**Приложение 2**

к Основной образовательной программе

среднего общего образования

(ФГОС СОО)

АНО «СОШ «Леонардо»

**Рабочие программы курсов внеурочной деятельности**

На ступени среднего общего образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования внеурочная деятельность в 10 классе представлена занятиями в следующих группах: второй иностранный язык (немецкий) – 2 часа в неделю; «Клуб программистов» - 1 час в неделю; «Клуб любителей истории» - 2 часа в неделю; математический кружок «Решение олимпиадных задач» - 2 часа в неделю; театральная студия - 1 час в неделю; вокальная студия – 1 час в неделю. Помимо участия в работе кружков, студий и практикумов по интересам и профильным направлениям обучающиеся 10 класса принимают активное участие в ежегодных школьных проектах и воспитательных мероприятиях: торжественные линейки; тематические классные часы; уроки-проекты, посвященные Дню рождения Леонардо да Винчи; проекты («Лента памяти», «Рождественская инсталляция», «Музыкальный театр», «Благотворительная ярмарка», «Праздник талантов»); работа научного общества «Эрудит»; праздничные концерты; музыкальные спектакли; конкурсы в рамках проведения предметных недель; конкурсы «Мистер Школы» и «Мисс Школы»; спортивные эстафеты; благотворительные поездки в детские специализированные учреждения для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей; посещение театров, музеев и выставок; походы; выпуск стенгазет и т.д.

**Второй иностранный язык (немецкий)**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта среднего общего образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования. Программа предназначена для работы в 10-11 классах АНО «СОШ «Леонардо» при изучении немецкого языка как второго иностранного на основе УМК “Ausblick1” авторов Anni Fischer-Mitziviris, Sylvia Janke-Papanikolaou, изд. Hueber-Verlag.

Изучение второго иностранного языка в средней школе имеет ряд особенностей:

* сжатые сроки изучения и, соответственно, меньшее количество выделяемых на него учебных часов (2 часа в неделю с 5 по 11 класс).
* проблемы интерференции со стороны как родного языка, так и первого иностранного языка.

В то же время, перед учащимися открываются большие возможности для опоры на уже имеющийся опыт изучения первого иностранного (английского) языка:

а) чем большим количеством языков человек овладевает, тем большее развитие получают его речемыслительные механизмы; обогащается его картина мира;

б) сходные лингвистические явления в родном языке и первом иностранном переносятся учащимися на немецкий, и облегчают тем самым их усвоение;

в) учебные умения, которыми учащийся овладел в процессе изучения родного и английского языка, переносятся им на овладение немецкого, облегчая процесс усвоения;

г) социокультурные знания, приобретённые в процессе изучения первого иностранного языка, и на этой основе новые социокультурные поведенческие навыки также могут быть объектами переноса, с учетом близости западноевропейских культур.

Вышеперечисленные факторы позволяют интенсифицировать процесс овладения немецким как вторым иностранным языком, сделать его эффективным и результативным, несмотря на более сжатые сроки обучения.

**Цели курса**

Изучение иностранного языка в средней школе направлено на достижение следующих целей:

**1. Дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции** в совокупности её составляющих:

*- речевая компетенция —* развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*- языковая компетенция* — овладение языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для старшей ступени; дальнейшее освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языке;

*- социокультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей ступени; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

*- компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

*- учебно-познавательная компетенция* — дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приёмами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

**2. Дальнейшее развитие личности учащихся** посредством реализации воспитательного потенциала изучаемого иностранного языка:

- формирование у учащихся потребности изучения и овладения иностранными языками как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном, полиэтническом, и поликонфессиональном мире в условиях глобализации, на основе осознания важности изучения иностранных языков и родного языка как средства общения и познания в современном мире;

- формирование общекультурной и этнической идентичности личности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;

- развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка и осознание необходимости вести здоровый образ жизни.

**Место предмета в Учебном плане**:

Программа предусматривает изучение немецкого языка как второго иностранного на старшей ступени обучения (10-11 классы) в объеме 136 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Овладение вторым иностранным языком согласно данной Программе позволяет учащимся средней школы продвинуться в достижении *порогового* уровня (B1 согласно Общеевропейской системе компетенций владения иностранным языком - Gemeinsame europäische Referenzrahmen).

Настоящая программа обеспечивает достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов:**

**Личностные результаты**:

**Воспитание** российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.

**Формирование:**

* ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентации в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
* целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
* готовности и способности вести конструктивный диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* ценности здорового и безопасного образа жизни; основ экологической культуры и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

**Освоение:** социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Развитие:**

* морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение осуществлять логические операции: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии), и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности, владения устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационных технологий.

**Предметные результаты:**

* -формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров;
* -формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;
* -достижение порогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции (B1 согласно Общеевропейской системе компетенций владения иностранным языком - Gemeinsame europäische Referenzrahmen).
* -формирование интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения немецким языком, к использованию немецкого языка как средства получения информации, позволяющей расширять свои знания в других предметных областях.

**В коммуникативной сфере:**

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

**Говорении:**

Умения:

* начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета;
* расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника аргументированным согласием или отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
* рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
* сообщать сведения о своём городе, о своей стране и странах изучаемого языка;
* описывать события и явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать своё отношение к прочитанному и услышанному, давать характеристику персонажей.

**Аудировании:**

Умения:

* воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
* воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст аутентичные прагматические аудио- и видеотексты с выделением нужной/ интересующей информации;
* воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/интервью).

**Чтении:**

* аутентичных текстов разных жанров и стилей с пониманием основного содержания; не аутентичных текстов разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;
* аутентичных текстов с выборочным пониманием нужной и интересующей информации в зависимости от коммуникационной задачи.

**Письменной речи:**

Умения:

* заполнять анкеты и формуляры;
* писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
* составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами и действиями с ними):

* применение правил написания изученных слов;
* адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
* соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
* распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
* знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
* понимание явлений многозначности слов немецкого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
* распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка; знание признаков изученных грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
* знание основных различий систем немецкого, английского и русского языков.

**Социокультурная компетенция**

* знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
* распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, распространённой оценочной лексики), принятых в немецкоязычных странах;
* знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
* представление об особенностях образа жизни, быта, культуры немецкоязычных стран, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
* представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и немецкоязычных стран.

**Компенсаторная компетенция**

Умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

**В познавательной сфере:**

* умение сравнивать языковые явления родного и немецкого языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
* владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
* умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
* готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
* умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);
* владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В ценностно-ориентационной сфере:**

* представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, как основе культуры мышления;
* представление о целостном полиязычном, поликонфессиональном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
* приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках и т. д.;
* достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностныхи межкультурных контактов в доступных пределах.

**В эстетической сфере:**

* владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на немецком языке;
* стремление к знакомству с образцами художественного творчества средствами изучаемого немецкого языка;
* развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы немецкоязычных стран.

**Характеристика УМК:**

В УМК “Ausblick1” реализуется деятельностный, коммуникативно-когнитивный подход к обучению немецкому языку. Работа по овладению языковыми средствами тесно связана с их использованием в речевых действиях, выполняемых учащимися при решении конкретных коммуникативных задач. При этом используются разные формы работы (индивидуальные, парные, групповые, коллективные) как способы подготовки к условиям реального общения. Создаются условия для развития индивидуальных способностей учащихся в процессе их коллективного взаимодействия, помогающего создавать на уроке атмосферу взаимопонимания и сотрудничества.

Структура УМК: учебника, рабочая тетрадь, аудиодиски и книга для учителя.

Выбор УМК обусловлен его следующими характеристиками:

— ориентацией на современный немецкий литературный язык, использующийся в ФРГ - Австрии - Швейцарии, с использованием аутентичного текстового и аудиоматериала;

— привлечением средств разговорного варианта современного немецкого языка при общей ориентации на немецкий языковой стандарт;

— органичным включением в структуру УМК актуальной лингвострановедческой информации;

— единством аспектов (фонетического, орфографического, лексического, грамматического, аудитивного, текстового) и их включение в единую фабулу урока;

— разработка максимально подробных сценариев урока в рамках Методического пособия для учителя с учетом вариативности материала и методов в зависимости от уровня обучающихся;

— предоставление учителю и ученику достаточного количества дополнительных материалов в рамках рабочей тетради и книги для учителя;

— подробная разработка лексического минимума с учетом сочетаемости языковых единиц, наиболее употребительных значений, фразеологических единиц и клише;

— системность всей линии, обязательность повторения фонетического, лексического и грамматического материала, постепенное нарастание сложности изучаемого материала.

Предметное содержание УМК:

Тема 1: Контакты сквозь границы: друзья по переписке, поездки по обмену, межкультурные связи;

Тема 2: Друзья: дружба и любовь, компании, молодежь сейчас и раньше;

Тема 3: Молодежь в Германии: занятия в свободное время, музыка;

Тема 4: Внешность и одежда: мода и красота, одежда и обувь; фирменная одежда;

Тема 5: Спорт: экстремальные виды спорта, мужские и женские виды спорта, спорт и здоровье;

Тема 6: Образование и профориентация: система образования и профориентации в Германии;

Тема 7: Семья: дети и родители, братья и сестры, причины семейных конфликтов;

Тема 8: Учеба: проблемы в учебе, необычные школы, мальчики и девочки учатся по-разному;

Тема 9: Свободное время: компьютер, волонтерские движения, необычные хобби;

Тема 10: Каникулы и путешествия: в путешествие без родителей, работа на каникулах.

Грамматика: совершенствование навыков в употреблении следующих грамматических явлений:

Морфология – возвратные глаголы, управление глаголов, пассивный залог, условное наклонение склонение и субстантивация прилагательных, предлоги.

Синтаксис: сочинительные союзы, сложносочиненные предложения с различными типами придаточных.

В УМК уделяется большое внимание рассмотрению различных моделей словообразования.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема и подтемы** | **Кол-во часов** | **Деятельность учащихся (формы организации и реализация)** | **Конечный продукт/ методы контроля** |
|
| 1.2. 3. 4.5-6. 7.8-9. 10. 11.12.13.14.15.16.17.17.18-19.20.21.22.23.24.25.26.27.28.29.30-31.32.33.34.35.36.37.38.39.40-41.42.43-44.45.46.47.48.49-50.51.52-53.54.55.56. 57.58.59-60.61.62-63.64.65.66-67.68-69.70. | Thema 1: Kontakte über GrenzenEinstiegs-stundeBrieffreunde – warum eigent-lich?Hallo, ich suche Brief-freunde!Wortschatz übenSchüler-austauschTypisch deutsch – typisch russischAustausch der KulturenEine Liebe im InternetWir übenThema 2: FreundeEinstiegs-stundeJugendforumJugend – wie war es früher?Rektion der VerbenLiebe und so weiterAkrobatik internationalFreunde und CliqueGrammatik trainierenEin FreundWortbildungLexik trainierenGanz weit wegWir übenThema 3: Jugendliche in DeutschlandFreizeit-HitlisteUmfrageWir trainierenTelefonierenSchaumpartysGegen LangeweileSchülerradioWir üben“Ich träume vor mich hin…”Thema 4: Aussehen und KleidungModeschauIst Aussehen wichtig?Wir trainierenPsycho-TestDie Geschich-te der JeansT-Shirts selbst bedruckenLieblings-schuheBitterschoko-ladeWir übenThema 5: SportSportartenFun-SportEntstehung der Fun-SportartenHuckepack-RennenFrauenpower auf dem EisSport und GesundheitFitness und gesunde ErnährungMeister auf den WellenWir trainierenWir übenThema 6: Ausbildung,BerufeDas deutsche SchulsystemHauptschule, Realschule oder Gymnasium?Berufs-beratungBetriebs-praktikumPraktikums-erfahrungenMänner- und Frauenberufe?Wir trainierenWir üben | 111310111213 | Опираясь на материал учебника (коллаж, клише), готовят и презентуют диалоги, включают в них воспоминания о летних каникулах.Строят монологические высказывания на основе материала учебника, читают текст, выполняют задания.Строят монологические высказывания (выбирают партнера по переписке и аргументируют свой выбор), восстанавливают последовательность письма, повторяют правила написания личных писем.Работают со словарем (анализируют словарную статью), тренируют лексические навыки на основе упражнений.Cлушают аудиотексты, выполняют тестовые упражнения, тренируют лексические и грамматические навыки на основе материала учебника.Строят монологические высказывания на основе иллюстрации (LB стр.13d), по аналогии составляют коллаж/рисунок “Typisch russisch”, аргументируя свои идеи (работа в группе)Читают текст, извлекают необходи-мую информацию (особенности национальных культур), отвечают на вопросы. Тренируют грамматические навыки (предлоги с Genitiv)Знакомятся с кратким содержанием книги “Getrennt ganz nah”, восстанав-ливают последовательность диалога, строят предположения о возможном финале.Выполняют тестовую работу, оцени-вают уровень сформированности компетенций (раздел Lernerfolgs-kontrolle).Анализируют ошибки, допущенные в тесте; формулируют высказывания о значимости друзей на основе иллюстраций. Работа с текстом: чтение с выбо-рочным извлечением информации (заполняют таблицу), отвечают на вопросы текста.Работа с текстом: чтение с выбороч-ным извлечением информации (выделяют ключевые слова, заполняют таблицу), пересказывают краткое содержание текста.Выделяют в текстах глаголы с предлогами, тренируют грамматические навыки на основе упражнений.Слушают аудиотекст, выполняют тестовые задания формулируют монологические высказывания по теме.Читают текст, выполняют задания на понимание, по контексту догадываются о значении нового явления, формулируют правило употребления, выполняют упражнения.Работа с текстом: чтение с полным пониманием, выполнение тестовых заданий, построение диалога-интервью по аналогии.Анализируют прочитанный текст с точки зрения синтаксических связей, формулируют правила, тренируют грамматические навыки в упражнениях.Знакомятся с отрывком из книги (слушают аудиотекст), выполняют тестовые задания, строят предположения о возможном финале книги, составляют письменное высказывание по плану.Анализируют сложные слова, делают выводы о способах их образования, выполняют упражнения.Тренируют лексические навыки на основе упражнений.Читают отрывок из книги, выполняют тестовые задания, строят предположе-ния о возможном финале книги (монологическое высказывание)Выполняют тестовую работу, оценивают уровень сформирован-ности компетенций (раздел Lerner-folgskontrolle).Знакомятся с диаграммой, строят высказывания на ее основе; расспрашивают собеседника о его занятиях в свободное время, систематизируют результаты в виде спискаЧитают текст, заносят информацию в таблицу, задают аналогичные вопросы и отвечают на них; выделяют в тексте возвратные глаголы, повторяют правилоТренируют лексические и граммати-ческие навыки на основе материала УМКЧитают текст, выполняют задания, формулируют правило склонения прилагательныхВыстраивают монологическое высказывание по схеме; высказывают мнение по проблеме текстаЧитают текст 1, выделяют ключевую информацию, выполняют задания; строят предположения о продолжении сюжета; читают текст 2, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение по проблеме текстаСлушают текст, выполняют тестовые задания, высказывают мнение по проблемеВыполняют тестовую работу, оценивают уровень сформирован-ности компетенций (раздел Lerner-folgskontrolle).Знакомятся с текстом стихотворения, выполняют задания, на основе текста составляют свое письменное высказываниеЗнакомятся с иллюстрациями, слуша-ют текст, выполняют задания на понимание (выстраивание последовательности)Читают текст, выполняют тестовые задания, на основе примеров из текста формулируют правило склонения прилагательных Тренируют лексические и граммати-ческие навыки на основе материала УМКВыполняют психологический тест, собирают аргументы «за» и «против» психологических тестов (работа в группах), организуют дискуссиюСлушают текст, выполняют тестовые задания, восстанавливают услышанную информацию (изложение)Читают текст, выполняют задания (выделение ключевой информации), находят конструкции пассивного залога, формулируют правило образования Passiv, выполняют упражненияЧитают текст, выполняют задания, на основе материала текста формулируют собственные высказывания по темеЧитают текст, выполняют задания (выделение ключевой информации, высказывание мнения по проблематике), создают комикс на основе прочитанного.Выполняют тестовую работу, оценивают уровень сформирован-ности компетенций (раздел Lerner-folgskontrolle).Знакомятся с ЛЕ по теме (коллаж), тренируют их употребление в диалогических высказыванияхЧитают текст с выборочным извлече-нием информации, выполняют тесто-вые задания, формулируют монологи-ческие высказывания на основе материала текстаЧитают текст (чтение с полным пониманием), выполняют тестовые задания, формулируют правило образования и употребления пассивного залогаТренируют лексические и граммати-ческие навыки на основе материала Рабочей тетрадиСлушают текст, выделяют главную информацию, сравнивают результаты; пишут газетную заметку на основе услышанногоИнтерпретируют данные диаграммы, дают советы относительно здорового образа жизни, на основе речевых образцов формулируют правило образования и употребления придаточных цели, тренируют грамматические навыкиСлушают текст (аудирование с общим охватом содержания и с выборочным извлечением информации), выполняют тестовые задания, пишут письмоЧитают текст, на основе речевых образцов пишут краткий пересказТренируют лексические и граммати-ческие навыки на основе материала Рабочей тетрадиВыполняют тестовую работу, оценивают уровень сформирован-ности компетенций (раздел Lerner-folgskontrolle).На основе коллажа знакомятся с профессиями, тренируют употребление новых ЛЕ в кратких высказыванияхЗнакомятся с образовательной систе-мой Германии (схема), читают тексты, заносят ключевую информацию в таблицу, сравнивают школьные системы в России и в Германии (дискуссия)Читают текст, выполняют тестовые задания, формулируют грамматичес-кое правило употребления придаточ-ных, тренируют грамматические навыки Читают и слушают тексты, выполняют задания на понимание, тренируют грамматические навыки; готовят и презентуют ролевую игру; пишут статью по материалу темыТренируют лексические и граммати-ческие навыки на основе материала УМКЧитают тексты (чтение с полным пониманием), выполняют тестовые задания, формулируют советы на основе прочитанногоНа основе текстов учебника и собранного материала формулируют тезисы «за» и «против» традиционного разделения профессий; готовят и презентуют дискуссию по темеТренируют лексические и граммати-ческие навыки, навыки аудирования на основе материала Рабочей тетрадиВыполняют тестовую работу, оценивают уровень сформирован-ности компетенций (раздел Lerner-folgskontrolle). | Диалогические высказыванияПисьмо личного характераМонологические высказывания, коллажМонологические высказыванияТест, самооценкаРабота над ошибками, мо-нологические высказыванияТаблицаТаблица, краткий пересказМонологические высказыванияПравилоДиалогиПравилаСочинениеСловообразова-тельные структурыМонологические высказыванияТест, самооценкаСписок занятийДиалоги по теме; грамматическое правилоГрамматическое правилоМонологические высказыванияМонологические высказыванияТестовые задания, монологические высказыванияТестовые заданияПисьменное высказываниеГрамматическое правилоДискуссияИзложениеПравилоМонологические высказыванияМонологические высказывания, комиксТестовые заданияДиалоги по темеМонологические высказыванияГрамматическое правилоГазетная заметкаМонологические высказывания, правилоЭлектронное письмоПисьменный пересказТестовые заданияМонологические и диалогические высказыванияДискуссияПравилоСтатья в газетуСоветыДискуссия (ролевая игра)Тестовые задания |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Основная литература:

1. Учебники/ УМК Ausblick. Brückenkurs авторы: Anni Fischer-Mitziviris, Sylvia Janke-Papanikolaou Издательство Hueber (Учебник, рабочая тетрадь, CD –диск)

1. Дополнительная литература:
	1. Контрольные задания (УМК “Ausblick”)
	2. Книга для учителя к УМК “Ausblick”
	3. Cловари

ЭОР (Электронные образовательные ресурсы):

1. Произношение и другие аспекты языка http://www.youtube.com/user/LanguageSheep/featured
2. Ярцев В.В “Немецкая грамматика. Не бойся.”
3. [http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutschkurse/s-2068](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.dw.com%2Fde%2Fdeutsch-lernen%2Fdeutschkurse%2Fs-2068) — курс немецкого от радиостанции «Немецкая волна»
4. Курс от BBC по различным аспектам и разным уровням (чтение, аудирование, говорение)[http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/german/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.bbc.co.uk%2Fschools%2Fgcsebitesize%2Fgerman%2F)
5. http://soundsofspeech.uiowa.edu/german/german.html — видеокурс фонетики от издательства Klett;
6. https://www.youtube.com/user/regrem2012/videos — аудио-тренер от DW;
7. http://www.goethe.de/lrn/prj/rod/deindex.htm — аудио курс Radio D для начинающих от Гёте института.
8. http://grammade.ru/index.phphttp://www.deutschalsfremdsprache.de/
9. http://www.hueber.de
10. http://www.deutsch-lehrer.info

**Математический кружок «Решение олимпиадных задач»**

**Пояснительная записка**

Целесообразность изучения данного курса: существуют учащиеся, которые хотят и могут успешно писать различные математические олимпиады, для них и организован данный курс.

Цели: главными целями изучения данного курса являются знакомство с типичными идеями, используемыми в задачах олимпиад различного уровня, а также развитие творческих способностей учащихся, гибкости мышления школьников и подготовка к различным нестандартным ситуациям

Для достижения поставленных целей в процессе обучения решаются следующие задачи:

1. Развитие математического кругозора;

2. Развитие навыков самостоятельной работы;

3. Развитие математического мышления, смекалки, эрудиции;

. Планируемые результаты:

Учащиеся должны:

1. Решать олимпиадные задачи.

2. Работать в коллективе и самостоятельно.

3. Расширить свой математический кругозор.

4. Пополнить свои математические знания.

5. Активно работать с дополнительной литературой.

Основные формы проведения занятий:

1. Разбор решения задач;

2. Решение задач различного характера;

3. Выступление учителя или ученика;

4. Самостоятельное решение задач по определённой теме;

5. Устные или письменные олимпиады;

6. Самостоятельное изучение литературы по математике;

7. Просмотр видеофильмов;

Список литературы:

1. Списки задач соответствующих олимпиад

2. Список задач горностайского математического кружка.

3. Сайт problems.ru

**Тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Тема урока** |
|
| 1 | Олимпиада «Ломоносов» |
| 2 | Олимпиада «Ломоносов» |
| 3 | Олимпиада «Ломоносов» |
| 4 | Олимпиада «Ломоносов» |
| 5 | Всесибирская математическая олимпиада |
| 6 | Всесибирская математическая олимпиада |
| 7 | Всесибирская математическая олимпиада |
| 8 | Всесибирская математическая олимпиада |
| 9 | Всесибирская математическая олимпиада |
| 10 | Всесибирская математическая олимпиада |
| 11 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 12 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 13 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 14 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 15 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 16 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 17 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 18 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 19 | Олимпиада «Физтех» |
| 20 | Олимпиада «Физтех» |
| 21 | Олимпиада «Физтех» |
| 22 | Олимпиада «Физтех» |
| 23 | Олимпиада «Покори Воробьёвы горы» |
| 24 | Олимпиада «Покори Воробьёвы горы» |
| 25 | Олимпиада «Покори Воробьёвы горы» |
| 26 | Олимпиада «Покори Воробьёвы горы» |
| 27 | Олимпиада «Высшая проба» |
| 28 | Олимпиада «Высшая проба» |
| 29 | Олимпиада «Высшая проба» |
| 30 | Олимпиада «Высшая проба» |
| 31 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 32 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 33 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 34 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 35 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 36 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 37 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 38 | Всероссийская олимпиада школьников |
| 39 | Московская математическая олимпиада |
| 40 | Московская математическая олимпиада |
| 41 | Московская математическая олимпиада |
| 42 | Московская математическая олимпиада |
| 43 | Московская математическая олимпиада |
| 44 | Московская математическая олимпиада |
| 45 | Московская математическая олимпиада |
| 46 | Московская математическая олимпиада |
| 47 | Решение различных задач |
| 48 | Решение различных задач |
| 49 | Решение различных задач |
| 50 | Решение различных задач |
| 51 | Решение различных задач |
| 52 | Решение различных задач |
| 53 | Решение различных задач |
| 54 | Решение различных задач |
| 55 | Геометрия |
| 56 | Геометрия |
| 57 | Геометрия |
| 58 | Геометрия |
| 59 | Геометрия |
| 60 | Геометрия |
| 61 | Оценка+пример |
| 62 | Оценка+пример |
| 63 | Оценка+пример |
| 64 | Оценка+пример |
| 65 | Оценка+пример |
| 66 | Оценка+пример |
| 67 | Оценка+пример |
| 68 | Оценка+пример |

**Клуб программистов**

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Клуб программистов» составлена на основе информационного письма Минобразования России от 13.11.2003 №14-51-277/13 об элективных курсах, ФГОС СОО, санитарно-эпидемиологических требований к учреждениям дополнительного образования детей.

**Направленность программы**  – техническая. Формирование алгоритмического мышления и навыков программирования. Дополнительная образовательная программа является прикладной, носит практико-ориентировочный характер и направлена на овладение учениками основных приемов программирования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Отличительная особенность данной дополнительной программы от существующих образовательных программ в том, что изучается материал, слабо представленный и не представленный в программе основного курса информатики и ИКТ, материал систематизирован, доступно и логично излагается, подкреплен мощным дидактическим материалом, направлен на практику программирования и подготовку к олимпиадам на развитие творчества и самостоятельности учащихся.

Актуальность программы. При обычном обучении информатики, темы «алгоритмы» и «программирование» изучаются очень мало и поздно, это замедляет формирование алгоритмического мышления, не способствует развитию интереса учащихся в области программирования, учащиеся, как правило, не готовы успешно выступать на олимпиадах по информатике, теряют интерес к предмету.

Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий в данном курсе направлено на достижение следующей цели: естественно-научное обучение, воспитание и развитие учащихся в области алгоритмизации и программирования.

Задачи программы: быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве; получать, использовать и создавать разнообразную информацию; принимать обоснованные решения и решать жизненные проблемы на основе полученных знаний, умений и навыков; **освоение и систематизация знаний,** относящихся к математическим объектам информатики; построению описаний объектов и процессов, позволяющих осуществлять их компьютерное моделирование; средствам моделирования; информационным процессам в технологических и социальных системах, построению алгоритмов и компьютерных программ в средах Pascal; **овладение умениями**строить математические объекты информатики, в том числе логические формулы и программы на формальном языке, удовлетворяющие заданному описанию; использовать общепользовательские инструменты и настраивать их для нужд пользователя; применять алгоритмы и приёмы программирования; **развитие**алгоритмического мышления, способностей к формализации, элементов системного мышления; **воспитание**культуры проектной деятельности, в том числе умения планировать, работать в коллективе; чувства ответственности за результаты своего труда, используемые другими людьми; установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, недопустимости действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией; **приобретение опыта**создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств; построение компьютерных моделей, коллективной реализации информационных проектов, преодоление трудностей в процессе интеллектуального проектирования, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда; решения сложных задач и олимпиадных задач программирования.

**Срок реализации** дополнительной образовательной программы рассчитан на 1 год обучения.

**Количество часов в неделю - 1, всего 34 учебных часа.**

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

**Личностные:**готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, способность ставить цели и строить жизненные планы.

**Метапредметные:**освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальных учебных действий (выдвижение гипотез, осуществление их проверки, элементарные умения прогноза, самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера, поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, развернутое обоснование суждения, умение давать определения, приводить доказательства, объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, объективное оценивание своих учебных достижений), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками исследовательской, проектной и социальной деятельности, умение строить логическое доказательство, умение использовать, создавать и преобразовывать различные символьные записи, схемы и модели для решения познавательных и учебных задач в различных предметных областях, исследовательской и проектной деятельности;

Предметные: освоение обучающимися специфических умений, видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного курса, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;

формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами;

сформированность умений выполнять точные и приближѐнные вычисления сочетая устные и письменные формы работы, проводить прикидку и оценку результатов вычислений, применять изученные формулы для преобразования выражений, использовать готовые компьютерные программы в процессе решения вычислительных задач из различных разделов курса;

умение использовать идею координат на плоскости для графической интерпретации объектов, использовать компьютерные программы для иллюстрации решений, для построения, проведения экспериментов;

умение записывать различные виды информации на естественном, формализованном и формальном языках, преобразовывать одну форму записи информации в другую, выбирать язык представления информации в соответствии с поставленной целью;

умение использовать основные методы и средства информатики: моделирование, формализацию и структурирование информации, компьютерный эксперимент при исследовании различных объектов, явлений и процессов; умение использовать основные алгоритмические конструкции;

умение безопасной работы на компьютере, в Интернете, включая умения работать с антивирусными программами и тестировать объекты компьютера на наличие компьютерных угроз, соблюдение основных требований законодательства Российской Федерации в области обеспечения информационной безопасности и лицензионной политики использования программного обеспечения и базовых правил обеспечения информационной безопасности на компьютере;

сформированность представлений о роли информации и информационных процессов в социальных, биологических и технических системах;

владение алгоритмическим мышлением, понимание необходимости формального описания алгоритмов;

владение умением понимать программы, написанные на выбранном для изучения универсальном алгоритмическом языке высокого уровня знание основных конструкций программирования (ветвление, цикл, подпрограмма); умение анализировать алгоритмы с использованием таблиц;

владение стандартными приемами написания программы для решения стандартной задачи с использованием основных конструкций программирования; отладки таких программ;

использование готовых прикладных компьютерных программ;

представление о компьютерно-математических моделях и необходимости анализа соответствия модели и моделируемого объекта(процесса), о способах хранения и простейшей обработке данных;

сформированность навыков и умений по соблюдению требований техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информатизации; понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебной и учебно-методической литературы:

Тематическое планирование курса
***Программирование на языке Паскаль
10 класс***

/1 час в неделю, 34 часа/

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **тема** | **кол-во часов** | **Виды деятельности** |
| 1 | **Повторение**. - Основные алгоритмические конструкции: ветвление, цикл «пока», цикл «до», цикл «с параметром» и их реализация на Паскале.- Одномерные и двумерные числовые массивы. | 4 | Повторение правил поведения и ТБ;определение целей и задач изучения курса в 10 классе;понимать систему команд компьютера;понимать основные принципы структурного программирования;знать систему типов данных в Паскале, операторы ввода и вывода, правила записи арифметических выражений на Паскале, оператор присваивания, структуру программы на Паскалеанализировать типы данных, логический тип данных, логические величины, логические операции |
| 2 | Ряды. - Сумма и произведение конечного ряда. - Знакочередующийся ряд.- Степенные ряды.- Факториал. - Комбинированные ряды и действия с ними. | 4 | Понимать правила записи и вычисления логических выражений; различать операторы: условный оператор if, оператор выбора select case;понимать различия между циклом с предусловием и циклом с постусловием; различия между циклом с заданным числом повторений и итерационным циклом- различать операторы: операторы цикла while и repeat – until, оператор цикла с параметром forпонимать порядок выполнения вложенных циклов; |
| 3 | Решение задач по теме: «Ряды». | 2 | разрабатывать и отлаживать типовые программы, обрабатывающие числовые данные;разрабатывать и отлаживать простейшие программы, реализующие основные алгоритмические конструкции;разрабатывать и отлаживать типовые программы, реализующие основные методы и алгоритмы обработки массивов: заполнение массива, поиск и подсчет элементов, нахождение максимального и минимального значений, сортировки массива и др.;программировать циклы, выделять подзадачи и описывать вспомогательные алгоритмы; |
| 4 | Числа.- Числовые последовательности.- Обработка данных во время ввода. - Алгоритм выделения цифр из числа. - Проверка цифр на условие. - Решение задач. | 4 | понимать правила записи и вычисления логических выражений;различать операторы: условный оператор if, оператор выбора select case;понимать различия между циклом с предусловием и циклом с постусловием; различия между циклом с заданным числом повторений и итерационным циклом- различать операторы: операторы цикла while и repeat – until, оператор цикла с параметром forпонимать порядок выполнения вложенных циклов; |
| 5 | Ввод, тестирование и отладка программ по теме: «Числовые последовательности» | 2 | разрабатывать и отлаживать типовые программы, обрабатывающие числовые данные;разрабатывать и отлаживать простейшие программы, реализующие основные алгоритмические конструкции;разрабатывать и отлаживать типовые программы, реализующие основные методы и алгоритмы обработки массивов: заполнение массива, поиск и подсчет элементов, нахождение максимального и минимального значений, сортировки массива и др.;программировать циклы, выделять подзадачи и описывать вспомогательные алгоритмы; |
| 6 | Алгоритмы чисел. - Алгоритмы поиска простых, совершенных чисел.- Числа, вводимые датчиком случайных чисел.- Числа-палиндромы. - Автоморфные, симметричные числа. - Цифровой корень. - Нахождение НОД и НОК чисел.- Решение задач на различные алгоритмы чисел. | 4 | понимать правила записи и вычисления логических выражений;различать операторы: условный оператор if, оператор выбора select case;понимать различия между циклом с предусловием и циклом с постусловием; различия между циклом с заданным числом повторений и итерационным циклом- различать операторы: операторы цикла while и repeat – until, оператор цикла с параметром forпонимать порядок выполнения вложенных циклов; |
| 8 | Одномерные массивы. - Способы описания и формирования элементов  массива. - Обработка элементов массива. - Анализ элементов массива. - Поиск в массиве по условию. - Анализ максимальных и минимальных элементов массива.- Сортировка массива. | 6 | знать правила описания массивов на Паскале, правила организации ввода и вывода значений массива, правила программной обработки массивов;понимать правила описания символьных величин и символьных строк, основные функции и процедуры Паскаля для работы с символьной информацией. |
| 9 | Решение задач на обработку одномерных массивов. Ввод, тестирование и отладка программ. | 2 | разрабатывать и отлаживать типовые программы, реализующие основные методы и алгоритмы обработки массивов: заполнение массива, поиск и подсчет элементов, нахождение максимального и минимального значений, сортировки массива и др.;программировать циклы, выделять подзадачи и описывать вспомогательные алгоритмы;описывать функции и процедуры на Паскале, записывать в программах обращения к функциям и процедурам;тестировать и отлаживать программы на языке Паскаль |
| 10 | Двухмерные массивы (матрицы). - Анализ элементов матрицы.- Квадратная матрица. Анализ расположения элементов относительно диагоналей в числовой матрице. - Строковые матрицы. | 4 | знать правила описания массивов на Паскале, правила организации ввода и вывода значений массива, правила программной обработки массивов; |
| 11 | Ввод, тестирование и отладка программ. | 2 | разрабатывать и отлаживать типовые программы, реализующие основные методы и алгоритмы обработки массивов: заполнение массива, поиск и подсчет элементов, нахождение максимального и минимального значений, сортировки массива и др.;программировать циклы, выделять подзадачи и описывать вспомогательные алгоритмы; |
|  | ИТОГО: | 34 |  |

**Рабочая программа по курсу**

**«Клуб любителей истории»**

**для 10 класса (профильный уровень)**

***Нормативно-правовая база***

**Основными нормативно-правовыми документами**, определяющими

содержание данной рабочей программы, являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями);
3. Приказ Министерства образования и науки России от 31 мая 2014 года № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
4. Санитарно - эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821 – 10. «Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
5. Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории (включающей Историко-культурный стандарт.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Целью школьного исторического образования является формирование у учащихся целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны, формирование личностной позиции в отношении к основным этапам развития российского государства и  общества, а также к современному образу России. Задачи изучения истории в школе:

• формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;

• овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

• воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в  соответствии с  идеями взаимопонимания, согласия и  мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

• развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности; • формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

 Базовые принципы школьного исторического образования:

• идея преемственности исторических периодов, в том числе непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования территории государства и единого многонационального российского народа, а также его основных символов и ценностей;

• рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и  роли в  мировой истории и  в современном мире;

• ценности гражданского общества  — верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;

• воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;

• общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории;

• познавательное значение российской истории;

Методологическая основа преподавания курса истории в школе зиждется на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

• принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;

• многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств;

• многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества;

• исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;

• антропологический подход, формирующий личностное, эмоционально окрашенное восприятие прошлого;

• историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Клуб любителей истории» отведено: в 10 классе 2 часа в неделю (34 рабочие недели – 68 часов).

**Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе.**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся 10 – 11 классов общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Для исторического образования приоритетным можно считать развитие умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата), использовать элементы причинно-следственного и структурно-функционального анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов. Большую значимость на этой ступени исторического образования приобретает информационно-коммуникативная деятельность учащихся, в рамках которой развиваются умения и навыки поиска нужной информации по заданной теме в источниках различного типа, извлечения необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.), отделения основной информации от второстепенной, критического оценивания достоверности полученной информации, передачи содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно), перевода информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбора знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации.

Учащиеся должны уметь развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного), объяснять изученные положения на самостоятельно подобранных конкретных примерах, владеть основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следовать этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута). С учетом специфики целей и содержания предвузовской подготовки существенно возрастают требования к рефлексивной деятельности учащихся, в том числе к объективному оцениванию своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, способности и готовности учитывать мнения других людей при определении собственной позиции и самооценке, понимать ценность образования как средства развития культуры личности.

Историческое образование играет важную роль в формировании умения формулировать свои мировоззренческие взгляды, осознанно определять свою национальную, социальную, конфессиональную принадлежность, собственное отношение к явлениям современной жизни, свою гражданскую позицию.

Программа предполагает следующие формы занятий: лекции, практикумы, семинары, проверки знаний, комбинированные, изучения нового материала, исследовательские. Программа предусматривает активное использование интернет – ресурсов для подготовки домашнего задания, индивидуальных заданий, творческих проектов.

В результате изучения истории на базовом уровне обучающийся должен:

**знать/понимать**

• основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной и всемирной истории;

• периодизацию всемирной и отечественной истории;

• современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

• историческую обусловленность современных общественных процессов;

• особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

**уметь**

• проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

• критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

• анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

• различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

• устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

• участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

• представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, исходя из их исторической обусловленности;

• использования навыков исторического анализа при критическом восприятии получаемой извне социальной информации; соотнесения своих действий и поступков окружающих с исторически возникшими формами социального поведения;

• осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России.

**Содержание учебного предмета.10 класс. 68 ч.**

**Введение**

Основные тенденции глобального развития и место России в мировом сообществе.

**ТЕМА 1 Россия и мир в начале XX века**

Новые тенденции в развитии общества. Страны Запада: характерные черты общества и экономического развития. Научно-технический прогресс. Центры и периферия индустриального общества. Процесс модернизации в России и его особенности. Социальная структура общества на Западе, в России и на Востоке. Идейные течения, образование первых политических партий в России. Первая российская революция. Предпосылки, причины и этапы революции. Нарастание конфронтации между властью и обществом. Русско-японская война. Радикализация общественного движения. Формы революционной борьбы. Выступления рабочих, крестьян и интеллигенции. Деятельность Советов. Всероссийская октябрьская стачка. Реформа политического строя. Манифест 17 октября. Природа нового политического строя. Образование системы политических партий. Революционные партии: социал-демократы и социалисты-революционеры. Либеральные партии: кадеты и октябристы. Организации правых. Лидеры и цели партий. Начало российского парламентаризма: I Государственная дума. Российское общество и реформы. Программа правительства П. А. Столыпина. Начало аграрной реформы. Окончание первой российской революции. Третьеиюньский режим. Основные направления аграрной реформы. Создание частновладельческих крестьянских хозяйств. Непоследовательность реформаторского курса. Россия в системе мирового рынка и международных союзов. Особенности развития российской экономики. Роль государства в хозяйственной жизни страны. Экономический подъем в России. Россия на фоне индустриальных стран Запада. Основные направления внешней политики России. Отношения с Китаем и Японией. Россия в системе военно-политических союзов.

**ТЕМА 2 Мировая война и революционные потрясения**

Первая мировая война. Геополитическая обстановка накануне войны. Причины войны. Планы России, ее союзников и противников. Начало Первой мировой войны. Основные театры военных действий. Военные действия в 1914  г. Роль Восточного фронта в Первой мировой войне. Военные кампании 1915— 1917 гг. Социально-экономическая и внутриполитическая ситуация в России и других воюющих странах. Выход России из войны. Окончание Первой мировой войны. Российская революция 1917 г. Революционные события февраля—марта 1917 г.: падение монархии, отречение Николая  II. Образование Временного правительства. Формирование Советов. Послефевральский политический режим. Создание правительственной коалиции, политические кризисы. А.  Ф.  Керенский. «Апрельские тезисы» В. И. Ленина. Курс большевиков на социалистическую революцию. Выступление Л. Г. Корнилова. Большевизация Советов. Октябрь 1917  г.: приход большевиков к власти. II Всероссийский съезд Советов. Первые декреты. Установление новой власти на местах. Политические преобразования в Советской России. Система центральных и местных органов управления Советского государства. Образование коалиционного большевистско-левоэсеровского правительства. Судьба Учредительного собрания. Различные точки зрения на революционные события 1917 г. Гражданская война в России. Причины и особенности Гражданской войны, ее временные рамки. Война «внутри демократии». Брестский мир. Борьба за Советы весной 1918 г. Комуч и восстание Чехословацкого корпуса. Строительство Красной Армии. Л.  Д.  Троцкий. Распад большевистско-левоэсеровского блока. Формирование однопартийной системы в Советском государстве. Принятие Конституции РСФСР. Борьба между «красными» и «белыми». Расширение белого движения и иностранная интервенция. Победы Красной Армии над войсками А. В. Колчака и А. И. Деникина. Связь Гражданской войны с социальной и экономической политикой большевиков. Политика «военного коммунизма» и ее результаты. Крестьянские восстания. Завершение Гражданской войны в европейской части страны. Причины победы большевиков в Гражданской войне. От Российской республики Советов к СССР. Российская революция и национальный вопрос. Создание РСФСР.  Национальные государства в годы Гражданской войны. Объединение советских республик и образование СССР в 1922 г. Конституция СССР 1924 г. Послевоенное урегулирование и революционные события в Европе. Итоги Первой мировой войны. Мирные предложения. Условия перемирия с Германией и ее союзниками. Противоречия между странами-победительницами по поводу принципов послевоенного урегулирования. Версальский мирный договор и его последствия. Мирные договоры с союзниками Германии. Проблема России на переговорах о мире. Распад империй и образование новых государств в Европе. Революционные процессы в Европе. Создание новых национальных государств.

**ТЕМА 3 Мир в межвоенный период**

Мировой экономический кризис. Экономическое развитие стран Запада в 20-е гг. Предпосылки экономического кризиса. Великая депрессия в США. Ф. Д. Рузвельт. Основные мероприятия «Нового курса». Выход США из кризиса. Проявление кризисных явлений в разных странах мира. Выход из кризиса, предложенный левыми силами. Политика Народного фронта во Франции. Тоталитарные режимы в Европе. Тоталитарная идеология. Природа тоталитаризма. Установление фашистского режима в Италии. Корпоративное государство в Италии: вариант тоталитарной диктатуры. Экономический и политический кризис в Германии. Приход к власти в Германии национал-социалистов. Гитлеровский режим. Нацистская партия. Милитаризация страны. Агрессивная внешняя политика. Тоталитарные и авторитарные режимы в других странах Европы. Нестабильность авторитарного и тоталитарного путей преодоления кризиса. Модернизация в странах Востока. Страны Востока после окончания Первой мировой войны. Распад Османской империи и рождение новой Турции. Внутренняя политика К.  Ататюрка. Национально-освободительное движение в Индии и его особенности. Идеология гандизма. Революционные события в Китае. Сунь Ятсен. Гоминьдан после смерти Сунь Ятсена. Гражданская война в Китае.

**ТЕМА 4 Социалистический эксперимент в СССР**

Советская страна в годы нэпа. Кризис власти РКП(б) и политики «военного коммунизма». Нарастание крестьянских выступлений. Кронштадтское восстание. X съезд РКП(б). Переход к новой экономической политике (нэпу). Основные направления нэпа. Восстановление и развитие промышленности и сельского хозяйства. Проблема многоукладности народного хозяйства. Трудности нэпа. Противоречия между экономической и политической системами СССР в период нэпа. Расширение торговой сети и сферы услуг. Изменение социальной структуры общества: рост численности пролетариата, появление нэповской буржуазии, увеличение числа государственных служащих. Культурная революция. Политическая борьба в большевистской партии после смерти В. И. Ленина. Усиление позиций И. В. Сталина в советском руководстве. Пути большевистской модернизации. Особенности модернизации в СССР. Свертывание нэпа. Курс на индустриализацию и коллективизацию и его последствия. Форсированная индустриализация и ее источники. Насильственная коллективизация. Массовые репрессии. Советская экономическая модель. Режим личной власти вождя. Изменения социальной структуры общества, деформация общественного сознания. Конституция 1936 г.: несоответствие демократического характера конституции и социально-политических реалий советского общества. СССР в системе международных отношений. Советская внешняя политика и проблема мировой революции. Генуэзская и Локарнская конференции. Полоса международного признания СССР. Лига Наций. Дальневосточная политика СССР. Советско-китайский конфликт на КВЖД. Советская помощь Китаю в борьбе с японской агрессией. Советско-японские вооруженные конфликты в районе озера Хасан и у реки Халхин-Гол. Кризис Версальско-Вашингтонской системы. Советская политика в условиях роста военной угрозы в Европе. Изменение внешнеполитического курса СССР после прихода к власти нацистов в Германии. Политика коллективной безопасности. Создание блока фашистских государств. Крах системы послевоенного урегулирования. Дипломатические маневры накануне Второй мировой войны. Мюнхенское соглашение 1938 г. и политика «умиротворения» агрессоров. Захваты фашистской Германии и Италии в Европе. Неудача советско-англо-французских переговоров летом 1939 г. Заключение пакта о ненападении с Германией. Разграничение сфер влияния в Европе.

**ТЕМА 5 Вторая мировая война**

Агрессия гитлеровской Германии. Причины войны. Периодизация. Нападение гитлеровской Германии на Польшу. Присоединение к СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. «Странная война» на Западе. Оккупация Германией Дании и Норвегии. Разгром и капитуляция Франции. «Битва за Англию». Военные действия в Северной Африке. Агрессия Германии и Италии на Балканах. СССР накануне Великой Отечественной войны. Мероприятия по укреплению военной мощи СССР. Внешняя политика СССР в условиях начала Второй мировой войны. Советско-финляндская война и ее результаты. Расширение территории СССР в 1940 г.: присоединение Бессарабии, Северной Буковины и Прибалтики. Начало Великой Отечественной войны. Нападение Германии на СССР. Причины неудач Красной Армии летом и осенью 1941 г. Преобразование органов государственного и военного управления. Мобилизационные усилия первых месяцев войны. Оборона Москвы. Провал германского плана молниеносной войны. Контрнаступление Красной Армии под Москвой зимой 1941—1942  гг. Ситуация на фронте весной и летом 1942  г. Наступление немецкой армии на юге летом 1942  г. Начало Сталинградской битвы. Военные действия в Северной Африке и на Тихом океане. Образование антигитлеровской коалиции. Коренной перелом. Сталинградская битва. Окружение и разгром немецких армий под Сталинградом — начало коренного перелома. Наступление Красной Армии зимой 1942 г. — весной 1943 г.: освобождение Кавказа, прорыв блокады Ленинграда, наступление на центральных участках фронта. Планы воюющих сторон на лето 1943 г. Битва на Курской дуге и ее значение. Переход стратегической инициативы к Красной Армии. Освобождение Левобережной Украины. Битва за Днепр. Массовый героизм советских солдат и офицеров — важнейший фактор победы. Сражения в Северной Африке и на Тихом океане в 1942—1943 гг. Тегеранская конференция. Итоги второго периода войны. Война и советское общество. Перестройка советской экономики в условиях войны. Тыл в годы Великой Отечественной войны. Изменение политики в отношении церкви. Положение на территориях, подвергшихся немецкой оккупации. Борьба с оккупационным режимом. Роль партизанского движения в борьбе с немецко-фашистской агрессией. Победа антигитлеровской коалиции. Стратегическая обстановка к началу 1944 г. Наступательные операции советских войск зимой—весной 1944 г. Наступление советских войск в Белоруссии — операция «Багратион». Изгнание врага с территории СССР. Начало освобождения стран Восточной и Центральной Европы. Открытие второго фронта. Военные действия на Западе в 1944 г. Движение Сопротивления. Берлинская операция. Завершение войны в Европе. Окончание Великой Отечественной войны. Разгром Японии. Берлинская (Потсдамская) конференция. Историческое значение победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Итоги Второй мировой войны.

**ТЕМА 6 Биполярный мир и «холодная война»**

Начало противостояния. Политические последствия войны. Противоречия между союзниками по антигитлеровской коалиции. Начало «холодной войны». Установление в странах Восточной Европы просоветских режимов. Создание СЭВ. Включение стран Западной Европы в орбиту влияния США. Создание НАТО. Гонка вооружений. Начало ядерного противостояния. Первое столкновение Востока и Запада: война в Корее и ее результаты. Мир на грани ядерной войны. Смена ориентиров советской внешней политики после смерти И. В. Сталина. Поиск диалога со странами Запада. Встреча руководителей СССР, США, Англии и Франции в Женеве в 1955  г. Установление дипломатических отношений с ФРГ. Создание ОВД. Обострение международной обстановки. Возведение Берлинской стены. Карибский кризис. Борьба за влияние в «третьем мире». Война во Вьетнаме. От разрядки к новому противостоянию. Начало разрядки международной напряженности. Достижение советским блоком военно-стратегического паритета с Западом. Договор ОСВ-1. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. Размещение советских ядерных ракет в Восточной Европе. Начало войны в Афганистане. Окончание разрядки. Нарастание конфронтации между СССР и странами Запада, возобновление гонки ядерных вооружений. Обострение идеологической борьбы на международной арене.

**ТЕМА 7 СССР и социалистические страны Европы**

СССР: от Сталина к началу десталинизации. Экономические последствия войны. Переход промышленности на выпуск гражданской продукции. Восстановление экономики. Отмена карточной системы и денежная реформа. Сталинская диктатура: ужесточение политического режима. Усиление идеологического давления на общество. Новый виток репрессий во второй половине 40-х — начале 50-х гг. Смерть И. В. Сталина. Приход к власти нового руководства во главе с Н.  С.  Хрущевым. Освоение целины: успехи и неудачи. Улучшение жизни колхозников. Наступление на подсобные хозяйства. Социальная политика: рост заработной платы, массовое жилищное строительство. ХХ съезд КПСС, критика сталинизма. Начало процесса реабилитации. Новая программа партии — утопические планы построения коммунизма. Десталинизация. Противоречивость политики Н. С. Хрущева. Рост недовольства политическим и экономическим курсом Н. С. Хрущева среди части партийного и государственного руководства и населения. Снятие Н. С. Хрущева с партийных и государственных постов. Итоги реформ. Кризис «развитого социализма». Приход к власти Л. И. Брежнева. Нарастание консервативных тенденций в политической жизни. Власть номенклатуры. Конституция 1977 г. Закрепление руководящей роли коммунистической партии в жизни советского общества. Экономическая реформа 1965 г. Попытки внедрения принципов хозрасчета, самофинансирования и самоокупаемости. Продолжение экстенсивного развития, убыточность большинства колхозов и совхозов. Концепция «развитого социализма». Кризис догматизированной идеологии. Критика советской политической системы диссидентами. Правозащитное движение. Углубление кризиса «развитого социализма». Социализм в Восточной Европе. Господство коммунистических партий в политической, экономической и духовной сферах жизни стран Восточной Европы. Методы и средства строительства социализма. Конфликт Тито  — Сталин. Югославский вариант социализма. Проблема разделенной Германии. События 1956  г. в Польше. Восстание в Венгрии. Участие советских войск в венгерских событиях. «Пражская весна» 1968 г., ввод войск стран ОВД в Чехословакию. «Доктрина Брежнева». Кризис 1980—1981  гг. в Польше. Создание профсоюза «Солидарность».

**ТЕМА 8 Запад и «третий мир» во второй половине XX века**

Общественно-политическое развитие Запада в 40—60-х гг. Возрастание экономической и политической роли США после Второй мировой войны. Превращение США в сверхдержаву и лидера западного мира. Внешняя и внутренняя политика США. Политическая жизнь Западной Европы. Политические партии и движения. Формирование экономической политики в рамках концепции «государства благосостояния». Успехи и неудачи политики «государства благосостояния». Изменения в социальной структуре общества. Научно-техническая революция и общество в 70— 80-х гг. Новый этап НТР и его последствия. Социально-экономические и политические процессы в странах Запада. Влияние массовых общественных движений на внутреннюю и внешнюю политику западных стран. Кризис «государства благосостояния». Восстановление позиций консерватизма и консервативных партий. Неоконсервативная модель экономического развития. Страны Азии, Африки и Латинской Америки. Деколонизация и выбор пути развития странами Азии и Африки. Прозападная модернизация в Южной Азии. Образование Индии и Пакистана. Превращение Индии в сильнейшую экономическую и военную державу региона. Япония  — экономический лидер Азии. Феномен «новых индустриальных стран». Влияние ислама в странах Азии и Африки. Исламская революция в Иране. Идеи социализма в «третьем мире». КНР: от «культурной революции» к рыночным реформам. Социализм во Вьетнаме и Северной Корее. Трансформация идей социализма в странах Азии и Африки. Ближневосточный конфликт. Особенности развития Латинской Америки. Политические и экономические проблемы региона. Кубинский социализм. Политическая нестабильность в Латинской Америке: Чили, Никарагуа. Современное положение в странах Латинской Америки.

**ТЕМА 9 Россия в современном мире**

СССР в период перестройки. М. С. Горбачев. Осознание властью необходимости экономических реформ. Курс на «ускорение». Экономические преобразования. Провозглашение политики перестройки и гласности. Развитие процесса десталинизации общества. XIX Всесоюзная партийная конференция и ее решения. I Съезд народных депутатов СССР. Межрегиональная депутатская группа. Национальная политика. Возникновение национальных движений. «Новое мышление» и советская внешняя политика середины 80-х  — начала 90-х гг. Возобновление советско-американского диалога. Улучшение отношений с Западной Европой. Вывод советских войск из Афганистана. Кризис власти. Борьба реформаторских и консервативных сил в партийном и государственном руководстве. Массовое движение за отмену монополии КПСС на власть. Межнациональные отношения и конфликты. Начало «парада суверенитетов». Противостояние союзного и российского руководства. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Отношения между союзными республиками и Центром. Августовский политический кризис 1991 г., крах ГКЧП. Победа демократических сил. Крушение КПСС. Провозглашение независимости союзными республиками. Распад СССР. Образование СНГ. Крах социализма в Восточной Европе. Общие черты экономического и политического кризиса стран «реального социализма». Оппозиционные движения в странах Восточной Европы. Влияние перестройки в СССР на внутриполитическое развитие этих стран. «Бархатные революции» конца 80-х гг. в странах Восточной Европы. Распад Восточного блока и преодоление биполярности мира. Экономические и политические последствия распада социалистической системы. Национальные конфликты. Рыночные реформы. Становление новой России. Провозглашение курса на создание в России гражданского общества и правового государства. Б. Н. Ельцин. Выбор пути экономических преобразований. Е. Т. Гайдар. Либерализация цен и ее последствия. Начало приватизации, ее издержки. Развитие частного предпринимательства. Формирование основ рыночной экономики. Два подхода к перспективам преобразований. Конфликт двух ветвей власти — исполнительной и законодательной. Политический кризис осени 1993  г. Основные политические силы. Выборы в Государственную Думу и принятие новой Конституции РФ 12 декабря 1993 г. Российская Федерация: новые рубежи в политике и экономике. Основные положения Конституции Российской Федерации. Курс на стабилизацию в условиях спада производства. Проблема отношений между федеральным центром, республиками и регионами. Рост сепаратизма и этнополитические конфликты. Чеченская проблема. Расстановка политических сил в стране 1990-х гг. Второе президентство Б. Н. Ельцина. Развитие многопартийности в России и ее особенности. Финансовый кризис 1998 г. и его последствия. Изменения в социальной структуре. Новый облик российского общества. Политическая ситуация в России в конце XX — начале XXI в. В. В. Путин — Президент РФ. Новая расстановка политических сил. Формирование властной вертикали. Преодоление негативных последствий форсированного реформаторства. Улучшение экономического положения: от спада производства к его подъему. Социальная политика. Президентство Д. А. Медведева. Кризис 2008  г. Военный конфликт 2008 г. в Северной Осетии. Расстановка политических сил. Партия «Единая Россия». Избрание В. В. Путина Президентом России на третий срок. Мир на рубеже XX—XXI вв. Современная мировая цивилизация: пути развития. Россия в системе международных экономических отношений. Интеграционные процессы в Европе и других регионах. Проблемы национализма, сепаратизма и экстремизма в современном мире. Политическая ситуация в мире. Расширение блока НАТО. Отношения России с НАТО и Евросоюзом. Отношения со странами СНГ. Региональные и общемировые конфликты. Ближневосточный конфликт и революции в арабских странах. Участие России в международной борьбе с терроризмом. Рост международного авторитета России. Проблемы ядерной безопасности и ликвидации локальных войн и конфликтов. Международные организации и общественные движения.

**ТЕМА 10 Духовная жизнь**

Развитие научной мысли. Теория относительности и новая физическая картина мира. Теоретические и экспериментальные достижения физики микромира. Развитие космологии. Познание тайн живой природы: физиология, генетика, психология. Учение о ноосфере. Научно-технический прогресс. Развитие транспорта. Автомобилестроение. Авиация. Ядерное оружие и атомная энергетика. Ракетостроение и космонавтика. Радио. Телевидение. Информационные и компьютерные технологии. Интернет и мобильная спутниковая телефонная связь. Основные тенденции развития мировой художественной культуры. Возникновение культуры авангардизма. Ее особенности и крупнейшие представители. Отражение жизни общества в реалистическом искусстве. Плюралистическая художественная культура конца ХХ в. Музыка. Архитектура. Массовая культура. Российская культура «серебряного века». «Серебряный век». Проблемы культуры России на рубеже XIX— XX вв. Основные течения и направления русского искусства и литературы. Новаторство и традиции русской культуры. Стиль модерн в архитектуре. Русский модернизм и авангард. Влияние достижений культуры России на мировые художественные процессы ХХ в. Культура России: от соцреализма к свободе творчества. Революция и культура. Усиление партийного контроля над духовной жизнью общества и ее идеологизация. Отражение событий революции и Гражданской войны в литературе. Социалистический реализм как официальное художественное направление. Советский кинематограф 20—30-х гг. Великая Отечественная война и художественная интеллигенция. Художественная культура второй половины ХХ в. Влияние десталинизации на духовную жизнь советского общества. Отражение советской действительности в произведениях литературы, искусства и кинематографе. Противоречивость духовной жизни советского общества. Официально-охранительная и неофициозная тенденции в советской культуре. Основные тенденции развития постсоветской культуры. Музыкальное искусство. Архитектура.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Названия**  | **Содержание урока** | **Организация деятельности учащегося** |
| 1. | Вводное занятие | Новейшая история, теория модернизации | Обобщить знания школьников об основных тенденциях и результатах мирового исторического процесса к концу XIX в. Дать общую характеристику периода новейшей истории |
| Тема 1. Россия и мир в начале XX века (7 ч) |
| 2 | Новые тенденции в развитии общества | Индустриальное общество, научно-технический прогресс, авторитарная власть, реформизм, новый либерализм, социал-демократия, новое народничество, Советы рабочих депутатов, парламентаризм, кадеты, октябристы, куриальная система выборов, хутора, отруба, гегемония | Раскрыть особенности модернизации в России, показать нарастание социальных противоречий в стране. Ознакомить учащихся с причинами, основными этапами первой российской революции, кратко охарактеризовать главные события 1905 г., рассмотреть деятельность основных политических сил в условиях революции, становления парламентаризма и многопартийности. Выявить значение аграрной реформы Столыпина, ее последствия. Охарактеризовать место России в системе международных отношений |
| 3-4 | Первая российская революция |
| 5 | Российское общество и реформы |
| 6 | Практическое занятие «Первая российская революция и реформы» |
| 7 | Россия в системе мирового рынка и международных союзов |
| 8 | Урок обобщения по теме 1 |
| Тема 2. Мировая война и революционные потрясения (11 ч) |
| 9-10 | Первая мировая война | Мировая война, инфляция, демократическая революция, социалистическая революция, коалиционное правительство, политическая доктрина, мировая революция, международное право, аннексия, контрибуции, сепаратный мир, общественное сознание, Гражданская война, пролетариат, диктатура пролетариата, Советы, рабочий контроль, национализация, однопартийная система, конституция, советская власть, сепаратизм, анархизм, белое движение, продразверстка, экспроприация, государственный суверенитет, автономия, федеративное государство, союзное государство, унитарное государство, послевоенное урегулирование, изоляционизм, репарации | Раскрыть обстановку накануне войны. Разъяснить учащимся предпосылки и причины войны. Охарактеризовать планы России, ее союзников и противников. Показать ход военных действий на основных театрах войны, особенно подчеркнуть роль Восточного фронта в Первой мировой войне. Охарактеризовать социально-экономическое и политическое развитие России в годы войны. Дать характеристику революционных событий февраля 1917 г., развития политической и социально-экономической ситуации после февраля. Показать исторические альтернативы 1917 г. Раскрыть причины прихода к власти большевиков. Охарактеризовать причины Гражданской войны, ее основные этапы и события. Выяснить итоги Первой мировой войны, ее последствия, влияние послевоенного урегулирования на развитие международных отношений. Показать противоречивый характер Версальского мирного договора. Охарактеризовать влияние Первой мировой войны и революционного движения в России на революционные процессы в Европе и на Востоке, на судьбы народов колониальных стран |
| 11-12 | Российская революция 1917 г. |
| 13-14 | Гражданская война в России |
| 15 | Практическое занятие «Победа большевиков в России: причины и последствия» |
| 16 | От Российской республики советов к СССР |
| 17 | Послевоенное урегулирование и революционные события в Европе |
| 18 | Практическое занятие «Новая политическая карта Европы» |
| 19 | Обобщение по теме 2 |
| Тема 3. Мир в межвоенный период (4 ч) |
| 20 | Мировой экономический кризис | Свободная рыночная экономика, банкротство, экономический кризис, депрессия, либеральная экономика, девальвация, государственный контроль, система социального обеспечения, социальные реформы, профсоюзы, лейбористы, дефицит бюджета, фашизм, социалисты, забастовочное движение, тоталитарные режимы, тоталитаризм, культ сильной личности, оппозиционные партии, корпорации, автаркия, расизм, антисемитизм, нацизм, пропаганда, концлагеря, средства массовой информации, колониализм, мандатная система, светское государство, этатизм, концессии, модернизация, национально-освободительное движение, ненасилие, религиозная рознь, сатьяграха, хартал, кампания гражданского неповиновения | Показать предпосылки экономического кризиса, его мировой характер, проявление кризиса в разных странах мира. Охарактеризовать основные мероприятия «Нового курса» в США. Сравнить выход из кризиса, предложенный левыми силами, либеральными реформаторами и фашистами. Раскрыть политику правительства Народного фронта во Франции. Показать причины, особенности и истоки тоталитарных режимов в Европе. Раскрыть внутреннюю политику нацистов и итальянских фашистов. Показать нестабильность авторитарного и тоталитарного путей преодоления кризиса. Дать представление учащимся о процессах модернизации в странах Востока |
| 21 | Тоталитарные режимы в Европе |
| 22 | Модернизация в странах Востока |
| 23 | Урок обобщения по теме 3 |
| Тема 4. Социалистический эксперимент в СССР (7 ч) |
| 24 | Советская страна в годы нэпа | Социальное равенство, политика «военного коммунизма», новая экономическая политика, государственная собственность, коллективная собственность, многоукладность, государственный сектор, хозрасчет, плановый характер экономики, инакомыслие, отделение церкви от государства, индустриализация, денежная реформа, кооперация, продналог, «культурная революция», милитаризация экономики, социалистическая модернизация, коллективизация сельского хозяйства, кулачество, командно-административная система, дефицит, урбанизационные  процессы, ментальность, элита, бюрократия, пропаганда, мировая революция, дипломатия, реконструкция народного хозяйства, демилитаризованная зона, Коминтерн, вооруженные конфликты, реваншистские настроения, Версальско-Вашингтонская система, единый антифашистский фронт, репрессии, агрессия | Раскрыть причины введения нэпа, его основные направления. Выявить трудности нэпа, противоречия между экономической и политической системами СССР в период нэпа. Раскрыть причины отхода от нэпа. Охарактеризовать процесс сращивания партийного и государственного аппарата. Проследить формирование сталинского режима, дать оценку курса на построение социализма в одной стране. Раскрыть противоречия курса на индустриализацию и коллективизацию, показать их последствия. Охарактеризовать причины непрочности Версальско-Вашингтонской системы и появления новых центров силы в Европе и Азии. Рассказать об эволюции внешнеполитического курса СССР в условиях нарастания агрессии в Европе и Азии |
| 25-26 | Пути большевистской модернизации |
| 27-28 | СССР в системе международных отношений |
| 29 | Урок обобщения по теме 4 |
| 30 | Семинарское занятие «Тоталитарные режимы: происхождение, сущность, типология» |
| Тема 5. Вторая мировая война (7ч) |
| 31 | Агрессия гитлеровской Германии | Антигитлеровская коалиция, гегемония, государства-агрессоры, сателлиты, молниеносная война, этническая граница, «странная война», капитуляция, административный ресурс, территориальные приобретения, мобилизация, эвакуация, оккупация, стратегия, коренной перелом, театр военных действий, лендлиз, патриотизм, партизанское движение, движение Сопротивления, сверхдержавы, деколонизация | Показать причины и характер Второй мировой войны, ее основные этапы. Охарактеризовать ход военных действий на основных театрах войны. Особо выделить советско-германский фронт, подчеркнуть его значение в разгроме врага. Проследить основные этапы формирования антигитлеровской коалиции. Раскрыть роль тыла в войне, подчеркнуть значение движения Сопротивления. Обозначить цену войны для мирного населения. Показать итоги, значение победы в войне, роль в ней СССР  |
| 32 | СССР накануне Великой Отечественной войны |
| 33 | Начало Великой Отечественной войны |
| 34 | Коренной перелом |
| 35 | Семинарское занятие «Человек на войне» |
| 36 | Победа антигитлеровской коалиции |
| 37 | Урок обобщения по теме 5 |
| Тема 6. Биполярный мир и «холодная война» (4ч) |
| 38 | Начало противостояния | Внутриполитический кризис, гонка ракетно-ядерных вооружений, эскалация вооруженного конфликта, военно-морская блокада, нераспространение ядерного оружия, разрядка международной напряженности, страны «социалистической ориентации», региональные конфликты, геополитические интересы, страны Восточного блока, просоветский режим, антивоенное движение, разрядка международной напряженности, ядерный паритет, ограничение стратегических вооружений, «холодная война», государства «третьего мира» | Раскрыть политические итоги войны, охарактеризовать решения союзников в отношении Германии. Показать противоречия между союзниками по антигитлеровской коалиции. Раскрыть причины возникновения «холодной войны», ее последствия для международных отношений и внутренних процессов. Охарактеризовать основные этапы и события «холодной войны». Показать причины начала разрядки международной напряженности, ее противоречия и достижения |
| 39 | Мир на грани ядерной войны |
| 40 | От разрядки к новому противостоянию |
| 41 | Урок обобщения по теме 6 |
| Тема 7. СССР и социалистические страны Европы (5ч) |
| 42 | СССР: от Сталина к началу десталинизации | Идеологические кампании, космополитизм, экономические методы управления, территориальная организация хозяйственной жизни, десталинизация, реабилитация, депортированные народы, субъективизм, волюнтаризм, идеологические стереотипы, номенклатура, экономические реформы, научно-техническая революция, коррупция, партийно-государственный аппарат, официальная идеология, правозащитное движение, диссидентское движение, конвергенция, «югославская модель» социализма, либерализация общественной жизни | Показать экономические последствия войны. Обозначить противоречивость послевоенного экономического развития СССР, трудности и успехи. Разъяснить учащимся особенности политического режима в СССР после войны. Охарактеризовать усиление идеологического давления на общество. Показать изменения после смерти И. В. Сталина: наследие сталинского политического режима. Проследить эволюцию политического и экономического курса, проводившегося в СССР в 50—70-е гг., его успехи и поражения. Назвать причины установления в странах Восточной Европы и Азии просоветских режимов. Охарактеризовать причины и последствия внутриполитических кризисов в социалистических странах |
| 43 | Кризис «развитого социализма» |
| 44 | Практическое занятие «Хрущев и Брежнев: судьба реформ» |
| 45 | Социализм в Восточной Европе |
| 46 | Урок обобщения по теме 7 |
| Тема 8. Запад и «третий мир» во второй половине XX века (5 ч) |
| 47 | Общественно-политическое развитие Запада в 40—60-х гг. | Военно-экономический потенциал, этнорасовые отношения, расовая сегрегация, расовая дискриминация, демократический социализм, концепция «государства благосостояния», «средний класс», социальная напряженность, энергетический и сырьевой кризис, «общество потребления», движения социального протеста, демагогия, «новые левые», движение «зеленых», неоконсерватизм, эмбарго, монетаристская политика, постиндустриальное общество, прозападная модернизация, «новые индустриальные страны», вестернизация, традиционные культурные ценности, исламская революция, террористические организации, политика «большого скачка», китайская «культурная революция», «казарменный социализм», «третий путь» развития, развивающиеся страны, доктрина Монро, политика импортозамещения, популизм | Охарактеризовать послевоенные изменения в экономике и политике стран Запада, вступление стран Запада в постиндустриальную стадию развития общества. Раскрыть процесс формирования экономической политики в рамках концепции «государства благосостояния». Показать социально-политические процессы в странах Запада, роль НТР в изменениях в обществе. Дать характеристику идейно-политических течений в странах Запада. Проследить социально-политические противоречия и охарактеризовать пути их решения. Оценить итоги развития стран Запада к началу 1990-х гг. Дать характеристику основных групп стран «третьего мира», особенностей их развития и места в современном мире. Показать поиски путей развития освободившихся стран. Раскрыть истоки внутренних и международных конфликтов в «третьем мире» |
| 48 | Научно-техническая революция и общество в 70—80-х гг |
| 49-50 | Страны Азии, Африки и Латинской Америки |
| 51 | Урок обобщения по теме 8 |
| Тема 9. Россия в современном мире (9ч) |
| 52-53 | СССР в период перестройки | «Ускорение» социальноэкономического развития, процесс демократизации, гласность, реформы государственного строя, политический плюрализм, «обновление социализма», многоэтническое государство, национальные и националистические движения, концепция «общеевропейского дома», политика «нового мышления», многопартийная система, референдум, конфедерация, «бархатная революция», приватизация, «шоковая терапия», радикальные реформы, «протестный» электорат, правовое государство, президентская республика, постсоветское пространство, этнополитические конфликты, финансовый кризис, гиперинфляция, правительственный кризис, маргинальные группы, антитеррористическая операция, социокультурные процессы, интеграционные процессы, глобализация экономики, международные организации | Раскрыть предпосылки преобразований в СССР. Показать непоследовательность шагов по реформированию экономики в годы перестройки. Показать противодействие консервативных сил экономической реформе и ее неудачи. Разъяснить учащимся причины неудачи в экономических преобразованиях. Проследить основные шаги в общественно-политических реформах. Охарактеризовать подъем общественных и национальных движений. Раскрыть сущность политики «нового мышления» во внешней политике, ее итоги и последствия. Проследить связь между внутриполитическими изменениями в СССР, новой внешней политикой и революциями в Восточной Европе. Охарактеризовать их итоги и значения. Дать оценку политических изменений в Европе после краха социалистической системы. Показать обострение социальных и национальных проблем в СССР. Дать оценку событий 1991 г., причин и последствий распада СССР. Дать оценку внутренней и внешней политики современной России. Проследить динамику социально -экономических и политических преобразований в стране |
| 54 | Крах социализма в Восточной Европе |
| 55 | Становление новой России |
| 56-57 | Российская Федерация: новые рубежи в политике и экономике |
| 58 | Семинарское занятие «Российская Федерация: от социализма к новому обществу» |
| 59 | Мир на рубеже XX— XXI вв. |
| 60 | Урок обобщения по теме 9 |
| Тема 10. Духовная жизнь (8ч) |
| 61 | Развитие научной мысли | Естественнонаучная картина мира, мегаполис, информационный переворот, технологический переворот, переход в постиндустриальную стадию развития общества, авангардизм, реалистическое искусство, неореализм, модернизм, урбанизация, массовая культура, «серебряный век», культурный синтез, декадентство, социалистический реализм, художественная интеллигенция, деидеологизированность и плюрализм творческого поиска, коммерциализация литературы и искусства | Раскрыть характер революционных изменений, произошедших в XX в. во взглядах человека на природу, в развитии техники; обозначить качественные изменения во взаимодействии общества с окружающей средой. Показать противоречивость научно-технического прогресса, его позитивные и негативные стороны. Рассмотреть общие тенденции развития литературы и искусства в XX в., их связь с другими сторонами жизни общества — политикой, экономикой, развитием техники. Обозначить место нашей страны в духовной жизни человечества в XX столетии. Раскрыть основные проблемы развития культуры на современном этапе российской истории |
| 62 | Научно-технический прогресс |
| 63 | Основные тенденции развития мировой художественной культуры |
| 64 | Российская культура «серебряного века» |
| 65-66 | Культура России: от соцреализма к свободе творчества |
| 67 | Итоговое повторение |
| 68 | Проблемы достоверности и фальсификации истории России |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**образовательного процесса**

**Литература по истории России**

1. Административно-территориальное устройство России: История и современность / под ред. А. В. Пыжикова. — М., 2003.
2. Анисимов Е. В. История России от Рюрика до Путина. Люди. События. Даты. — СПб., 2010. Данилов А.  Г.
3. Альтернативы в  истории России: миф или реальность (XIV—XIX вв.). — Ростов-на-Дону, 2007.
4. Душенко К. Цитаты из русской истории от призвания варягов до наших дней. — М., 2005.
5. Исаев И. А. История государства и права России. — М., 2015.
6. История внешней политики России (конец XV в. — 1917 г.): в 5 т. — М., 1998—1999.
7. История русской культуры IX—XX веков / под ред. Л. В. Кошман. — М., 2006.
8. Карацуба И. В., Курукин И. В., Соколов Н. П. Выбирая свою историю. «Развилки» на  пути России: от Рюриковичей до  олигархов.  — М., 2014.
9. Кулешов С. В., Медушевский А. Н. Россия в системе мировых цивилизаций / под ред. О. В. Волобуева. — М., 2001.
10. Ливен Д. Российская империя и ее враги с XVI века до наших дней. — М., 2007.
11. Петухова Н.  Е. История налогообложения в  России IX—ХХ вв.  — М., 2008.
12. Похлебкин В. В. Внешняя политика Руси, России и СССР за 1000 лет в именах, датах, фактах: Справочник: в 3 т. — М., 1992—1998.
13. Российская повседневность: вторая половина XIX — начало XXI века / под ред. Л. И. Семенниковой. — М., 2009.
14. Российская повседневность: от истоков до середины XIX века / под ред. Л. И. Семенниковой. — М., 2006.
15. Семенникова Л.  И. Россия в  мировом сообществе цивилизаций.  — М., 2009.

**Интернет-ресурсы**

1. Универсальные библиотеки Библиотека Максима Мошкова: http://lib.ru/ Одна из  старейших и наиболее популярных библиотек Рунета.
2. Исторический каталог: http://lib.ru/win/HISTORY/ Библиотека Альдебаран: http://www.aldebaran.ru/ Исторический раздел: http://lib.aldebaran.ru/genre/science\_root/sci\_history/
3. Библиотека FictionBook.lib: http://www.fictionbook.ru/ Вопреки своему названию «Художественная литература» библиотека содержит много книг non-fiction. Исторический раздел: http://fictionbook.ru/genre/ science/sci\_history .
4. Библиотека на  LitPORTAL.ru: http://www.litportal.ru/ Исторический раздел: http://www.litportal.ru/index.html?r=7
5. Библиотека Bookz.ru: http://bookz.ru/ Исторический раздел: http:// bookz.ru/genres/history-0.html
6. Электронные книжные полки Вадима Ершова и К°: http://publ.lib.ru/ publib.html Исторический раздел: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/\_ CLASSES/OBS\_HUD\_IST/\_Obs\_hud\_ist.html
7. Библиотека Александра Белоусенко: http://www.belousenko.com/

**Вокальная студия**

Пояснительная записка

 Одним из видов внеурочной деятельности является вокальная студия.

Данная образовательная программа была написана на основании анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина, закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 25.12.2013 г. и «Концепции развития дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г.

В АНО «СОШ «Леонардо» создана вокальная студия, в которой занимаются учащиеся 1-11 классов в возрасте от 7 до 17 лет. При этом ученики 1-4 классов являются участниками ансамбля «Крещендо», а ученики 5-11 классов – ансамбля «Амадеус». Особенность программы «Вокальная студия» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь.

Актуальность программы заключается в том, что по ней традиционно обучаются дети, наделенные музыкальными способностями, которые любят музыку и желают научиться петь.

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование, через участие в музыкальных спектаклях и постановках.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокальная студия», направленная на духовное развитие обучающихся.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей; создание вокальной базы для функционирования школьного музыкального театра.

**ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

* Формирование устойчивого интереса к пению;
* Обучение выразительному пению;
* Обучение певческим навыкам;
* Развитие слуха и голоса детей;
* Формирование голосового аппарата;
* Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма;
* Сохранение и укрепление психического здоровья детей;
* Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества);
* Реализация творческой индивидуальности, актерских способностей (участие в школьном музыкальном театре);
* Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха;

**Программа отличается от других программ тем, что**:

- позволяет в условиях общеобразовательной школы через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Вокальное искусство»;

- включение в занятия упражнений дыхательной гимнастики по методике А.Н. Стрельниковой;

- использование игровых заданий, что повышает мотивацию первоклассников к занятиям, развивает их познавательную активность;

- содержание программы «Вокальная студия» может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников;

- основу исполнительского репертуара составляют классические произведения зарубежных и русских композиторов.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал первоклассника, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении.

**Место кружка в плане внеурочной деятельности**

Программа рассчитана на третий год обучения в ансамбле «Амадеус».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Всего 34 часа в году.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов.

**Методы контроля и управления образовательным процессом -** это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений в музыкальных постановках и конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

**Формы и методы занятий**

Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

**Беседа***,* на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

**Практические занятия,** где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

**Занятие-постановка, репетиция -** отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.

На занятиях по **сольному пению** используются следующие методы обучения:

– наглядно-слуховой;

– наглядно-зрительный;

– репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

**Каждое занятие строится по схеме:**

– настройка певческих голосов: комплекс упражнений для работы над певческимдыханием (2–3 мин);

– дыхательная гимнастика;

– речевые упражнения;

– распевание;

– пение вокализов;

– работа над произведением;

– анализ занятия;

– задание на дом.

**Творческие итоги** работы студии наиболее ярко проявляются в:

– тематических и праздничных концертах;

– традиционных музыкальных спектаклях;

– гала-концертах, посвященных дню рождения Леонардо да Винчи;

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса**

Личностные результаты:

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;

- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

- формирование эмоциональное отношение к искусству;

- формирование духовно-нравственных оснований;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

*регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;

- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

*коммуникативные УУД:*

- участвовать в жизни микро - и макро социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;

- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

*познавательные УУД:*

- использовать знаково-символические средства для решения задач;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

**К концу третьего года обучения дети должны**

***знать/понимать:***

• соблюдать певческую установку;

• жанры и стили вокальной музыки;

***уметь:***

• правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не

поднимая плеч;

• петь чисто и слаженно, в унисон;

• владеть штрихом legato;

• передавать фразировку и характер разучиваемых произведений;

• петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;

• принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии;

• дать критическую оценку своему исполнению.

Основными критериями отбора содержания данной программы служат доступность, научность, соответствие психолого-педагогическим возрастным особенностям детей, учет их интересов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Тин урока** | **Кол-во часов** | **Элементы содержания. Понятийный аппарат** | **Метапредметные УУД, личностные результаты** | **Деятельность учащихся** |
| I четверть (8 часов) |
| 1 | Организация певческой деятельности  | ОНЗ | 1 | Организация певческой деятельности учащихся в условиях занятий сценическим движением.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Исполняют соло и в ансамбле. |
| н2 | Художественный образ и его создание |  | 1 | Художественный образ и его создание. Специальный упражнения и этюды.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Исполняют соло и в ансамбле. |
| 33 | Виды, типы сценического движения |  | 1 | Виды, типы сценического движения. Связь различных видов и типов сценического движения с задачами вокального исполнения.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Исполняют соло и в ансамбле. |
| 44 | Соотношение движения и пения |  | 1 | Соотношение движения и пения в процессе работы над вокальными произведениями. Понятие о стилевых особенностях вокальных произведений (песня, классика, сочинения современных авторов).Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Исполняют соло и в ансамбле. |
| 55 | Выбор сценических движений |  | 1 | Выбор сценических движений в соответствии со стилем вокальных произведений при условии сохранения певческой установки. Отработка фрагментов вокальных произведений в сочетании с пластическими и сценическими движениями.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Исполняют соло и в ансамбле.Инсценируют песню. |
| 66 | Упражнения на дыхание |  | 1 | Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки. Упражнения: «Ладошки», «Погончики», «Маленький маятник», «Насос», «Кошечка», «Обними плечи», «Большой маятник», «Шаги», «Перекаты», «Ушки», «Повороты головы».Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Исполняют соло и в ансамбле. |
| 77 | Совершенствование вокальных навыков |  | 1 | Совершенствование вокальных навыков. Упражнений второго уровня – совершенствование певческих навыков: утверждение мягкой атаки звука как основной формы звукообразования; навык кантиленного пения при сохранении единого механизма образования гласных звуков; сохранение вдыхательной установки и развитие навыка пения на опоре дыхания.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Исполняют соло и в ансамбле. |
| 88 | Речевые игры и упражнения |  | 1 | Речевые игры и упражнения (по принципу педагогической концепции Карла Орфа). Развитие чувства ритма, дикции, артикуляции, динамических оттенков. Исполнение упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: выполнять учебные действия в качестве слушателя.Познавательные: использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале.Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. | Исполняют соло и в ансамбле.Работают по группам. |
| II четверть (8 часов) |
| 99 | Работа с произведениями композиторов-классиков |  | 1 | Работа с произведениями композиторов-классиков. Работа над чистотой интонирования, строем и ансамблем в классических произведениях. Пение соло и в ансамбле. Освоение характерных особенностей композиторского стиля русских классиков (интонации, фразировки, темпов, динамики и др.). Освоение исполнительского стиля произведений русской классической музыки для детей в зависимости от жанра произведения.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе. | Осваивают музыкальные понятия.Отрабатывают концертные номера. |
| 110 | Пение с сопровождением музыкального инструмента |  | 1 | Пение с сопровождением музыкального инструмента (фортепиано, инструментальный ансамбль). Работа над интонацией, строем и ансамблем, освоение более сложных вокально-исполнительских приемов. Пение соло и в ансамбле.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе | Осваивают музыкальные понятия.Отрабатывают концертные номера. |
| 111 | Особенности композиторского стиля |  | 1 | Освоение характерных особенностей композиторского и исполнительского стиля в произведениях западноевропейских композиторов-классиков в зависимости от жанра сочинения.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе | Осваивают музыкальные понятия.Отрабатывают концертные номера.Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях. |
| 112 | Анализ сольных и ансамблевых партий |  | 1 | Самостоятельный анализ сольных и ансамблевых партий.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе | Осваивают музыкальные понятия.Отрабатывают концертные номера.Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях. |
| 113 | Анализ сольных и ансамблевых партий |  | 1 | Самостоятельный анализ сольных и ансамблевых партий.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе | Осваивают музыкальные понятия.Отрабатывают концертные номера.Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях. |
| 114 | Анализ сольных и ансамблевых партий |  | 1 | Самостоятельный анализ сольных и ансамблевых партий.Музыкальный театр: работа над хорами, ариями, ансамблями. Муз. В. Моцарта «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе | Осваивают музыкальные понятия.Отрабатывают концертные номера.Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях. |
| 115 | Репетиция музыкального спектакля |  | 1 | Репетиция музыкального спектакля. | Регулятивные: преобразовывать познавательную задачу в практическую. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе | Осваивают музыкальные понятия.Отрабатывают концертные номера.Работают над интонацией и дыханием в вокальных партиях. |
| 116 | Генеральная репетиция |  | 1 | Генеральная репетиция. |  |  |
| III четверть (10 часов) |
| 117 | Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов |  | 1 | Работа с произведениями современных отечественных и зарубежных композиторов. Работа над сложностями интонации, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Разнообразие вокально-исполнительских приемов (глиссандо, придыхательная атака звука, резкие переходы в различные регистры и т.д.). Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, слова В. Харитонова «Вальс». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Работают над исполнением а капелло и с музыкальным сопровождением. |
| 118 | Пение соло и в ансамбле |  | 1 | Пение соло и в ансамбле. Работа по овладеванию элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных авторов.Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, слова В. Харитонова «Вальс». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Работают над исполнением а капелло и с музыкальным сопровождением. |
| 119 | Пение соло и в ансамбле |  | 1 | Пение соло и в ансамбле. Работа по овладеванию элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных авторов. Пение с сопровождением и использованием сценических движений.Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, слова В. Харитонова «Вальс». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Подбирают музыкальный материал в Интернете, иллюстрирующий legato. |
| 120 | Работа с солистами |  | 1 | Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции в певческой деятельности, развитие физиологического диапазона..Вокальное пение: муз. Д. Тухманова, слова В. Харитонова «Вальс». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Подбирают теоретический и музыкальный материал о русских композиторах-классиках по выбору. |
| 221 | Работа с солистами |  | 1 | Работа с солистами. Стабилизация певческого выдоха, формирование и стабилизация высокочастотного ротового резонатора, формирование и стабилизация низкочастотного резонатора.Вокальное пение: муз. В. Мураделли, А. Соболев «Бухенвальдский набат», муз. Д. Тухманова, слова В. Харитонова «День Победы». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Подбирают теоретический и музыкальный материал о русских композиторах-классиках по выбору. |
| 322 | Работа с солистами |  | 1 | Работа с солистами. Пение по нотам. Вокальное пение: муз. В. Мураделли, А. Соболев «Бухенвальдский набат», муз. Д. Тухманова, слова В. Харитонова «День Победы». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Подбирают теоретический и музыкальный материал о зарубежных композиторах-классиках по выбору. |
| 223 | Работа с солистами |  | 1 | Работа с солистами. Пение по нотам.Вокальное пение: муз. М. Глинки, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»; муз. В. Моцарта, сольные номера из оперы «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Подбирают теоретический и музыкальный материал о зарубежных композиторах-классиках по выбору. |
| 224 | Работа с солистами |  | 1 | Работа с солистами. Пение по нотам.Вокальное пение: муз. М. Глинки, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»; муз. В. Моцарта, сольные номера из оперы «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Знакомятся с произведениями современных отечественных композиторов. |
| 225 | Работа с солистами |  | 1 | Работа с солистами. Пение по нотам.Вокальное пение: муз. М. Глинки, хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин»; муз. В. Моцарта, сольные номера из оперы «Женитьба Фигаро». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Работают над ансамблевым и коллективным пением. |
| 226 | Актерское мастерство |  | 1 | Актерское мастерство. Умение передать посредством мимики и жестов эмоциональное содержание произведения.Вокальное пение: муз В. Мигули, сл. М. Агашиной «Песня о солдате». | Регулятивные: ставить новые вокальные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации.Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе | Отрабатывают пение коротких фраз на одном дыхании. |
| IV четверть (8 часов) |
| 227 | Музыкальная культура |  | 1 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Вокальное пение: муз. В. Мигули, сл. М. Агашиной «Песня о солдате». | Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Следят за дыханием, отрабатывают выразительное осмысленное исполнение фраз. |
| 228 | Музыкальная культура |  | 1 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Вокальное пение: муз. В. Мигули, сл. М. Агашиной «Песня о солдате». | Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Следят за дыханием, отрабатывают выразительное осмысленное исполнение фраз. |
| 229 | Музыкальная культура |  | 1 | Формирование музыкальной культуры и художественного вкуса. Продолжение работы по формированию основ общей и музыкальной культуры учащихся и расширению их кругозора.Вокальное пение: подготовка к концерту, посвященному празднику Великой Победы. | Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Работают над выразительностью исполнения песен. |
| 230 | Концерт |  | 1 | Концерт «Великая Победа» | Регулятивные: формировать и удерживать музыкальную задачу. Познавательные: использовать общие приемы решения исполнительской задачи. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Отрабатывают пение отдельных попевок и фраз из песен легко и без напряжения. |
| 231 | Концерт |  | 1 | Концертная деятельность |  |
| 332 | Концерт |  | 1 | Концертная деятельность |  |
| 333 | Концерт |  | 1 | Концертная деятельность |  |
| 234 | Концерт |  | 1 | Концертная деятельность |  |

**Список литературы для педагогов:**

* Апраскина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
* Бернстайн Л. Мир джаза. – М., 1983.
* Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
* «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса / Н.Г. Юренева-Княжинская. М:.2008г..
* Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
* М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
* Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс,2007г.—95 с:
* Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.и средн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр.,М.: Изд.центр«Акадкмия»2007 г.
* Павлищева О.П. «Высокая позиция звука»
* Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ:**

1. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 1980.
2. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь копмозиторов. – Л.: Музыка, 1987.
3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 1978.
4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов. композитор, 1986.

**РЕПЕРТУАРНЫЕ СБОРНИКИ**

1. «Всё в порядке». Шуточные детские песни в сопровождении фортепиано.М. 1978г.
2. «Гусельки». Песни и стихи для младшего школьного возраста. Выпуск 14. М.1978г.
3. «Детям нужен мир». М. 1982г.
4. «Дружат дети всей земли». М. 1981г.
5. «Здравствуй песня». Выпуск 20. М. 1976г.
6. «Мальчишки – девчонки». Составитель Е. Клянова. Л. 1977г; вып. 2. Л. 1978г.
7. Бойко Р.Г. «Весёлое утро». М. 1977г.
8. Бойко Р.Г. «Детские песни без сопровождения». М. 1974г.
9. Бойко Р.Г. «Песни для детей». М. 1982г.
10. Ножкин, М. И. Люблю тебя, Россия! – М.: Музыка, 1986. – 62 с.

**Театральная студия**

**Пояснительная записка**

 Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

 Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

 Данная программа составлена и адаптирована на основе следующих программ: *Новикова Т.В. Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника;* [*Груненкова Н.В.*](http://festival.1september.ru/authors/210-960-479/)*Программа театрального кружка "Творческая мастерская".* В составленной программе театральной студии детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего художественного результата, т.е. создание спектакля, но и как средство активизации в ребенке мышления и познавательного интереса; пробуждения фантазии и воображения, любви к родному слову; развития сочувствия и сопереживания.

 **Актуальность** программысостоит в том, что она ориентирована на развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития школьников.

 **Цель программы:** развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление.

 Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

* обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
* формирование общей культуры;
* приобретение знаний и практических умений в области театрального искусства.

 Данная программа составлена для учащихся 2-4х классов с учётом возрастных, психических, индивидуальных особенностей и занятости детей во внеурочное время.

**Сроки реализации** программы: 1 год обучения.

**Объем программы**: 34 часа из расчета 1 час в неделю.

**Содержание программы:**

 Программа включает в себя несколько направлений-разделов, по которым ведутся занятия.

 **Ритмопластика (сценическое движение).**

 Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

 Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовности действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; обучение запоминанию заданных поз и образной их передаче; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; обучение созданию образов животных с помощью выразительных пластических движений.

 **Культура и техника речи (сценическая речь).**

 Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

 Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; обучение сочинению небольших рассказов и сказок, подбору простейших рифм; произнесению скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

 **Актёрское мастерство.**

Упражнения, направленные на раскрепощение, мышление, фантазию, взаимодействие ученика (актёра) с партнёрами на сценической площадке.

 **Основы театральной культуры.**

 Элементарные понятия, профессиональная терминология театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

 **Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

 Обучение сочинению этюдов; развитие навыка действий с воображаемыми предметами; обучение нахождению ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделению их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи.

 **Формы занятий:**

- лекция-беседа;

- дискуссия (обсуждение после показа);

- тренинг;

- репетиция;

- показ театральной постановки (миниатюра, спектакль);

- участие в школьных мероприятиях.

 **Формы контроля:**

- рефлексивная беседа;

- открытый показ спектакля (1 раз в год для учащихся и родителей);

- творческий отчет.

**Предполагаемые умения и навыки детей по окончании курса:**

**Ученик должен знать:**

* Основные театральные термины.
* Основные постановочные единицы: миниатюра, этюд, пьеса.
* Профессии театра, устройство сцены, технику грима.
* Наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
* 8-10 скороговорок.
* Театральные игры, техники восстановления дыхания.

 **Ученик должен уметь:**

* Произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
* Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
* Двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
* Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
* Запоминать заданные педагогом мизансцены.
* Свободно и естественно выполнять на сцене простые физические действия.
* Владеть комплексом артикуляционной гимнастики.
* Действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
* Сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
* Менять по заданию педагога тембровую окраску голоса.
* Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
* Произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
* Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
* Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
* Строить диалог с партнером на заданную тему.
* Подбирать рифму к заданному слову.
* Составлять диалог между героями.

**Тематическое планирование занятий театральной студии.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Актёрское мастерство** | **Основы театральной культуры** | **Ритмопластика** | **Культура и техника речи** | **Работа над спектаклем** |
| 1 | Упражнения на выразительность. Пантомима. Игра «Крокодил» | Театральный словарь:  театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации. | Упражнения Голова-ухо, пятка-носок, упражнения на равновесие. | Разминка речевого аппарата, упражнения для постановки дыхания. | Обсуждение репертуара |
| 2 | Работа с воображаемым предметом, упражнения: «мяч-насос», «красим забор», «гладим животное», «перетягивание каната». | Театральный словарь: драма, комедия, трагедия, водевиль | Упражнения Голова-ухо, пятка-носок, упражнения на равновесие, упражнения на расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, Развиваем правильное дыхание: Свеча, мыльные пузыри, гласный ряд. | Подготовка к празднику «День учителя». |
| 3 | Упражнения на выразительность: «в зоопарке», «летний кинотеатр», «иллюстрация пословицы». | Театральный словарь:Реквизит, бутафория, декорации | Упражнения Голова-ухо, пятка-носок, упражнения на равновесие, упражнения на расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, работа со скороговорками, сюжет из скороговорок. | Работа над ролями в постановке «День учителя». |
| 4 | Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах. Этюд «Экскурсия в музее». | Театральный словарь:Сцена, авансцена, арьерсцена, нижняя сцена, верхняя сцнга | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, выход на сцену в образе драматических актёров. | Работа над постановкой «День учителя». |
| 5 | Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах. Прочитать стихотворение «Наша Таня громко плачет…» в различных амплуа. | Театральный словарь:Пластика, жесты, пантомима | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, выход на сцену в образе клоунов. | Читка отрывков спектакля «Ханума». Распределение ролей. |
| 6 | Упражнения на взаимодействие с партнёром: «Зеркало», «Тень», «Смена ролей». | Театральный словарь: Эмоция, мимика. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик». | Читка отрывков спектакля «Ханума». Распределение ролей. |
| 7 | Упражнения на воображение: «Дерево», «Взрыв», «Орган». | Театральный словарь:Акт, пьеса, диалог, антракт, монолог, реплика. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, выход на сцену в образе сказочного персонажа. | Читка сценария спектакля «Ханума». |
| 8 | Упражнения на воображение: «Чудо стул», «Летний кинотеатр». | Театральный словарь: осветитель, гример, костюмер, сценарист.  | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик». | Репетиция отрывков спектакля «Ханума». |
| 9 | Упражнения на выразительность. Пантомима. Инсценировка стихотворения в пантомиме. | Театральный словарь: нижняя сцена, верхняя сцена, падуга, кулисы. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, выход на сцену в образе необычного животного. | Репетиция отрывков спектакля «Ханума». |
| 10 | Работа с воображаемым предметом, упражнения: «Мяч-насос», «Красим забор», «Гладим животное», «Хлопок». | Устройство зрительного зала и сцены.  | Пластические импровизации:«встреча», «потеря» «листья». | Разминка речевого аппарата, упражнение «Топор». | Репетиция отрывков спектакля «Ханума». |
| 11 | Упражнения на воображение: «Дерево», «Взрыв», «Орган». | Устройство зрительного зала и сцены. | Пластические импровизации:«встреча», «потеря» «листья». | Разминка речевого аппарата, выход на сцену в образе конферансье. | Репетиция отрывков спектакля «Ханума». |
| 12 | Упражнения на взаимодействие с партнёром: «Зеркало», «Тень», «Смена ролей», «Суета». | Устройство зрительного зала и сцены.Игра: «Что можно взять с собой в театр?» | Пластические импровизации:«утро», «подарок» «печаль». | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик». | Репетиция отрывков спектакля «Ханума». |
| 13 | Этюды на повадки животных. | Театральный словарь: Мизансцена, реплика, рапид. | Пластические импровизации в рапиде. | Разминка речевого аппарата, упражнение «Топор». | Работа над ролями (индивидуальная) к спектаклю «Ханума» |
| 14 | Упражнения на выразительность. Пантомима. Инсценировка пословицы в пантомиме. | Оформление сцены. Декорации. Подготовка декораций к спектаклю  | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, выход на сцену в образе животного. | Генеральная репетиция спектакля «Ханума». |
| 15 | Актёрские этюды. Этюд «Я в…». | Театральный словарь: Мизансцена, реплика, опера, рампа. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик». | Обсуждение репертуара на второе полугодие. |
| 16 | Актёрские этюды. Этюд «наблюдение». | Театральный словарь: репетиция, репертуар, реквизит. | Пластические импровизации:«Гнев», «Знакомство». | Разминка речевого аппарата, выход на сцену в образе директора школы. | Подбор материала к 23 февраля. |
| 17 | Актёрские этюды. Этюд «наблюдение». | Театральный словарь: театральный сезон, гастроли. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц.  | Работа со скороговорками, выход не сцену в образе мастера скороговорок. | Подбор материала к 8 марта. |
| 18 | Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах. | Театральный словарь: рапид, репетиция, репертуар, реквизит. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик». | Обсуждение сценариев к 23 февраля и 8 марта. |
| 19 | Упражнения на выразительность. | Театральный словарь: комедия, трагедия, драма, водевиль. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Работа со скороговорками, выход не сцену в образе инопланетянина. | Подготовка к Дню защитника Отечества. |
| 20 | Актёрский этюд: «Новости». | Театральный словарь: актёрский этюд, отзыв, рецензия. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, упражнение «Топор». | Репетиция концерта к Дню защитника Отечества. |
| 21 | Актёрский этюд: «Мультфильм». | Театральный словарь: капельдинер, колосники, падуги. | Пластические импровизации:«встреча», «потеря» «листья». | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик». | Репетиция концерта к Международному женскому дню. |
| 22 | Актёрский этюд: «Спортивная трансляция». | Театральный словарь: бутафория, декорация, грим. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, разговор с закрытым ртом. | Генеральная репетиция концерта к Международному женскому дню. |
| 23 | Актёрский этюд: «Ночь в музее». | Театральный словарь: режиссёр, помощник режиссёра, сценарист. | Пластические импровизации «холодно», «грустно», «радуюсь». | Работа со скороговорками, выход не сцену в парах. Диалог-приветствие. | Разработка сценария к «Дню Леонардо». |
| 24 | Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах. Актёрский этюд: «Сюжет новостей из жизни школы». | Театральный словарь: сценография, театральный занавес, кулисы. | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик». | Работа над постановкой к «Дню Леонардо». |
| 25 | Упражнения на взаимодействие с партнёром. Актёрский этюд «Ночь в магазине игрушек». | Театральный словарь: труппа, 1-й состав, 2-ой состав;Кто в труппе главный? | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, выход на сцену в образе победителя театральной премии. | Работа над постановкой к «Дню Леонардо». |
| 26 | Упражнения на взаимодействие с партнёром. Актёрский этюд «Съёмка фильма». | Театральный словарь: амплуа, реквизит, репертуар, репетиция. | Сценическое падение. Техника падения. | Техника речи в различных ситуациях (боль, падение, рыдание, смех, презрение и пр.) | Работа над номерами (индивидуально) к «Дню Леонардо». |
| 27 | Упражнения на выразительность. Актёрский этюд «наблюдение». | Поведение во время репетиции | Техника падения. Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Разминка речевого аппарата, упражнение «Топор». | Разработка сценария и обсуждение постановки к Дню Победы. |
| 28 | Упражнения на выразительность. Актёрский этюд «Случай в…» | Поведение за кулисами во время паузы. Ожидание своего выхода | Пауза. Пластические импровизации:«встреча», «потеря» «листья». | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик-эхо». | Репетиция постановки к Дню Победы. |
| 29 | Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах. Актёрский этюд «Происшествие на кухне» | Последний выход, поклон.Аплодисменты. | Техника поклона. | Игры со словами, рифмы, скороговорки. Правильное дыхание. | Генеральная репетиция постановки к Дню Победы. |
| 30 | Упражнения на взаимодействие в различных предлагаемых обстоятельствах. Актёрский этюд «Однажды на пляже». | Повторение всех изученных терминов | Упражнения на разогрев, равновесие, расслабление мышц. | Игры со словами, дыхательные упражнения | Подготовка творческого отчета «Гала-концерт». |
| 31 | Любимые упражнения, актёрский этюд «Происшествие в лесу». | Повторение всех изученных терминов | Любимые театральные игры | Разминка речевого аппарата, упражнение «Паромщик-эхо». | Репетиция номеров к Гала-концерту. |
| 32 | Любимые упражнения, этюды. | Артист на каникулах | Как не потерять форму на каникулах | Как не потерять навык правильного дыхания | Рефлексивная беседа |

**Список литературы:**

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Школьный театр. Создание, организация работы, пьесы для постановок. – М.: «Вако», 2006.

2. Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

3. Груненкова Н.В. Программа кружка творческая мастерская. – М.: «Вако», 2006.

4. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004.

5. Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

6. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 1995.

7. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

8. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

9. Лапина О.А. Школьная театральная педагогика — опыт междисциплинарного синтеза. Диалог в образовании. Сборник материалов конференции. Серия “Symposium”, выпуск 22. СПб.: [Санкт-Петербургское философское общество](http://anthropology.ru/ru/partners/psociety/index.html), 2002.

10. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 1996.

11. Новикова Т.В. Театральная деятельность как один из способов социализации личности младшего школьника. Пособие для учителя. – М.: «Астрель», 2003.

12. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003.

13. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис-пресс, 2003.

14. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002.

15. Чурилова Э.Т. Методика организации театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

16. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998.

17. Электронная библиотека Мошкова/

18. Интернет издания: www.zdorowscool.ru; www.Ped.sowet.ru и др.