.

Учителя используют разные формы уроков: игры, дискуссии, парные и групповые формы работы.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Воспитательный потенциал внеурочной деятельности обучающихся реализуется посредством курсов «Разговоры о важном», курса «Функциональная грамотность», «Проектная деятельность», вокальной и театральной студий, студий игры на саксофоне и фортепиано. Каждый год увеличивается число желающих посещать вокальную и театральную студии. Школьники, посещающие студии становятся общительными, легко контактируют со взрослыми и детьми, уверенно выступают перед аудиторией. Предметные недели позволяют выйти за рамки школьного учебника, развить познавательные интересы школьников, дают возможность творчески проявить себя. Необходимо стимулировать учителей-предметников к проведению таких внеурочных мероприятий.

Модуль «Классное руководство»

Классное руководство строилось с учетом возрастных и личностных особенностей детей, психолого-педагогических характеристик, составленных педагогом-психологом. Классные руководители составили календарные планы воспитательной работы с учётом общешкольных мероприятий, наметили цель и задачи воспитания. Все мероприятия были направлены на сплочение класса и развитие жизненных навыков, помогающих в коммуникации детского коллектива. По итогам учебного года увеличилось количество позитивных отзывов школьников о своих одноклассниках, классных коллективах, общешкольных событиях. В каждом классе проводились мероприятия, согласно плану воспитательной работы, были организованы праздники, экскурсии и поездки. Родители регулярно получали информацию об успеваемости и школьной жизни обучающихся, были организованы встречи с учителями – предметниками, беседы с психологом, родительские собрания.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

В АНО «СОШ «Леонардо» данный модуль реализуется всем педагогическим составом. Проводятся всеобучи, тренинги, мастер-классы, открытые уроки и мероприятия, родители приглашаются на школьные праздники, спектакли, концерты, также они выступают в роли сопровождающих во время экскурсий и поездок. Родители активно участвуют в проекте Лента Памяти, в школьных субботниках. Кроме прочего активно проводится индивидуальная работа с родителями.

По результатам собеседований с участниками образовательных отношений, их анкетирования можно сделать вывод, что в АНО «СОШ «Леонардо» интересная, событийно-насыщенная среда, которая преимущественно строится на личностно-развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Модуль «Самоуправление»

Были подготовлены экскурсоводы по Школьной Ленте Памяти, организованы квесты, интерактивные представления и инсценировки рождественских рассказов в новогодней инсталляции для младших школьников и дошкольников, самостоятельная работа в Леонардовских проектах по созданию театральных постановок, пантомимы, съёмок фильмов, созданию мультфильмов, изготовлению кукол, написанию эссе.

Модуль «Основные школьные дела».

Для реализации модуля «Ключевые общешкольные дела» был разработан календарный план воспитательной работы. Мероприятия этого модуля объединяли обучающихся 1-4 классов, включали различные формы общения и взаимодействия, направленные на развитие коммуникативных навыков детей, поддержание интереса к происходящему, вовлечение в коллективный творческий процесс. Были проведены следующие общешкольные мероприятия:

Торжественная линейка, посвящённая Дню Знаний, 80-летию окончания Второй Мировой Войны, году Защитников Отечества: «Войны и победы, победы и книги, книги и войны». Проектные уроки: «Книги и война», «Александрийская библиотека – шедевр интеллектуального прогресса», «Книги и её герои: «Мы на роли героев вводили себя…»

«Книга – создатель или разрушитель?», Киноклуб: «Книга Бориса Васильева «Сотников» и фильм Ларисы Шепитько «Восхождение»

День самоуправления в честь Дня учителя, включающий в себя концерт, уроки, проводимые старшеклассниками.

Конференция по профориентации «Кем быть?» - презентация проектов учеников 7 -х классов.

Проект «Оперный театр». Музыкальный спектакль «Тайна Снежной королевы» для начальной школы.

Рождественская инсталляция (создание картины сказочного города и Вертепа)

Проведение интерактивных представлений в инсталляции. Подготовка квеста «В поисках ореха Кракатук».

Сбор средств и угощений в помощь участникам СВО на День Победы, 9 мая.

Акция «Поздравительная открытка и письмо солдату».

Общешкольный концерт, посвящённый празднованию 8 марта и 23 февраля.

«Праздник талантов» в честь дня рождения Леонардо да Винчи, включающий в себя уроки-проекты и заседания научного общества. Творческие конкурсы в номинациях: чтецы, вокалисты, игра на музыкальных инструментах, танец, поделки, рисунок, изобретения, проекты, эссе. Общешкольный концерт 15 апреля.

Общешкольный концерт к Дню Победы. Работа над общешкольным проектом Лента памяти.

Модуль «Внешкольные мероприятия».

Согласно планам воспитательной работы классных руководителей были проведены запланированные экскурсии и поездки. Данные мероприятия были направлены на всестороннее развитие и обогащение личности ребенка.

Модуль «Школьные медиа».

Данное направление в АНО СОШ «Леонардо» состоит из социальных сетей и настенных классных газет-проектов, созданных детьми к предметным неделям и Дню Леонардо.

Модуль «Организация предметно-эстетической среды».

Все традиционные мероприятия этого модуля были осуществлены. В классах менялась выставка детских рисунков на стенах, проводился конкурс на лучшее украшение кабинета к Новому году. В вестибюле устанавливалась рождественская инсталляция и инсталляция ко Дню Победы, организованы фотозоны ко Дню учителя и 8 марта, организована выставка поделок и изобретений ко Дню Леонардо. Сцена актового зала украшалась тематически к каждому мероприятию, были созданы декорации к музыкальным общешкольным и классным спектаклям.

Выводы по результатам самоанализа:

Определенные рабочей программой воспитания цель и задачи воспитательной работы в большинстве направлений были достигнуты. В целом воспитательную работу можно признать удовлетворительной, но имеется ряд направлений, которые требуют доработки и развития в следующем учебном году, а именно:

- требуется поддержка, развитие и стимулирование личностного роста обучающихся;
- в направлении непрерывного обучения педагогов в следующем учебном году следует увеличить количество слушателей курсов повышения квалификации в сфере воспитания;
- продолжить работу по организации школьного самоуправления, поощрять самостоятельную организацию мероприятий в школе.
- продолжить работу по вовлечению родителей в воспитательную работу АНО «СОШ «Леонардо», в организацию и проведение школьных событий, активизировать работу по популяризации семейных ценностей.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО» НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ			
Модуль «Основные школьные дела».			
Дела, события, мероприятия	Участники/ Классы	Сроки проведения	Организаторы/ Ответственные
Торжественная линейка, посвященная Дню Знаний, году единства народов России. Проектные уроки в классах.	1-4	1 сентября	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О. Беляева И.Н. Маклакова М.В.. Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Общешкольный проект «День самоуправления». Проведение уроков старшеклассниками в младших классах.	1-4	5 октября	Авдюхина Н.Н. учителя-предметники, классные руководители.
Субботник	4	апрель	Лунин Д.Д. классные руководители
Экскурсии, поездки и походы в дни осенних каникул	1-4	октябрь-ноябрь	Богатырёва О.Д. Черепкова Е.А. классные руководители
Общешкольный проект « Музыкальный театр» Музыкальный спектакль для обучающихся в начальной школе «Любовь к одному апельсину» Музыкальные спектакли, новогодние представления, рождественские вечера по классам.	1-4	октябрь-декабрь	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О. Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Яковлева В.С.
Музыкальные спектакли, новогодние представления, рождественские вечера по классам.	1-4	декабрь	классные руководители
Социальный проект «Рождественская ярмарка»	1-4	декабрь	Авдюхина Н.Н. классные

1.Проведение благотворительной ярмарки с тематическими угощениями, сувенирами, елочными украшениями. Сбор средств на покупку сладких подарков детям детских домов Орловской области. Сбор средств на подарки бойцам СВО. 2. Изготовление поздравительных открыток для каждого ребенка этих учреждений. 3. Акция «Новогоднее поздравление солдату на фронт»			руководители
Подготовка и проведение учащимся старших классов интерактивного литературно- музыкального для младших школьников. Инсценирование святочных рассказов	1-4	декабрь	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О. Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
Праздничный концерт для учителей и работников школы, посвященный Дню Защитника Отечества. Акция «Письмо солдату на фронт» Организация сбора помощи и подарков бойцам СВО	1-4	февраль	Шанин А.О. Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. классные руководители
Праздничный концерт для учителей и работников школы, посвященный Международному Женскому Дню	1-4	март	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О. Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.
«Праздник талантов», посвященный Дню рождения Леонардо да Винчи. Проведение тематических уроков-проектов, заседаний научного общества «Эрудит» Концерт финалистов творческих конкурсов. Выставка рисунков, поделок и проектов.	1-4	15 апреля	Перовская М.Н. Авдюхина Н.Н, Шанин А.О. Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Яковлева В.С. классные руководители учителя-предметники
Общешкольный проект «Лента Памяти» 1.Сбор материалов, документов, фотографий, рассказов, воспоминаний, наград, личных вещей, писем, записных книжек. 2.Обработка информации с помощью компьютерных технологий. 3.Организация выставки материалов.	1-4	апрель-май	Авдюхина Н.Н. Богатырёва О.Д. классные руководители
Праздничный Концерт, посвященный Дню Победы в Великой Отечественной войне. Киноклуб: просмотр и обсуждение художественных и документальных	1-4	май	Авдюхина Н.Н, Шанин А.О. Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф.

фильмов о Великой Отечественной войне.			Классные руководители
Презентация проектов обучающихся. «Имена героев на карте нашего города» «Военные специальности в школьной Ленте Памяти» «Города-герои»	1-4	май	Авдюхина Н.Н. Классные руководители
Гала-концерт и награждение победителей олимпиад и творческих конкурсов	1-4	май	Перовская М.Н. Авдюхина Н.Н, Шанин А.О. Гуртовая М.П., Жекова В.В. Кауфман Т.Ф. Классные руководители
Конкурс рисунков на асфальте ко Дню защиты детей. «Весёлые старты» совместно с родителями	1-4	1 июня	Авдюхина Н.Н. Классные руководители Галенко Е.Н.
Выпускные вечера в 4 классе.	4	июнь	Перовская М.Н. Богатырева О.Д. Черепкова Е.А. Галенко Е.Н. Авдюхина Н.Н., Шанин А.О. Жекова В.В., Гуртовая М.П., Кауфман Т.Ф. классные руководители
Модуль «Классное руководство».			
Поднятие флага. Гимн. В/Д «Разговоры о важном согласно федеральному календарному плану воспитательной работы.	1-4	Еженедельно в течение года	Классные руководители
Проведение инструктажей с обучающимся по ТБ, ПДД, ППБ	1-4	По плану ВР	Классные руководители
Изучение классного коллектива	1-4	По плану ВР	Классные руководители, педагог-психолог
Коллективные творческие дела	1-4	По плану ВР	Классные руководители, родители обучающихся
Экскурсии, поездки с классом, походы в театр, туристические походы на природу	1-4	По плану ВР	Классные руководители, родители обучающихся
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании,	1-4	По требованию	Классные руководители, родители

предупреждение и разрешение конфликтов			обучающихся, учителя -предметники
Родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители, родители обучающихся, учителя предметники
Модуль «Внеурочная деятельность»			
Согласно плану внеурочной деятельности	1-4	сентябрь-июнь	учителя -предметники
Модуль «Урочная деятельность».			
Согласно федеральному календарному плану воспитательной работы темы включаются в урочные планы учителей-предметников, внеклассные мероприятия классных руководителей.	1-4	Согласно указанной дате	Учителя-предметники
Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».			
Участие представителей родительской общественности в заседаниях совета Школы	1-4	По требованию	Перовская М.Н.
Родительские собрания	1-4	1 раз в четверть	Классные руководители, учителя-предметники
Консультации с учителями-предметниками, педагогом-психологом	1-4	По требованию	Классные руководители, учителя-предметники
Модуль «Самоуправление»			
Выборы в Совет школы Заседания Совета	Сентябрь	По требованию	Богатырёва О.Д. Перовская М.Н.
День самоуправления	5 октября		Авдюхина Н.Н. учителя-предметники
Организация групп для участия в уроках -проектах, посвящённых Дню Рождения Леонардо да Винчи	апрель		учителя-предметники классные руководители
Модуль «Организация предметно-эстетической среды».			
Создание осенней фотозоны и украшение сцены актового зала к Дню учителя	1-4	октябрь	Яковлева В.С.
Конкурс на лучшее украшение кабинета к Новому году	1-4	декабрь	Классные руководители, Яковлева В.С.
Осуществление проекта «Рождественская инсталляция». I этап: Оформление вестибюля школы. (Создание картины сказочного зимнего города с использованием различных техник и материалов. Изображение святого вертепа) II этап: Подготовка и проведение учащимся старших классов интерактивного литературно- музыкального представления. Организация представлений для младших школьников. Инсценирование святочных	1-4	декабрь	Яковлева В.С. Авдюхина Н.Н.

рассказов.			
Создание декораций к спектаклям и украшение зала, столовой, вестибюлей. Стендов школы к новогоднему празднику.	1-4	декабрь	Яковлева В.С. Авдюхина Н.Н
Создание весенней фотозоны и украшение сцены актового зала ко Дню 8 марта.	1-4	март	Яковлева В.С. Авдюхина Н.Н
Тематическое оформление зала к Празднику Талантов, проектному уроку в честь Дня рождения Леонардо да Винчи.	1-4	апрель	Перовская М.Н. Яковлева В.С. Авдюхина Н.Н
Создание инсталляции ко Дню Победы в вестибюле школы, размещение материалов школьной Ленты Памяти, выставка детских рисунков и поделок к празднику.	1-4	май	Яковлева В.С. Авдюхина Н.Н классные руководители
Оформление актового зала к празднику выпускного вечера	4	Май-июнь	Яковлева В.С. Авдюхина Н.Н
Модуль «Школьные медиа»			
Поздравительные газеты победителям олимпиад и творческих конкурсов	1-4	В течение года	Богатырёва О.Д.
Тематическое оформление стендов в классе и вестибюле.	1-4	В течение года	Классные руководители Богатырёва О.Д.
Модуль «Профилактика и безопасность»			
Знакомство с «Кодексом Леонардо»-правилами поведения в школе проведение инструктажа по технике безопасности на уроках физкультуры, технологии, ритмики, пред экскурсиями и походами.	1-4	сентябрь	
Беседы медработников школы по пропаганде здорового образа жизни и профилактике инфекционных заболеваний;	1-4	По требованию	Тарасова Т.Г. Докукина Н.А.
Проект «Безопасность в школе» реализуется обучающимися на уроках проектной деятельности. Создание постеров в виде комиксов для младшеклассников, проведение экскурсии по школе «Опасные места», проведение итоговой игры-викторины.	1-4	октябрь	Авдюхина Н.Н.
Тренировка эвакуации из здания при пожаре	1-4	октябрь май	Лунин Д.Д.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

4.1. Учебный план начального общего образования АНО «СОШ «Леонардо» на 2026 -2027 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план АНО «СОШ «Леонардо» составлен с учетом специфики работы Школы и запросами учащихся и их родителей (законных представителей) по формированию индивидуальной образовательной траектории на основе следующих нормативных документов:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями от 18 июля, 8 ноября 2022 г., 22 января 2024 г., 18 июня 2025 г.);

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 (с изменениями и дополнениями от 18 июля, 8 ноября 2022 г., 27 декабря 2023 г., 22 января, 19 февраля 2024 г., 18 июня 2025 г.);

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413; (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г., 12 февраля 2025 г.);

Проектирование учебных планов произведено в соответствии со следующими документами:

Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» и прилагаемой федеральной образовательной программой начального общего образования;

Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» и прилагаемой федеральной образовательной программой основного общего образования;

Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» и прилагаемой федеральной образовательной программой среднего общего образования;

Приказом Министерства просвещения РФ от 01 февраля 2024 г. № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 10 ноября 2025 г. № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской

Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2;

- Методическими рекомендациями МР 2.4.0380-25 к санитарным нормам и правилам, регулирующим вопросы обеспечения условий образовательной деятельности, оказания услуг по воспитанию и обучению", утвержденными Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека 30 мая 2025 г.

В учебном плане Школы полностью реализован федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе, обучение в первом полугодии: в сентябре-октябре – по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае по 4 урока в день по 40 минут каждый. Один раз в неделю 5 уроков вместе с уроком физкультуры.

Часть учебного плана АНО «СОШ «Леонардо», формируемая участниками образовательных отношений, используется как на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение отдельных учебных предметов обязательной части, в том числе на углубленном уровне, так и на введение специально разработанных учебных курсов, обеспечивающих интересы и потребности участников образовательных отношений.

Часть учебного плана АНО «СОШ «Леонардо», формируемая участниками образовательных отношений, на уровне начального общего образования используется на увеличение учебных часов, предусмотренных на изучение предмета «Математика» (2-4 классы – по 1 часу в неделю), а также представлена учебным предметом «Информатика» (2-4 классы – по 1 часу в неделю), что создает возможность обеспечить высокий уровень освоения математических дисциплин и информационных технологий на ступени основного общего образования и соответствует как общефедеральной тенденции увеличения количества часов, отводимых на изучение математики, так и запросам родителей (законных представителей) учащихся начальной школы.

Выделение дополнительных часов на изучение математики связано с необходимостью, с одной стороны, закрепить знания, умения и навыки у учеников, имеющих проблемы с изучением математики, а с другой – реализовать высокие математические способности при решении задач повышенной сложности.

Специфика организации образовательного процесса в АНО «СОШ «Леонардо» определяется тремя основными факторами: 1) отсутствием параллельных классов (кроме параллелей 5 классов) при максимальной наполняемости учебных групп в 15 человек; 2) наличием отделений общего (дошкольного-школьного) и дополнительного образования; 3) действенностью системы психологического сопровождения – создает возможность сравнительно раннего выявления склонностей и интересов как отдельных учеников, так и учебных групп.

Промежуточная аттестация учащихся Школы производится следующим образом:

промежуточная аттестация учащихся включает оценку достижения планируемых результатов обучения (знаний, умений и навыков, компетенций и компетентностей) учащихся по итогам учебного года;

промежуточная аттестация проводится в одной из форм, установленной п.п. 4.3 Положения о порядке, формах, периодичности текущего контроля успеваемости, системе оценивания предметных (знаний, умений и навыков), метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД), личностных результатов и промежуточной аттестации учащихся АНО «СОШ «Леонардо»: контрольная работа, комплексная работа,

контрольный срез по принципу проверки остаточного знания, тест, зачет, собеседование, семинар, экзамен, защита проекта;

оценка уровня достижения планируемых результатов обучения (знаний, умений и навыков, компетенций и компетентностей) учащихся 2-11 классов производится по пятибалльной системе: «5» -отлично, «4» -хорошо, «3» -удовлетворительно, «2» - неудовлетворительно, «1» - не выставляется;

1-2 классы в 1 полугодии работают по безоценочной системе; в 1 классе по итогам учебного года проводятся безоценочные контрольные работы ("зачет"/"незачет") по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру; во 2-4 классах по итогам учебного года промежуточная аттестация проводится по всем учебным предметам;

промежуточная аттестация учащихся в форме итоговых контрольных работ по учебным предметам проводится в конце учебного года (в течение 4 четверти); контрольные работы по итогам года не проводятся при сдаче обучающимся экзамена по соответствующему предмету;

промежуточная аттестация в форме экзаменов по учебным предметам для учащихся 3-4 классов проводится по конкретному перечню и в сроки, определяемые решением Педагогического Совета Школы; в остальных случаях форма промежуточной аттестации определяется учителем.

Результаты промежуточной аттестации обучающихся содержатся в протоколах.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»
(ФГОС НОО)

1 класс – 5-дневная учебная неделя, 2-4 классы 6-дневная учебная неделя)					
Учебные предметы / **Классы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
	I	**II**	**III**	**IV**	
Обязательная часть					
Русский язык	5	5	5	5	**20**
Литературное чтение	4	4	4	4	**16**
Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	**6**
Математика	4	4	4	4	**16**
Окружающий мир	2	2	2	2	**8**
Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	**1**
Изобразительное искусство	1	1	1	1	**4**
Музыка	1	1	1	1	**4**
Труд (технология)	1	1	1	1	**4**
Физическая культура	3	3	3	3	**12**
Итого:	***21***	***23***	***23***	***24***	***91***
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***0***	***2***	***2***	***2***	***6***
Математика	-	1	1	1	**3**
Информатика	-	1	1	1	**3**
Всего:	***21***	***25***	***25***	***26***	***97***
Максимально допустимая недельная нагрузка	**21** (15 часов в сентябре-октябре)	**26**	**26**	**26**	**99**

4.2. Календарный учебный график

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО» НА 2026/2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

дата	мероприятия
1 сентября	Праздник знаний
02 сентября – 30 октября 2026 г.	**I четверть**
01 ноября – 08 ноября 2026 г.	Осенние каникулы (8 дней)
09 ноября – 27 декабря 2026 г.	**II четверть**
27 декабря 2026 г. – 10 января 2027 г.	Зимние каникулы (15 дней)
11 января – 20 марта 2027 г.	**III четверть**
15-21 февраля 2027 г.	Дополнительные каникулы для 1 класса (7 дней)
21 марта – 28 марта 2027 г.	Весенние каникулы (8 дней)
29 марта – 22 мая 2027 г. – 9 классы	**IV четверть**
29 марта – 22 мая 2027 г. – 11 класс	**IV четверть**
29 марта – 28 мая 2027 г. – 1-8,10 классы	**IV четверть**
01 апреля – 20 мая 2027 г.	Промежуточная аттестация в 1-4 классах
15 апреля 2027 г.	Праздник Талантов
1 июня – 25 июня 2027 г.	Занятия по отдельному расписанию в группах внеурочной деятельности и дополнительного образования. Аттестация.
29 мая – 31 августа 2027 г.	Летние каникулы
Продолжительность каникул в течение учебного года: 31 день– 2-11 классы 38 дней – 1 класс	
Продолжительность летних каникул – 95 дней	

4.3. План внеурочной деятельности

ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НОО
Автономной некоммерческой организации
«Средняя общеобразовательная Школа «Леонардо»
на 2026/2027 учебный год

Пояснительная записка

План внеурочной деятельности АНО «СОШ «Леонардо» составлен с учетом специфики работы Школы и запросами учащихся и их родителей (законных представителей) по формированию индивидуальной образовательной траектории на основе следующих нормативных документов:

– Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 (с изменениями и дополнениями от 18 июля, 8 ноября 2022 г., 22 января 2024 г., 18 июня 2025 г.);

– Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 (с изменениями и дополнениями от 18 июля, 8 ноября 2022 г., 27 декабря 2023 г., 22 января, 19 февраля 2024 г., 18 июня 2025 г.);

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413; (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г., 12 августа 2022 г., 27 декабря 2023 г., 12 февраля 2025 г.);

Проектирование плана внеурочной деятельности произведено в соответствии со следующими документами:

– Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» и прилагаемой федеральной образовательной программой начального общего образования;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» и прилагаемой федеральной образовательной программой основного общего образования;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» и прилагаемой федеральной образовательной программой среднего общего образования;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 01 февраля 2024 г. № 62 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ основного общего образования и среднего общего образования»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 10 ноября 2025 г. № 808 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»

– СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 2 июня 2026 г. № 19;

–СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.

С учетом специфики работы Школы и запросами учащихся и их родителей (законных представителей) выбрана модель плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, при включении в план также внеурочной деятельности, направленной на реализацию комплекса воспитательных мероприятий, и иных видов внеурочной деятельности, направленных на развитие личности и ее способностей.

На уровне начального общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования внеурочная деятельность представлена следующими занятиями в группах: «Информатика в играх и задачах» (1 класс - 1 час в неделю); математический кружок «Жизнь как задача» (2-4 классы – по 1 часу в неделю); «Функциональная грамотность» (1-4 классы – по 1 часу в неделю); «Разговоры о важном» (1-4 классы – по 1 часу в неделю); проектная деятельность (1-4 классы – по 1 часу в неделю); изостудия (1 класс – 1 час в неделю).

Помимо участия в работе кружков, студий и практикумов по интересам обучающиеся принимают активное участие в ежегодных школьных проектах и воспитательных мероприятиях: День знаний; тематические классные часы; уроки-проекты, посвященные Дню рождения Леонардо да Винчи; проекты («Лента памяти», «Рождественская инсталляция», «Музыкальный театр», «Праздник талантов»); праздничные концерты; конкурсы в рамках проведения предметных недель; спортивные эстафеты; посещение театров, музеев и выставок; выпуск стенгазет и т.д.

Таким образом, обеспечивается реализация требований ФГОС НОО по формированию и развитию универсальных учебных действий, формированию функциональной грамотности как способности синтезировать и применять приобретённые предметные знания, умения и навыки для решения конкретных жизненных задач в различных сферах, повышению уровня компьютерной грамотности как современного средства обучения и коммуникации, раннему выявлению способностей обучающихся и созданию возможностей для освоения более сложных программ в будущем, по учету индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся, удовлетворению персональных запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 40 минут. Продолжительность занятий - 40 минут.

Продолжительность перемен между занятиями внеурочной деятельности - 10 минут.

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»
(ФГОС НОО)

Общественно полезные практики, кружки, студии / **Классы**	**Количество часов в неделю**				**Всего**
	I	**II**	**III**	**IV**	
Внеурочная деятельность	***5***	***4***	***4***	***4***	***17***
Математический кружок «Жизнь как задача»	-	1	1	1	**3**
Информатика в играх и задачах	1	-	-	-	**1**
Функциональная грамотность	1	1	1	1	**4**
Проектная деятельность	1	1	1	1	**4**
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	**4**
Изостудия	1	-	-	-	**1**

4.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

25 октября: Международный день школьных библиотек;

Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День Матери;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

25 января: День российского студенчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами

Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

27 июня: День молодежи.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

Вторая суббота августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

4.5. Характеристика условий реализации ООП НОО

Система условий реализации ООП НОО, созданная в АНО «СОШ «Леонардо», соответствует требованиям ФГОС НОО и направлена на:

- ✓ достижение планируемых результатов освоения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» обучающимися;
- ✓ развитие личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию урочной и внеурочной деятельности;
- ✓ формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- ✓ формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- ✓ индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников АНО «СОШ «Леонардо»;
- ✓ участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников АНО «СОШ «Леонардо» в проектировании и развитии ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» и условий ее реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- ✓ включение обучающихся в процессы преобразования внешней социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- ✓ формирование у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- ✓ формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- ✓ использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- ✓ обновление содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- ✓ эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников АНО «СОШ «Леонардо», повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- ✓ эффективное управления АНО «СОШ «Леонардо» с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ основного общего образования.

Описание кадровых условий реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

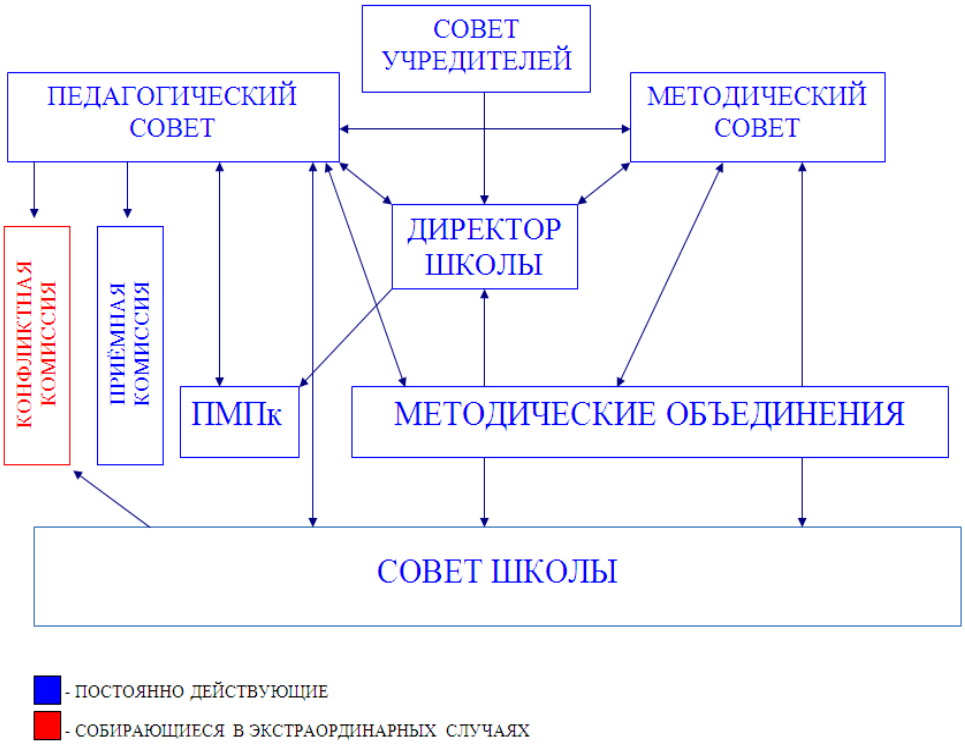
Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- ✓ укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- ✓ уровень квалификации педагогических и иных работников АНО «СОШ «Леонардо», участвующими в ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» и создании условий для ее разработки и реализации;

✓ непрерывность профессионального развития педагогических работников АНО «СОШ «Леонардо», реализующей образовательную программу.

Для обеспечения реализации ООП НОО Школа полностью укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой, способными к инновационной профессиональной деятельности. Кроме того, АНО «СОШ «Леонардо» укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»



Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Педагогическими работниками АНО «СОШ «Леонардо» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в АНО «СОШ «Леонардо», а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Для достижения результатов ООП АНО «СОШ «Леонардо» в ходе ее реализации осуществляется оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения оплаты труда.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала Школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Формами повышения квалификации являются: послевузовское обучение в высших учебных заведениях, в том числе магистратуре, аспирантуре, докторантуре, на курсах повышения квалификации; стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и

мастер-классах по отдельным направлениям реализации основной образовательной программы; дистанционное образование; участие в различных педагогических проектах; создание и публикация методических материалов и др.

Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- ✓ обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- ✓ освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- ✓ овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

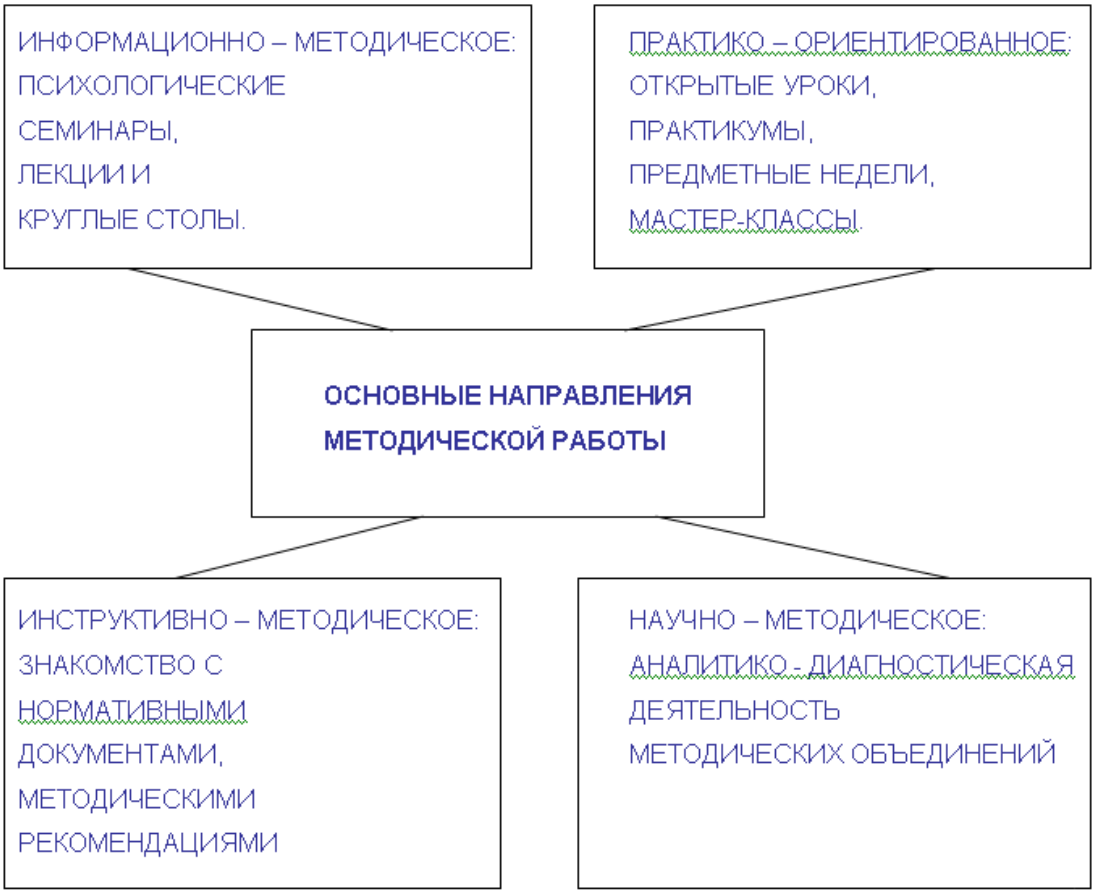
Одним из условий готовности образовательной организации является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

При этом работа ведется по следующим направлениям:

- ✓ Семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
- ✓ Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
- ✓ Заседания методических объединений учителей, воспитателей.
- ✓ Конференции участников образовательного процесса и социальных партнеров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных разделов.
- ✓ Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательной организации.
- ✓ Участие педагогов в разработке оценки эффективности работы.
- ✓ Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения Педагогического и Методического советов, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т.д.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
АНО «СОШ «ЛЕОНАРДО»



Психолого-педагогические условия, созданные в АНО «СОШ «Леонардо»:

1) обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;

2) способствует социально-психологической адаптации обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников АНО «СОШ «Леонардо» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В АНО «СОШ «Леонардо» психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- педагогом-психологом
- учителем-логопедом;

- социальным педагогом.

В процессе реализации АНО «СОШ «Леонардо» обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- ✓ формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- ✓ сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- ✓ поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- ✓ формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- ✓ мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- ✓ создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- ✓ формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- ✓ поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- ✓ формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- ✓ развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации ООП АНО «СОШ «Леонардо» осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- ✓ обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- ✓ обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- ✓ педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников АНО «СОШ «Леонардо», обеспечивающих реализацию программы основного общего образования;
- ✓ родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне АНО «СОШ «Леонардо», классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

- ✓ диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- ✓ консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией АНО «СОШ «Леонардо»;
- ✓ профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Основными направлениями психолого-педагогического сопровождения являются:

- ✓ сохранение и укрепление психологического здоровья;
- ✓ мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- ✓ психолого-педагогическая поддержка участников олимпиадного движения и учащихся перед сдачей экзаменов;
- ✓ формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- ✓ развитие экологической культуры;
- ✓ выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;

- ✓ формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- ✓ поддержка детских объединений и ученического самоуправления;
- ✓ выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.



Материально-технические условия реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»

Материально-технические условия реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо» обеспечивают:

✓ возможность достижения обучающимися результатов освоения ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо»;

✓ безопасность и комфортность организации учебного процесса;

✓ соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

В АНО «СОШ «Леонардо» закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, а также соответствующие приказы и методические рекомендации.

В зональную структуру АНО «СОШ «Леонардо» включены:

✓ участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;

✓ входная зона;

✓ учебные кабинеты, мастерские, студии для организации учебного процесса;

✓ лаборантские помещения;

✓ библиотека;

✓ актовый зал;

✓ спортивные сооружения (зал, спортивная площадка);

✓ пищевой блок;

✓ административные помещения;

✓ гардероб;

✓ санитарные узлы (туалеты);

✓ помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

✓ общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

✓ организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

✓ размещения в кабинетах, мастерских, студиях необходимых комплектов мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

✓ рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;

✓ рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;

✓ пространство для размещения и хранения учебного оборудования;

✓ демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

✓ школьная мебель;

✓ технические средства;

✓ лабораторно-технологическое оборудование;

✓ фонд дополнительной литературы;

✓ учебно-наглядные пособия;

✓ учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- ✓ доска классная;
- ✓ стол учителя;
- ✓ стул учителя (приставной);
- ✓ кресло для учителя;
- ✓ стол ученический (регулируемый по высоте);
- ✓ стул ученический (регулируемый по высоте);
- ✓ шкаф для хранения учебных пособий;
- ✓ стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

- ✓ компьютер/ноутбук с периферией;
- ✓ телевизор;
- ✓ многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
- ✓ сетевой фильтр;
- ✓ документ-камера.

Спортивный зал, включая помещение для хранения спортивного инвентаря, в соответствии с рабочей программой, утвержденной АНО «СОШ «Леонардо», оснащается:

- ✓ инвентарем и оборудованием для проведения занятий по физической культуре и спортивным играм;
- ✓ стеллажами для спортивного инвентаря;
- ✓ комплектом скамеек.

Библиотека включает:

- ✓ стол библиотекаря, кресло библиотекаря;
- ✓ стеллажи библиотечные для хранения и демонстрации печатных и медиапособий, художественной литературы;
- ✓ столы ученические (для читального зала, в том числе модульные, компьютерные);
- ✓ стулья ученические, регулируемые по высоте;
- ✓ технические средства обучения (персональные компьютеры (настольные, ноутбуки), планшеты, копировально-множительная техника), обеспечивающие возможность доступа к электронной ИОС организации и использования электронных образовательных ресурсов участниками образовательного процесса.

Обеспечение техническими средствами обучения (персональными компьютерами), лицензированными программными продуктами, базами данных и доступом к информационно-образовательным ресурсам осуществляется с учетом создания и обеспечения функционирования, автоматизированных рабочих мест для педагогических работников, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала, участвующих в разработке и реализации ООП АНО «СОШ «Леонардо».

Материально-техническая база Школы соответствует задачам по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации, необходимого учебно-материального оснащения образовательного процесса и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования ФГОС.

В соответствии с требованиями ФГОС в Школе имеются в наличии:

- ✓ учебные кабинеты с оборудованными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- ✓ помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, творчеством;
- ✓ необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности помещения и лаборатории;

- ✓ помещения для занятий физической культурой (ритмикой), музыкой и изобразительным искусством, драматическим искусством;
- ✓ актовый зал;
- ✓ спортивный зал, спортивные площадки, оснащенные игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
- ✓ помещения для питания обучающихся;
- ✓ помещения для медицинского персонала;
- ✓ административные и иные помещения, оснащенные необходимым оборудованием;
- ✓ гардероб, санузлы, места личной гигиены;
- ✓ участок (территория) с необходимым набором оснащенных зон.

Все помещения обеспечиваются комплектами оборудования для реализации программ по предметам и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, оснащением, презентационным оборудованием и необходимым инвентарем.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы АНО «СОШ «Леонардо» обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

2) соблюдение:

санитарно-гигиенических норм образовательного процесса (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

санитарно-бытовых условий (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены и т. д.);

социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской, комнаты психологической разгрузки и т.д.);

пожарной и электробезопасности;

требований охраны труда;

своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы основного общего образования АНО «СОШ «Леонардо» соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждениям, предъявляемым к:

участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);

зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса на уровне основного общего образования, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах образовательного учреждения, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями, иностранными языками;

актовому залу;

спортивным залам, бассейнам, игровому и спортивному оборудованию;

помещениям для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и

машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса АНО «СОШ «Леонардо» обеспечивает возможность:

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

организации отдыха и питания.

Все указанные виды деятельности обеспечиваются расходными материалами.

Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Под информационно-образовательной средой (ИОС) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в Школе ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- ✓ единая информационно-образовательная среда страны;
- ✓ единая информационно-образовательная среда региона;
- ✓ информационно-образовательная среда Школы;
- ✓ предметная информационно-образовательная среда;
- ✓ информационно-образовательная среда УМК;
- ✓ информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- ✓ информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- ✓ информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- ✓ информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- ✓ информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- ✓ вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;

- ✓ прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность Школы (бухгалтерский учет, правовое обеспечение, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- ✓ в учебной деятельности;
- ✓ во внеурочной деятельности;
- ✓ в исследовательской и проектной деятельности;
- ✓ при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- ✓ в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, а также дистанционное взаимодействие Школы с другими организациями и органами управления.

Наименования технических средств: персональный компьютер; оборудование компьютерной сети; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; усилитель звука; музыкальные колонки; акустическая система; микрофон; микшерный пульт; телевизор; микроскоп.

Программные инструменты: операционные системы; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; графический редактор для обработки изображений; редактор подготовки презентаций; среды для дистанционного онлайн сетевого взаимодействия; правовая система «Гарант»; система «1С-бухгалтерия, кадры».

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов; заключение договоров; подготовка распорядительных документов; подготовка локальных нормативных актов образовательной организации; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности и повышения профессиональной квалификации работников образовательной организации.

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются домашние задания; результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей.

Компоненты на бумажных носителях: учебники; учебные пособия; рабочие тетради; атласы; книги.

Компоненты на CD и DVD: электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные практикумы.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации ООП в соответствии с требованиями ФГОС.

Учебно-методическое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- ✓ реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ✓ ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- ✓ записи и обработки изображения и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- ✓ создания и использования диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, хронологических, родства и др.), создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;

- ✓ организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа видеосообщений;
- ✓ выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- ✓ вывода информации на бумагу (печать);
- ✓ информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду организации, в том числе через Интернет;
- ✓ поиска и получения информации;
- ✓ использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- ✓ использования носимых аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- ✓ создания, заполнения и анализа баз данных, в том числе определителей; их наглядного представления;
- ✓ включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- ✓ исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, клавишных синтезаторов;
- ✓ художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- ✓ проектирования, конструирования и программирования;
- ✓ занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр и учебных пособий;
- ✓ размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательной организации;
- ✓ проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- ✓ обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических текстографических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- ✓ проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью для массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиасопровождением.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований ООП НОО Школы является создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в Школе, реализующей ООП НОО, условия:

- ✓ соответствуют требованиям ФГОС НОО;
- ✓ обеспечивают достижение планируемых результатов освоения ООП НОО Школы и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- ✓ учитывают особенности Школы, ее организационную структуру, запросы участников образовательного процесса;

- ✓ предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума, в том числе и сетевого взаимодействия.

Раздел ООП НОО, характеризующий систему условий, содержит:

- ✓ описание кадровых, психолого-педагогических, финансово-экономических, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- ✓ обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами ООП образовательной организации;
- ✓ механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- ✓ график по формированию необходимой системы условий;
- ✓ систему оценки условий.

Система условий реализации ООП образовательной организации базируется на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- ✓ анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;
- ✓ установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам ООП образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательного процесса;
- ✓ выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
- ✓ разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;
- ✓ разработку графика создания необходимой системы условий;
- ✓ разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика.

Финансово-экономические условия реализации образовательной программы

АНО «СОШ «Леонардо» самостоятельно за счет привлеченных в установленном порядке финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на уровне основного общего образования.

Финансирование реализации осуществляется в объеме, необходимом для реализации ООП НОО АНО «СОШ «Леонардо». Школа функционирует на условиях самофинансирования. Источниками формирования имущества Школы являются:

- ✓ оплата образовательных услуг Школы в соответствии с Договорами о возмездном оказании образовательных услуг;
- ✓ доходы от реализации Школой работ и услуг, предусмотренных Уставом;
- ✓ взносы учредителей Школы;
- ✓ добровольные имущественные взносы и пожертвования на уставные цели Школы;
- ✓ добровольные пожертвования, благотворительные и спонсорские поступления от физических и/или юридических лиц;
- ✓ поступления от мероприятий, проводимых Школой;
- ✓ доходы от хозяйственной деятельности Школы;
- ✓ субсидии на возмещение затрат частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных общеобразовательных программ, финансовое обеспечение которых осуществляется за счет бюджетных ассигнований бюджетов субъектов Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ поступления из других источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.